



<b>Course unit Descriptor</b>		 <b>UNIVERZITET U NOVOM SADU</b> <b>UNIVERSITY OF NOVI SAD</b>
	<b>Faculty of Philosophy</b>	
<b>GENERAL INFORMATION</b>		
Study program in which the course unit is offered	<b>Српска књижевност</b>	
Course unit title	<b>Традиционална култура Срба</b>	
Course unit code	15CKCKo2o	
Type of course unit <sup>1</sup>	обавезан	
Level of course unit <sup>2</sup>	први степен	
Field of Study (please see ISCED <sup>3</sup> )		
Semester when the course unit is offered	зимски и летњи	
Year of study (if applicable)	друга	
Number of ECTS allocated	6	
Name of lecturer/lecturers	проф. др Јасмина С. Јокић	
Name of contact person	проф. др Јасмина С. Јокић	
Mode of course unit delivery <sup>4</sup>	Предавања, вежбе, консултативна настава	
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	/	
<b>PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)</b>		
Познавање основних обележја традиционалне културе Срба.		
<b>LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)</b>		
Студенти треба да се упознају с појмом традиционална култура, као и категоријама и облицима те културе, односно системом знакова који чине „језик“ традиционалне културе Срба.		

<sup>1</sup> Compulsory, optional

<sup>2</sup> First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

<sup>3</sup> ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

<sup>4</sup> Face-to-face, distance learning, etc.

## SYLLABUS (outline and summary of topics)

### Теоријска настава

Порекло и историја Словена (Словени и Срби у дијахронијској перспективи). Значење и садржај појма традиционална култура (народна култура, етнокултура); традиционална култура као израз јединствене слике света; однос културе и природног језика као система знакова; семантичке јединице језика традиционалне културе: вербалне манифестације (песнички облици), радње, предмети и појаве; реконструисање садржаја традиционалне културе и њене слике света, функционалност; бинарне опозиције; традиционална култура као систем знакова (циклично поимање времена; просторни односи – горе/ доле, лево/ десно...; свој/ туђи, елементи природе (вода, земља, небо, небеска тела); бића – богови, демони, хероји, свеци, људи, њихове номинације и атрибуције; биљке; животиње, предмети, појаве; социјални односи и сродство.

### Практична настава: Вежбе

Анализа текстова у којима се рефлектују поменуте представе.

## LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Рад на тексту – интерпретација, проблемска метода, мултимедијална метода, дијалогска, текст-метода.

## REQUIRED READING

**Литература:** В. В. Седов, *Словени у далекој прошлости*, Академска књига, НС 2012; Ј. Деретић, *Културна историја Срба*, Бг. 2005; Х. Ловмјањски, *Религија Словена*, Бг. 1996; В. С. Караџић, *Етнографски списи*, Бг. 1972; Т. Ђорђевић, *Природа у веровању српског народа I-II*, Бг. 1958; В. Чајкановић, *Сабрана дела*, Бг. 1994 (одабрана поглавља); М. Недељковић, *Годишњи обичаји у Срба*, «Вук Караџић», Бг. 1990; Љ. Раденковић, *Симболика света у народној магији Јужних Словена*, Ниш 1996; *Српски митолошки речник*, Бг. 1998; *Словенска митологија: енциклопедијски речник*, Бг. 2001; А. Гура, *Симболика животиња у словенској народној традицији*, Бг. 2005; М. Елијаде, *Свето и профано* (неко од изд.).

## ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

предиспитне обавезе (30 поена)

усмени испит (70 поена)

## LANGUAGE OF INSTRUCTION

српски