



| | | |
|---|---|--|
| Course unit Descriptor |  |  UNIVERZITET U NOVOM SADU UNIVERSITY OF NOVI SAD |
| | Faculty of Philosophy | |
| GENERAL INFORMATION | | |
| Study program in which the course unit is offered | Српска књижевност | |
| Course unit title | Средњовековна књижевна симболика | |
| Course unit code | | |
| Type of course unit ¹ | Изборни | |
| Level of course unit ² | Трећи степен | |
| Field of Study (please see ISCED ³) | | |
| Semester when the course unit is offered | зисмки/летњи | |
| Year of study (if applicable) | / | |
| Number of ECTS allocated | 10 | |
| Name of lecturer/lecturers | Доц. др Наташа Половина | |
| Name of contact person | Доц. др Наташа Половина | |
| Mode of course unit delivery ⁴ | Консултативна настава | |
| Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc) | / | |
| PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences) | | |
| Упознавање с устаљеним фондом симбола у српској средњовековној књижевности. Испитивање симболичког садржаја у различитим жанровима средњовековне књижевности. | | |
| LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills) | | |
| Стицање знања о пореклу, природи и функцији симбола у средњовековној књижевности | | |

¹ Compulsory, optional

² First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

³ ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

⁴ Face-to-face, distance learning, etc.

SYLLABUS (outline and summary of topics)

Теоријска настава: Библијска симболика. Утицаји псаламске симболике на српску средњовековну књижевност. Симбол као опште место. Опште место као симбол. Иконографија и средњовековна књижевност. Симбол у усменој традицији и средњовековној књижевности. Симбол у српској средњовековној поезији (Србљак). Симбол у житијној књижевности (Свети Сава, Стефан Првовенчани, Доментијан, Теодосије, Данило Други, Григорије Цамблак, Константин Филозоф). Симбол у стваралаштву Димитрија Кантакузина.

Практична настава: Индивидуални рад у одређеном тематском оквиру (симболика биљака, симболика животиња, симболика бројева, симболика боја, симболика материјалних предмета, симболика имена итд.).

LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Дијалoшка, текст-метода, мултимедијална, индивидуални рад (консултативна настава).

REQUIRED READING

Ђ. Трифуновић, *Азбучник српских средњовековних књижевних појмова*, Београд, 1990; С. С. Аверинцев, *Поетика рановизантијске књижевности*, Београд, 1982; Д. С. Лихачов, *Поетика старе руске књижевности*, Београд, 1982; Д. Петканова, *Средновековна литературна симболика*, Софија, 2000; Е. Р. Курцијус, *Европска књижевност и латински средњи век*, Београд, 1996; У. Еко, *Симбол*, Београд, 1995; Д. Поповић, *Цветна симболика и култ реликвија у средњовековној Србији*, *Зограф* 32, 2008, 69–81; J. Chevalier, A. Gheerbrant, *Rječnik simbola: mitovi, sni, običaji, geste, oblici, likovi, boje, brojevi*, Zagreb, 1983; М. Елијаде, *Слике и симболи. Огледи о магијско-религијској симболици*, Сремски Карловци–Нови Сад, 1999; *Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva*. ur. A. Badurina, Zagreb, 1990.

ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

Писани рад на задату тему (100 поена)

LANGUAGE OF INSTRUCTION

Српски