



Course unit Descriptor		 UNIVERZITET U NOVOM SADU UNIVERSITY OF NOVI SAD
	Faculty of Philosophy	
GENERAL INFORMATION		
Study program in which the course unit is offered	Srpska književnost i jezik	
Course unit title	Pregled poetika	
Course unit code	15sksk016	
Type of course unit ¹	obavezni	
Level of course unit ²	prvi	
Field of Study (please see ISCED ³)	O232	
Semester when the course unit is offered	zimski	
Year of study (if applicable)	druga godina	
Number of ECTS allocated	6	
Name of lecturer/lecturers	Prof. dr Nikola Grdinić, doc. dr Sanja Paripović Krčmar	
Name of contact person	doc. dr Sanja Paripović Krčmar	
Mode of course unit delivery ⁴	Nastava u učionici	
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	nema	
PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)		
<p>Упознавање студената са кључним поетичким појмовима и концепцијама у хронолошком следу од антике до класицизма.</p> <p>Теоријска настава: Основни појмови: поетика и реторика.</p> <p>Вежбе: Рад на изабраним одломцима из текстова према програму.</p>		
LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)		

¹ Compulsory, optional

² First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

³ ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

⁴ Face-to-face, distance learning, etc.

Исход предмета:

Усвојени кључни појмови поетике и реторике; упознате основне одлике европских поетичких концепција у историјском следу. Студент је способан да анализира поетичке исказе за потребе историјске карактеризације и типолошког одређења поетика.

SYLLABUS (outline and summary of topics)

1. Антика: Платонов теорија уметности. Аристотел: Поетика и Реторика. Хорације: Епистола Писонима; Псеудо Лонгин: О узвишеном. Плотин. 2. Средњи век. Христијанизација неоплатонизма: Аугустин. Псеудо Дионисије Аеропагита: Појам апофатизма. Теорија четворослојног читања: Тома Аквински и Данте. 3. Концепције ренесансе. Поетике: између платона и Аристотела. 4. Појам барока. Поетике: Б. Грацијан и Е. Тезауро. Појмови: ингенио, акутеца, кончето, метафора, зачудност. 5. Класицизам Николе Боалоа. 6. Опште карактеристике просвећености. Еманципације у сфери морала, мишљења и уметности. Заснивање естетике.

LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Рад на тексту, фронтални, индивидуални рад

REQUIRED READING

Уџбеник у ел. облику; одломци текстова предвиђених програмом

ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

Колквијум и усмени испит

LANGUAGE OF INSTRUCTION

српски