



<b>Course unit Descriptor</b>		 <b>UNIVERZITET U NOVOM SADU</b> <b>UNIVERSITY OF NOVI SAD</b>
	<b>Faculty of Philosophy</b>	
<b>GENERAL INFORMATION</b>		
Study program in which the course unit is offered	<b>Српска књижевност</b>	
Course unit title	Поетика средњовековне књижевности	
Course unit code	15СКСК003	
Type of course unit <sup>1</sup>	обавезан	
Level of course unit <sup>2</sup>	Први степен	
Field of Study (please see ISCED <sup>3</sup> )		
Semester when the course unit is offered	зимски	
Year of study (if applicable)	Прва година	
Number of ECTS allocated	6	
Name of lecturer/lecturers	Проф. др Светлана Томин, доц, др Наташа Половина	
Name of contact person	Проф. др Светлана Томи	
Mode of course unit delivery <sup>4</sup>	Предавања, вежбе, консултативна настава	
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	/	
<b>PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)</b>		
Овладавање знањем о основама поетике средњовековне књижевности и упознавање са њеним главним жанровима.		
<b>LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)</b>		
Упознавање са основним особинама српске средњовековне књижевности и њено сагледавање у односу на византијски културни контекст.		

<sup>1</sup> Compulsory, optional

<sup>2</sup> First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

<sup>3</sup> ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

<sup>4</sup> Face-to-face, distance learning, etc.

## SYLLABUS (outline and summary of topics)

*Теоријска настава:* **Увод:** Опште одлике средњовековне књижевности. Проблеми проучавања. Периодизација. Приступи (текстологија и поетика). **Основи поетике средњовековне књижевности:** Жанрови и њихов међусобни однос: прозни, поетски и прелазни жанрови. Однос према ауторству. Општа места. Стилска средства. **Византијска књижевност као извор српских књижевних традиција:** Српска књижевност као део византијског комонвелта. Компаративни књижевни контекст: Византија, Бугарска, Русија. **Старословенска књижевност:** Почетак словенске писмености. Живот и рад Ћирила и Методија. Преводачки и оригинални рад Солунске браће. Панонске легенде. Српске штампарије XV и XVI века.

*Практична настава:* Рад на текстовима, репрезентативни примери жанра житија, повеље, службе, акатиста, канона, посланице, записа, молитве, слова, похвале. Средњовековна белетристика – романи и приповетке.

## LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Рад на тексту – интерпретација, проблемска метода, мултимедијална метода, дијалогска, текст-метода.

## REQUIRED READING

*Antologija stare srpske književnosti (XI-XVIII veka)*, izbor, prevodi i objašnjenja Đ. Sp. Radojičića, Nolit, Beograd, 1960; Климент Охридски, Константин Преславски и непознати писци, Ћирило и Методије. *Житија, службе, канони, похвале*, приредио Ђ. Трифуновић, Београд, 1964; Ђ. Сп. Радојичић, *Књижевна збивања и стварања код Срба у средњем веку и у турско доба*, Нови Сад, 1967; Србљак. *Службе, канони, акатисти, I-III*, Београд, 1970; Д. Богдановић, *Историја старе српске књижевности*, СКЗ, Београд, 1980; *Роман о Троји. Роман о Александру Великом*, Београд, 1986; Ђ. Трифуновић, *Азбучник српских средњовековних књижевних појмова*, Београд, 1990; *Писах и потписах. Аутобиографске изјаве средњег века*, приредила Р. Маринковић, Београд 1996. Т. Јовановић, *Стара српска књижевност. Хрестоматија*, Београд-Крагујевац 2002; Б. Маринковић, *Огледи о старом српском штампарству*, Нови Сад, 2007.

## ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

Тест (30 поена)

Писмени испит (70 поена)

## LANGUAGE OF INSTRUCTION

Српски