



Course unit Descriptor		 UNIVERZITET U NOVOM SADU UNIVERSITY OF NOVI SAD
	Faculty of Philosophy	
GENERAL INFORMATION		
Study program in which the course unit is offered	Srpska književnost i jezik	
Course unit title	Metodologija proučavanja književnosti	
Course unit code	15sksk021	
Type of course unit ¹	obavezni	
Level of course unit ²	prvi	
Field of Study (please see ISCED ³)	0232	
Semester when the course unit is offered	letnji	
Year of study (if applicable)	Druga godina	
Number of ECTS allocated	6	
Name of lecturer/lecturers	Prof. dr Nikola Grdinić, doc. dr Sanja Paripović Krčmar	
Name of contact person	doc. dr Sanja Paripović Krčmar	
Mode of course unit delivery ⁴	Nastava u učionici	
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	nema	
PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)		
Upoznavanje s opštom problematikom metodologije proučavanja književnosti i posebnim metodaма proučavanja književnosti u hronološkom sledu od polovine 19. века do danas.		
LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)		

¹ Compulsory, optional

² First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

³ ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

⁴ Face-to-face, distance learning, etc.

Познавање опште проблематике и способност примене курентних метода у проучавању књижевности.

SYLLABUS (outline and summary of topics)

Теоријска настава: Појмови: метода и књижевне методологије. Класификације. Теорија, историја, књ. критика. Општа књ. и компаратистика. Књижевна терминологија. Историјски преглед. Позитивизам: Тен и Шерер. Марксизам и марксистичка критика. Антипозитивистичка побуна: руски форманлисти (Шкловски, Ејхембаум, Тињанов), англоамеричка нова критика; феноменолошки приступ (Ингарден и Женевска школа); структурализам: Р. Јакобсон, К. Леви Строс, Р. Барт. Семиотика. Улога читаоца: естетика рецепције (Јаус); читаочев одговор. Постструктурализам: Р. Барт, интертекстуалност; деконструкција. Новије тенденције: културни материјализа, нови историзам, феминизам, студиј културе, критика постколонијалног дискурса, неореторика. Бахтинове идеје у проучавању књижевности. Практична настава: Вежбе: Поетике од романтизма до постмодерне. Интерпретација књижевног уметничког текста на релацији текст-епоха.

LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Рад на тексту, фронтални, индивидуални рад

REQUIRED READING

Уџбеник у ел. облику; одломци текстова предвиђених програмом

ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

Колквијум и усмени испит

LANGUAGE OF INSTRUCTION

српски