



Course unit Descriptor		 UNIVERZITET U NOVOM SADU UNIVERSITY OF NOVI SAD
	Faculty of Philosophy	
GENERAL INFORMATION		
Study program in which the course unit is offered	Српска књижевност	
Course unit title	Култура, обред, поезија	
Course unit code	15КС016	
Type of course unit ¹	изборни	
Level of course unit ²	мастер	
Field of Study (please see ISCED ³)		
Semester when the course unit is offered	зимски	
Year of study (if applicable)	пета	
Number of ECTS allocated	6	
Name of lecturer/lecturers	проф. др Јасмина С. Јокић	
Name of contact person	проф. др Јасмина С. Јокић	
Mode of course unit delivery ⁴	Предавања, вежбе, консултативна настава	
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	/	
PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)		
Усвајање знања о кључним одликама лирских усмених врста у оквиру српске традиционалне културе (обредни контекст).		
LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)		
Оспособљеност за самостално тумачење, разумевање и примену стечених теоријских знања приликом анализе усмених лирских песама.		

¹ Compulsory, optional

² First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

³ ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

⁴ Face-to-face, distance learning, etc.

SYLLABUS (outline and summary of topics)

Теоријска настава

Повезаност лирских врста са кључним елементима традиционалне духовне и материјалне културе. Дефиниција појма обред. Традиционални обред као *културни текст*, односно *систем знакова/кодова* (акционални – редослед одређених ритуалних радњи; предметни – свакодневни или специјално израђени ритуални предмети; вербални – поетски текст; персонални – одређени извођачи који врше ритуалне радње и лица којима су упућене, локативном – простор на којем се изводи; темпорални – извођење у одређено доба године; музички и ликовни. Символичка (знаковна) функција ритуалних радњи и предмета. Конструкција идеалтипске дескрипције обреда. Структурно-семантичка анализа обреда (календарског и животног циклуса).

Практична настава: Анализа и интерпретација одабраних текстова.

LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Рад на тексту – интерпретација, проблемска метода, мултимедијална метода, дијалогска, текст-метода.

REQUIRED READING

Ј. Јокић, *Краљичке песме: ритуал и поезија*, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Бг. 2012; З. Карановић, *Небеска невеста*, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Бг. 2010; Љ. Пешикан-Љуштановић, *Станаја село запали: огледи о усменој књижевности*, Дневник, НС 2007; А. ван Генеп, *Обреди прелаза*, СКЗ, Бг. 2005; Т. Р. Ђорђевић, *Животни круг*, Просвета, Ниш 2002; Б. Јовановић, *Магија српских обреда*, Светови, НС 1995; И. Ковачевић, *Семиологија ритуала*, Библи. XX век, Бг. 1985; Н. И. Толстој, *Језик словенске културе*, Просвета, Ниш, 1995; С. Зечевић, *Српска етномитологија*, Службени гласник, Бг. 2008; М. Елијаде, *Расправа о историји религија*, Академска књига, НС 2011; Д. Бандић, *Табу у традиционалној култури Срба*, БИГЗ, Бг. 1980; Л. Радуловић, *Пол/род и религија*, Српски генеалогски центар, Бг. 2009; Д. Големовић, *Етномузиколошки огледи*, Библи. XX век, Бг. 1997.

ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

предиспитне обавезе (50 поена)
усмени испит (50 поена)

LANGUAGE OF INSTRUCTION

српски