



<b>Course unit Descriptor</b>		 <b>UNIVERZITET U NOVOM SADU</b> <b>UNIVERSITY OF NOVI SAD</b>
	<b>Faculty of Philosophy</b>	
<b>GENERAL INFORMATION</b>		
Study program in which the course unit is offered	<b>Filologia romanza</b>	
Course unit title	Lingua italiana B1.1	
Course unit code	15FJFJ040	
Type of course unit <sup>1</sup>	Optional	
Level of course unit <sup>2</sup>	Bachelor	
Field of Study (please see ISCED <sup>3</sup> )	0123 Language acquisition	
Semester when the course unit is offered	Winter	
Year of study (if applicable)	/	
Number of ECTS allocated	3	
Name of lecturer/lecturers	Christian Eccher/ Aleksandra Blatešić	
Name of contact person	Aleksandra Blatešić	
Mode of course unit delivery <sup>4</sup>	face-to-face	
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	Level of language required - <i>Lingua italiana</i> A2.2	
<b>PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)</b>		
Comprensione di testi di vario genere e contenuti.		
<b>LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)</b>		

<sup>1</sup> Compulsory, optional

<sup>2</sup> First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

<sup>3</sup> ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

<sup>4</sup> Face-to-face, distance learning, etc.

Gli studenti devono raggiungere il livello di comunicazione B1.1 secondo quanto previsto dal Quadro di Riferimento Europeo delle Lingue. Comunicazione con parlanti di madrelingua italiana in situazioni complesse. Capacità di comporre testi scritti su temi di vario genere.

#### **SYLLABUS (outline and summary of topics)**

Le *Lezioni pratiche* consistono in due lezioni di esercitazioni di morfologia e di sintassi, una lezione di attività di testo e conversazione e una di esercitazione scritta e orale.

Esercitazioni di morfosintassi: Ripasso dei tempi e dei modi verbali. Consecutio temporum. Congiuntivo imperfetto e trapassato (forme e uso). Eccezioni nella comparazione degli aggettivi.

Lettorato: Lo studente sarà in grado di esprimersi sia a livello orale sia a livello scritto su questioni e tematiche inerenti la storia e la letteratura italiana dal XIX secolo fino a oggi, accompagnate da elementi di civiltà e di cultura (l'influsso dei mass-media e della pubblicità, le forme più svariate della comunicazione contemporanea).

Esercitazione scritta e orale: interpretazione e analisi di testi originali (scritti e orali).

#### **LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)**

*È prevista una lezione di tipo interattivo in ogni segmento delle lezioni. Lo scopo è che lo studente raggiunga una totale autonomia linguistica nel far proprie le nozioni imparate a lezione.*

#### **REQUIRED READING**

*Nuovo espresso 3*, M. Bali, L. Ziglio, Alma edizioni, Firenze, tutte le edizioni a partire dal 2005

*Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri*, G. Patota, Firenze, tutte le edizioni a partire dal 2003

*Vocabolario della lingua italiana*, N. Zingarelli, Bologna, tutte le edizioni a partire dal 2004

#### **ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA**

L'esame (100 punti) comprende le attività svolte durante il corso (30 punti), la prova intermedia (10 punti) e la prova scritta (60 punti).

L'espressione orale si esercita e sviluppa con continuità nel corso delle lezioni per l'intero semestre.

#### **LANGUAGE OF INSTRUCTION**

italiano