



<b>Course unit Descriptor</b>		 <b>UNIVERZITET U NOVOM SADU</b> <b>UNIVERSITY OF NOVI SAD</b>
	<b>Faculty of Philosophy</b>	
<b>GENERAL INFORMATION</b>		
Study program in which the course unit is offered	<b>Komparativna književnost</b>	
Course unit title	Evropski roman sentimentalizma i predromantizma	
Course unit code	15KKKK17	
Type of course unit <sup>1</sup>	obavezan	
Level of course unit <sup>2</sup>	Osnovne studije	
Field of Study (please see ISCED <sup>3</sup> )	0232, Književnost i jezik (komparativna književnost)	
Semester when the course unit is offered	letnji semestar	
Year of study (if applicable)	2	
Number of ECTS allocated	4	
Name of lecturer/lecturers	prof. dr Vladimir Gvozden	
Name of contact person	MA Stevan Bradić	
Mode of course unit delivery <sup>4</sup>	Direktna nastava	
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)		
<b>PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)</b>		
Upoznavanje sa najznačajnijim tekovinama evropske književnosti XVIII stoleća – sa razvojem romana, kao i njegovom žanrovskom kompleksnošću; upućivanje u izbor i način korišćenja sekundarne literature; osposobljavanje za samostalnu analizu i vrednovanje romanesknog teksta.		
<b>LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)</b>		

<sup>1</sup> Compulsory, optional

<sup>2</sup> First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

<sup>3</sup> ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

<sup>4</sup> Face-to-face, distance learning, etc.

Pročitana obavezna dela; poznavanje relevantne sekundarne literature; osposobljenost za samostalno tumačenje i vrednovanje romana, kao i načinima njihovog klasifikovanja.

### SYLLABUS (outline and summary of topics)

Teorijska nastava. Predavanja na kojima se tumače sledeća dela: D. Defo: *Robinzon Kruso*; J. V. Gete: *Patnje mladog Vertera*; Ž. Ž. Ruso: *Nova Eloiza*; D. Didro: *Ramoov nećak*; Š. Lakloa: *Opasne veze*; Opat Prevo: *Manon Lesko*; H. Filding: *Tom Džons*

### LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

### REQUIRED READING

Z. Konstantinović: *Nemačka književnost I*, (poglavlje o Verteru), Sarajevo, Beograd, 1979; F. Martini: *Istorija nemačke književnosti* (poglavlja o Geteu), Beograd, 1971; T. Man: *Stvaraoci i dela* (poglavlja o Geteu), Novi Sad, 1952; M. Vinaver-Ković: *Narativni postupci u Didroovim romanima*, Novi Sad, 1997; Ž. Ruse: *Oblik i značenje* (poglavlje o *Novoj Eloizi* i *Opasnim vezama*), Novi Sad, 1993; Ž. Pule: *Metamorfoza kruga* (poglavlja o XVIII veku i Rusou), Novi Sad, 1993; Petar Abelar: *Pisma Abelara i Eloize*, Zagreb, 1970; V. Žmegač: *Povijesna poetika romana*, Zagreb, 1987; I. I. Anisimova, S. S. Makuljskova, A. A. Smirnova: *Istorija francuske književnosti, I, Od najstarijih vremena do Revolucije 1789. godine* (poglavlja o – Prevou: *Razvitak komedije i romana pre Didroa*; Didrou: *Didro i enciklopedisti*; Rusou: *Ruso i rusozam*; Lakloa: *Književnost uoči revolucije*), prevod Milan Kašanin, Beograd (bez god. izdanja); E. Auerbah: *Mimezis* (poglavlje o *Manon Lesko*), Beograd, 1978; M. Beker: „*Slavna revolucija*“ i *prva polovina 18. stoljeća –proza*, u *Povjest svjetske književnosti*, knj. V, Zagreb, 1974; S. Koljević: *Hirovi romana* (poglavlja o Defou i Fildingu), Sarajevo, 1988; A. Ketl: *Engleski roman* (poglavlja o Defou i Fildingu), Sarajevo, 1962.

### ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

Pismeni ispit

### LANGUAGE OF INSTRUCTION

Srpski