



Course unit Descriptor		 UNIVERZITET U NOVOM SADU UNIVERSITY OF NOVI SAD
	Faculty of Philosophy	

GENERAL INFORMATION	
Study program in which the course unit is offered	Komparativna književnost
Course unit title	Diskurs pesme u prozi
Course unit code	15KM003
Type of course unit ¹	izborni
Level of course unit ²	Master studije
Field of Study (please see ISCED ³)	0232, Književnost i jezik (komparativna književnost)
Semester when the course unit is offered	zimski semestar
Year of study (if applicable)	1
Number of ECTS allocated	6
Name of lecturer/lecturers	prof. dr Bojana Stojanović Pantović
Name of contact person	MA Stevan Bradić
Mode of course unit delivery ⁴	Dijaloška nastava
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	
PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)	
<i>Upoznavanje sa istorijskim, teorijskim i komparativnim pretpostavkama pesme u prozi u francuskoj i drugim evropskim i svetskim književnostima. Status ovoga žanra u srpskoj književnosti.</i>	
LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)	
Studenti moraju ovladati tumačenjem ove dvostruke rodovske figure i njenim tipološkim i retoričkim osobenostima u odnosu na slobodni stih i kraće prozne vrste.	

¹ Compulsory, optional

² First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

³ ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

⁴ Face-to-face, distance learning, etc.

SYLLABUS (outline and summary of topics)

Teorijska nastava

A. Bertran, Gaspar noćnik; Šarl Bodler: Cveće zla- Pariski splin,; Artur Rembo: Boravak u paklu, Iluminacije; Georg Trakl: San i pomračenje; K.Uismans: Nasuprot; B. Stojanović Pantović, Srpske prozaide.

Praktična nastava:Vežbe, Drugi oblici nastave, Studijski istraživački rad

Tumačenje pojedinačnih opusa i tekstova.

LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Praktična nastava:Vežbe, Drugi oblici nastave, Studijski istraživački rad; Čitanje i analiza tekstova iz literature u skladu sa temama obrađenim tokom teorijske nastave.

REQUIRED READING

B. Stojanović Pantović, Srpske prozaide, 1998, Pisma u prozi ili prozaida, 2012; Clive Scott, The Prose Poem and Free Verse, 1976; Michael Riffaterre, Semiotics of Poetry, 1978; Žanr pesme u prozi kao izazov prevrednovanju srpske pesničke i prozne tradicije, Koraci, 2002; Michel Delville, The American Prose Poem: Poetic Form and the Boundaries of Genre, 1998; Nikki Santilli, Such Rare Citings: The Prose Poem in English Literature, 2002; Adrian Wanner, Russian Minimalism: From the Prose Poem to the Anti-Story, 2003 . Ostala literatura predviđena silabusom.

ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

Pismeni rad

LANGUAGE OF INSTRUCTION

Srpski