



| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Course unit Descriptor |  |  UNIVERZITET U NOVOM SADU UNIVERSITY OF NOVI SAD |
| | Faculty of Philosophy | |
| GENERAL INFORMATION | | |
| Study program in which the course unit is offered | Magyar nyelv és irodalom | |
| Course unit title | Világirodalom 2. | |
| Course unit code | 15MKMK026 | |
| Type of course unit ¹ | compulsory | |
| Level of course unit ² | Bachelor | |
| Field of Study (please see ISCED ³) | 0232 Literature and linguistics | |
| Semester when the course unit is offered | summer | |
| Year of study (if applicable) | 2 | |
| Number of ECTS allocated | 6 | |
| Name of lecturer/lecturers | dr. Csányi Erzsébet | |
| Name of contact person | dr. Csányi Erzsébet | |
| Mode of course unit delivery ⁴ | Face-to-face | |
| Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc) | – | |
| PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences) | | |
| A hallgató felkészítése, hogy képes legyen a reneszánsztól a 20. sz. végéig tematikus-motivikus, műfaji-poétikai, kultúrtörténeti témakörök, súlypontok kijelölésére. Műelemzés, összehasonlító motívum- és szövegvizsgálati készségfejlesztés. | | |
| LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills) | | |

¹ Compulsory, optional

² First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

³ ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

⁴ Face-to-face, distance learning, etc.

A hallgatónak a vonatkozó korszakokban való alapvető világirodalomtörténeti jártassága, korszakok közötti összefüggések felismerésének képessége, a reneszánsztól a 20. sz. végéig terjedő tájékozottság, tematikus-motivikus jegyek, műfaji-poétikai, kultúrtörténeti témakörök, súlypontok kijelölésének készsége. Fejlett műelemzési készség és szóbeli-írásbeli kifejezőkészség.

SYLLABUS (outline and summary of topics)

Elméleti képzés

1. A reneszánsz fogalma.
2. Az olasz reneszánsz. Boccaccio.
3. A francia reneszánsz. Rabelais.
4. A francia reneszánsz. Montaigne.
5. A spanyol reneszánsz. Cervantes.
6. A felvilágosodás és a rokokó irodalma. Diderot, Voltaire, Rousseau.
7. A romantika felé. Az angol regény: Swift, Defoe, Sterne, Fielding.
8. A realizmus és a naturalizmus irodalma. Balzac. Flaubert.
9. Az orosz realizmus. Dosztojevszkij.
10. A szimbolizmus költői iskolája. Baudelaire.
11. Az új próza: Kafka, Musil, Woolf, Joyce.
12. Az egzisztencialista regény. Sartre, Camus.

Gyakorlati képzés: gyakorlatok, Más képzési formák, kutatómunka
Beszámolók készítése, esszéírás.

LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Monologikus, dialogikus, interaktív, szóbeli, írásbeli módszerek.
Előadás, prezentáció, interaktív műelemzés, vita, fogalmazási készségfejlesztés, konzultáció.

REQUIRED READING

A színház világtörténete I. (Főszerk. Hont Ferenc), Gondolat, Budapest, 1986
Babits Mihály: Az európai irodalom története. Szépirodalmi, Budapest, 1957
Bahtyin, M. M.: A szó esztétikája. Gondolat, Budapest, 1976
Bahtyin, M. F.: Rabelais művészete, a középkor és a reneszánsz népi kultúrája. Európa, Budapest, 1982
Balassa Péter: Majdnem és talán. Debrecen: T-Twins Kiadó Lukács Archívum, 1995
Fischer-Lichte, Erika: A dráma története. Jelenkor Kiadó, Pécs, 2001
Friedell, Egon: Az újkori kultúra története. Holnap Kiadó, Budapest, 1994
Hauser Arnold: A művészet és az irodalom társadalomtörténete I–II. Gondolat, Bp., 1980
Kristó Nagy István: A világirodalom története I–II. Trezor Kiadó, Budapest, 1993
Németh László: Európai utas. Magvető és Szépirodalmi Kiadó, Budapest, 1973
Pál József: Világirodalom. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2005
Szerb Antal: Gondolatok a könyvtárban. Magvető, Budapest, 1981
Pál József: Világirodalom. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2005
Szerb Antal: A világirodalom története. Magvető Könyvkiadó, Budapest, 1962
Világirodalmi lexikon. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1995

ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

Az előadásokon való aktív részvétel 10, gyakorlati képzés – beszámoló 10, szóbeli vizsga 80 pont.

LANGUAGE OF INSTRUCTION

Hungarian