



Course unit Descriptor		 UNIVERZITET U NOVOM SADU UNIVERSITY OF NOVI SAD
	Faculty of Philosophy	
GENERAL INFORMATION		
Study program in which the course unit is offered	Magyar nyelv és irodalom	
Course unit title	Világirodalom 1.	
Course unit code	15MKMK016	
Type of course unit ¹	compulsory	
Level of course unit ²	Bachelor	
Field of Study (please see ISCED ³)	0232 Literature and linguistics	
Semester when the course unit is offered	winter	
Year of study (if applicable)	2	
Number of ECTS allocated	6	
Name of lecturer/lecturers	dr. Csányi Erzsébet	
Name of contact person	dr. Csányi Erzsébet	
Mode of course unit delivery ⁴	Face-to-face	
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	–	
PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)		
A hallgató felkészítése, hogy képes legyen az európai irodalom kezdetétől a reneszánszig tematikus-motivikus, műfaji-poétikai, kultúrtörténeti témakörök, súlypontok kijelölésére. Műelemzés, összehasonlító motívum- és szövegvizsgálati készségfejlesztés.		
LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)		

¹ Compulsory, optional

² First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

³ ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

⁴ Face-to-face, distance learning, etc.

A hallgatónak a vonatkozó korszakokban való alapvető világirodalomtörténeti jártassága, korszakok közötti összefüggések felismerésének képessége, fejlett műelemzési készség és szóbeli-írásbeli kifejezőkészség.

SYLLABUS (outline and summary of topics)

Elméleti képzés

1. A világirodalomtudományi alapismeretek (fogalma, értelmezései, iskolák, kutatási módszerek)
2. Bibliai alapismeretek. Énekek éneke.
3. Mitológiai alapismeretek. Mítoszkutatás, szimbólumkutatás (Cassirer, Jung, Gadamer, Foucault, Meletyinszkij, Lévi-Strauss)
4. Görög és római mitológia. A világkeletkezés, a szerelem, a kaland, a trójai háború hőszai.
5. A görög irodalom. Homérosz: Illiász
6. A görög irodalom. Homérosz: Odüsszeia
7. A tragédia eredete, a görög tragédia. (Aiszkhülosz: Leláncolt Prométheusz)
8. A görög tragédia: Szophoklész: Philoktétész
9. A görög tragédia: Euripidész: Alkésztisz
10. A filozófia klasszikusai. Platón: A lakoma. (Matúra Bölcelet, Ikon Kiadó, 1994)
11. Az ókori görög próbatételes kalandregény (Longosz: Daphnisz és Khloé, Héliodórosz: Sorsüldözött szerelmesek)
12. Az ókori latin köznapi kalandregény (Petronius: Trimalchio lakomája, Apuleius: Az aranyzámár)
13. A középkor irodalma (Villon)

Gyakorlati képzés: Beszámolók készítése, esszéírás, interaktív műelemzés.

LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Monologikus, dialogikus, interaktív, szóbeli, írásbeli módszerek.

Előadás, prezentáció, interaktív műelemzés, vita, fogalmazási készségfejlesztés, konzultáció.

REQUIRED READING

Albrecht, M. von: A római irodalom története I-II. Balassi Kiadó, Bp., 2003-2004
Arisztotelész: Poétika (Ford. Ritoók Zsigmond). PannonKlett, Budapest, 1997
A színház világtörténete I. (Főszerk. Hont Ferenc), Gondolat, Budapest, 1986
Babits Mihály: Az európai irodalom története. Szépirodalmi, Budapest 1957
Bahtyin, M. M.: A szó esztétikája. Gondolat, Budapest, 1976
Bécsy Tamás: A dráma esztétikája. Kossuth, Budapest, 1988
Bécsy Tamás: Mi a dráma? Akadémiai, Budapest, 1987
Bécsy Tamás: Rítus és dráma. Mécs László Kiadó, Budapest, 1992
Kallisztov, D.: Az antik színház. Budapest, Gondolat, 1983
Trencsényi-Waldapfel Imre: Mitológia. Budapest, Gondolat, 1983
Falus Róbert: Az antik világ irodalmi. Budapest, Gondolat, 1980
Fischer – Lichte, Erika: A dráma története. Jelenkor Kiadó, Pécs, 2001
Hamilton, Edith: Görög és római mitológia. Holnap, Bp., 1992
Hauser Arnold: A művészet és az irodalom társadalomtörténete I-II. Gondolat, Bp., 1980
Karsai György: A Szép és a Szörnyeteg. Görög drámák értelmezései. Osiris, Bp., 1999
Kerényi Károly: Görög mitológia. Gondolat, Budapest, 1977
Kirk, G. S.: A mítosz. Holnap, Budapest, 1993
Nietzsche, F.: A tragédia születése. Európa, Budapest, 1986
Kott, Jan: Istenevők. Vázlatok a görög tragédiáról. Európa, Bp., 1998
Németh-Ritoók-Sarkady-Szilágyi: Görög művelődéstörténet. Osiris, Budapest, 2006
Pál József: Világirodalom. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2005
Szerb Antal: A világirodalom története. Magvető Könyvkiadó, Budapest, 1962
Világirodalmi lexikon. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1995

ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

Az előadásokon való aktív részvétel 10, gyakorlati képzés – beszámoló 10, szóbeli vizsga 80 pont.

LANGUAGE OF INSTRUCTION

Hungarian