



Course unit Descriptor		 UNIVERZITET U NOVOM SADU UNIVERSITY OF NOVI SAD
	Faculty of Philosophy	
GENERAL INFORMATION		
Study program in which the course unit is offered	Magyar nyelv és irodalom	
Course unit title	Verstan, versértelmezés	
Course unit code	o8MKMKo25	
Type of course unit ¹	compulsory	
Level of course unit ²	Bachelor	
Field of Study (please see ISCED ³)	0232 Literature and linguistics	
Semester when the course unit is offered	winter	
Year of study (if applicable)	3	
Number of ECTS allocated	3	
Name of lecturer/lecturers	dr. Toldi Éva	
Name of contact person	dr. Toldi Éva	
Mode of course unit delivery ⁴	Face-to-face	
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	–	
PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)		
A tantárgy célja a versfogalom változásának bemutatása. Betekintést enged az irodalomtörténeti korszakok verselésébe, különös tekintettel a metrikára. Elsősorban a magyar verselési rendszerek szabályaira fókuszál, ám gyakran komparatiztikai perspektívát is érvényesít.		
LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)		

¹ Compulsory, optional

² First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

³ ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

⁴ Face-to-face, distance learning, etc.

A hallgató verstani tudása elmélyül, képes lesz alkalmazni a gyakorlatban a verselemzés során. Felkészül arra is, hogy ismereteit átadja leendő tanulóinak az általános és középiskolai oktatásban.

SYLLABUS (outline and summary of topics)

Elméleti oktatás

1. A verstan fogalma, a metrika alapfogalmai. 2. Ritmuselvek és verselési rendszerek. 3. Rímek, rímfajták. 4. Strófaszerkezetek. 5. A magyar versfogalom kialakulása: a középkori latin és magyar énekvers. 6. A magyar verselés megújítása a 18. század végén és a 19. század elején. 7. A magyar verselmélet kezdetei. Arany János a nemzeti versidomról. 8. A klasszikus modernség. Babits Mihály és Németh László vitája. 9. Ady Endre verseinek szimultán ritmusa. 10. Az avantgárd versfogalma. 11. A költői nyelv megújítása a késő modernségben. 12. A szabad vers és a prózavers. 13. Hangvers, képvers. 14. A posztmodern költészete. A palimpszeszt mint kortárs költészeti kifejezésforma.

Gyakorlati oktatás

A versrendszerek felismerése. Versértelmezési gyakorlatok. A verstan alkalmazhatósága az általános és középiskolai oktatásban.

LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Frontális; frontális és egyéni munka; vita.

REQUIRED READING

Arany János: *A magyar nemzeti versidomról*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1962
Boros Oszkár et al. szerk.: *Ritmikai és retorikai tradíció a kortárs magyar lírában*. Ráció, Budapest, 2011
Horváth Iván, Veres András szerk.: *Ismétlődés a művészetben*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1980
Jakobson, Roman: Baudelaire A macskák című versének elemzése. In Bókay Antal–Vilcsék Béla A modern irodalomtudomány kialakulása. Osiris, Budapest, 2001
Kecskés András: *A magyar verselméleti gondolkodás története A kezdetektől 1898-ig*. Akadémiai, Budapest, 1991
Kosztolányi Dezső: *Nyelv és lélek*. Budapest–Újvidék, 1990
Németh G. Béla: *7 kísérellet a kései József Attiláról*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1982
Szepes Erika–Szerdahelyi István: *Verstan*. Gondolat, Budapest, 1981
Szuromi Lajos: *A szimultán verselés*. Akadémiai, Budapest, 1990
Weöres Sándor: A vers születése. Meditáció és vallomás . In Egybegyűjtött írások. Magvető, Budapest, 1981

ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

Az előadásokon való aktív részvétel 10, gyakorlati képzés – beszámoló 10, szeminárium 20, szóbeli vizsga 60 pont.

LANGUAGE OF INSTRUCTION

Hungarian