



Course unit Descriptor		 UNIVERZITET U NOVOM SADU UNIVERSITY OF NOVI SAD
	Faculty of Philosophy	
GENERAL INFORMATION		
Study program in which the course unit is offered	Magyar nyelv és irodalom	
Course unit title	Vajdasági magyar irodalom	
Course unit code	o8MKMKo26	
Type of course unit ¹	compulsory	
Level of course unit ²	Bachelor	
Field of Study (please see ISCED ³)	0232 Literature and linguistics	
Semester when the course unit is offered	winter	
Year of study (if applicable)	3	
Number of ECTS allocated	4	
Name of lecturer/lecturers	dr. Toldi Éva	
Name of contact person	dr. Toldi Éva	
Mode of course unit delivery ⁴	Face-to-face	
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	–	
PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)		
Megismertetni a hallgatókat a regionális irodalomértés elméleti és történeti kereteivel, valamint a vajdasági magyar irodalom előtörténetének és történetének tanulmányozása és kutatása.		
LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)		

¹ Compulsory, optional

² First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

³ ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

⁴ Face-to-face, distance learning, etc.

A hallgató alkalmassá válik arra, hogy felismerje a regionális identitásból adódó irodalmi jellegzetességeket, értelmezni tudja a térségünkben lejátszódó irodalmi folyamatokat, betekintése lesz az intézmények működésébe, valamint véleményt tud alkotni irodalmi jelenségekről és alkotásokról.

SYLLABUS (outline and summary of topics)

Elméleti oktatás

1. Az irodalmi régiókról szóló elméletek áttekintése. A vajdasági magyar irodalom a magyar irodalom kontextusában. 2. A térség művelődéstörténeti jellegzetességei. 3. Az előtörténet sajátosságai: a „Tündérlak-effektus” mint metafora és irodalomértési módozat. 3. A vajdasági magyar irodalom első intézményei. A Kalangya, a helyi színek elmélete és a két világháború közötti avantgárd hullám. 4. Szenteleky Kornél, az író és irodalomszervező. 5. Nőirodalom a két világháború között. 6. A Híd folyóirat megalakulása és története, a szocialista realizmus meghaladása. 7. Természetélmény és létvers: Fehér Ferenc és Koncz István költészete. 8. Sinkó Ervin regényírása és szerepe az újvidéki Magyar Tanszék megalapításában. 9. Az Új Symposium és nemzedékei. 10. Tolnai Ottó és Domonkos István munkássága. 11. Végel László és Gion Nándor prózáírása. 12. Új művészeti irányzatok: a performansz, a happening, a vizuális és hangköltészet változatai. 13. A költészet nyelvének megújulása és a hagyománnyal való szembenézés: Sziveri János, Böndör Pál és Fenyvesi Ottó. 14. A mai vajdasági magyar irodalom.

Gyakorlati oktatás

A vajdasági magyar regényirodalom tanulmányozása.

LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Frontális; frontális és egyéni; szemináriumi munka bemutatása, vita.

REQUIRED READING

Bori Imre: *A jugoszláviai magyar irodalom története*, Zavod za udžbenike, Beograd–Forum, Novi Sad, 1999
Bori Imre; Szenteleky Kornél, Forum, Novi Sad, 1994
Gerold László: *Gion Nándor*, Kalligram, Pozsony, 2009
Gerold László: *Jugoszláviai magyar irodalmi lexikon 1918–2000*, Forum, Novi Sad, 2001
Harkai Vass Éva: *Sárszegtől délre, Lavik 92—Timp, Topolya*, 2009
Hózsa Éva: *A novella Vajdaságban*, Bölcsészettudományi Kar–Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium Újvidék; 2010
Reményi József Tamás szerk.: *Barbár imák költője*, Kortárs, Budapest, 2000
Thomka Beáta: *Áttetsző könyvtár*, Jelenkor, Pécs, 1993
Toldi Éva: *Egyetlen történeteink*; Felsőmagyarország Kiadó, Miskolc, 2010
Utasi Csaba: *Csak emberek*, Forum, Novi Sad, 2000

ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

Az előadásokon való aktív részvétel 10, gyakorlati képzés – beszámoló 10, szeminárium 20, szóbeli vizsga 60 pont.

LANGUAGE OF INSTRUCTION

Hungarian