



Course unit Descriptor		 UNIVERZITET U NOVOM SADU UNIVERSITY OF NOVI SAD
	Faculty of Philosophy	
GENERAL INFORMATION		
Study program in which the course unit is offered	Magyar nyelv és irodalom	
Course unit title	Vajdaság művelődéstörténete	
Course unit code	o8MKMK037	
Type of course unit ¹	compulsory	
Level of course unit ²	Bachelor	
Field of Study (please see ISCED ³)	0232 Literature and linguistics	
Semester when the course unit is offered	summer	
Year of study (if applicable)	4	
Number of ECTS allocated	4	
Name of lecturer/lecturers	dr. Ispánovics Csapó Julianna	
Name of contact person	dr. Ispánovics Csapó Julianna	
Mode of course unit delivery ⁴	Face-to-face	
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	–	
PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)		
A hallgatók megismertetése a vajdasági magyar kultúrtörténet területeivel, folyamataival, jelenségeivel és személyiségeivel a magyarországi, a délszláv és az európai kultúra kontextusában különös tekintettel a 18. század végétől a napjainkig terjedő időszakra.		
LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)		

¹ Compulsory, optional

² First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

³ ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

⁴ Face-to-face, distance learning, etc.

A hallgatók a tananyag történeti és komparatív módszerekkel történő elsajátítása során ismereteket szerezhetnek a vajdasági magyar kultúra keletkezésének, az egyes területek fejlődésének a körülményeiről, az egyes kulturális áramlatok napjainkban is megmutatkozó hatásairól.

SYLLABUS (outline and summary of topics)

Elméleti oktatás

I. A magyar kultúra korai periódusa a középkori Vajdaság területén. *Település–monostor–templom: Aracs. A szerémségi borkultúra. Huszíták Kamancon. A magyar humanizmus és reneszánsz központja: Bács.*

II. 18. század. A multikulturális társadalmi közeg kialakulása(kialakítása), szabad királyi városok. A Ratio Educationis és a tanügy fejlődése. A jozefinizmus és a vajdasági csatornarendszer. A nemzeti öntudat ébredése: az olvasókörök, a könyvtárak, a kulturális/művelődési egyesületek és a színházkultúra szerepe. A tudományosság kezdetei: a Bács-Bodrog Vármegyei Történelmi Társaság. Nyomdászat, folyóiratok, lapok. Irodalmi társaságok, irodalmi élet. Művészet: építészet, festészet, fotográfia.

III. A régió magyar kultúrája a két világháború között. A vajdasági magyar kultúra a szocializmus időszakában. Globalizáció és etnokultúra.

LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Előadás, vita, prezentáció, önálló kutatómunka.

REQUIRED READING

Bori Imre, szerk. Ezredéve itt. Délvidéki olvasókönyv. Újvidék, Forum Könyvkiadó, 2004.

<http://www.forumliber.rs/pdf/books/Bori%20Imre%20EZREDEVE%20ITT.pdf>

Kalapis Zoltán: Életrajzi kalauz. Ezer magyar biográfia a délszláv országokból. I–III. Újvidék, Forum Könyvkiadó, 2002–2003.

<http://www.forumliber.rs/pdf/books/Kalapis%20Zoltan%20ELETRAJZI%20KALAUZ%20A-GY.pdf>;

<http://dda.vmmi.org/docs/kalapis-eletrajzi2.pdf>; <http://dda.vmmi.org/docs/kalapis-eletrajzi3.pdf>

Káich Katalin: A bogyófák árnyékában. Tanulmányok Zombor művelődéstörténetéből. Újvidék, Vajdasági Magyar Köz művelődési Társaság, 2006.

Silling István: Barangolások Nyugat-Bácskában. Művelődéstörténeti földrajz szülőföldemről. Újvidék, Forum, 2012.

A torony alatt. Szabadkai szerzők írásai Szabadkáról. Az Országépítő c. folyóirat 2001/4. számának melléklete.

<http://www.orszagepito.hu/szamok/teljes/2001-4m.pdf>

Ózer Ágnes: Élet és történelem. Esszék Újvidékről. Újvidék, Forum Könyvkiadó, 2002.

<http://www.forumliber.rs/pdf/books/Ozer%20Agnes%20-%20Elet%20es%20tortenelem.pdf>

Németh Ferenc: Uri világ Torontálban. Művelődéstörténeti írások. Újvidék, Forum, 2003.

<http://www.forumliber.rs/pdf/books/Nemeth%20Ferenc%20-%20Uri%20vilag%20Torontalban.pdf>

Ispánovics Csapó Julianna: A bácskai magyar irodalmi kultúra előtörténete a régió magyar könyvkiadása szempontjából. Újvidék, BTK, 2011.

Pejin Attila: A helytörténetírás és -kutatás kézikönyve. Zenta, VMMI, 2008.

Bácsország. Vajdasági honismereti szemle. 1995–. <http://www.bacsorszag.rs/about.php>

ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

Az előadásokon való aktív részvétel 20, gyakorlati képzés – beszámoló 20, szóbeli vizsga 60 pont.

LANGUAGE OF INSTRUCTION

Hungarian