



Course unit Descriptor		 UNIVERZITET U NOVOM SADU UNIVERSITY OF NOVI SAD
	Faculty of Philosophy	
GENERAL INFORMATION		
Study program in which the course unit is offered	Magyar nyelv és irodalom	
Course unit title	Szociolingvisztika	
Course unit code	o8MKMK035	
Type of course unit ¹	compulsory	
Level of course unit ²	Bachelor	
Field of Study (please see ISCED ³)	0232 Literature and linguistics	
Semester when the course unit is offered	winter	
Year of study (if applicable)	4	
Number of ECTS allocated	4	
Name of lecturer/lecturers	dr. Kovács Rác Eleonóra, Bíró Anna	
Name of contact person	dr. Kovács Rác Eleonóra, Bíró Anna	
Mode of course unit delivery ⁴	Face-to-face	
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	–	
PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)		
A 20. századi magyar regényirodalom alakulásrajzának, műfajváltozatainak és –típusainak, valamint reprezentatív alkotásainak tanulmányozása.		
LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)		

¹ Compulsory, optional

² First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

³ ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

⁴ Face-to-face, distance learning, etc.

A század egymásra következő paradigmáinak keretein belül íródott regények műfaji jegyeinek és beszédmódjainak megismerése. Egy árnyalt kép kialakítása a század és az ezredforduló regénykánonjáról. Két teszt és sikeresen letett szóbeli vizsga.

SYLLABUS (outline and summary of topics)

Elméleti oktatás

Esztétizmus és lélektaniség a regényben. Regény a klasszikus modernség korában. Az avantgárd regény. A húszas—harmincas évek magyar regényirodalma. Regény és mítosz. Regény és formabontás. Regény és szociográfia. Referencialitás a regényben. Realizmus a XX. században. A hatvanas évek parabolaregényei. A hetvenes évek metaforikus regénynyelve. Reflexió és önreflexió a regényben. Családregegy és történelmi regény a 20. században. Regény és emlékezet. Idézet és lábjegyzet. A posztmodern regény.

Gyakorlati oktatás

A 20. század érintett időszakainak regényirodalmával és a műfaj változataival és tematikus köreivel való megismerkedés konkrét szövegek, regényelemzések és -értelmezések formájában.

LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Egy-egy időszakon belül a főbb kontúrok kijelölése. Egyéni és közös regényelemzések és -értelmezések. A recepció ismertetése.

REQUIRED READING

Bori Imre / 1993: Prózatörténeti tanulmányok. Forum Könyvkiadó, Újvidék
Szegedy-Maszák Mihály / 1987 (2. kiad.): „A regény amint írja önmagát”. Tankönyvkiadó, Budapest
Bányai János /2003: Egyre kevesebb talán. Forum Könyvkiadó, Újvidék
Angyalosi Gergely /1996: A költő hét bordája. Latin Betűk, Debrecen
Szirák Péter / 1998: Folyonosság és változás. Csokonai Kiadó, Debrecen
Józan Ildikó, Kulcsár Szabó Ernő és Szegedy-Maszák Mihály (szerk.) /2003: Az elbeszélés módozatai. Narratíva és identitás. Osiris Kiadó, Budapest

ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

Az előadásokon való aktív részvétel 5, gyakorlati képzés – beszámoló 15, tudásfelmérő teszt 10+10, szóbeli vizsga 60 pont.

LANGUAGE OF INSTRUCTION

Hungarian