



Course unit Descriptor		 UNIVERZITET U NOVOM SADU UNIVERSITY OF NOVI SAD
	Faculty of Philosophy	
GENERAL INFORMATION		
Study program in which the course unit is offered	Magyar nyelv és irodalom	
Course unit title	Régi magyar irodalom 1.	
Course unit code	15MKMK005	
Type of course unit ¹	compulsory	
Level of course unit ²	Bachelor	
Field of Study (please see ISCED ³)	0232 Literature and linguistics	
Semester when the course unit is offered	winter	
Year of study (if applicable)	1	
Number of ECTS allocated	6	
Name of lecturer/lecturers	dr. Utasi Csilla	
Name of contact person	dr. Utasi Csilla	
Mode of course unit delivery ⁴	Face-to-face	
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	–	
PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)		
A hallgatók a középkori magyar irodalom szövegeivel, a magyar reneszánsz legjelentősebb műveivel és a reformáció sodrában keletkezett alkotásokkal ismerkednek meg.		
LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)		

¹ Compulsory, optional

² First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

³ ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

⁴ Face-to-face, distance learning, etc.

A középkori, reneszánsz és reformációs irodalom stiláris, tematikus és motivikus jegyeinek ismerete.

SYLLABUS (outline and summary of topics)

Elméleti oktatás

A magyarországi krisztianizáció; a keresztény művelődés szerkezete és hierarchiája. A legrégebb magyar szövegművek (Halotti Beszéd és Könyörgés, Ómagyar Mária-siralom). A kódexirodalom műfajai (legenda, exemplum, passio, visio). A magyarországi neolatin irodalom jelentkezése, Rotterdami Erasmus magyar követői. A magyar erasmisták művei: az Újszövetség fordítása. A reformációs eszmék terjedése a három részre szakadt országban. A reformátori célok és az írástudatlan társadalom szakadékát áthidaló propaganda: a prédikációs ének, a reformációs dráma és dialógus. A lovagi kultúra és a középkori magyar szerelmi költészet kérdései. Balassi Bálint poétikájának forrásai. A széphistória műfaja.

Gyakorlati oktatás

A hallgatók a középkori magyar irodalom vallásos műveit, Janus Pannonius válogatott verseit, a magyar erasmisták (Komjáti Benedek, Pesti Gábor, Sylvester János) Szentírás-fordításainak előszavait, reformációs drámákat, Szkhárosi Horvát András énekeit, a középkori magyar szerelmi költészet töredékeit, Balassi Bálint költeményeit és a legjelentősebb széphistóriákat olvassák és értelmezik.

LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Monologikus-dialogikus módszer, értelmező és interaktív módszer a gyakorlati órákon.

REQUIRED READING

Madas Edit: Középkori prédikációirodalmunk történetéből, Kossuth, Bp., 2002.

Jankovits László: Accessus ad Janum, A műértelmezés hagyománya Janus Pannonius költészetében, Balassi Kiadó, Bp., 2002.

Ritoókné Szalay Ágnes: Kutak. Tanulmányok a XV-XVI. századi magyar művelődés köréből, Balassi Kiadó, Bp., 2012.

Horváth János, A magyar reformáció jegyében, Bp., 1953.

Pirnát Antal: A magyar reneszánsz dráma poétikája, ItK, 1969/1, 527–555. Balázs Mihály: Teológia és irodalom, Balassi Kiadó, 1998.

Kószeghy Péter: Balassi Bálint, Kalligram, Pozsony-Bp., 2009.

A magyar irodalom története I., szerk. Szegedy-Maszák Mihály, Gondolat, Bp., 2007.

ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

Az előadásokon való aktív részvétel 10, gyakorlati képzés 15, írásbeli műértelmezés 15, szóbeli vizsga 60 pont.

LANGUAGE OF INSTRUCTION

Hungarian