



Course unit Descriptor		 UNIVERZITET U NOVOM SADU UNIVERSITY OF NOVI SAD
	Faculty of Philosophy	
GENERAL INFORMATION		
Study program in which the course unit is offered	Magyar nyelv és irodalom	
Course unit title	Regény a 20. században	
Course unit code	o8MKMK039	
Type of course unit ¹	compulsory	
Level of course unit ²	Bachelor	
Field of Study (please see ISCED ³)	0232 Literature and linguistics	
Semester when the course unit is offered	winter	
Year of study (if applicable)	4	
Number of ECTS allocated	7	
Name of lecturer/lecturers	dr. Harkai Vass Éva, dr. Novák Anikó	
Name of contact person	dr. Harkai Vass Éva, dr. Novák Anikó	
Mode of course unit delivery ⁴	Face-to-face	
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	–	
PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)		
A 20. századi magyar regényirodalom alakulásrajzának, műfajváltozatainak és –típusainak, valamint reprezentatív alkotásainak tanulmányozása.		
LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)		

¹ Compulsory, optional

² First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

³ ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

⁴ Face-to-face, distance learning, etc.

A század egymásra következő paradigmáinak keretein belül íródott regények műfaji jegyeinek és beszédmódjainak megismerése. Egy árnyalt kép kialakítása a század és az ezredforduló regénykánonjáról. Két teszt és sikeresen letett szóbeli vizsga.

SYLLABUS (outline and summary of topics)

Elméleti oktatás

Esztétizmus és lélektaniség a regényben. Regény a klasszikus modernség korában. Az avantgárd regény. A húszas—harmincas évek magyar regényirodalma. Regény és mítosz. Regény és formabontás. Regény és szociográfia. Referencialitás a regényben. Realizmus a XX. században. A hatvanas évek parabolaregényei. A hetvenes évek metaforikus regénynyelve. Reflexió és önreflexió a regényben. Családregegy és történelmi regény a 20. században. Regény és emlékezet. Idézet és lábjegyzet. A posztmodern regény.

Gyakorlati oktatás

A 20. század érintett időszakainak regényirodalmával és a műfaj változataival és tematikus köreivel való megismerkedés konkrét szövegek, regényelemzések és -értelmezések formájában.

LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Egy-egy időszakon belül a főbb kontúrok kijelölése. Egyéni és közös regényelemzések és -értelmezések. A recepció ismertetése.

REQUIRED READING

Bori Imre / 1993: Prózatörténeti tanulmányok. Forum Könyvkiadó, Újvidék
Szegedy-Maszák Mihály / 1987 (2. kiad.): „A regény amint írja önmagát”. Tankönyvkiadó, Budapest
Bányai János /2003: Egyre kevesebb talán. Forum Könyvkiadó, Újvidék
Angyalosi Gergely /1996: A költő hét bordája. Latin Betűk, Debrecen
Szirák Péter / 1998: Folyonosság és változás. Csokonai Kiadó, Debrecen
Józan Ildikó, Kulcsár Szabó Ernő és Szegedy-Maszák Mihály (szerk.) /2003: Az elbeszélés módozatai. Narratíva és identitás. Osiris Kiadó, Budapest

ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

Az előadásokon való aktív részvétel 5, gyakorlati képzés – beszámoló 15, tudásfelmérő teszt 10+10, szóbeli vizsga 60 pont.

LANGUAGE OF INSTRUCTION

Hungarian