



Course unit Descriptor		 UNIVERZITET U NOVOM SADU UNIVERSITY OF NOVI SAD
	Faculty of Philosophy	
GENERAL INFORMATION		
Study program in which the course unit is offered	Magyar nyelv és irodalom	
Course unit title	Narratológia/prózaelemzés	
Course unit code	o8MKMK033	
Type of course unit ¹	compulsory	
Level of course unit ²	Bachelor	
Field of Study (please see ISCED ³)	0232 Literature and linguistics	
Semester when the course unit is offered	winter	
Year of study (if applicable)	4	
Number of ECTS allocated	6	
Name of lecturer/lecturers	dr. Faragó Kornélia, dr. Novák Anikó	
Name of contact person	dr. Faragó Kornélia, dr. Novák Anikó	
Mode of course unit delivery ⁴	Face-to-face	
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	–	
PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)		
A tantárgy célja ismeretek közvetítése a narratológia alapproblémáiról, alapkategóriáiról és irányzatairól. Olyan tudás biztosítása, amely hozzájárul a narratív szövegek értelmezéséhez, szerkezeti működésnek megértéshez és kritikai értékeléséhez.		
LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)		

¹ Compulsory, optional

² First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

³ ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

⁴ Face-to-face, distance learning, etc.

A hallgató olyan narratológiai ismeretek birtokába jut, amelyek segítségével képessé válik a narratív szövegek elemzésére, értelmezésére és kritikai értékelésére.

SYLLABUS (outline and summary of topics)

Elméleti oktatás.

Szövegelemzési stratégiák, interpretációs feltételek. A jelentés szabad áramlása, a többértelműség. A narratív és a diskurzív beszéd. A történet és a cselekmény. A rövidtörténet poétikai jellemzői. A kanonikus novellaszerkezet transzformációs jelenségei. A motívum és az embléma. A novella és a regény. Az elbeszélő. A nézőpont kérdésköre. A beszédhelyzet. Az idő és a tér poétikája. A térdinamizmus a regényben, a diszlokáció. A szövegközi jelentés: adaptáció, parafrázis, paródia. Az ironikus diskurzus. A történelem problematizálása: a historikus metafikció. A metanarratív alakzatok. A szerző neve és a referencialitás. Az önéletrajz narratív kódjai. A pszichobiográfia. A levél, a napló és a memoár narratív elmélete.

Gyakorlati oktatás

Elbeszélő szövegek elemzése és narratológiai tanulmányok olvasása.

LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Frontális oktatás, szövegelemzés, elméleti szövegek olvasása.

REQUIRED READING

Kanyó Zoltán (1990) Megjegyzések az irodalmi elbeszélés szövegkezdetének kérdéséhez. = Irodalomtudományi tanulmányok. Szeged.

Roland Barthes (1997) *S/Z*. Roland Barthes (1988) Bevezetés a történetek strukturális elemzésébe. = Tanulmányok az irodalomtudomány köréből. Szerk.: Kanyó Z. és Siklaki I. Budapest.

Az irodalmi szöveg antropológiai horizontja. (2000) Szerk.: Bednacsics G., Bengi L, Kulcsár Szabó E., Szegedy Maszák M. Budapest.

Philippe Lejeune (2003) *Önéletírás, élettörténet, napló*. Budapest.

H. Porter Abboth: *Önéletírás, autográfia, fikció*, Helikon 2002/3.

Az elbeszélés módozatai. Narratíva és identitás (2003). Szerk.: Józán Ildikó–Kulcsár Szabó Ernő–Szegedy–Maszák Mihály. Budapest.

Dobos István (2005) *Az én színrevitele. Önéletírás a XX. századi magyar irodalomban*. Budapest.

Mieke Bal: *Látvány és narratíva egyensúlya. Narratívák I.* 1998.155–182.

ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

Az előadásokon való aktív részvétel 5, gyakorlati képzés – beszámoló 35, szóbeli vizsga 60 pont.

LANGUAGE OF INSTRUCTION

Hungarian