



Course unit Descriptor		 UNIVERZITET U NOVOM SADU UNIVERSITY OF NOVI SAD
	Faculty of Philosophy	
GENERAL INFORMATION		
Study program in which the course unit is offered	Magyar nyelv és irodalom	
Course unit title	Kosztolányi Dezső-stúdium	
Course unit code	15MKMK027	
Type of course unit ¹	optional	
Level of course unit ²	Bachelor	
Field of Study (please see ISCED ³)	0232 Literature and linguistics	
Semester when the course unit is offered	summer	
Year of study (if applicable)	2	
Number of ECTS allocated	3	
Name of lecturer/lecturers	dr. Harkai Vass Éva	
Name of contact person	dr. Harkai Vass Éva	
Mode of course unit delivery ⁴	Face-to-face	
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	–	
PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)		
Kosztolányi Dezső életművének, recepciójának és irodalomtörténeti jelentőségének tanulmányozása.		
LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)		

¹ Compulsory, optional

² First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

³ ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

⁴ Face-to-face, distance learning, etc.

Kosztolányi életművének, recepciójának és irodalomtörténeti jelentőségének megismertetése a hallgatókkal. Szövegismeret, szövegértési és műelemzési készség kialakítása.

SYLLABUS (outline and summary of topics)

Tematikus egységek: A lírikus Kosztolányi. A klasszikus modernségtől a másodmodernig. Korai és kései prózája. Kosztolányi Dezső regényei. Kosztolányi recepciója. A Kosztolányi-hagyomány továbbélése.

Részletes lebontás:

Az esztéta modernség bővületében – Négy fal között (1907) – Kosztolányi és Ady – A szegény kisgyermek panaszai (1910) – Korai novellák – A húszas évek lírája – A regények évtizede – Nero, a véres költő (1922) – Pacsirta (1924) – Aranyrákány (1925) – Édes Anna (1926) – Esti Kornél (1933) – Kosztolányi kései lírája (Számadás, 1935) – Kosztolányi kései prózája (Tengerszem, 1936) – A Kosztolányi-hagyomány jelenléte napjainkig.

LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Ismerkedés konkrét szövegekkel, a szövegek értelmezése, elemzése a szakirodalom felhasználásával. A hallgatókkal kialakítandó dialóguson belül saját kreatív szövegértelmezésük ösztönzése.

REQUIRED READING

Bori Imre /1980: Kosztolányi Dezső. Forum Könyvkiadó, Újvidék
Szegedy-Maszák Mihály /2010: Kosztolányi Dezső. Kalligram, Pozsony
Thomka Beáta 1986: A pillanat formái. Forum Könyvkiadó, Újvidék, IV. fejezet
Bori Imre /1976: Kosztolányi Dezső regényei = B. I.: Fridolin és testvérei. Forum Könyvkiadó, Újvidék
Hima Gabriella /1992: Kosztolányi és az egzisztenciális regény. Akadémiai Kiadó, Budapest
Bónus Tibor /2006: A csúf másik. A saját idegenségének irodalmi antropológiájáról (Pacsirta). Ráció Kiadó, Bp.
Szegedy-Maszák Mihály /1980: Esti Kornél = Sz.-M. M.: Világkép és stílus. Magvető Könyvkiadó, Budapest
Szegedy-Maszák Mihály / 1987 (2. kiad.): Az Esti Kornél jelentésrétegei = Sz.-M. M.: „A regény, amint írja önmagát”. Tankönyvkiadó, Budapest
Németh G. Béla 1995: Költői számadások = N. G. B.: Kérdések és kétségek. Vál. tanulm. Balassi Kiadó, Budapest (Németh G. Béla / 1997: Az elgondolhatatlan álorcái (Szerep és magatartás a kései Kosztolányinál) = N. G. B.: Hosszmetszetek és keresztmetszetek. Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest
Kulcsár Szabó Ernő – Szegedy-Maszák Mihály (szerk.) / 1998: Tanulmányok Kosztolányi Dezsőről. Anonymus, Budapest (Újraolvasó)
Réz Pál (szerk.) / 2002: Hajnali részegség. In memoriam Kosztolányi Dezső. Nap Kiadó, Budapest

ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

Az előadásokon való aktív részvétel 30, tudásfelmérő teszt 20 + 20, szóbeli vizsga 30 pont.

LANGUAGE OF INSTRUCTION

Hungarian