



Course unit Descriptor		 UNIVERZITET U NOVOM SADU UNIVERSITY OF NOVI SAD
	Faculty of Philosophy	
GENERAL INFORMATION		
Study program in which the course unit is offered	Magyar nyelv és irodalom	
Course unit title	József Attila-stúdium	
Course unit code	o8MKMKo73	
Type of course unit ¹	optional	
Level of course unit ²	Bachelor	
Field of Study (please see ISCED ³)	0232 Literature and linguistics	
Semester when the course unit is offered	summer	
Year of study (if applicable)	4	
Number of ECTS allocated	3	
Name of lecturer/lecturers	dr. Harkai Vass Éva	
Name of contact person	dr. Harkai Vass Éva	
Mode of course unit delivery ⁴	Face-to-face	
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	–	
PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)		
József Attila életművének, lírarecepciójának és irodalomtörténeti jelentőségének tanulmányozása.		
LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)		

¹ Compulsory, optional

² First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

³ ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

⁴ Face-to-face, distance learning, etc.

József Attila életművének, recepciójának és irodalomtörténeti jelentőségének megismertetése a hallgatókkal. Szövegismeret, szövegértési és műelemzési készség kialakítása.

SYLLABUS (outline and summary of topics)

József Attila korai költészete. A klasszikus modern és az avantgárd hagyomány József Attila költészetében. A népiesség József Attila költészetében. Groteszk és szürrealizmus. Lírai beszédmodok, polifónia. Létösszegző versek. Kései lírája. Az Én-líra József Attila-féle változata. Szerelmi lírájának összefoglalása. A József Attila-kultusz. József Attila-olvasatok (recepció). A József Attila-féle líratradíció továbbélése napjainkig.

LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Ismerkedés konkrét szövegekkel, a szövegek értelmezése, elemzése a szakirodalom legújabb vonulatának felhasználásával. A hallgatókkal kialakítandó dialóguson belül saját kreatív szövegértelmezésük ösztönzése.

REQUIRED READING

Tverdota György / 1999: József Attila. Korona Kiadó, Budapest
Szabolcsi Miklós / 1992: „Kemény a menny”. Akadémiai Kiadó, Budapest
Szabolcsi Miklós / 1998: Kész a leltár. Akadémiai Kiadó, Budapest
Tverdota György / 1987: Ihlet és eszmélet. Gondolat Kiadó, Budapest
Tverdota György / 2005: Határolt végtelenség. József Attila-versek elemzései. Osiris Kiadó, Budapest
Tverdota György / 2006: „szublimálok ösztönöm”. József Attila-versek elemzései. Universitas Kiadó, Budapest
Bori Imre / 1970: A szürrealizmus ideje. Forum Könyvkiadó, Újvidék (88—127.)
Németh G. Béla: /1982: 7 kísérlet a kései József Attiláról. Tankönyvkiadó, Budapest
Beney Zsuzsa /1989: József Attila-tanulmányok. Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest
Beney Zsuzsa /1999: A gondolat metaforái. Esszék József Attila költészetéről. Argumentum, Budapest
Bókay Antal / 2004: József Attila poétikái. Gondolat Kiadó, Budapest
Bókay Antal / 2006: Líra és modernitás – József Attila én-poétikája. Gondolat Kiadó, Budapest
Tverdota György / 1998: A komor föltámadás titka. A József Attila-kultusz születése. Pannonica Kiadó, Budapest
Kabdebó L.—Kulcsár Sz. E.—Kulcsár-Sz. Z.—Menyhért A. (szerk.) / 2001: Tanulmányok József Attiláról. Anonymus, Budapest
N. Horváth Béla (szerk.) / 2004: Eszmélet. In memoriam József Attila. Nap Kiadó, Budapest
N. Horváth Béla: A líra logikája. József Attila. Akadémiai Kiadó, Bp., 2008.

ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

Az előadásokon való aktív részvétel 30, tudásfelmérő teszt 20+20, szóbeli vizsga 30 pont.

LANGUAGE OF INSTRUCTION

Hungarian