



<b>Course unit Descriptor</b>		 <b>UNIVERZITET U NOVOM SADU</b> <b>UNIVERSITY OF NOVI SAD</b>
	<b>Faculty of Philosophy</b>	
<b>GENERAL INFORMATION</b>		
Study program in which the course unit is offered	Magyar nyelv és irodalom	
Course unit title	Irodalomtudományi irányzatok	
Course unit code	15MKMK002	
Type of course unit <sup>1</sup>	compulsory	
Level of course unit <sup>2</sup>	Bachelor	
Field of Study (please see ISCED <sup>3</sup> )	0232 Literature and linguistics	
Semester when the course unit is offered	winter	
Year of study (if applicable)	1	
Number of ECTS allocated	6	
Name of lecturer/lecturers	dr. Faragó Kornélia, dr. Novák Anikó	
Name of contact person	dr. Faragó Kornélia, dr. Novák Anikó	
Mode of course unit delivery <sup>4</sup>	Face-to-face	
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	–	
<b>PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)</b>		
A tantárgy célja: a szakképzési alapprogram részét képező tárgy az irodalomtudományi iskolákat, irányzatokat, irodalomelméleti koncepciókat mutatja be, alapszövegek olvasásával.		
<b>LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)</b>		

<sup>1</sup> Compulsory, optional

<sup>2</sup> First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

<sup>3</sup> ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

<sup>4</sup> Face-to-face, distance learning, etc.

Alapos szövegismeret, széleskörű irodalomtudományi műveltség.

## SYLLABUS (outline and summary of topics)

### Elméleti képzés

A premodern irodalomtudományok: a pozitívizmus. A háromtagú formula. A premodern irodalomtudományok: a szellemtörténet. A korai modern irodalomtudományi iskolák szemléleti alapvonalai. Az orosz formalisták alapkategóriái, elemzési módszere. Az Új Kritika. A formalizmustól a strukturalizmusig. A mítoszelméleti irodalomtudomány: Northrop Frye. A fenomenológiai irodalomtudomány. A francia strukturalizmus és narratológia. A strukturalizmus utáni irodalomtudományi gondolkodási módok. A posztmodern elméletei. A hermeneutika. A gadameri hermeneutika továbbgondolása – recepciótörténeti és -elméleti kezdeményezések. A konstanzi recepcióesztétika: Hans Robert Jauss és Wolfgang Iser. A hermeneutikaellenes irányzatok. A hermeneutikai diskurzus kritikája. A dekonstrukciós irányzat. Pszichoanalitikus irodalomtudomány. A feminista elméletalkotás. A posztkoloniális elméletek. Kulturális antropológia és irodalomtudomány.

### Gyakorlati képzés

Hyppolite Taine: *Az angol irodalom története*. Riedl Frigyes: *Arany János*. Wilhelm Dilthey: *Bevezetés a szellemtudományokba*. Thinemann Tivadar: *Irodalomtörténeti alapfogalmak*. Borisz Eichenbaum: *A "formális módszer" elmélete*. Roman Jakobson: *A domináns elem*. Új Kritika. T. S. Eliot: *A kritika határai*. *A kritika kritikája* Roman Ingarden: *Az irodalmi műalkotás kétdimenziós szerkezete*. Roland Barthes: *A strukturalista aktivitás*. Hans Georg-Gadamer: *Hermeneutika*. Jacques Derrida: *Mi a költészet?* Susan S. Lanser: *Egy feminista narratológia felé...*

## LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Előadás. Az irodalomtudományi alapszövegek közös olvasása és értelmezése. Dialogikus módszer.

## REQUIRED READING

Vincent B. Leitch: *Amerikai irodalomelmélet és irodalomkritika (1992)* Pécs.  
Bevezetés a modern irodalomelméletbe. Összehasonlító áttekintés. (1995) Szerk.: Ann Jefferson és David Robey. Budapest.  
Bókay Antal (1997) *Irodalomtudomány a modern és a posztmodern korban*. Budapest. Bókay Antal – Vilcsek Béla (1998) *A modern irodalomtudomány kialakulása. A pozitívizmustól a strukturalizmusig. (Szövetgyűjtemény)*. Budapest. A posztmodern irodalomtudomány kialakulása. A posztstrukturalizmustól a posztkolonialitásig. (Szöveggyűjtemény) (2002). Szerk.: Bókay Antal, Vilcsek Béla, Szamosi Gertrúd, Sári László. Budapest.  
Posztkoloniális művelődéselmélet. Helikon, 1996/4.  
Kulturális antropológia és irodalomtudomány. Helikon, 1999/4.  
Ökokritika. Helikon, 2007/3.  
A szerző poétikája, Helikon, 2010/4.

## ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

Az előadásokon való aktív részvétel 5, gyakorlati képzés 25, teszt 10, szóbeli vizsga 60 pont.

## LANGUAGE OF INSTRUCTION

Hungarian