



<b>Course unit Descriptor</b>		 <b>UNIVERZITET U NOVOM SADU</b> <b>UNIVERSITY OF NOVI SAD</b>
	<b>Faculty of Philosophy</b>	
<b>GENERAL INFORMATION</b>		
Study program in which the course unit is offered	Magyar nyelv és irodalom	
Course unit title	Folyóirat-kultúra és kiadványszerkesztés	
Course unit code	15MKMK020	
Type of course unit <sup>1</sup>	optional	
Level of course unit <sup>2</sup>	Bachelor	
Field of Study (please see ISCED <sup>3</sup> )	0232 Literature and linguistics	
Semester when the course unit is offered	winter	
Year of study (if applicable)	2	
Number of ECTS allocated	3	
Name of lecturer/lecturers	dr. Toldi Éva	
Name of contact person	dr. Toldi Éva	
Mode of course unit delivery <sup>4</sup>	Face-to-face	
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	–	
<b>PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)</b>		
Bevezetés a médiatudományba, elméleti és gyakorlati feladatokkal, különös tekintettel a magyar és a vajdasági magyar folyóirat-kultúra történetére.		
<b>LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)</b>		

<sup>1</sup> Compulsory, optional

<sup>2</sup> First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

<sup>3</sup> ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

<sup>4</sup> Face-to-face, distance learning, etc.

A hallgatók képesek lesznek véleményt alkotni és kritikusan tekinteni azokra a mai irodalmi jelenségekre és alkotásokra, amelyek a folyóiratokban jelennek meg. Ezenkívül megismerkednek a szövegmegmunkálás (lektorálás, korrektúra) alapjaival.

### SYLLABUS (outline and summary of topics)

#### Elméleti oktatás

1. A folyóirat jellemzői és fajtái. 2. A magyar folyóirat-kultúra kialakulása. 3. Egy korszerű folyóirat a 20. század elején: a Nyugat. 4. Jelentős szerkesztők és munkásságuk. 5. A Kalangya helye és szerepe a vajdasági magyar irodalomban. 6. A Híd és az Új Symposion története. 7. A kritika mint az irodalmi kánon kialakításának műfaja. 8. A kritika műfajváltozatai és jelentősége a magyar- és a világirodalomban. A kisebbségi irodalom és a kritika. 9. Irodalmi viták az ÉS utóbbi éveiben (nőirodalom, politikai költészet). 10. Vita a vajdasági magyar irodalomról a Tiszatájban. 11. A folyóirat munkatársai. 12. A lektorálás alapjai. Az irodalmi művek lektorálásának kérdései. 13. A korrektúra. 14. A folyóirat-kiadás fázisai.

#### Gyakorlati oktatás

Szövegmegmunkálási gyakorlatok.

### LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Frontális; frontális és egyéni, csoportmunka, vita.

### REQUIRED READING

Barbier, F., Lavenir, Catherine Bertho: *A média története Diderot-tól az internetig*. Osiris, Budapest, 2004  
Bori Imre: *Identitáskeresőben*. Forum, Újvidék, 2000  
Bosnyák István: *Szóakció I., II.* Forum, Újvidék, 1983  
Csorba Béla–Vékás János: *A kultúranti visszavág. A Symposion-mozgalom krónikája 1954–1993*. JMMT, Újvidék, 1994  
Dánél Mónika: *Nyelvek és kulturális kódok között. Kísérlet a magyar neoavantgárd történeti kontextualizációjára*. Alföld, Debrecen, 2005  
Klaniczay Gábor: *Ellenkultúra a hetvenes-nyolcvanas években*. Noran, Budapest, 2003  
Németh Gábor, Sebők Zoltán: *A mémek titokzatos élete*. Kalligram, Pozsony, 2004  
Németh György: *A Mozgó Világ története 1971–1983*. Új Palatinus Könyvesház, Budapest, 2002  
Szénási Zoltán: *Párhuzamosok a végtelenben*. Új Forrás, Tata, 2012  
Utasi Csaba: *Irodalmunk és a Kalangya*. Forum, Újvidék, 1984

### ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

Az előadásokon való aktív részvétel 30, szóbeli vizsga 70 pont.

### LANGUAGE OF INSTRUCTION

Hungarian