



Course unit Descriptor		 UNIVERZITET U NOVOM SADU UNIVERSITY OF NOVI SAD
	Faculty of Philosophy	
GENERAL INFORMATION		
Study program in which the course unit is offered	Magyar nyelv és irodalom	
Course unit title	Az akadémiai írás alapjai	
Course unit code	15MKMK004	
Type of course unit ¹	compulsory	
Level of course unit ²	Bachelor	
Field of Study (please see ISCED ³)	0232 Literature and linguistics	
Semester when the course unit is offered	winter	
Year of study (if applicable)	1	
Number of ECTS allocated	3	
Name of lecturer/lecturers	dr. Novák Anikó	
Name of contact person	dr. Novák Anikó	
Mode of course unit delivery ⁴	Face-to-face	
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	–	
PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)		
A hallgatók megismertetése a kutatáshoz, az akadémiai íráshoz, az olvasáshoz és a szakterminológia elsajátításához szükséges folyamatokkal, eljárásokkal.		
LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)		

¹ Compulsory, optional

² First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

³ ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

⁴ Face-to-face, distance learning, etc.

A hallgatók megismerkedhetnek a tudomány hagyományos és modern kommunikációs technikáival, az akadémiai munka eszköztárával, a kutatási munkafolyamat szakaszaival, illetve a helyes hivatkozás szabályaival. Képesek lesznek az akadémiai írás egyre újabb módzatainak elsajátítására, a források kezelésére, a saját és más szerzők munkáinak kritikai elemzésére és értékelésére, valamint munkájuk prezentálására.

SYLLABUS (outline and summary of topics)

Elméleti oktatás

Az akadémiai műveltség általános feltételei. Az akadémiai-tudományos írások fajtái. Az akadémiai munka témájának kiválasztása, terjedelmének, koncepciójának meghatározása. A szakirodalom áttekintése és szakszerű használata. A hivatkozások, idézetek használata, irodalomjegyzék, plágium. A tudományos hálózat és a globális információáradat kapcsolódási pontjai. A kritikai hozzáállás és a jegyzetek fontossága. Szövegkompozíció, a mondatok és bekezdések koherenciája és a nyelvhelyesség. A minőségi írásmód ismérvei. Absztrakt és kulcsszavak. Esszé. Recenzió. Szemináriumi munka. Tudományos munka. Kreatív írás. Akadémiai írás és annak prezentációs módjai.

Gyakorlati oktatás

Rezümé összeállítása, kulcsszavak kiválasztása, az esszé különböző típusai, témaválasztás, az esszé megszerkesztése, a kritikai szemlélet fejlesztése, jegyzetelés, egyensúly, szóbeli és írásos prezentációk.

LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Egyéni, páros és csoportmunkában írásművek létrehozása, elemzése, összehasonlítása.

REQUIRED READING

Umberto Eco: Hogyan írjunk szakdolgozatot? Bp., Kairosz, 2003.
Richard Aczel: Hogyan írjunk esszét? Bp., Osiris, 2000.
Fercsik Erzsébet: Dolgozatírás felsőfokon. II. kiad. Bp., Krónika Nova, 2003.
Kuziak, Michail–Rzepczynski, Slavomir: Tanuljunk meg írni! Bp., Magyar Könyvklub, 2004.
Bertáné Németh Ágnes: Az irodalomkutatástól a hivatkozásig. Hallgatói segédlet. Pécs, PTE Könyvtára, 2002.
Majoros Pál: Kutatásmódszertan, avagy hogyan írjunk könnyen, gyorsan jó diplomamunkát? Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó, 1997.
Gyurgyák János: Szerkesztők és szerzők kézikönyve. Bp., Osiris, 2005.
Mäkeläinen, Heli: Az írás kérdése az egyetemi oktatásban. Ford. Szócs Borbála. In: Korunk, 2006/1.
Petőfi S. János–Bácsi János–Békési Imre–Benkes Zsuzsa–Vass László: Szövegten és prózaelemzés. A rövidpróza kreatív-produktív megközelítéséhez. Bp., Trezor Kiadó, 1994.
Raátz Judit: A kreatív írás gyakorlatai. In: Anyanyelv-pedagógia, 2008/3–4.

ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

Az előadásokon való aktív részvétel 10, gyakorlati képzés 10, portfólió 30, szóbeli vizsga 50 pont.

LANGUAGE OF INSTRUCTION

Hungarian