



<b>Course unit Descriptor</b>		 <b>UNIVERZITET U NOVOM SADU</b> <b>UNIVERSITY OF NOVI SAD</b>
	<b>Faculty of Philosophy</b>	
<b>GENERAL INFORMATION</b>		
Study program in which the course unit is offered	Magyar nyelv és irodalom	
Course unit title	A modernség kezdete és kora	
Course unit code	o8MKMKo24	
Type of course unit <sup>1</sup>	compulsory	
Level of course unit <sup>2</sup>	Bachelor	
Field of Study (please see ISCED <sup>3</sup> )	0232 Literature and linguistics	
Semester when the course unit is offered	winter	
Year of study (if applicable)	3	
Number of ECTS allocated	6	
Name of lecturer/lecturers	dr. Harkai Vass Éva, Novák Anikó	
Name of contact person	dr. Harkai Vass Éva, Novák Anikó	
Mode of course unit delivery <sup>4</sup>	Face-to-face	
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	–	
<b>PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)</b>		
A 20. századi magyar irodalmi modernség kezdeteinek, kialakulásának, irányzatainak és jelentős életműveinek ismertetése (a századfordulótól a századelőig).		
<b>LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)</b>		

<sup>1</sup> Compulsory, optional

<sup>2</sup> First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

<sup>3</sup> ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

<sup>4</sup> Face-to-face, distance learning, etc.

Az időszak magyar irodalmi folyamatainak, irányzatainak, s az ide sorolható életművek és ezek reprezentáns alkotásainak megismerése. Két teszt, sikeresen letett írásbeli és szóbeli vizsga.

### SYLLABUS (outline and summary of topics)

#### Elméleti oktatás

1. A modernség és irodalmi paradigmái 2. A modern magyar irodalom kezdetei és a századforduló irodalomtörténeti jelentősége. 3. Irodalmi és művészeti irányok: naturalizmus, szimbolizmus, szecesszió, impresszionizmus. 4. A lírai preszimbolizmus (Reviczky Gyula, Komjáthy Jenő). 5. A századforduló prózaváltozatai: naturalizmus, esztétizmus, regionalizmus, újnépesség stb. (Bródy Sándor, Ambrus Zoltán, Herczeg Ferenc, Petelei István, Justh Zsigmond, Gozdu Elek, Papp Dániel, Tömörkény István). 6. Változatok a szecesszióra (Török Gyula, Cholnoky Viktor, Szomory Dezső, Csáth Géza). 7. A Nyugat irodalmi forradalma és Ady Endre költészete. 8–10. A századelő lírájának szimbolista, szecessziós és impresszionista változatai (Babits Mihály, Kosztolányi Dezső, Juhász Gyula, Tóth Árpád).

#### Gyakorlati oktatás

A felőlet időszakba tartozó jelentős alkotók szövegeinek megismerése, elemzése.

### LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Az elméleti órákon a tananyag ismertetése a hallgatók aktív részvételével. A 19. és 20. század fordulójának, valamint a századelő magyar irodalmának megismertetése. Az időszak kereteibe tartozó művek egybehangzásainak és eltéréseinek tudatosítása a recepció figyelembevételével. Szakmai párbeszéd kialakítása a hallgatókkal.

Gyakorlati képzés: konkrét szövegek értelmezése és elemzése. A hallgatók ebbéli írásbeli és szóbeli kifejező- és elemzőképességének kialakítása.

### REQUIRED READING

Grendel Lajos: A modern magyar irodalom története (Magyar líra és epika a 20. században). Kalligram, Pozsony, 2010. (7—103.)

Gintli Tibor (főszerk.): Magyar irodalom. Akadémiai Kiadó, Bp., 2010. (576—596)

Gintli Tibor–Schein Gábor: Az irodalom rövid története II. (A realizmustól máig). Jelenkor Kiadó, Pécs, 2007. (87—100., 12—150., 284—88., 359—385.)

Szegedy-Maszák Mihály–Veres A., szerk.: A magyar irodalom története II. (1800–1919) és III. (1920–). Gondolat Kiadó, Bp., 2007.

A századforduló és Ady. Összeáll. Gaszner Tibor. AKG Kiadó, Bp., 1995.

Imre László–Nagy Miklós–S. Varga Pál: A magyar irodalom története 1849-től 1905-ig. Kossuth Egyet. Kiadó, Debrecen, 1998. 3—12., 129—187., 216—250.

### ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

Az előadásokon való aktív részvétel 5, gyakorlat – beszámoló 15, tudásfelmérő teszt 10+10, írásbeli vizsga 30, szóbeli vizsga 30 pont.

### LANGUAGE OF INSTRUCTION

Hungarian