



Course unit Descriptor		 UNIVERZITET U NOVOM SADU UNIVERSITY OF NOVI SAD
	Faculty of Philosophy	
GENERAL INFORMATION		
Study program in which the course unit is offered	Magyar nyelv és irodalom	
Course unit title	A modernitás után	
Course unit code	o8MKMKo29	
Type of course unit ¹	compulsory	
Level of course unit ²	Bachelor	
Field of Study (please see ISCED ³)	0232 Literature and linguistics	
Semester when the course unit is offered	summer	
Year of study (if applicable)	3	
Number of ECTS allocated	6	
Name of lecturer/lecturers	dr. Harkai Vass Éva, dr. Novák Anikó	
Name of contact person	dr. Harkai Vass Éva, dr. Novák Anikó	
Mode of course unit delivery ⁴	Face-to-face	
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	–	
PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)		
A magyar irodalom alakulástörténete, beszédmódjai és jelentős életművei az esztéta modernség után, a 20. század 20—30-as éveig.		
LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)		

¹ Compulsory, optional

² First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

³ ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

⁴ Face-to-face, distance learning, etc.

Az időszak magyar irodalmi folyamatainak, beszédmódjainak, a késő modernség időszakába tartozó jelentős írói életművek és reprezentáns szépirodalmi alkotások megismerése. Két teszt, sikerrel letett írásbeli és szóbeli vizsga.

SYLLABUS (outline and summary of topics)

Elméleti képzés

1. Az esztéta modernségtől az avantgárdig
2. Füst Milán
3. Kassák Lajos
4. Déry Tibor
5. Az avantgárd utáni modernség a lírában: a „nyugatos” hagyomány, az avantgárd továbbélése és a népiesség.
- 6-7. József Attila
8. Szabó Lőrinc
9. Radnóti Miklós
10. Illyés Gyula
11. Irodalom és irodalompolitika 1948 után
12. Weöres Sándor

Gyakorlati képzés – A felölelt időszakba tartozó alkotók szövegeinek megismerése, elemzése.

LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Elméleti órákon a tananyag ismertetése a hallgatók aktív részvételével. A történeti avantgárd irodalom, valamint a másodmodern líra változatainak és egyéni alkotói eljárásainak érzékeltetése. Az időszak kereteibe tartozó művek egybehangzásainak és eltéréseinek tudatosítása a recepció figyelembevételével. Szakmai párbeszéd kialakítása a hallgatókkal.

Gyakorlati képzés: konkrét szövegek értelmezése és elemzése. A hallgatók ebbéli írásbeli és szóbeli kifejező- és elemzőképességének kialakítása.

REQUIRED READING

Grendel Lajos/2010: A modern magyar irodalom története. Magyar líra és epika a 20. században. Kalligram, Pozsony
Szegegy-M. M.-Veres A. (szerk) / 2007: A magyar irodalom története II. (1800-1919) és III. (1920-). Gondolat Kiadó, Budapest
Gintli Tibor—Schein Gábor / 2007: Az irodalom rövid története II. (A realizmustól máig). Jelenkor Kiadó, Pécs
Gintli Tibor, főszerk. / 2010: Magyar irodalom. Akadémiai Kiadó, Budapest
Kabdebó Lóránt / 1996: Vers és próza a modernség második hullámában. Argumentum Kiadó, Budapest
Kulcsár Szabó Ernő /1993: A magyar irodalom története 1945—1991. Argumentum Kiadó, Budapest
Monográfiák

ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

Az előadásokon való aktív részvétel 5, gyakorlati képzés 15, teszt 10+10, írásbeli vizsga 30, szóbeli vizsga 30 pont.

LANGUAGE OF INSTRUCTION

Hungarian