



Course unit Descriptor		 UNIVERZITET U NOVOM SADU UNIVERSITY OF NOVI SAD
	Faculty of Philosophy	
GENERAL INFORMATION		
Study program in which the course unit is offered	Magyar nyelv és irodalom	
Course unit title	A magyar művelődéstörténet folyamatai	
Course unit code	o8MKMKo68	
Type of course unit ¹	optional	
Level of course unit ²	Bachelor	
Field of Study (please see ISCED ³)	0232 Literature and linguistics	
Semester when the course unit is offered	winter	
Year of study (if applicable)	4	
Number of ECTS allocated	3	
Name of lecturer/lecturers	dr. Ispánovics Csapó Julianna	
Name of contact person	dr. Ispánovics Csapó Julianna	
Mode of course unit delivery ⁴	Face-to-face	
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	–	
PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)		
Megismertetni a hallgatókat a magyar kultúra történetével, annak releváns összetevőivel, jellemzőivel, jelenségeivel, folyamataival, különös tekintettel a nomád és a keresztény kultúrkör kettős hatásrendszerével.		
LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)		

¹ Compulsory, optional

² First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

³ ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

⁴ Face-to-face, distance learning, etc.

A hallgatók a kurzus elvégzésével olyan kultúrtörténeti ismereteket szerezhetnek, amelyek lehetővé teszik a magyar kultúr- és irodalomtörténet releváns jelenségeinek komplex elemzését.

SYLLABUS (outline and summary of topics)

Elméleti oktatás

A kultúrtörténet alapjai. Nomád kultúra. Keresztény kultúra. A középkori Magyar Királyság kultúrtörténete. A reneszánsz. A reformáció felbukkanása, terjedése Magyarországon. A magyar barokk szellemi irányultsága, művészete. A felvilágosodás százada. Nemzeti kultúra a XIX. században: reformok, eszmék, művészet. A magyar kultúra folyamatai 1867 után. Átmenet a XX. századba: szecesszió. Az európai avantgárd lenyomatai a magyar kultúrtörténetben. A modern és a kortárs (posztmodern) magyar kultúra elemei.

Arisztokrata, nemesi, polgári, népi kultúra. A kereszténység szerepe, hatása a magyar iskolaügy fejlődésére. A művészet vonzatában (építészet, festészet, szobrászat, zene, irodalom). A magyarországi és a vajdasági magyar kultúra viszonya, kapcsolatai.

Gyakorlati oktatás

A hallgatók szabadon választott, rövid beszámolóit (prezentációit) a magyar kultúrtörténet részkérdéseiből. Hozzászólás, párbeszéd, vita.

LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Előadás, vita, prezentáció, önálló kutatómunka.

REQUIRED READING

Domanovszky Sándor: Magyar művelődéstörténet I–V. Budapest, Magyar Történelmi Társulat, 2003.

<http://mek.oszk.hu/09100/09175/html/index.html> (digitális kiadás)

Kósa László: Magyar művelődéstörténet. Budapest, Osiris Kiadó, 2003.

Kosáry Domokos: Művelődés a XVIII. századi Magyarországon. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1996.

Fülöp Géza: A magyar olvasóközönség a felvilágosodás idején és a reformkorban. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1978.

<http://mek.niif.hu/01600/01608/01608.htm>

Tomsics Emőke–Hanák Péter: A tegnap világa. Magyarországi városok a századfordulón írásban és képben. Budapest, Officina Nova, 1992.

http://www.sulinet.hu/oroksegtar/data/tudomany_es_ismeretterjesztes/Magyarorszag_varosai_a_szazadfordulon/flash1/flash1.htm

Kósa László: Nemesek, polgárok, parasztok. Budapest, Osiris, 2003.

Magyar Művelődéstörténeti Lexikon I–XIII. Budapest, Balassi Kiadó, 2003–2012.

ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

Az előadásokon való aktív részvétel 10, gyakorlati képzés – beszámoló 20, írásbeli vizsga 20, szóbeli vizsga 50 pont.

LANGUAGE OF INSTRUCTION

Hungarian