



Course unit Descriptor		 UNIVERZITET U NOVOM SADU UNIVERSITY OF NOVI SAD
	Faculty of Philosophy	
GENERAL INFORMATION		
Study program in which the course unit is offered	Magyar nyelv és irodalom	
Course unit title	A 19. századi magyar irodalom története 2.	
Course unit code	15MKMK024	
Type of course unit ¹	compulsory	
Level of course unit ²	Bachelor	
Field of Study (please see ISCED ³)	0232 Literature and linguistics	
Semester when the course unit is offered	summer	
Year of study (if applicable)	2	
Number of ECTS allocated	6	
Name of lecturer/lecturers	dr. Erika Bence	
Name of contact person	dr. Erika Bence	
Mode of course unit delivery ⁴	Face-to-face	
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	–	
PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)		
<p>Áttekintést adni a magyar irodalom eseményeiről, jelenségeiről és opusáról a 19. század második felében. Értelmezni az európai és a magyar szellemi mozgalmak, művészeti törekvések irodalmi folyamatok közötti kapcsolatokat. Elemezni és megérteni a 19. század második felére jellemző stílusokat, irányzatokat és opusokat. Olvasni és megérteni az irodalmi szövegeket.</p>		

¹ Compulsory, optional

² First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

³ ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

⁴ Face-to-face, distance learning, etc.

LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)

Megismertetni a hallgatókat a 19. század második felének magyar irodalmával. Tájékozódni az irodalmi kapcsolatok, kontextusok és folyamatok között. Felismerni és értelmezni a kor történetének jelenségeit és műfajait. Megismerni a számottevő irodalmi hagyományt, annak folyamatait, eseményeit és opusait. Megismerkedni a szövegekkel és tudni elvégezni azok elemzését. Képesítést szerezni az irodalomtörténet tárgykörének bemutatására, és az ezzel kapcsolatos tudástranszferre. Alaptudást és tapasztalatot biztosítani a hallgatóknak a kutatásokban és a jelenségek elemzésében.

SYLLABUS (outline and summary of topics)

Elméleti oktatás:

A magyar romantika korszaka. Romantika és realizmus. A korai modernség a magyar irodalomban. A magyar szimbolizmus kezdetei a 19. század végi magyar irodalomban. A magyar romantizmus „génusza”: Vörösmarty Mihály. Az epika létezési formái a 19. századi magyar irodalomban. Petőfi Sándor opusa. Arany János opusa. Madách Imre: Az ember tragédiája. Kemény Zsigmond, Eötvös József és Mikszáth Kálmán regényei. Jókai Mór regényeink korszakolása. A magyar verses regény. A 19. századi magyar irodalom, mint a 20. és 21. század magyar irodalmi hagyománya. A 19. századi magyar irodalom újraírása és kanonizálása.

Gyakorlati oktatás: Szövegek olvasása és értelmezése a gyakorlati órákon. A hallgatók munkái. Rövid esszék és jegyzetek írása.

LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Előadások. Prezentációk. Interdiszciplináris megbeszélések. Multimediális prezentációk. Kutatás az interneten. Vita és diskurzus.

REQUIRED READING

Szegedy-Maszák Mihály–Veres András (szerk.): A magyar irodalom története 1800–1919-ig. Gondolat, Bp., 2007
Bori Imre: A magyar irodalom modern irányjai I. Forum, Újvidék, 1985
Horváth Károly. A romantika értékrendszere. Balassi, Bp., 1997
Szegedy-Maszák Mihály–Hajdu Péter (szerk.): Romantika: világgép, művészet, irodalom. Osiris, Bp., 2001
Lukácsy Sándor: Mi tilt jobbakká válnotok? Balassi, Bp., 2003
Kerényi Ferenc: Petőfi Sándor élete és költészete. Osiris, Bp., 2008
Nyilasy Balázs: Arany János. Korona Kiadó, Bp., 1998
Szegedy-Maszák Mihály: Kemény Zsigmond. Kalligram, Pozsony, 2007
Szajbély Mihály: Jókai Mór. Kalligram, Pozsony, 2010
T. Szabó Levente: Mikszáth, a kételkedő modern. L'Harmattan, Bp., 2007
Imre László: Műfajok létformája 19. századi epikánkban. Kossuth, Debrecen, 1996
Nyilasy Balázs: A 19. századi modern magyar románc. Argumentum, Bp., 2011

ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

Az előadásokon való aktív részvétel 5, gyakorlati órák 15, szemináriumi munka 20, szóbeli vizsga 60 pont.

LANGUAGE OF INSTRUCTION

Hungarian