



<b>Course unit Descriptor</b>		 <b>UNIVERZITET U NOVOM SADU</b> <b>UNIVERSITY OF NOVI SAD</b>
	<b>Faculty of Philosophy</b>	
<b>GENERAL INFORMATION</b>		
Study program in which the course unit is offered	Magyar nyelv és irodalom	
Course unit title	A 19. századi magyar irodalom 1.	
Course unit code	15MKMK017	
Type of course unit <sup>1</sup>	compulsory	
Level of course unit <sup>2</sup>	Bachelor	
Field of Study (please see ISCED <sup>3</sup> )	0232 Literature and linguistics	
Semester when the course unit is offered	winter	
Year of study (if applicable)	2	
Number of ECTS allocated	6	
Name of lecturer/lecturers	dr. Bence Erika	
Name of contact person	dr. Bence Erika	
Mode of course unit delivery <sup>4</sup>	Face-to-face	
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	–	
<b>PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)</b>		
<p>Áttekintést adni a 19. század eleji magyar irodalom eseményeiről, jelenségeiről és opusáról. Megismerni a korszakok közötti kapcsolatokat. Értelmezni az európai és a magyar szellemi mozgalmak, művészeti törekvések és irodalmi folyamatok közötti kapcsolatokat.</p>		
<b>LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)</b>		

<sup>1</sup> Compulsory, optional

<sup>2</sup> First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

<sup>3</sup> ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

<sup>4</sup> Face-to-face, distance learning, etc.

A hallgatók megismerkednek a 19. század első felének magyar irodalmával. Tájékoztatódnak az irodalmi kapcsolatok, kontextusok és folyamatok között. Képesse válnak felismerni és értelmezni a kor történetének jelenségeit és műfajait. Megismerik a gazdag irodalmi hagyományt, annak folyamatait, eseményeit és opusait. A hallgatók alaptudást kapnak és tapasztalatot szereznek a kutatásban és a jelenségek elemzésében.

### SYLLABUS (outline and summary of topics)

#### Elméleti oktatás:

Az irodalmi korszakok, történelmi stílusok és irányzatok együttes hatása. A magyar barokk irodalom kapcsolatai a felvilágosodás korának magyar irodalmával. A magyar felvilágosodás korának irodalma. Klasszicizmus, szentimentalizmus, rokokó. A lírai hagyomány és a líra megújítása. Irodalmi programok és programalkotók: Bessenyei György, a filozófus. Batsányi János, a látnok. Kazinczy Ferenc, az irodalomalapító. Kármán József, a „magyar Shelley”. Csokonai Vitéz Mihály, az új kezdetek poétája. A klasszicizmusból a romantikába: Berzsenyi Dániel, Kisfaludy Sándor, Katona József és Kölcsey Ferenc irodalmi opusa. Kisfaludy Károly „az új irodalmi alapító”. A magyar regény első félideje. A magyar dráma első félideje.

Gyakorlati oktatás: Gyakorlatok, a tanítás más formái, tudományos kutatómunka: szövegek olvasása és értelmezése.

### LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Előadások. A hallgatók szemináriumi munkái, prezentációk. Rövid esszék és jegyzetek készítése.

Multimediális prezentáció. Kutatás az interneten. Vita és diskurzus.

### REQUIRED READING

Bécsy Ágnes. Berzsenyi Dániel. Korona, Bp., 2001

Bíró Ferenc: A magyar felvilágosodás irodalma. Balassi Kiadó, Bp., 1994

Bíró Ferenc: Katona József. Balassi, Bp. 2003

Borbély Szilárd: A Vanitatum vanitas szövegvilágáról. Kölcsey Társaság, Fehérgyarmat, 1997

Debreczeni A.–Gönczy M. szerk.: „Et in Arcadia ego”. Kossuth, Debrecen, 2005

Debreczeni Attila: Csokonai, az újrakezdekés költője. Kossuth, Debrecen, 1993

Debreczeni Attila: Kisfaludy Sándor „érzékeny” évtizede = Kisfaludy Sándor: Szépprózai művek, s. a. r. Debreczeni Attila, Kossuth, Debrecen 1997., 211–224.

Debreczeni Attila: Tudós hazafiak, érzékeny emberek. Universitas, Bp., 2009

Rohonyi Zoltán: A romantikus korszakküszöb. Janus–Osiris, Bp., 2001

Sándor István: Író és társadalom. Fejezet a magyar felvilágosodás irodalomtörténetéből, Ráció, Bp., 2012

Szegedy-Maszák M. – Hajdu Péter: Romantika: világkép, művészet, irodalom. Osiris, Bp., 2001

Szilágyi Márton: Határpontok. Ráció, Bp., 2007.

Szilágyi Márton: Kármán József és Pajor Gáspár Urániája. Kossuth, Debrecen, 1998

### ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

Az előadásokon való aktív részvétel 5, gyakorlati képzés 10, szemináriumi munka 25, szóbeli vizsga 60 pont.

### LANGUAGE OF INSTRUCTION

Hungarian