



Course unit Descriptor		 UNIVERZITET U NOVOM SADU UNIVERSITY OF NOVI SAD
	Faculty of Philosophy	
GENERAL INFORMATION		
Study program in which the course unit is offered	Magyar nyelv és irodalom	
Course unit title	Módszertani innovációk és kompetenciafejlesztés az anyanyelvi órán	
Course unit code	15MM013	
Type of course unit ¹	optional	
Level of course unit ²	Master's	
Field of Study (please see ISCED ³)	0232 Literature and linguistics	
Semester when the course unit is offered	winter	
Year of study (if applicable)	5	
Number of ECTS allocated	6	
Name of lecturer/lecturers	dr. Novák Anikó	
Name of contact person	dr. Novák Anikó	
Mode of course unit delivery ⁴	Face-to-face	
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	–	
PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)		
A tantárgy célja, hogy a hallgatók megismerkedjenek a Z generáció jellegzetességeivel és a Z generációra hangolt oktatási módszerekkel.		
LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)		

¹ Compulsory, optional

² First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

³ ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

⁴ Face-to-face, distance learning, etc.

A hallgatók elméletben és gyakorlatban is elsajátítják az új, élményközpontú oktatási módszereket.

SYLLABUS (outline and summary of topics)

Elméleti oktatás

Az általános- és középiskolai oktatás kihívásai a 21. században. A Z generáció jellemzői. Az irodalom interdiszciplináris megközelítésmódjai. A tankönyv és tanterv elemzésének szempontjai. A retorika szerepe az irodalomtanításban. Disputa-módszer – a kulturált vitatkozás elsajátításának iskolai módja és lehetőségei.

A Karl Popper formátumú vita menete és szerepei. Vizuális kommunikáció és médiaműveltség az irodalomtanításban. Kommunikációs tréningfeladatok az irodalomórán. Csapatépítő tréningfeladatok az irodalomórán. Múzeumelmélet, múzeumpedagógia és irodalmi muzeológia. Online közösségek és alkalmazások az irodalomoktatásban. Irodalmi művek feldolgozása web 2.0-ás eszközökkel. MOOC (Massive Open Online Course)
Innovatív prezentációs technikák.

Gyakorlati oktatás

Tankönyvelemzés. Retorikai gyakorlatok. Disputa-módszer a gyakorlatban. A Karl Popper formátumú vita. Kommunikációs és csapatépítő tréningfeladatok a gyakorlatban. Egy regény feldolgozása web 2.0-ás eszközökkel. Online tananyagok elemzése és készítése. Prezentációs technikák gyakorlása.

LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Előadás, vita, gyakorlati munka, önálló kutatómunka végzése, pár- és csoportmunka, otthoni egyéni munka, konzultáció. A tanári továbbképzéseken való részvétel.

REQUIRED READING

1. Tari Annamária: Z generáció. Tericum, Budapest, 2011.
2. Tankönyvháború. Budapest, MTA Irodalomtudományi Intézet – Argumentum, 1991.
3. György Péter: Az eltörölt hely – a Múzeum. Magvető Kiadó, Budapest, 2003.
4. Hemrik László: A kortárs művészet múzeumpedagógiai megközelítésének lehetőségei. In: Új Pedagógiai Szemle. 6, 2004, 118–122.
5. Trencsényi László: Művészetpedagógia, elmélet, tanterv, módszer. Okker Kiadó, Budapest, 2000.
6. Rudas János: Delfi örökösei. Gondolat, Budapest, 1990.
7. Rudas János: Javne örökösei. Lélekben Otthon, Budapest, 2009.

ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

Az előadásokon való aktív részvétel 10, portfólió 20, gyakorlati oktatás 20, szóbeli vizsga 50 pont.

LANGUAGE OF INSTRUCTION

Hungarian