



<b>Course unit Descriptor</b>		 <b>UNIVERZITET U NOVOM SADU</b> <b>UNIVERSITY OF NOVI SAD</b>
	<b>Faculty of Philosophy</b>	
<b>GENERAL INFORMATION</b>		
Study program in which the course unit is offered	Magyar nyelv és irodalom	
Course unit title	A kisebbségi magyar irodalmak korszerű jelenségei	
Course unit code	15MM005	
Type of course unit <sup>1</sup>	optional	
Level of course unit <sup>2</sup>	Master's	
Field of Study (please see ISCED <sup>3</sup> )	0232 Literature and linguistics	
Semester when the course unit is offered	winter	
Year of study (if applicable)	5	
Number of ECTS allocated	3	
Name of lecturer/lecturers	dr. Toldi Éva	
Name of contact person	dr. Toldi Éva	
Mode of course unit delivery <sup>4</sup>	Face-to-face	
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	–	
<b>PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)</b>		
A Romániában, Szlovákiában, Ukrajnában, Horvátországban, Szlovéniában és a Vajdaságban létrejövő mai magyar irodalmi alkotások tanulmányozása. Intézmények, kiadóvállalatok és folyóiratok megismerése, identitáskonceptiók, értékhierarchiák, interkulturális irodalmi kapcsolatok vizsgálata.		
<b>LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)</b>		

<sup>1</sup> Compulsory, optional

<sup>2</sup> First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

<sup>3</sup> ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

<sup>4</sup> Face-to-face, distance learning, etc.

A tanulók alkalmassá válnak az irodalmi alkotások poétikai és nyelvi jellegzetességeinek, a kulturális és regionális identitás formáinak a felismerésére, a hagyomány és progresszivitás ütközésének, valamint az egyetemes magyar irodalomba való integrálódás változatainak értelmezésére és értékelésére.

### SYLLABUS (outline and summary of topics)

#### Elméleti oktatás

1. A kisebbségi irodalom fogalma, a periféria és centrum viszonya és azok áthelyeződése. Regionális és kulturális identitás, hagyományos és korszerű irodalmi szerepek. 2. A kisebbségi irodalmak kialakulásának történeti és kulturális háttere. 3–4. Transzilvanizmuskonceptiók, a mai romániai magyar irodalom jelenségei: Szilágyi István és Láng Zsolt. 5–6. Átírás, irónia, szerepjáték: Kovács András Ferenc és Orbán János Dénes. 7. Grendel Lajos prózapoétikája. 8. Tózsér Árpád költészete. 9. Hagyomány és internetkultúra a Kárpátalján: Vári Fábián László, Balla D. Károly, Berniczky Éva. 10. Horvátország magyar irodalma egykor és ma. 11. A szlovéniai Muratáj folyóirat és az irodalom areális koncepciója. 12–13. A mai vajdasági magyar irodalom alkotásai és jelenségei. 14. Hagyomány és korszerűség konfliktusai, az interkulturalitás jelenségei.

#### Gyakorlati oktatás

A magyar nyelvterület alkotásainak összehasonló elemzése.

### LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Frontális; frontális és egyéni; szemináriumi munka bemutatása, vita.

### REQUIRED READING

Bányai János: *Kisebbségi magyaróra*. Forum, Újvidék, 1996  
Bányai János: *Mit viszünk magunkkal?* Forum, Újvidék, 2000  
Bence Erika: *Másra mutató műfajolvasás*. Napkút, Budapest, 2009  
Elek Tibor: *Árnyékban és fényben*. Kalligram, Pozsony, 2007  
Görömbei András: *Nemzetiségi magyar irodalmak az ezredvégen*. Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2000  
Kontra Ferenc: *Horvátország magyar irodalma*. HunCro, Eszék, 2011  
Láng Gusztáv: *Kivándorló irodalom*. Kom-Press, Kolozsvár, 1998  
Pécsi Györgyi: *Kányádi Sándor*. Kalligram, Budapest, 2003  
Szirák Péter: *Grendel Lajos*. Kalligram, Pozsony, 1995  
Toldi Éva: *A múltreprezentáció lehetőségei*. Forum, Újvidék, 2009

### ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

Az előadásokon való aktív részvétel 10, szemináriumi munka 30, szóbeli vizsga 60 pont.

### LANGUAGE OF INSTRUCTION

Hungarian