



Course unit Descriptor		 UNIVERZITET U NOVOM SADU UNIVERSITY OF NOVI SAD
	Faculty of Philosophy	
GENERAL INFORMATION		
Study program in which the course unit is offered	Magyar nyelv és irodalom	
Course unit title	A 19. századi magyar irodalom és oktatási modelljei	
Course unit code	15MM006	
Type of course unit ¹	optional	
Level of course unit ²	Master's	
Field of Study (please see ISCED ³)	0232 Literature and linguistics	
Semester when the course unit is offered	winter	
Year of study (if applicable)	5	
Number of ECTS allocated	3	
Name of lecturer/lecturers	dr. Bence Erika	
Name of contact person	dr. Bence Erika	
Mode of course unit delivery ⁴	Face-to-face	
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	–	
PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)		
<p>A 19. századi magyar irodalom tanulmányozása az anyanyelv tanítása szempontjából. A 19. századi magyar irodalom szövegei, folyamatai és jelenségei interpretatív lehetőségeinek elemzése az oktatás folyamatában. Korrelatív, interaktív oktatási modell alkalmazása a 19. századi magyar irodalomra. A multimediális lehetőségek áttekintése. Multikulturális és többnyelvű pedagógia modellek alkalmazási lehetőségeinek feltárása.</p>		

¹ Compulsory, optional

² First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

³ ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

⁴ Face-to-face, distance learning, etc.

LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)

Rutin és készség kialakítása a 19. századi magyar irodalom az interpretációs lehetőségeinek és pedagógiai modelljeinek gyakorlati alkalmazására. Az irodalmi hagyomány értelmezése és szerepének felismerése az anyanyelv oktatásában. Az irodalmi hagyomány és a kortárs irodalom közötti korreláció felismerése – annak alkalmazása az oktatásban. Az irodalmi hagyomány jelentőségének felismerése a jelen értelmezésének szempontjából.

SYLLABUS (outline and summary of topics)*Elméleti oktatás:*

Az irodalmi destrukció. Az irodalmi korszakok, folyamatok és stílusok elemzésének diszkurzív szempontja. Múltprezentáció az irodalomban: a történelmi narratíva. Művelődéstörténeti szempontok a 19. századi magyar irodalmi szövegek értelmezésében. „Hangok, amelyek nem hallatszottak” az irodalmi szövegben. A kép az irodalmi szövegben. Irodalmi jelenségek interdiszciplináris közegben. A 19. századi magyar irodalom újraírása a legújabb magyar irodalomban. A 19. századi magyar irodalom filmen. Régi irodalom – digitális irodalom.

Gyakorlati oktatás: A 19. századi magyar irodalom értelmezési modelljeinek kidolgozása. Multimediális oktatási modellek kidolgozása. Szövegprezentáció és szöveginterpretáció. Összehasonlító szövegelemzés.

LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Előadások. Prezentációk. Viták. Kutatási szemináriumi munkák. Szöveg-interpretációk. Kutatás az interneten. Modellkidolgozás csapatmunkában. Filmvetítés. Zenehallgatás. Más digitális eszközök alkalmazása.

REQUIRED READING

Jan Assman: A kulturális emlékezet. Ford. Hidas Zoltán. Atlantisz, Bp., 1999 [A., J.: Das kulturelle Gedächtnis. München: C.H. Beck, 1992]

Paul de Man: Az olvasás allegóriái. Ford. Fogarasi György. Ictus – JATE Irodalomelméleti Csoport, 1999.[Ua. Magvető, Bp., 2006]

Nemes Péter: Dekonstrukció és romantika. Kijárat, Bp., 2004

Szerk. Kulcsár-Szabó Ernő – Szirák Péter: Történelem, kultúra, medialitás. Balassi, Bp., 2003

Szerk. Jeney Éva – Szegedy-Maszák Mihály: A kultúra átváltozásai. Kép, zene, szöveg. Balassi, Bp., 2003

Fűzfa Balázs: A másik irodalom I–IV. Életünk, 2002/6, 2002/9, 2004/3, 2004/6

Fűzfa Balázs: Mentés másként. Pont Kiadó, Bp., 2012

Szegedy-Maszák Mihály–Hajdu Péter szerk.: Romantika: világkép, művészet, irodalom. Osiris, Bp., 2001

ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

Az előadásokon való aktív részvétel 10, gyakorlati oktatás 20, szóbeli vizsga 70 pont.

LANGUAGE OF INSTRUCTION

Hungarian