



Course unit Descriptor		 UNIVERZITET U NOVOM SADU UNIVERSITY OF NOVI SAD
	Faculty of Philosophy	
GENERAL INFORMATION		
Study program in which the course unit is offered	German studies	
Course unit title	УВОД У НАУКУ О КЊИЖЕВНОСТИ	
Course unit code	15HJHJ002	
Type of course unit ¹	Compulsory	
Level of course unit ²	BA	
Field of Study (please see ISCED ³)	0232 Languages and Literature	
Semester when the course unit is offered	winter	
Year of study (if applicable)	1.	
Number of ECTS allocated	6	
Name of lecturer/lecturers	Prof. dr Julijana Beli-Genc	
Name of contact person	Prof. dr Julijana Beli-Genc	
Mode of course unit delivery ⁴	Face-to-face	
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	Kurs se održava na srpskom (min. B2)	
PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)		
<p>Стицање базичних теоријских и историјских знања и компетенција из науке о књижевности у светлу традиционалне и модерне германистике. Упознавање студената с предметом науке о књижевности, њеном терминологијом, појмовним апаратом и методолошким основама. Подстицање на конструктивно бављење интердисциплинарним и интермедијалним теоријским импулсима; припрема за самосталну примену стечених знања и вештина током студија у оквиру курсева из историје немачке књижевности.</p>		

¹ Compulsory, optional

² First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

³ ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

⁴ Face-to-face, distance learning, etc.

LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)

Студент поседује базична теоријска, историјска, методолошка знања и компетенције из области науке о књижевности које може да примени у току даљег студирања.

SYLLABUS (outline and summary of topics)*Теоријска настава*

Појам књижевности; нормативне и вредносне категорије (Hochliteratur, Dichtung, Trivialliteratur, Канон); предмет и историјат науке о књижевности (Literaturwissenschaft) и њених области (књижевна историја, поетика, књижевна критика, историјски преглед и основне карактеристике најзначајнијих књижевних теорија, метода и приступа); историјске дисциплине науке о књижевности поред поетике (реторика, стилистика и естетика); текст (појам, врсте, историјат, облици рада); основи едиторике и типови издања; херменеутика; књижевни родови, врсте и подврсте.

Практична настава

Продубљивање и увежбавање појединих аспеката науке о књижевности неопходне за њено изучавање.

LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Предавања, вежбање на тексту, фронтални рад, групни, индивидуални рад.

REQUIRED READING

Arnold, Heinz Ludwig; Detering, Heinrich (Hrsg.): *Grundzüge der Literaturwissenschaft*. München: dtv ⁵2002, S. 25-257.

Jeßing, Benedikt; Köhnen, Ralph: *Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft*. Stuttgart: J. B. Metzler 2003, S. 1-78; 137- 294.

Шкроб, Зденко / Стамаћ, Анте: *Увод у књижевност. Теорија, методологија*. Загреб, стр. 13-37; 139-175; 253-300; 630-711.

ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA**Predispitne obaveze:**

- домаћи рад: max. 5 poena
- kolokvijum – max. 30 poena

Pismeni ispit – max. 65 poena

LANGUAGE OF INSTRUCTION

Srpski