



Course unit Descriptor		 UNIVERZITET U NOVOM SADU UNIVERSITY OF NOVI SAD
	Faculty of Philosophy	
GENERAL INFORMATION		
Study program in which the course unit is offered	German studies	
Course unit title	Deutsche romantische Lyrik (Lirika nemačkog romantizma)	
Course unit code	15HM011	
Type of course unit ¹	Optional	
Level of course unit ²	MA	
Field of Study (please see ISCED ³)	0232 Literature and linguistics	
Semester when the course unit is offered	winter	
Year of study (if applicable)		
Number of ECTS allocated	6	
Name of lecturer/lecturers	Doc. dr Milica Pasula	
Name of contact person	Doc. dr Milica Pasula	
Mode of course unit delivery ⁴	Face-to-face	
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	Deutsch, Min. B2	
PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)		
Erwerben von Kenntnissen über die Lyrik der deutschen Romantik, sowie die Anwendung von schon erworbenem Wissen über die deutsche Literatur des 19. Jahrhunderts und die deutsche Literaturwissenschaft. Beschäftigung mit den lyrischen Texten, die zum Kanon der deutschen romantischen Dichtung gehören. Anwendung von Methoden und Forschungs- und Präsentationstechniken im Bereich der Literatur. Analyse von einzelnen Aspekten der lyrischen Werke, sowie die Verfeinerung von der kritischen Analyse und Interpretation der Texte.		
LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)		

¹ Compulsory, optional

² First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

³ ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

⁴ Face-to-face, distance learning, etc.

Studenten verwenden Methoden und Forschungs- und Präsentationstechniken, analysieren und interpretieren lyrische Texte der deutschen Romantik.

SYLLABUS (outline and summary of topics)

Theoretischer Unterricht

Geschichte und Theorie der deutschen romantischen Lyrik. Die wichtigsten Autoren, Themen und Motive der Romantik. Analyse und Interpretation von lyrischen Gattungen, die für diese Epoche charakteristisch sind: Ballade, Sonett, Romanze, Lied. Lyrische Gattungen in epischen und dramatischen Werken der deutschen Romantik. Das Verhältnis der Romantiker zur Volksdichtung und der Einfluss dieser Dichtung auf ihr literarisches Schaffen.

Praktischer Unterricht:

Analyse und Interpretation von ausgewählten lyrischen Texten.

LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Vorlesungen, Referate, Diskussion, Analyse und Interpretation einzelner Gedichte.

REQUIRED READING

Hoffmeister, Gerhart: *Deutsche und europäische Romantik*. Stuttgart : Metzler, ²1990.

Kaiser, Gerhard: *Literarische Romantik*. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2010.

Kremer, Detlef: *Romantik*. Stuttgart/ Weimar: Metzler, ²2003.

Schanze, Helmut (Hrsg.): *Romantik-Handbuch*. Stuttgart: Kröner, ²2003.

ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

Vorprüfungsverpflichtungen:

- Seminararbeit: Max. 25 Punkte
- Referat – Max. 15 Punkte

Mündliche Prüfung – Max. 60 Punkte

LANGUAGE OF INSTRUCTION

Deutsch