

<b>Course unit Descriptor</b>		 <b>UNIVERZITET U NOVOM SADU</b> <b>UNIVERSITY OF NOVI SAD</b>
	<b>Faculty of Philosophy</b>	

**GENERAL INFORMATION**

Study program in which the course unit is offered	<b>German studies</b>
Course unit title	<b>DIE DEUTSCHE KLASSIK (Nemačka klasična književnost)</b>
Course unit code	08HMHJ0110
Type of course unit <sup>1</sup>	Optional
Level of course unit <sup>2</sup>	MAS
Field of Study (please see ISCED <sup>3</sup> )	0232 Languages and Literature
Semester when the course unit is offered	winter
Year of study (if applicable)	1.
Number of ECTS allocated	6
Name of lecturer/lecturers	Prof. dr Julijana Beli-Genc
Name of contact person	Prof. dr Julijana Beli-Genc
Mode of course unit delivery <sup>4</sup>	Face-to-face
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	Deutsch (Min. B2)

**PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)**

Erwerb von Kenntnissen über die deutsche Literatur der Klassik sowie Erweiterung, Konkretisierung und Anwendung schon erworbener Kenntnisse der Literaturwissenschaft, Gattungstheorie und der deutschen Kulturgeschichte. Das Kennenlernen von literarischen Texten, die zu dem Kanon der deutschen Literatur der Klassik gehören. Anwendung von Methoden, Verfahren, Prozessen und Techiken des Recherchierens, Schreibens und Präsentierens im Bereich der Literatur. Analyse von einzelnen Aspekten bedeutender literarischer Werke im Rahmen der Übungen; Verbesserung der

<sup>1</sup> Compulsory, optional

<sup>2</sup> First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

<sup>3</sup> ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

<sup>4</sup> Face-to-face, distance learning, etc.

professionellen Lesekompetenz, der kritischen Analyse und Interpretation literarischer Werke.

### LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)

Die Studierenden verfügen über einen Überblick über die deutsche Literatur des 18. Jahrhunderts, wenden Methoden, Verfahren, Prozesse und Techniken des Recherchierens und Präsentierens an, sowie die der Analyse und Interpretation literarischer Texte aus dieser Epoche.

### SYLLABUS (outline and summary of topics)

#### *Theoretischer Unterricht*

Der Begriff Klassik, Goethe und Schiller, Weimarer Klassik, klassische Dramen, klassische Lyrik, Goethes Altersromane, ästhetisch-theoretische und autobiographische Werke.

#### *Praktischer Unterricht*

Analyse und Interpretation einzelner Texte.

### LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Vorlesungen, Referate mit anschließender Diskussion, gemeinsame Textanalyse und -Interpretation.

### REQUIRED READING

#### *Primärliteratur:*

Goethe, Johann Wolfgang: *Iphigenie auf Tauris*; *Torquato Tasso*; *Wilhelm Meisters Lehrjahre*; *Die Wahlverwandtschaften*; *Faust*; *Hermann und Dorothea*; *Das Märchen*; *Novelle*; *Aus meinem Leben: Dichtung und Wahrheit*

Schiller, Friedrich: *Wallenstein*; *Maria Stuart*; *Wilhelm Tell*; *Die Jungfrau von Orleans*; *Der Verbrecher aus verlorener Ehre*

Ausgewählte Gedichte und Auszüge aus den theoretischen Schriften.

### ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

#### **Vorprüfungsverpflichtungen:**

- Referat + Seminararbeit – Max. 20 Punkte

**Mündliche Prüfung – Max. 80 Punkte**

### LANGUAGE OF INSTRUCTION

Deutsch