


<b>Course unit Descriptor</b>		 <b>UNIVERZITET U NOVOM SADU</b> <b>UNIVERSITY OF NOVI SAD</b>
	<b>Faculty of Philosophy</b>	

**GENERAL INFORMATION**

Study program in which the course unit is offered	<b>German studies</b>
Course unit title	<b>DEUTSCHE LITERATUR NACH 1945</b> (Nemačka književnost posle 1945)
Course unit code	o8HJHJ032
Type of course unit <sup>1</sup>	Compulsory
Level of course unit <sup>2</sup>	BA
Field of Study (please see ISCED <sup>3</sup> )	0232 Languages and Literature
Semester when the course unit is offered	winter
Year of study (if applicable)	4.
Number of ECTS allocated	6
Name of lecturer/lecturers	Prof. dr Nikolina Zobenica
Name of contact person	Prof. dr Nikolina Zobenica
Mode of course unit delivery <sup>4</sup>	Face-to-face
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	German (min. B2)

**PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)**

Überblick über die deutsche Literatur der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts mit Rückblick auf die Tendenzen zu Beginn des 21. Jahrhunderts; näheres Kennenlernen namhafter Schriftsteller und ihrer Werke im Rahmen der Übungen sowie ein besseres Verstehen der zeitgenössischen Literatur.

**LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)**

<sup>1</sup> Compulsory, optional

<sup>2</sup> First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

<sup>3</sup> ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

<sup>4</sup> Face-to-face, distance learning, etc.

Die Studenten kennen die neuesten Strömungen und Tendenzen in der deutschen Literatur und werden zudem dazu befähigt, diese eigenständig zu erfassen, zu verfolgen und zu verstehen.

### SYLLABUS (outline and summary of topics)

#### Theoretischer Unterricht

Problematik zweier deutscher Literaturen nach dem Krieg. Abrechnung mit der Vergangenheit und Kritik des Nachkriegsdeutschlands im Roman und Drama; Kritik und Flucht vor der Realität in der Lyrik. Politisches Theater nach Brecht; Neue Subjektivität, Frauenliteratur. Postmoderne, die deutsche Wiedervereinigung als Thema, Bilanz am Ende des Jahrhunderts. Literatur zu Beginn des 21. Jahrhunderts.

#### Praktischer Unterricht

Lesen, Analyse und Interpretation ausgewählter Texte.

### LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Vorlesungen, gemeinsame Analyse und Interpretation von selbst vorbereiteten Texten; Halten von Referaten, Diskussionen.

### REQUIRED READING

#### Primärliteratur

Günter Grass: *Die Blechtrommel*

Heinrich Böll: *Billard um halb zehn*

Friedrich Dürrenmatt: *Der Besuch der alten Dame*

Max Frisch: *Andorra*

Botho Strauß: *Kalldewey Farce*

Jurek Becker: *Jakob der Lügner*

Ulrich Plenzdorf: *Die neuen Leiden des jungen W.*

Heiner Müller: *Der Lohndrucker*

Patrick Süskind: *Das Parfum*

Christa Wolf: *Kassandra*

Ausgewählte Gedichte und Fragmente aus epischen und Dramentexten nach 1945.

#### Sekundärliteratur

Beutin, Wolfgang: *Deutsche Literaturgeschichte*. Stuttgart: Metzlerische Verlagsbuchhandlung, 2001.

Schnell, Ralf: *Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945*. Stuttgart: J.B. Metzler Verlag, 2003.

### ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

#### Vorprüfungsverpflichtungen:

- Referat: Max. 15 Punkte
- Kolloquium: Max. 25 Punkte

**Mündliche Prüfung:** Max. 60 Punkte

### LANGUAGE OF INSTRUCTION

German

