



<b>Course unit Descriptor</b>		 <b>UNIVERZITET U NOVOM SADU</b> <b>UNIVERSITY OF NOVI SAD</b>
	<b>Faculty of Philosophy</b>	
<b>GENERAL INFORMATION</b>		
Study program in which the course unit is offered	<b>German studies</b>	
Course unit title	<b>BERTOLT BRECHT (Bertolt Breht)</b>	
Course unit code	08HJHJ0102	
Type of course unit <sup>1</sup>	Optional	
Level of course unit <sup>2</sup>	BA	
Field of Study (please see ISCED <sup>3</sup> )	0232 Languages and Literature	
Semester when the course unit is offered	winter	
Year of study (if applicable)	4.	
Number of ECTS allocated	4	
Name of lecturer/lecturers	Prof. dr Nikolina Zobenica	
Name of contact person	Prof. dr Nikolina Zobenica	
Mode of course unit delivery <sup>4</sup>	Face-to-face	
Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc)	Deutsch (Min. B2)	
<b>PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)</b>		
Überblick über das Schaffen des bedeutendsten Vertreters des klassischen modernen Theaters und Lyrikers, der mit seinem Werk die Literatur der Nachkriegszeit in großem Maße geprägt hat. Das Kennenlernen einiger seiner dramatischen, lyrischen und epischen Werke, deren kritische Analyse sowie das Erfassen ihrer Bedeutung in der Literaturgeschichte. Beherrschen von Forschungsmethoden, -verfahren und -prozessen.		

<sup>1</sup> Compulsory, optional

<sup>2</sup> First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral)

<sup>3</sup> ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54)

<sup>4</sup> Face-to-face, distance learning, etc.

## LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)

Die Studenten erhalten einen Überblick über Brechts Werk im Kontext der deutschen Literatur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts und der Theatertradition im Allgemeinen. Die Studenten kennen und verstehen bis ins Detail einige seiner Werke, wobei sie beim Erwerb der Kenntnisse in entsprechenden Bereichen imstande sind, die relevante Literatur zu finden und zu benutzen sowie dabei Informations- und Kommunikationstechnologien zu gebrauchen. Zudem sind sie in der Lage, selbstständig Nachforschungen anzustellen und die Ergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie die entsprechende Problematik kritisch darzulegen und zu verstehen.

## SYLLABUS (outline and summary of topics)

### *Theoretischer Unterricht*

Brechts Biografie, der Stellenwert seines Schaffens innerhalb der Literatur- und Theatergeschichte. Phasen seines Schaffens. Drama und Lyrik zur Zeit der Weimarer Republik, Lehrtheaterstücke, experimentelles Theater, Theorie des epischen Theaters, antifaschistische Theaterstücke, Lyrik des Exils, historischer Roman, große Exildramen, Brecht und die DDR. Die Zeit nach Brecht.

### *Praktischer Unterricht*

Analyse und Interpretation einzelner theoretischer, lyrischer und epischer Texte sowie einzelner Aspekte seiner Dramen in den Übungsstunden.

## LEARNING AND TEACHING (planned learning activities and teaching methods)

Vorlesungen, gemeinsame Analyse und Interpretation von selbst vorbereiteten Texten. Referate mit nachfolgender Diskussion sowie Erarbeitung von Seminararbeiten zu vorgegebenen Themen.

## REQUIRED READING

### **Primärliteratur**

*Baal; Die Dreigroschenoper; Die heilige Johanna der Schlachthöfe; Schweyk im zweiten Weltkrieg; Mutter Courage und ihre Kinder; Leben des Galilei; Der kaukasische Kreidekies, Der gute Mensch von Sezuan*

Auswahl aus der Lyrik, Epik und aus theoretischen Schriften.

### **Sekundärliteratur:**

Berg, Günter; Jeske, Wolfgang: *Bertolt Brecht*. Stuttgart; Weimar: Verlag J.B. Metzler, 1998.

Knopf, Jan: *Bertolt Brecht*. Stuttgart: Reclam, 2000.

Knopf, Jan: *Brecht-Handbuch*. 2.Bd.e. Stuttgart; Weimar: J.B.Metzler Verlag, 1996.

## ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA

### **Vorprüfungsverpflichtungen:**

- Regelmäßiger Besuch der Vorlesungen und Übungen: Max. 6 Punkte (2+4)
- Kolloquium: Max. 24 Punkte
- Referat – Max. 10 Punkte

**Schriftliche Prüfung – Max. 30 Punkte**

**Mündliche Prüfung – Max. 30 Punkte**

## LANGUAGE OF INSTRUCTION

Deutsch