

## KONFERENCIA FELHÍVÁS

### *Városolvasatok 2: Ikonikus helyek*

**A konferencia ideje: 2013. október 25-26**

Szervező: Pannon Egyetem, Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar,  
Angol-Amerikai Intézet  
Magyar Tudományos Akadémia Veszprémi Bizottsága (VEAB), Anglisztika Munkabizottság

A konferenciára magyar és angol nyelven várunk előadásokat a tértudományokban érdekelt szakemberektől. A 2012-ben rendezett konferenciánkhoz hasonlóan a 2013-as évben is emlékezetes, a tér koncepciójával összefüggő eseményekhez, jelenségekhez és évfordulókhoz társítjuk a rendezvény témáját. A legjelesebbek közül néhány:

**Építészeti terek:** 400 éve, 1613-ban égett le az angol reneszánsz dráma ikonikus jelképe, a Globe színház Londonban, 150 éve nyíltak meg a londoni földalatti elkészült állomásai az utazóközönség számára, az idén emlékezünk Gustave Eiffel, a 19. század leghíresebb francia építésze halálának 90. évfordulójára, és 40 évvel ezelőtt vált az egyedülálló tervezésű Sidney Operaház a város és egyben Ausztrália építészeti ikonjává.

**Történelmi és társadalmi terek:** 150 éve hangzott el Abraham Lincoln szónoklata a polgárháború és az Egyesült Államok történelmének fordulópontjaként is számontartott gettysburgi csata hőseinek tiszteletére, 50 éve mondta el a Lincoln Memorial lépcsőjén Martin Luther King "Van egy álmom" beszédét, szintén 50 éve, 1963-ban lőtték le egy nyitott autóban John F. Kennedy elnököt Dallasban, és 100 éve született az a Rosa Parks, aki szerint az afro-amerikai állampolgároknak is jár annyi társadalmi tér, mint a fehéreknek: nevezetesen egy ülőhely a buszon. Végül, de nem utolsó sorban, az idén ünnepeljük Robert Capa, a legendás történelmi fotós születésének 100. évfordulóját, aki az elmúlt század meghatározó konfliktusainak ikonikus dokumentációjával volt képes a térbe véteni és rögzíteni a történelmi eseményeket.

Lehetséges témák (melyek az irodalom, nyelvészet, történelem, kommunikáció, oktatás, földrajz, társadalom, turizmus, kertépítés, mezőgazdaság szemszögéből, illetve más, itt fel nem sorolt nézőpontból vizsgálják a jelentéssel és jelentőséggel bíró hely fogalmát):

- képzeletbeli ikonikus helyek
- az ikonikus helyek lokális, regionális, nemzeti, nemzeteken túli értelmezése
- történelmi helyszínek, az "akkor és most" képe és ami mögötte van
- színpad és színtér, teátralitás
- népszerű felfogások és téveszmék az ikonikus helyekről
- az ikonikus helyek retorikája a nyelvi térben
- az ikonikus helyek retorikája a tanórán
- híd a természeti és az emberalkotta tér között
- hogyan válhat a hely és emlékezet nemzetközivé, nemzetek felettivé és interaktívvá?
- az ikonikus helyek a filmen, a mozivászonon, és a médiában
- tematizált helyek, valóságosság és karikatúra

A szervezők tehát főként olyan témájú előadásokat várnak szenior kutatóktól és PhD hallgatóktól, melyek középpontjában arra a kérdésre keresik a választ, hogy miként társul a tér egy részéhez jelentés és jelentőség és milyen eszközökkel képes az adott tér megőrizni és felidézni eseményeket. Az előadások érkehetnek a fent említett és nem említett diszciplínák területéről, bátorítva ezzel is a széleskörű elméleti megközelítést. Az előadások időtartama 20 perc.

Kérjük, küldje el kb. 300 szavas összefoglalóját nevével, intézményi hovatartozásával és egy kb.100 szavas szakmai életrajzzal az **editors@topos.uni-pannon.hu** email címre **2013. augusztus 21-éig**.

Regisztrációs díj: 6000 Ft. A konferencia válogatott előadásai az Angol-Amerikai Intézet kétnyelvű, TOPOS című folyóiratának 2014/1. számában jelennek meg.

A szervezők