

Filozofski fakultet, Univerzitet u Novom Sadu, Srbija

**POZIV ZA PRILOGE ZA DRUGI BROJ ČASOPISA
ZBORNIK ZA JEZIKE I KNJIŽEVNOSTI FILOZOFSKOG FAKULTETA U NOVOM SADU**

Krajem 2010. godine Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu pokrenuo je novi časopis *Zbornik za jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Novom Sadu* koji će izlaziti jednom godišnje.

Zbornik za jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Novom Sadu je časopis koji objavljuje radove iz oblasti jezika i književnosti, osim metodike nastave jezika i književnosti.

Pozivamo vas da svojim prilogom doprinesete kvalitetu našeg časopisa.

Više informacija o časopisu i tehnička uputstva za pripremu rukopisa dostavljamo u prilogu.

Rok za predaju radova za drugi broj *Zbornika za jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Novom Sadu* (za 2012. godinu) je 15. avgust 2012. godine.

Očekujemo vaše priloge.

Uredništvo

zbornikjk@ff.uns.ac.rs

UPUTSTVO ZA PRIPREMU RUKOPISA

I OPŠTA UPUTSTVA

1. *Zbornik za jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Novom Sadu* objavljuje radove iz oblasti jezika i književnosti, osim metodike nastave jezika i književnosti; radovi iz metodike nastave mogu se poslati redakciji časopisa *Metodički vidici* koji takođe izdaje Filozofski fakultet iz Novog Sada.

2. Objavljuju se radovi na srpskom (ekavskim ili ijekavskim književnim izgovorom, ćirilicom i latinicom), mađarskom, rumunskom, slovačkom, rusinskom, engleskom, francuskom, nemačkom, ruskom, italijanskom i španskom jeziku.

3. Primaju se neobjavljeni originalni naučni ili stručni radovi, kao i prikazi.

4. Dužina predatog rukopisa za originalni naučni ili stručni rad ne treba da prelazi 30 000 znakova (sa razmacima). Dužina predatog rukopisa za prikaz ne treba da prelazi 10 000 znakova (sa razmacima).

5. Primljeni rukopisi biće anonimno recenzirani. Rukopisi koji nisu usklađeni sa ovim tehničkim uputstvom neće biti prihvaćeni niti prosleđeni na recenziranje.

6. Ukoliko je predati rukopis bio saopšten na naučnom skupu i objavljen samo u izvodu (ne primaju se radovi sa naučnih skupova objavljeni u celini), to treba navesti u fusnoti na dnu prve strane rada i navesti naučni skup i vreme kada je održan.

7. Ukoliko je predati rukopis proistekao iz seminarskog rada tokom postdiplomskih studija ili nekog iz drugog rada (masterske ili doktorske teze i slično) pripremljenog pod mentorstvom, u fusnoti na prvoj strani treba navesti tu činjenicu, ime mentora i naziv rada.

II ORIGINALNI NAUČNI ILI STRUČNI RAD

1. Rukopis originalnog naučnog ili stručnog rada treba da sadrži sledeće delove:

a) ime, srednje slovo (po mogućstvu) i prezime autora (ili autorâ), instituciju u kojoj je autor zaposlen, adresu institucije i i-mejl autora (slova veličine 12, prored 1);

b) naslov rada, centriran, verzalna slova veličine 12; podnaslovi u tekstu upisuju se centrirano malim slovima;

c) sažetak dužine do 200 reči, sa do pet ključnih reči (slova veličine 10, prored 1);

d) tekst rada (slova veličine 12, prored 1,5);

e) spisak literature po prezimenu autora (slova veličine 12, prored 1);

f) rezime dužine do 300 reči, na engleskom, francuskom, nemačkom ili ruskom jeziku, sa do 5 ključnih reči (slova veličine 10, prored 1);

g) priloge (ukoliko ih ima).

2. Tekst rada se upisuje na stranicu formata A4, sa marginama 2,5cm i uvlačenjem prvog reda pasusa 1,5cm; koristi se font *Times New Roman*.

3. Fusnote se koriste samo za dodatne komentare autora rada, ne za bibliografske podatke.

4. Kraći citati se navode u tekstu u kontinuitetu, a duži citati (3 ili više redova) se izdvajaju iz teksta (nov red, uvučeno 1,5cm); izvor iz kojeg se citira navodi se u zagradi odmah iza citata, na primer: „.....” (Petrović 2002: 25);

5. Primeri u tekstu se numerišu, a u zagradi iza primera navodi se strana (ako je potrebno i šifra) sa koje je primer preuzet, na primer:

(1) a) Da bi stigli do značajnih promena... (4)

b) To bring about a significant change...(4)

6. Strane rada se ne numerišu.

7. Rukopisi se predaju u štampanom i elektronskom obliku; štampana i elektronska verzija (na CD-u) šalju se na adresu Filozofski fakultet, Uredništvo *Zbornika za jezike i književnosti*, 21000 Novi Sad, Dr Zorana Đinđića 2, Srbija; elektronska verzija može se poslati na adresu zbornikjk@ff.uns.ac.rs

MODEL ZA TEHNIČKO UREĐENJE RUKOPISA ZA NAUČNI ILI STRUČNI RAD

Ime, srednje slovo (po mogućstvu), prezime
Institucija
imejl

NASLOV

SAŽETAK:

Ključne reči:

Tekst rada

Literatura

Spisak literature treba da sadrži samo one bibliografske jedinice koje se pominju, navode ili parafraziraju u rukopisu. Kada se radi o elektronskim izvorima podataka, treba koristiti i u rukopisu navoditi samo pouzdane, relevantne izvore.

U spisku literature, bibliografske jedinice se navode abecedno, po prezimenu autora (azbučnim redom ukoliko je tekst pisan ćirilicom). Bibliografske jedinice se navode pismom na kojem je jedinica objavljena. Na kraju svake jedinice upisuje se tačka. Ukoliko jedna bibliografska jedinica zauzima više od jednog reda, drugi i naredni redovi se uvlače za pet slovnih mesta.

Knjige se navode na sledeći način:

Radovanović, Milorad. 2009. *Uvod u fazi lingvistiku*. Sremski Karlovci/Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića.

Ukoliko postoje dva autora, navode se oba prezimena i imena (onim redom kojim su navedna u knjizi/članku); ukoliko postoji tri ili više autora, navodi se prezime i ime prvog i dodaje skraćena i dr. ili et al. Na primer:

Quirk, Randolph et al. 1985. *A Grammar of Contemporary English*. London: Longman.

Ukoliko jedan autor ima dve ili više bibliografskih jedinica, jedinice se navode hronološki (po godini izdanja). Ako jedan autor ima dve ili više bibliografskih jedinica objavljenih iste godine, koriste se mala slova (a,b...) posle godine izdanja. Na primer:

Bugarski, Ranko. 1996a. *Uvod u opštu lingvistiku....*

Bugarski, Ranko. 1996b. *Lingvistika u primeni....*

Ukoliko se navodi zbornik radova koji ima urednika, upisuje se ime urednika uz skraćenicu ur. ili ed. Na primer:

Filipović, R. ed. 1978. *Kontrastivna analiza engleskog i hrvatskog ili srpskog jezika*. vol. III, Zagreb: Zavod za lingvistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Članci iz časopisa ili zbornika navode se na sledeći način:

Talmy, Steven. 1985, "The Cultural Productions of the ESL Student at Tradewinds High: Contingency, Multidirectionality, and Identity in L2 Socialization". *Applied Linguistics* 29 (4): 619-644.

Kučera, Henry. 1985. "Aspect in Negative Imperatives". In: Flier, M. and A. Timberlake eds. 1985. *The Scope of Slavic Aspect*. Columbus, Slavica: 118-128.

Naslov članka upisuje se unutar navodnika, a naziv časopisa ili zbornika upisuje se kurzivom. Na kraju jedinice se upisuju strane na koje se upućuje.

Izvori s interneta: treba navesti elektronsku adresu sajta, a na kraju beleške u zagradi treba upisati datum kada je sajt konsultovan, na primer:

Dobson, Jack. "American Sign Language Today".

http://www.selfgrowth.com/articles/american_sign_language_today.html (24.12.2010)

Ime i prezime

Naslov rada na engleskom, francuskom, nemačkom ili ruskom jeziku

Rezime

Tekst rezimea na engleskom, francuskom, nemačkom ili ruskom jeziku.

Ključne reči:

III PRIKAZ

Rukopis prikaza treba da sadrži sledeće delove:

- a) bibliografske podatke o publikaciji koja se prikazuje;
- b) tekst prikaza;
- c) ime, srednje slovo i prezime autora prikaza, instituciju, i-mejl

MODEL ZA TEHNIČKO UREĐENJE RUKOPISA ZA PRIKAZ

Ime, prezime. Godina. *Naslov publikacije koja se prikazuje*. Mesto izdanja: izdavač, broj strana
(Times New Roman, 12, prored 1)

Tekst prikaza (Times New Roman, 12, prored 1)

Ime, srednje slovo i prezime autora prikaza
Institucija
imejl