



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Српска књижевност и језик

Основне академске студије

Спецификација предмета



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Поетика народне књижевности				
Ознака предмета: SK001					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:					
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Студенти треба да стекну основна знања о поетици народне књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање општих поетичких одлика народне књижевности, познавање односа између писане и усмене књижевности, те способност да се уоче и разумеју особености прелазних форми.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава. Садржај и употреба појмова. Старина, порекло и друштвени услови за развитак народне књижевности. Опште одлике: усмено преношење и рецепција, варијанте, колективност, текст и контекст, синкретичност, традиционалност, композиционо-стилски поступци, устаљени сјжеи и мотиви и њихова интернационална распрострањеност, импровизација, поетски језик. Творци усменокњижевних творевина – удео појединца. Однос усмене и писане књижевности. <u>Практична настава. Текст и контекст у лирским песмама, варијантне разлике – интерпретација одабраних примера.</u>					
4. Методе извођења наставе:					
фронтална, интерактивна, проблемска, текст метода, корелацијско-интегративна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство и активност на предавањима		Да	3.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	7.00		
Семинарски рад		Да	15.00		
Тест		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	В. Стеф. Караџић	О српској народној поезији		Београд	1964
2,	В. Стеф. Караџић	Српске народне пјесме		Београд	/
3,	В. Стеф. Караџић	Српске народне приповијетке		Београд	/
4,	В. Недић	Вукови певачи		Нови Сад	1981
5,	Р. Јакобсон и П. Богатијров	Фолклор као нарочит облик стваралаштва		Загреб	1971
6,	М. Клеут	Народна књижевност		Нови Сад	2006



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Поетика средњовековне књижевности				
Ознака предмета: SK003					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник: Томин С. Светлана					
Сарадник: Половина Д. Наташа					
Статус предмета: О					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Овладавање знањем о жанровском систему, почецима и општим особинама српске средњовековне књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање општих поетичких, генетичких и историјских одлика српске средњовековне књижевности и схватање њене позицију у контексту византијске књижевности као извора ћирилских књижевних традиција и старословенске књижевности.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
Византијска цивилизација – опште одлике. Српска култура као део византијског комонвелта. Старословенска књижевност. Оригинални и преводилачки рад Солунске браће.					
Основи поетике средњовековне књижевности. Однос према ауторству. Општа места. Поетика књижевних средстава: симбол, метафора. Жанрови и њихов међусобни однос. Прозни, поетски и прелазни жанрови. Романи и приповетке. Постанак и опште особине српске средњовековне књижевности. Ћирилско штампарство XV—XVI века.					
Практична настава					
Рад на текстовима: Ђ. Сп. Радојичић, Антологија старе српске књижевности (XI-XVIII века), Београд 1960; Климент Охридски, Константин Преславски и непознати писци, Ћирило и Методије. Житија, службе, канони, похвале, Београд 1964; Стари српски записи и натписи, Београд 1986; Роман о Троји и Роман о Александру Великом, Београд 1986; Повест о Триштану и Ижоти, Београд 1988; Писах и потписах. Аутобиографске изјаве средњег века, Београд 1996; Т. Јовановић, Стара српска књижевност. Хрестоматија, Београд-Крагујевац 2000; Варлаам и Јоасаф, Београд 2005.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, вежбе (рад на тексту – интерпретација), проблемска, мултимедијална, консултативна настава.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	5.00		
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Г. Острогорски	Историја Византије (било које издање)			/
2,	Ђ. Сп. Радојичић	Развојни лук старе српске књижевности		Нови Сад	1962
3,	/	О Србљаку. Студије		Београд	/
4,	Д. Богдановић	Стара српска библиотека		Летопис Матице српске, књ. 408, Нови Сад	1971
5,	Д. С. Лихачов	Поетика старе руске књижевности		Београд	1972
6,	Д. Богдановић	Историја старе српске књижевности		Београд	1980
7,	С. С. Аверинцев	Поетика рановизантијске књижевности		Београд	1982
8,	Ђ. Трифуновић	Азбучник српских средњовековних књижевних појмова		Београд	1990
9,	Ђ. Трифуновић	Стара српска књижевност. Основе		Београд	1994
10,	Н. Георг Век	Византијски миленијум		Београд-Бања Лука	1998
11,	Б. Маринковић	Огледи о старом српском штампарству		Нови Сад	2006



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Увод у науку о књижевности: Стилистика и версификација				
Ознака предмета:	SK002				
Број ЕСПБ:	5				
Наставник:	Станић М. Драган				
Сарадник:	Деспич М. Ђорђе				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Овладавање аналитичким појмовима књижевне структуре, стилистике и версификације.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Формирање опште представе о појму књижевности и научним дисциплинама које се књижевношћу баве, усвајање основних појмова стилистике и версификације, оспособљавање за књижевнотеоријску интерпретацију текста.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
Шта је књижевност. Књижевност и проучавање књижевности. Наука о књижевности и њене дисциплине. Подручја теорије књижевности. Поетска функција језика. Појам стила. Стара поетика и реторика. Стилистика као дисциплина науке о језику и науке о књижевности. Појам избора и стилске варијанте. Појам стилске фигуре. Фигуре дикције, фигуре речи (тропи), фигуре конструкције, фигуре мисли. Појам стилема и његове врсте. Стилистичка критика. Појам стиха. Системи версификације: квантитавни, силабички и тонски. Силабичко-тонска начела и основи српске и хрватске версификације. Ритам. Однос ритма и метра. Ритам и значење. Строфа и њене врсте. Рима и њене функције. Стални облици. Стални облици античког, романског, германског, оријенталног и словенског порекла. Слободни стих. Ритмичка проза.					
Практична настава					
Рад на тексту и практично овладавање појмовима из области стилистике и версификације.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања (монолошка и дијалогска метода), вежбе (рад на тексту, дијалогска метода), консултације (индивидуалне и групне).					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Припрема за часове		Да	5.00	Писмени испит	Да 20.00
Редовно похађање предавања		Да	5.00	Усмени део испита	Да 50.00
Редовно присуство вежбама		Да	10.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Рене Велек, Остин Ворен	Теорија књижевности ("Књижевност и проучавање књижевности", "Еуфонија, ритам, метар", "Стил и стилистика", "Слика, метафора, симбол, мит")		Београд	1974
2,	Драгиша Живковић	Теорија књижевности		Београд	1992
3,	Миливој Солар	Теорија књижевности		Загреб	1974
4,	Зденко Шкроб, Анте Стамаћ	Увод у књижевност ("Стил и стилистика", "Микроструктуре стила и књижевне форме", "Стих")		Загреб	1983
5,	Зденко Лешић	Језик и књижевно дјело		Сарајево	1982
6,	Борис Томашевски	Теорија књижевности		Београд	1972
7,	Волфганг Кајзер	Језичко уметничко дело		Београд	1973
8,	Хенрик Маркјевич	Наука о књижевности		Београд	1974
9,	Драгиша Живковић	Речник књижевних термина		Београд	1992
10,	Роман Јакобсон	Лингвистика и поетика		Београд	1966
11,	Новица Петковић	Језик у књижевном делу		Београд	1975
12,	Пјер Гиро	Стилистика		Сарајево	1964
13,	Крунослав Прањић	Језик и књижевно дјело		Загреб	1968



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
14,	Ново Вуковић	Путеви стилистичке идеје	Подгорица - Никшић	2000
15,	Светозар Петровић	Облик и смисао	Нови Сад	1986



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Увод у лингвистику				
Ознака предмета: SK004					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник: Антонић Н. Ивана					
Сарадник: Бабић М. Биљана					
Статус предмета: 0					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ: Овладавање основним знањима о језику и науци о језику.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Студент је усвојио основна знања о језику као систему знакова и као основном човековом комуникацијском средству, као и основна знања о лингвистици као науци о језику. Оспособљен је да се користи основном лингвистичком литературом.					
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава: 1. Лингвистика и филологија. 2. Језик: језичка способност, језичко знање, употреба језика – дефиниције језика – постанак и развитак језика – класификације језика. 3. Језик као семиолошка појава. 4. Језички систем: нивои језика и нивои лингвистичке анализе. 5. Комуникација: елементи комуникацијског процеса – језик као основни комуникацијски код – функције језика – говорни чинови и конверзациони принципи – нејезички комуникацијски кодови – граматика друштвеног статуса. 6. Писмо: историјат писма – правопис и правописни принципи – говорни и писани језик – елементарна и функционална писменост. 7. Језик – култура – друштво. 8. Језик – мишљење – когниција. 9. Усвајање језика – говорни поремећаји. 10. Језичка политика – планирање језика – раслојавање језика – стандардни језик. Практична настава: Студенти на основу литературе припремају усмене презентације и дискусије о одабраним темама.					
4. Методе извођења наставе: Монолошка метода. Дијалoшка метода. Метода рада на тексту. Метода реферисања – усмено излагање: презентација.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Тест	
Практична настава		Да	10.00	Да	
Презентована вежба		Да	10.00	Поена	
				70.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Радовановић, Милорад	Социолингвистика. [Поглавља: I-IX, 13-197.]		Нови Сад: Дневник, Књижевна заједница Новог Сада	1986
2,	Радовановић, Милорад	Списи из контекстуалне лингвистике		Издавачка књижевна Зорана Стојановића, Сремски Карловци	1997
3,	Бугарски, Ранко	Језик и лингвистика.		Београд: Нолит (Библиотека сазвежђа)	1984
4,	Бугарски, Ранко	Лингвистика о човеку. [Други део: Аспекти језика, 147–229.]		Београд: Просвета (Библиотека XX век)	1983
5,	Бугарски, Ранко	Језик у друштву. [Поглавља: I–II, 15–70. III–VII, 71–236.]		Београд: Просвета (Библиотека XX век)	1986
6,	Бугарски, Ранко	Језици		Нови Сад: Матица српска (Библиотека Свезнање)	1993
7,	Бугарски, Ранко	Језици. Сабрана дела Ранка Бугарског, књ. 9.		Београд: Библиотека XX век.	1997
8,	Бугарски, Ранко	Писмо		Нови Сад: Матица српска (Библиотека Свезнање)	1996
9,	Бугарски, Ранко	Писмо. Сабрана дела Ранка Бугарског, књ. 10.		Београд: Библиотека XX век.	/
10,	Бугарски, Ранко	Лица језика		Београд: Библиотека XX век.	2001
11,	Бугарски, Ранко	Нова лица језика. Социолингвистичке теме.		Београд: Библиотека XX век.	2002
12,	Бугарски, Ранко.	Жаргон. Лингвистичка студија.		Београд: Библиотека XX век.	2003
13,	Бугарски, Ранко	Језик и култура		Београд: XX век.	2005



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
14,	Гиро, Пјер.	Семиологија	Београд: БИГЗ (Библиотека XX<енг> век)	1983
15,	Калве, Луј-Жан.	Рат међу језицима. Језичке политике.	Београд (Библиотека XX век)	1995
16,	Кристал, Дејвид	Смрт језика	Београд: Библиотека XX век	2003
17,	Морис, Дезмонд.	Голи мајмун	Ниш: Зограф.	2005
18,	Морис, Дезмонд	Откривање човека. Водич кроз говор тела.	Ниш: Зограф.	2005
19,	Хол, Едвард.	Неми језик.	Београд: БИГЗ (Библиотека XX век).	1976
20,	Пипер, Предраг	Увод у славистику 1.	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.	1998
21,	Радовановић, Милорад.	Планирање језика и други списи	Сремски Карловци: Издавачка књижевница Зорана Стојановића.	2004
22,	Шкиљан, Дубравко	Јавни језик	Београд: Библиотека XX век.	1998



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Старословенски језик				
Ознака предмета: SJ001					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:					
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ је да студент научи културно-историјске оквире стварања словенске писмености и основе фонолошког и морфолошког система старословенског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент је способен да чита, анализира и уз помоћ речника разуме старословенске текстове.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Настанак словенске писмености. Дијалекатска основа старословенског. Прва словенска писма: глагољица и ћирилица. Глагољски и ћирилски правопис. Старословенски споменици. Најважније гласовне промене у прасловенском језику. Старословенски вокалски и консонантски систем. Гласовне промене до периода старословенских споменика. Морфолошка структура старословенског језика. Деклинација именица, заменица, придева и бројева. Глаголски систем: инфинитивне и презентске основе, инфинитив и супин, глаголска времена (презент, аорист, имперфекат, перфекат, плусквамперфекат, футур), глаголски начини (императив, потенцијал). Партиципи: грађење и деклинација. Практична настава Читање, анализа и превод старословенских текстова.					
4. Методе извођења наставе:					
Монолошка метода, дијалогска метода, метода рада на тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	20.00	Усмени део испита	
Редовно похађање предавања		Да	15.00		
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ђорђевић, Петар	Старословенски језик		Нови Сад: Матица српска.	1975
2,	Николић, Светозар	Старословенски језик I		Београд: Научна књига.	1987
3,	Панић, Миленко	Старословенска хрестоматија		Београд: Чигоја	2001



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Стандардни српски језик 1: Фонологија			
Ознака предмета: SK005					
Број ЕСПБ: 4					
Наставници: Драгин Ж. Наташа, Недељков Ј. Љиљана					
Сарадник: Арсовић М. Југослава					
Статус предмета: О					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање са појмом Стандардни српски језик, областима испољавања у оквиру ових дисциплина: фонетика, прозодија, фонологија, ортоегија, ортографија (основне поставке и појмовни апарат). Овладавање знањима о овим дисциплинама и <u>правилима прозодије и ортоепске и ортографске норме стандардног српског језика.</u>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На основу стечених знања успешна морфемска и морфолошка анализа речи српског језика у свим функционалним стиливима, а нарочито и посебно у образовном систему					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Стандардни српски језик: дефиниција, настанак, развој, подела (стандард, субстандард) Ортоегија и ортографија Фонетика, фонологија - основни појмови, фонема, алофон, гласовни систем савременог српског језика: подела по артикулационим и акустичким особинама. Слог, Акцент, новоштокавски прозодијски систем и основна правила дистрибуције акцената и постављенатских дужина. Прозодијске алтернације. Гласовне промене (аутоматске и неаутоматске) и гласовни закони. Фонолошке алтернације у основи и на морфемској граници. Морфема, морф, аломорф, морфофонолошке алтернације. Практична настава фонетска, фонолошка и прозодијска анализа речи, акценатских целина, реченица и текстова из свих функционалних стилова са посебним указивањем на значај фоно-прозодијске проблематике у образовном систему, приказ и анализа литературе из области <u>фонетике, фонологије и прозодије.</u>					
4. Методе извођења наставе:					
Монолошко-дијалогска (проблемски тип излагања, коментарисање). Интерактивна метода, рад на тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Усмени део испита	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Барић, Е. и др.	Хрватска граматика, (фонологија)		Школска књига Загреб.	1997
2,	Ивић, П.	Расправе, студије чланци, 1. О фонологији.		Издавачка књижевница Зорана Стојановића, Сремски Карловци	1998
3,	Клајн, И.	Граматика српског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.	2005
4,	Недељков, Љ.	Прозодијске особине говора села Каћа		Српски дијалектолошки зборник, Београд	1984
5,	Недељков, Љ.	Интонационе разлике између Српских акцената Ђуре Даничића и бачког екавског говора		Одјељење друштвених наука, књига 22, Сарајево	1989
6,	Мразовић, П, Вукадиновић З.	Граматика српскохрватског језика за странце		Издавачка књижевница З. Стојановића/Добра вест	1990
7,	Пешикан, М и др.	Правопис српског језика		Нови Сад, Матица српска	1993
8,	Силић- Росандић	Основе фонетике и фонологије хрватског књижевног језика		Приручник за наставнике. Школска књига, Загреб.	1982
9,	Радовановић, М.	Српски језик на крају века (поглавље Фонетика)		Београд, Институт за српски језик САНУ – Службени гласник.	1996
10,	Стевановић, М.	Савремени српскохрватски језик 1. (Фонетика)		Београд	1979



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Енглески језик А2.1				
Ознака предмета: FFEJ01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Халас Ј. Ана, Немет-Конц Ј. Ева				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да студенти утврде претходно знање енглеског језика и да даље уче вокабулар и граматику и развијају језичке вештине, обрађујући теме прилагођене њиховом узрасту и нивоу знања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
До краја курса студенти савладају материјал покривен у првих 8 модула уџбеника, постижући ниво који је између «pre-intermediate» и «intermediate» нивоа.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом кроз разноврсне вежбе. Обрађено је првих 8 поглавља из уџбеника. Теме за обраду: слободно време, начини живота, важни моменти из историје и из приватног живота, учење, посебне прилике и празници, описивање људи, одмор и путовање, слава и богатство, земље и културе. Грамматика: глаголска времена Present Simple, Present Continuous, Present Perfect i Past Simple, конструкције за изражавање будућности, модални глаголи, питања, употреба члана, компарација придева.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се састоји од вежби које се држе два пута недељно по два школска часа, односно 90 минута, на којима се на интерактиван начин обрађују горе наведене теме, кроз које се учи и вежба вокабулар и граматика. Активности су конципиране тако да студенти развију вештине слушања, читања, говора и писања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Презентована вежба		Да	20.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge Pre-Intermediate Students` Book, Workbook, Mini-dictionary		Longman	1999



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Енглески језик А2.2				
Ознака предмета: FFEJ02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Халас Ј. Ана, Немет-Конц Ј. Ева				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да студенти наставе да уче вокабулар и граматику енглеског језика, развијају језичке вештине, обрађујући теме прилагођене њиховом узрасту и нивоу знања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
До краја курса студенти савладају материјал покривен у других 8 модула уџбеника, у развијају језичке вештине, и тиме постижу «intermediate» ниво.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом кроз разноврсне вежбе. Обрађено је других 8 поглавља из уџбеника.					
Теме за обраду: живот раније и данас, здравље, животне радости, куповина и поседовање ствари, одговарајућа особа за посао, снови и амбиције, новац, имагинарне ситуације.					
Грамматика: глаголска времена Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous, Past Continuous, Past Perfect, квантификатори, герунд, пасивне конструкције, релативне реченице, индиректан говор, зависне реченице.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се састоји од вежби које се држе два пута недељно по два школска часа, односно 90 минута на којима се на интерактиван начин обрађују горе наведене теме, кроз које се учи и вежба вокабулар и граматика. Активности су конципиране тако да студенти развију вештине слушања, читања, говора и писања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00	Писмени испит	
Усмено излагање		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge Pre-Intermediate Students` Book, Workbook, Mini-dictionary		Longman	1999

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б1.1			
Ознака предмета: FFEJ03					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:		Бјелица Н. Маја, Геролд Л. Акош, Кромбхолц Е. Викторија, Прошић- Сантовац М. Данијела			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ02	Енглески језик А2.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да у контекстима које даје литература студенти овладају вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1.1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, као и да на истом нивоу овладају вокабуларом и граматичким јединицама које обрађује литература.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме да се (у контекстима које литература пружа) служи вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, и да на истом новоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Теме покривене у првих шест поглавља (модула) курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: представљање себе и упознавање других, успомене, различите земље и поднебља, животне приче, планови за будућност, вести и медији.					
Грамматичке јединице које се обрађују су: питања и кратки одговори, глаголска времена (Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous), конструкције за изражавање будућности, поређење придева са изражавањем суптилнијих разлика, пасив, први кондиционал.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања двапут недељно у трајању од по два школска часа (90 минута). Кроз интеракцију са предавачем и међу собом, уз надзор и упутства предавача, студенти развијају вештине читања, писања, слушања и говора, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене за њихов ниво знања (Б1 по Заједничком европском оквиру за живе језике) у контекстима које пружа литература.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит	
Тест		Да	15.00		
Усмено излагање		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	-	Првих шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book, Workbook i Mini-dictionary		Longman	1998



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Енглески језик Б1.2				
Ознака предмета: FFEJ04					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Бјелица Н. Маја, Геролд Л. Акош, Кромбхолц Е. Викторија, Прошић- Сантовац М. Данијела				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да у контекстима које даје литература студенти овладају вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1.2 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, као и да на истом нивоу овладају вокабуларом и граматичким јединицама које обрађује литература.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме да се (у контекстима које литература пружа) служи вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, и да на истом новоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Теме покривене у других шест поглавља (модула) курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: друштвени контакти, важни проналасци и објекти, друштво и будућност, необичне приче, правила и слобода, дилеме и одлуке. Грамматичке јединице које се обрађују су: изражавање спонтаних одлука и предвиђања, односне реченице, квантификатори, глаголска времена (Past Simple, Past Perfect), први, други и трећи кондиционал, управни говор, изражавање обавезе и дозволе у садашњости и прошлости.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања двапут недељно у трајању од по два школска часа (90 минута). Кроз интеракцију са предавачем и међу собом, уз надзор и упутства предавача, студенти развијају вештине читања, писања, слушања и говора, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене за њихов ниво знања (Б1 по Заједничком европском оквиру за живе језике) у контекстима које пружа литература.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит	
Тест		Да	15.00		
Усмено излагање		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	-	Других шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book, Workbook i Mini-dictionary		Longman	1998



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.1				
Ознака предмета: FFEJ05						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:		Радић-Бојанић Б. Биљана, Радин-Сабадош Б. Мирна, Топалов . Јагода				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ04	Енглески језик Б1.2			Не	Да
1. Образовни циљ:						
<p>Овладавање језичким вештинама на нивоу Б2.1 (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова и жеља, разумевање елемената културе енглеског говорног подручја (историја, обичаји, празници, друштвено уређење, медији, поткултуре).</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Студент ће бити оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да компетентно учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик енглески, да износи своје ставове релативно течно и без напора и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Практична настава Комбиновањем проверених елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом енглеског језика кроз разноврсне вежбе у којима су подједнако заступљене све језичке вештине. Поред тога, студенти се упознају са аспектима англо-америчке културе који су примерени датом нивоу. Настава обухвата првих 6 јединица наведене литературе.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
<p>Курс обухвата активности као што су слушање и говор, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара. Затим читање, такође у циљу упознавања са одређеним језичким структурама и вокабуларом или у циљу провере поменутих. Коначно, писање, чиме се студенти упознају са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају кроз обраду савремених, занимљивих тема, као и кроз вежбе у којима се захтева и подстиче критичко мишљење. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног и систематичног увежбавања све четири језичке вештине.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Колоквијум		Да	30.00	Писмени испит		
Усмено излагање		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student’s Book		Longman	1999	
2,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook		Longman	1999	
3,	-	Longman Dictionary of English Language and Culture			-	
4,	Alexander, L.G.	Longman English Grammar		Longman	1988	



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.2						
Ознака предмета: FFEJ06								
Број ЕСПБ: 3								
Наставници:								
Сарадници:		Радић-Бојанић Б. Биљана, Радин-Сабадош Б. Мирна, Топалов . Јагода						
Статус предмета:		И						
Број часова активне наставе(недељно)								
Предавања:		Вежбе:		Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:		
0		4		0		0		
Остали часови:		0						
Предмети предуслови								
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета				Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFEJ05	Енглески језик Б2.1				Не	Не	
1. Образовни циљ:								
<p>Овладавање језичким вештинама на нивоу Б2.2. (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова и жеља, разумевање елемената културе енглеског говорног подручја (историја, обичаји, празници, друштвено уређење, медији, поткултуре).</p>								
2. Исходи образовања (Стечена знања):								
<p>Студент ће бити оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да компетентно учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик енглески, да износи своје ставове релативно течно и без напора и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.</p>								
3. Садржај/структура предмета:								
<p>Практична настава Комбиновањем проверених елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом енглеског језика кроз разноврсне вежбе у којима су подједнако заступљене све језичке вештине. Поред тога, студенти се упознају са аспектима англо-америчке културе који су примерени датом нивоу. Настава обухвата других 6 јединица наведене литературе.</p>								
4. Методе извођења наставе:								
<p>Курс обухвата активности као што су слушање и говор, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара. Затим читање, такође у циљу упознавања са одређеним језичким структурама и вокабуларом или у циљу провере поменутих. Коначно, писање, чиме се студенти упознају са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају кроз обраду савремених, занимљивих тема, као и кроз вежбе у којима се захтева и подстиче критичко мишљење. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног и систематичног увежбавања све четири језичке вештине.</p>								
Оцена знања (максимални број поена 100)								
Предиспитне обавезе			Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Колоквијум			Да	30.00	Писмени испит		Да	60.00
Усмено излагање			Да	10.00				
Литература								
Р.бр.	Аутор		Назив			Издавач		Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.		Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student’s Book			Longman		1999
2,	Cunningham, S. & Moor, P.		Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook			Longman		1999
3,	-		Longman Dictionary of English Language and Culture					-
4,	Alexander, L.G.		Longman English Grammar			Longman		1988

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.3				
Ознака предмета: FFEJ07						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:		Лалић-Крстин С. Гордана, Миливојевић Р. Наташа, Радин-Сабадош Б. Мирна				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFEJ06	Енглески језик Б2.2		Не	Да	
1. Образовни циљ:						
<p>Даљи развој кодне и комуникативне компетенције на енглеском језику на нивоу Б2.3 (по класификацији Савета Европе) Оспособљавање студената за разумевање различитих типова писаних и говорних текстова и њихове структуре као и за успешну комуникацију у различитим друштвеним ситуацијама.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Студент ће бити оспособљен да разуме сложеније текстове који се баве конкретним и апстрактним темама, да препозна структуру неких основних типова текстова и у њима пронађе потребне информације, да учествује у разговору на разне теме, да у разговору затражи појашњења и да их разуме, да изрази своје мишљење и да га аргументује, а да при том употребљава разноврстан вокабулар и граматичке структуре.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Практична настава У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине разумевања говорног језика, читања, усменог и писменог изражавања. Обрађују се граматичке и речничке јединице примерене наведеном нивоу уз употребу савремених наставних метода и расположивих средстава, уз обраду тематских целина из прве половине уџбеника.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
<p>Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти читају и слушају текстове из уџбеника и радног листа и раде различите врсте задатака којима се проверава њихово разумевање тих текстова. По потреби и у зависности од интересовања студената и расположивог времена, на часовима се могу обрађивати и додатни писани и говорни текстови примерени језичком знању и интересовању студената. Обрађују се задате граматичке структуре и вокабулар, увежбава њихова употреба и проверава степен усвојености. Студенти се подстичу да интерактивно учествују у разговору на стимулативне теме, износе своје ставове и да их образлажу, успешно примењујући правила употребе језичких јединица.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00	Писмени испит	Да	60.00
Усмено излагање		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Student's Book		Oxford, OUP	-	
2,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Workbook		Oxford, OUP	-	
3,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Coursebook		Harlow, Longman	-	
4,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Exam Maximiser		Harlow, Longman	-	
5,	-	Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.			2003	
6,	-	Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th ed.			2006	
7,	-	Macmillan English Dictionary for Advanced Learners			2002	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.4			
Ознака предмета: FFEJ08					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Новаков Д. Предраг			
Сарадници:		Лалић-Крстин С. Гордана, Миливојевић Р. Наташа, Радин-Сабадош Б. Мирна			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ07	Енглески језик Б2.3		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Даљи развој кодне и комуникативне компетенције на енглеском језику на нивоу Б2.4 (по класификацији Савета Европе) Оспособљавање студената за разумевање различитих типова писаних и говорних текстова и њихове структуре као и за успешну комуникацију у различитим друштвеним ситуацијама.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент ће бити оспособљен да разуме сложеније текстове који се баве конкретним и апстрактним темама, да препозна структуру неких основних типова текстова и у њима пронађе потребне информације, да учествује у разговору на разне теме, да у разговору затражи појашњења и да их разуме, да изрази своје мишљење и да га аргументује, а да при том употребљава разноврстан вокабулар и граматичке структуре.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине разумевања говорног језика, читања, усменог и писменог изражавања. Обрађују се граматичке и речничке јединице примерене наведеном нивоу уз употребу савремених наставних метода и расположивих средстава, уз обраду тематских целина из друге половине уџбеника.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти читају и слушају текстове из уџбеника и радног листа и раде различите врсте задатака којима се проверава њихово разумевање тих текстова. По потреби и у зависности од интересовања студената и расположивог времена, на часовима се могу обрађивати и додатни писани и говорни текстови примерени језичком знању и интересовању студената. Обрађују се задате граматичке структуре и вокабулар, увежбава њихова употреба и проверава степен усвојености. Студенти се подстичу да интерактивно учествују у разговору на стимулативне теме, износе своје ставове и да их образлажу, успешно примењујући правила употребе језичких јединица.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00	Писмени испит	
Усмено излагање		Да	20.00	Да	
				Поена	
				60.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Student's Book		Оxford, ОУП	-
2,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Workbook		Оxford, ОУП	-
3,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Coursebook		Harlow, Longman	-
4,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Exam Maximiser		Harlow, Longman	-
5,	-	Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.			2003
6,	-	Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th ed.			2006
7,	-	Macmillan English Dictionary for Advanced Learners			2002



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Француски језик А1.1				
Ознака предмета: FFFJ01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:	Гудурић У. Снежана				
Сарадник:	Вилић М. Ивана				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ЈЕЗИЧКИХ ВЕШТИНА И ОСНОВНЕ КОМУНИКАТИВНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ ФРАНЦУСКОГ ЈЕЗИКА.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти су у стању да поздраве и да се представе на француском, као и да представе неког. Могу да позову и да одговоре на позив.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комуникативна компетенција: Поздрављање. Представљање. Израђавање личног става. Коришћење формулара. Позивање и одговор на позив. Култура и цивилизација: Основни појмови о Француској и другим франкофоним земљама. Граматика: Презент правилних и најчешћих неправилних глагола. Члан (одређени, неодређени и сажети). Број. Род. Постављање питања. Негација. Личне заменице (ненаглашене и наглашене). Лексика: Најчешће употребљаване речи у свакодневној комуникацији. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на елементарном нивоу.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Тест		Да	20.00		
Усмено излагање		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau I, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик А1.2					
Ознака предмета: FFFJ02							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Вилић М. Ивана					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFFJ01	Француски језик А1.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
СТИЦАЊЕ ЈЕЗИЧКИХ ВЕШТИНА И РАЗВИЈАЊЕ ЈЕЗИЧКЕ И КОМУНИКАТИВНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ НА НИВОУ А1 УЧЕЊА ФРАНЦУСКОГ ЈЕЗИКА.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
СТУДЕНТИ ВЛАДАЈУ КОМУНИКАТИВНОМ КОМПЕТЕНЦИЈОМ ФРАНЦУСКОГ ЈЕЗИКА НА НИВОУ А1 ЕВРОПСКОГ ЈЕЗИЧКОГ ОКВИРА.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава Комуникативна компетенција: изражавање слагања и неслагања. Изражавање података о личном животу. Сналажење у простору и времену. Изражавање личног мишљења. Култура и цивилизација: свакодневни живот у Француској. Градови у Француској. Празници. Сликарство. Музика. Граматика: Passé composé. Показни и присвојни придеви. Предлози. Презент индикатива и императива повратних глагола. Изражавање времена. Изражавање циља, узрока, последице и опозиције. Лексика: најчешће употребљаване речи које се односе на околину, породицу, свакодневни живот. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А1.							
4. Методе извођења наставе:							
КОМУНИКАТИВНА МЕТОДА У УЧЕЊУ СТРАНОГ ЈЕЗИКА. РАД У МУЛТИМЕДИЈАЛНОЈ УЧИОНИЦИ.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Тест		Да	20.00				
Усмено излагање		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau I, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-		
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-		



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик А2.1				
Ознака предмета: FFFJ03						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:						
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ02	Француски језик А1.2			Не	Да
1. Образовни циљ:						
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава Комуникативна компетенција: описивање прошлих догађаја. Култура и цивилизација: историја Француске. Исхрана у Француској. Географија Француске. Граматика: Passé Composé/Imparfait. Партитивни члан. Изражавање количине. Лексика: Речи које се користе за физичко и психолошко описивање људи, описивање ситуације, догађаја и околине. Описивање личних активности и доживљаја. Изражавање трајања. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање оквирно на нивоу А2.						
4. Методе извођења наставе:						
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит		Да 60.00
Семинарски рад		Да	10.00			
Тест		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Рапогата niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-	
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик А2.2					
Ознака предмета: FFFJ04							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадници:							
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:		Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4		0		0	0
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета				Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ03	Француски језик А2.1				Не	Да
1. Образовни циљ:							
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А2 европског језичког оквира.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима. Култура и цивилизација: Књижевност. Медији у Француској. Французи и здравље. Грамматика: Изражавање будућности. Présent progressif ipassé récent. Заменице директног и индиректног објекта. Лексика: Изражавање навика и уобичајених радњи. Речи из домена разних професионалних активности. Речник из домена здравља. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А2.							
4. Методе извођења наставе:							
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Тест		Да	20.00				
Усмено излагање		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач		Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика			CLE international, Paris		-
2,	М.Папић	Грамматика француског језика					-



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик Б1.1				
Ознака предмета: FFFJ05						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:						
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ04	Француски језик А2.2			Не	Да
1. Образовни циљ:						
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава Комуникативна компетенција: описивање прошлих догађаја. Култура и цивилизација: историја Француске. Исхрана у Француској. Географија Француске. Граматика: Passé Composé/Imparfait. Партитивни члан. Изражавање количине. Лексика: Речи које се користе за физичко и психолошко описивање људи, описивање ситуације, догађаја и околине. Описивање личних активности и доживљаја. Изражавање трајања. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање оквирно на нивоу А2.						
4. Методе извођења наставе:						
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит		Да 60.00
Тест		Да	15.00			
Усмено излагање		Да	15.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Рапогата niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-	
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик Б1.2					
Ознака предмета: FFFJ06							
Број ЕСПБ: 3							
Наставник:		Гудурић У. Снежана					
Сарадници:							
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFFJ05	Француски језик Б1.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А2 европског језичког оквира.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима. Култура и цивилизација: Књижевност. Медији у Француској. Французи и здравље. Граматика: Изражавање будућности. Présent progressif и passé récent. Заменице директног и индиректног објекта. Лексика: Изражавање навика и уобичајених радњи. Речи из домена разних професионалних активности. Речник из домена здравља. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А2.							
4. Методе извођења наставе:							
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Тест		Да	15.00				
Усмено излагање		Да	15.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris		-	
2,	М.Папић	Граматика француског језика				-	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Грчки језик А1.1				
Ознака предмета: FFGJ01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:	Пандидзидис Ј. Христос				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да се студенти упознају са основама ортоепске и ортографске норме грчког језика, као и основама морфологије и стекну увид у основне грчке културне обрасце.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти по завршетку курса треба да разумеју и да се оспособе да врше најосновнију комуникацију на грчком језику.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Кореспонденција графема и фонема у грчком и њихов однос према стању у српском језику. Подела вокала и консонаната и њихова артикулација. Самогласнички и сугласнички скупови. Гласовне промене код вокала: синекфонеза, синицеца, синалефа (синереза, елизија, афереза, крза); синкопа, апокопа. Гласовне промене код сугласника: финално н; глас с испред сонаната; сугласничке групе. Природа и дистрибуција акцента у грчком језику. Акценат речи и реченице (интонација). Слушањем изворних говорника, читањем и писањем студенти ће усвојити правила грчке ортоепије и ортографије. Обрадом првих десет лекција студенти ће савладати основне граматичке и комуникацијске моделе.					
4. Методе извођења наставе:					
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит	
Тест		Да	20.00	Усмени део испита	
				Обавезна	
				Поена	
				Да	
				30.00	
				Да	
				40.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Тријандафилидис, Манолис А.	Мала новогрчка граматика		Тесалоника	1995
2,	Μπαμπινιώτη, Γ. σε συνεργασία με τους: Αναγνωστοπούλου, Α., Αργυρούδη, Ε., Κολυβά, Μ. και Μήτση, Ν.	Ελληνική Γλώσσα – Εγχειρίδιο διδασκαλίας της ελληνικής δευτέρας (ξένης) γλώσσας		Τρίτη έκδοση, Αθήνα	2003
3,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά		Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-
4,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά. Βιβλία ασκήσεων 1α 1β		Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-
5,	Стојановић, Миодраг, Балаћ	Грчко-српски речник		Завод за уџбенике и наставна средства Београд	-
6,	Ομάδα καθηγητών серβικής γλώσσας	Νέο Σέρβο-ελληνικό και Ελληνό-σερβικό λεξικό.Српско-грчки и грчко-српски речник		Εκδόσεις Καλοκάθη	-
7,	Σερβοελληνικό&Ελληνοσερβικό Λεξικό	Εκδόσεις Πελεκάνος			-



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Грчки језик А1.2				
Ознака предмета: FFGJ02						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадник:		Пандидзидис Ј. Христос				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0		4	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFGJ01	Грчки језик А1.1			Не	Да
1. Образовни циљ:						
Активно владавање ортоепском, ортографском и морфолошком нормом грчког језика. Упознавање са истакнутим вредностима грчке културе.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти владају комуникативном компетенцијом грчког језика на нивоу А1.2. европског језичког оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава Врсте речи: члан, именице, придеви, заменице, бројеви, глаголи, партиципи, прилози, предлози, везници и узвици. Члан: Одређен и неодређен, деκλιναција. Именице: Род, број, типови деκλιναције. Придеви: Род, број, деκλιναција, компарација. Заменице: Личне (деκλιναција), повратне, присвојне, одређене, показне, односне, упитне. Бројеви: основни, редни, збирни, мултипликативни. Прилози: за место, за време, за начин, за количину, за изношење личног става. Компарација. Предлози.						
4. Методе извођења наставе:						
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит	Да	30.00
Тест		Да	20.00	Усмени део испита	Да	40.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Тријандафилидис, Манолис Α.	Μαλα νωογρчка γραματικα		Τεσσαλονικα	1995	
2,	Μπαμπινιώτη, Γ. σε συνεργασία με τους: Αναγνωστοπούλου, Α., Αργυρούδη, Ει., Κολυβά, Μ. και Μήτση, Ν.	Ελληνική Γλώσσα – Εγχειρίδιο διδασκαλίας της ελληνικής δευτέρας (ξένης) γλώσσας		Τρίτη έκδοση, Αθήνα	2003	
3,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά		Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-	
4,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά. Βιβλία ασκήσεων 1α 1β		Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-	
5,	Стојановић, Миодраг, Балаћ	Грчко-српски речник		Завод за уџбенике и наставна средства Београд	-	
6,	Ομάδα καθηγητών серβικής γλώσσας	Νέο Σέρβο-ελληνικό και Ελληνό-σερβικό λεξικό. Српско-грчки и грчко-српски речник		Εκδόσεις Καλοκάθη	-	
7,	-	Σερβοελληνικό&Ελληνοσερβικό Λεξικό		Εκδόσεις Πελεκάνος	-	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Грчки језик А2.1					
Ознака предмета: FFGJ03							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Пандидзидис Ј. Христос					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFGJ02	Грчки језик А1.2			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Активно овладавање глаголским системом грчког језика. Упознавање са истакнутим вредностима грчке културе.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти владају комуникативном компетенцијом грчког језика на нивоу А2.1. европског језичког оквира.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава Глаголи: Лице, број. Основа, наставци, аугмент. Актив, пасив. Прелазност, непрелазност. Глаголска времена: а) садашња: презент, презент перфекта; б) прошла: имперфекат, аорист, плусквамперфекат; в) будућа: футур 1 (трајни и тренутни) и футур 2. Глаголски начини: индикатив, коњуктив, императив. Партиципи: партицип презента (активни партицип) и партицип перфекта (пасивни партицип). Слушањем изворних говорника студенти ће усвајати правила грчке ортоепије и комуникацијске моделе. Анализом текстова и решавањем тестова савладаће морфологију грчких глагола.							
4. Методе извођења наставе:							
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит		Да	30.00
Тест		Да	20.00	Усмени део испита		Да	40.00
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач	Година	
1,	Тријандафилидис, Манолис А.	Мала новогрчка граматика			Тесалоника	1995	
2,	Μπαμπινιώτη, Γ. σε συνεργασία με τους: Αναγνωστοπούλου, Α., Αργυρούδη, Ει., Κολυβά, Μ. και Μήτση, Ν.	Ελληνική Γλώσσα – Εγχειρίδιο διδασκαλίας της ελληνικής δευτέρας (ξένης) γλώσσας			Тρίτη έκδοση, Αθήνα	2003	
3,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά			Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-	
4,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά. Βιβλία ασκήσεων 1α 1β			Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-	
5,	Стојановић, Миодраг, Балаћ	Грчко-српски речник			Завод за уџбенике и наставна средства Београд	-	
6,	Ομάδα καθηγητών серβικής γλώσσας	Νέο Σέρβο-ελληνικό και Ελληνό-σερβικό λεξικό. Српско-грчки и грчко-српски речник			Εκδόσεις Καλοκάθη	-	
7,	-	Σερβοελληνικό&Ελληνοσερβικό Λεξικό			Εκδόσεις Πελεκάνος	-	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Грчки језик А2.2				
Ознака предмета: FFGJ04						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадник:		Пандидзидис Ј. Христос				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFGJ03	Грчки језик А2.1			Не	Да
1. Образовни циљ:						
Активно овладавање синтаксичком нормом грчког језика. Упознавање с истакнутим вредностима грчке културе.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Усвајање граматичких јединица и знања везаних за формирање сложенијих исказа. Студенти владају комуникативном компетенцијом грчког језика на нивоу А2.2. европског језичког оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава Употреба члана. Именске фразе. Директни и индиректни објекат, удвојен објекат. Употреба глаголских облика. Употреба предлога. Управни и неуправни говор. Везници у зависним и независним реченицама. Анализом одабраних текстова разних жанрова, писањем есеја и вољењем конверзације студенти ће усвојити синтаксичке обрасце грчког језика.						
4. Методе извођења наставе:						
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит		
Тест		Да	20.00	Усмени део испита		
				Обавезна		
				Поена		
				Да		
				40.00		
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Тријандафилидис, Манолис А.	Мала новогрчка граматика		Тесалоника	1995	
2,	Μπαμπινιώτη, Γ. σε συνεργασία με τους: Αναγνωστοπούλου, Α., Αργυρούδη, Ει., Κολυβά, Μ. και Μήτση, Ν.	Ελληνική Γλώσσα – Εγχειρίδιο διδασκαλίας της ελληνικής δευτέρας (ξένης) γλώσσας		Τρίτη έκδοση, Αθήνα	2003	
3,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά		Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-	
4,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά. Βιβλία ασκήσεων 1α 1β		Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-	
5,	Стојановић, Миодраг, Балаћ	Грчко-српски речник		Завод за уџбенике и наставна средства Београд	-	
6,	Ομάδα καθηγητών серβικής γλώσσας	Νέο Σέρβο-ελληνικό και Ελληνό-σερβικό λεξικό.Српско-грчки и грчко-српски речник		Εκδόσεις Καλοκάθη	-	
7,	-	Σερβοελληνικό&Ελληνοσερβικό Λεξικό		Εκδόσεις Πελεκάνος	-	



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Италијански језик А1.1				
Ознака предмета: FFJJ01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Escher C. Cristian, Трпчевски Ђ. Александар				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменама употребе језика: лични, јавни, образовни професионални), уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање); развијање <u>основа граматичке и лексичке компетенције.</u>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А1.1. Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Италијански алфабет, основна правила читања и писања: Неодређени и одређени члан (облици и основне употребе); спајање предлога с одређеним чланом. Род и број именица и придева (основни облици). Личне заменице у функцији субјекта; ненаглашене личне заменице у функцији директног објекта. Помоћни глаголи essere и avere; Esserci. Презент индикатива (облици правилних и најчешћих неправилних глагола, употреба презента). Перфекат (облици и употреба). Имперфекат (облици и употреба). Модални глаголи dovere, potere, volere. Посесивни придеви. Основни прилози за место, време, начин. Бројеви до 100. Комуникативна компетенција: Поздрављање и представљање. Давање информација о себи и другима. Описивање себе и других, описивање места. Изражавање поседовања. Изражавање потребе и жеље. Тражење и давање информација о времену и простору: исказивање сати и датума. Изражавање мишљења, допадања и недопадања.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и у групама, уз примену превођења и граматичке анализе текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00	Да	
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00	60.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	L. Chiappini, N. De Filippo	Un giorno in Italia 1		Bonacci, Roma	2002
2.	С. Модерц	Грамматика италијанског језика		Београд	2004
3.	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик А1.2						
Ознака предмета: FFJJ02								
Број ЕСПБ: 3								
Наставници:								
Сарадници:		Есчер С. Cristian, Трпчевски Ђ. Александар						
Статус предмета:		И						
Број часова активне наставе(недељно)								
Предавања:		Вежбе:		Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0		4		0		0	0	
Предмети предуслови								
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета				Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFJJ01	Италијански језик А1.1				Не	Да	
1. Образовни циљ:								
Развијање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни професионални) у италијанском језику, уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање): развијање основа граматичке и лексичке компетенције.								
2. Исходи образовања (Стечена знања):								
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А1.2. Заједничког европског референтног оквира.								
3. Садржај/структура предмета:								
Практична настава: Именице мушког рода на –а и женског рода на –о; непроменљиве именице. Придеви bello, buono, grande, santo. Поређење придева: компаратив и суперлатив (релативни и апсолутни). Ненаглашени облици личних заменица у функцији индиректног објекта. Здружени облици ненаглашених личних заменица. Показни придеви и заменице questo, quello. Рефлексивни глаголи. Футур – облици и употреба. Кондиционал прости – облици и употреба. Императив – облици и употреба. Релативне заменице che, cui. Прилози за начин на –mente. Бројеви преко 100. Комуникативна компетенција: Изражавање сумње. Изражавање планова. Изражавање обавезе, потребе, узрока, последице и вероватноће. Извињавање и захваљивање. Давање инструкција. Тражење и давање дозволе. Телефонски разговор. Израда биографије.								
4. Методе извођења наставе:								
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и у групама, уз примену превођења и граматичке анализе текстова.								
Оцена знања (максимални број поена 100)								
Предиспитне обавезе			Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Колоквијум			Да	20.00	Писмени испит		Да	60.00
Практична настава			Да	10.00				
Учешће у раду на вежбама			Да	10.00				
Литература								
Р.бр.	Аутор		Назив		Издавач		Година	
1,	L. Chiappini, N. De Filippo		Un giorno in Italia 1		Bonacci, Roma		2002	
2,	С. Модерц		Граматика италијанског језика		Београд		2004	
3,	И. Клајн		Италијанско-српски речник		Нолит, Београд		2003	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик А2.1					
Ознака предмета: FFJJ03							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Дели . Тамара					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFJJ02	Италијански језик А1.2			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Утврђивање и усавршавање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни, професионални), уз паралелно утврђивање и усавршавање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање). Усавршавање граматичке и лексичке компетенције.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А2.1. Заједничког европског референтног оквира.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава: Passato remoto- облици правилних и најчешћих неправилних глагола. Употреба времена passato remoto у поређењу с употребом перфекта и имперфекта. Футур други – облици и употреба. Кондиционал сложени – облици и употреба. Коњунктив – проста времена (презент и имперфекат). Основне употребе коњунктива у независним и зависним реченицама. Речце <i>сi</i> и <i>пе-</i> проминална и адвербијална употреба. Редни бројеви. Комуникативна компетенција: Исказивање навика. Описивање људи, ствари и догађаја у прошлости. Исказивање предвиђања, претпоставки. Давање савета и сугестија.							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и групног рада уз примену превођења, граматичке анализе и састављања краћих текстова.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Колоквијум		Да	20.00				
Практична настава		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	L.Chiappini, N.De Filippo	Un giorno in Italia 2		Bonacci, Roma	2002		
2,	AA VV	L'italiano e l'Italia – Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)		Guerra, Perugia	2000		
3,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004		
4,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003		



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик А2.2					
Ознака предмета: FFJJ04							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Дели . Тамара					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFJJ03	Италијански језик А2.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Утврђивање и усавршавање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни, професионални), уз паралелно утврђивање и усавршавање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање). Усавршавање граматичке и лексичке компетенције.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А2.2. Заједничког европског референтног оквира.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава: Коњунктив- сложена времена, употреба у независним и зависним реченицама. Основни принципи слагања времена индикатива и коњунктива. Хипотетички период – употреба времена и начина. Инфинитни глаголски начини: герунд, партицип и инфинитив – облици и основне употребе. Глаголске перифразе с герундом и инфинитивом (stare + gerundio, stare a + infinito, stare per + infinito). Пасивна коњугација. Безлични конструкције. Комуникативна компетенција: Изражавање последице и циља. Изражавање вредносних судова и мишљења. Изражавање жаљења, изненађења, захвалности.							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и групног рада уз примену превођења, граматичке анализе и састављања краћих текстова.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Колоквијум		Да	20.00				
Практична настава		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	L.Chiappini, N.De Filippo	Un giorno in Italia 2		Bonacci, Roma	2002		
2,	AA VV	L'italiano e l'Italia – Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)		Guerra, Perugia	2000		
3,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004		
4,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003		



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Мађарски језик А1.1				
Ознака предмета: FFMJ01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:	Чорба Ј. Бела				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да се студенти упознају са карактеристикама мађарског језика, да науче изговор мађарских гласова и да читају мађарске текстове као и да буду у стању да обаве најосновнију комуникацију на мађарском језику.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти по завршетку курса треба да разумеју и да се оспособе да врше најосновнију комуникацију на мађарском језику.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Студентима се предочава генолошка и типолошка различитост између српског и мађарског језика, аглутивативно својство мађарског језика, гласови у мађарском језику, значај дужине гласова, принцип хармоније самогласника, реченице са именским предикатом, чланови, основни прилози за место, постпозиције, месни падежни наставци, акузатив, бројеви, коњугација глагола <u>субјекатске промене. мхожина именских речи. датив. глаголски префикси. изражавање присвојног односа у мађарском језику.</u>					
4. Методе извођења наставе:					
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Halló	itt Magyarország I.		Akadémiai Kiadó, Budapest	1992
2,	Ференц Баги	Мађарски језик		Институт за мађ. јез., књиж. и хун. истраживања, НС	1990
3,	Андрић Едита	Морфологија и лексикологија мађарског језика		Одсек за хунгарологију, Нови Сад	2002



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Мађарски језик А1.2					
Ознака предмета: FFMJ02							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Чорба Ј. Бела					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFMJ01	Мађарски језик А1.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Циљ предмета је да се студенти упознају са карактеристикама мађарског језика, да науче изговор мађарских гласова и да читају мађарске текстове као и да буду у стању да обаве најосновнију комуникацију на мађарском језику.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти по завршетку курса треба да разумеју и да се оспособе да врше најосновнију комуникацију на мађарском језику.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава основи прилози за место, постпозиције, бројеви, месни падежни наставци; инесив, супересив, као и акузатив, боје, илатив и сублатив, коњугација глагола субјекатске промене у множини, множина именских речи, елатив и делатив, адесив, аблатив, и датив, глаголски префикси, темпорал, ред речи глаголских префикса, присвојни лични наставци, изражавање присвојних односа <u>у мађарском језику.</u>							
4. Методе извођења наставе:							
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит		Да	60.00
Практична настава		Да	20.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Halló	itt Magyarország I.		Akadémiai Kiadó, Budapest	1992		
2,	Ференц Баги	Мађарски језик		Институт за мађ. јез., књиж. и хун. истраживања, НС	1990		
3,	Андрић Едита	Морфологија и лексикологија мађарског језика		Одсек за хунгарологију, Нови Сад	2002		



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Мађарски језик А2.1					
Ознака предмета: FFMJ03							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Чорба Ј. Бела					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFMJ02	Мађарски језик А1.2			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Циљ предмета је да се студенти упознају са карактеристикама мађарског језика, да науче изговор мађарских гласова и да читају мађарске текстове као и да буду у стању да обаве најосновнију комуникацију на мађарском језику.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Добивши основна знања из граматике мађарског језика стварају се предуслови за могућност обављања основне усмене и писмене комуникације на мађарском језику.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава родбински називи у мађарском језику, знак за множину поседа, објекатска коњугација глагола, инструментал, личне заменице у падејима, зависне месне реченице, показне заменице у падејима, прилози за начин, прошло време глагола, наставак –лак/лек, временске реченице, компарација придева, присвојне заменице, императив, индиректни говор, будуће време.							
4. Методе извођења наставе:							
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит		Да	60.00
Практична настава		Да	20.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор		Назив		Издавач		Година
1,	Halló		itt Magyarország I.		Akadémiai Kiadó, Budapest		1992
2,	Ференц Баги		Мађарски језик		Институт за мађ. јез., књиж. и хун. истраживања, НС		1990
3,	Андрић Едита		Морфологија и лексикологија мађарског језика		Одсек за хунгарологију, Нови Сад		2002



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Мађарски језик А2.2					
Ознака предмета: FFMJ04							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Чорба Ј. Бела					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:		Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	
0		4		0		0	
Остали часови: 0							
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета				Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFMJ03	Мађарски језик А2.1				Не	Да
1. Образовни циљ:							
Циљ предмета је да се студенти упознају са карактеристикама мађарског језика, да науче изговор мађарских гласова и да читају мађарске текстове као и да буду у стању да обаве најосновнију комуникацију на мађарском језику.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Усвајање граматичких јединица и знања везаних за формирање озбиљнијих текстова. Стварају се предуслови за комуникацију на вишем, напредном нивоу.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава Зависне реченице, упућивачке речи и везници, коњугација инфинитива, узрочне реченице, упитна речца »-е«, конструкције са модалним глаголима, саставне независне реченице, субјекатске и објекатске зависне реченице, кондиционал глагола, раставне независне реченице, експликативне зависне реченице, жељне реченице, каузативни глаголи, глаголски придеви и прилози, суфикси за грађење речи.							
4. Методе извођења наставе:							
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит		Да	60.00
Практична настава		Да	20.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	Halló	itt Magyarország I.		Akadémiai Kiadó, Budapest		1992	
2,	Ференц Баги	Мађарски језик		Институт за мађ. јез., књиж. и хун. истраживања, НС		1990	
3,	Андрић Едита	Морфологија и лексикологија мађарског језика		Одсек за хунгарологију, Нови Сад		2002	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Немачки језик А2.1				
Ознака предмета: FFNJ01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А2.1 Европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Комуникативна компетенција: Разумевање, тражење и пружање информација у области свакодневног живота. Примена одговарајућих форми ословљавања, поздрава, молби, извињавања. Саопштавање података о себи. Изражавање личног става, допадања, недопадања и др. на нивоу А2.					
Култура и цивилизација: Свакодневни живот у земљама немачког говорног подручја. Празници. Школовање и каријера. Радио и ТВ. Филм. Мода. Градови. Кратке литерарне форме.					
Граматика: Глаголска времена. Императив. Зависне и независне реченице. Рекција и др.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Активност и домаћи рад		Да	15.00	Писмени испит	Да
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00		
Редовно присуство вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag	2003
2.	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Немачки језик А2.2				
Ознака предмета: FFNJ02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање стратегија и техник за даље самостално учење језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Очекује се да ће студенти стећи комуникативне компетенције у оквиру усмене и писмене језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А2.2.					
3. Садржај/структура предмета:					
Комуникативна компетенција: На већем нивоу се остварује разумевање аудио и аудивизуелних записа као и писаних форми. Директна комуникација о блиским темама (интервју, анкета). Дужа припремљена монолошка излагања. Пружање савета. Изражавање става ПРО и КОНТРА.					
Култура и цивилизација: Знаменитости градова земаља немачког говорног подручја, свакодневни живот, живот и интересовања младих, планови за будућност.					
Граматика: Употреба глаголских времена. Релативне заменице и релативне реченице. Грађење и употреба коњунктива.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава. Употреба аудиоматеријала.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Активност и домаћи рад		Да	15.00	Писмени испит	Да
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00		
Редовно присуство вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag	2003
2.	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик Б1.1				
Ознака предмета: FFNJ03						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:		Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање стратегија и техника за даље самостално учење језика.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу Б.1.1. Европског језичког референтног оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Комуникативна компетенција: Остваривање контаката у отежаним и непредвиђеним ситуацијама (на радном месту, код лекара, у надлежним службама, у средствима превоза и др.). Разумевање и причање шала, вицева, анекдота. Описивање прошлих догађаја. Коментарисање новинских чланака. Култура и цивилизација: Здравље и здрав живот. Спорт. Уметност. Музика. Познате особе кроз анегдоте.						
4. Методе извођења наставе:						
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност и домаћи рад		Да	15.00	Писмени испит	Да	60.00
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00			
Редовно присуство вежбама		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag	2003	
2,	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Немачки језик Б1.2				
Ознака предмета: FFNJ04					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање комуникативне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације немачког говорног подручја. Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу Б1.2. Европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Комуникативна компетенција: Изношење мишљења о вестима, чланцима, излагањима, дискусијама. Извештавање о личним догађајима и доживљајима. Размена информација са саговорником face to face или путем медија. Култура и цивилизација: Култура. Политика. Историја. Позориште Грамматика: Футур, коњунктив, партиципске фразе, употреба модалних глагола, сложенице.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност и домаћи рад		Да	15.00	Писмени испит	
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00		
Редовно присуство вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag	2003
2,	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Грамматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Немачки језик А 1.1				
Ознака предмета: FFNJ09					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А1.1					
3. Садржај/структура предмета:					
Комуникативна компетенција: Елементарна употреба језика. разумевање свакодневних израза и сасвим једноставних реченица и њихова употреба у сврху задовољавања конкретних потреба. Примена форми ословљавања, поздрава, молби. Саопштавање података о себи.					
Култура и цивилизација: Свакодневни живот у земљама немачког говорног подручја.					
Грамматика: Исказна реченица, упитна реченица, личне заменице, слаби глаголи, присвојне заменице, множина именица, номинатив и акузатив и др.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Активност и домаћи рад		Не	15.00	Писмени испит	
Пројекат и усмена презентација		Не	20.00	Усмени део испита	
Редовно присуство вежбама		Не	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Миллер Јутта, Тхомас Сторз	ДЕЛФИН . Лехрверк унд Арбеитсбуцх фїр ДаФ		Мах Хуебер Верлаг	2003
2,	Ђукановић Јован, Жилетић Зоран	Грамматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Пољски језик А1.1				
Ознака предмета: FFPJ01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:	Козиеја Ј. Виолета Урсула				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Формирање артикулационе базе, савладавање пољске графиције, почетно формирање навика говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса, требало би да студент зна основна правила графиције и ортографије, да уме да прочита, каже, разуме на слух, и напише на најелементарнијем нивоу неколико реченица о себи, породици и околини, а везано за теме и текстове из првог дела <u>учбеника</u> .					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Теме покривене са првих 25 лекција из учбеника (категорија рода, броја и падежа, номинатив, акузатив, инструментал и локатив јединице и множине, инфинитив глагола, садашње време I, II, III, IV коњугација, прошло време). Лексика у складу са темама које се обрађују у учбенику (представљање, називање и квалификација различитих земаља, језика, <u>професија: предмети у кући: на улици, на пијаци, у продавници</u>).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. На тим часовима студенти развијају вештине читања, писања, говорења, усвајају лексичку и граматичку јединице пимерене њиховом нивоу владања језиком (приближно А1 према зајеничком европском оквиру за живе језике) а према материјалу који пружа учбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит	
Тест		Да	20.00		
Усмено излагање		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	A. Janowska, M. Pastuchowi	Dzień dobry		Katowice	2005
2,	J. Lechowicz, J. Podsiadły	Ten, ta, to		Łódź	2001
3,	J. Wierzbicki, J. Chlabicz, Угљеша Радновић	Serbskochorwacko – polski słownik		Warszawa	1991



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Пољски језик А1.2					
Ознака предмета: FFPJ02							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Козиеја Ј. Виолета Урсула					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFPJ01	Пољски језик А1.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Развијање навика говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, што приближно одговара нивоу А1.2. заједничког европског оквира за живе језике.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
На крају курса, требало би да студент уме да се, у контекстима које пружа уџбеник, служи вештинама читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А1 заједничког европског оквира за живе језике, тј. Да буде оспособљен за елементарно споразумевање у породици и ван ње.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (25-50) у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфосинтаксичка грађа, бројеви и слагање именица уз бројеве, глаголи: презент, перфекат, глаголски вид, сложени и прости футур, инфинитив и промена повратних глагола, глаголи кретања). Лексика у складу са темама које се обрађују у уџбенику.							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. На тим часовима студенти развијају вештине читања, писања, говорења, усвајају лексику и граматичке јединице пимерене њиховом нивоу владања језиком (приближно А1 према зајеничком европском оквиру за живе језике), а према материјалу који пружа уџбеник.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Тест		Да	20.00				
Усмено излагање		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	A. Janowska, M. Pastuchowi	Dzień dobry		Katowice	2005		
2,	J. Lechowicz, J. Podsiadły	Ten, ta, to		Łódź	2001		
3,	J. Wierzbicki, J. Chlabcz, Угљеша Радновић	Serbskochorwacko – polski słownik		Warszawa	1991		



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Пољски језик А2.1					
Ознака предмета: FFPJ03							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Козиеја Ј. Виолета Урсула					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFPJ02	Пољски језик А1.2			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Развијање говорних вештина говорења, аудирања и писања на нивоу који је на нивоу А2.1. европског оквира за живе језике.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
На крају курса, требало би да студент зна основне културолошке податке о Пољској. Студент разуме, зна и користи реченице изван контекста и често употребљава изразе у вези са кругом његових активности (подаци о себи, породици, месту становања, послу, студијама).							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава: Теме покривене лекцијама из уџбеника (50-75) у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа (изражавање времена; датум; гледање на сат; изражавање места, поседовања, непоседовања, родбинских веза и односа, изражавање осећаја; последице, саветовање, наручивање...). Лексика у складу са темама које се обрађују у уџбенику (породица, радни дан, град и село, становање, путовање, летовање, зимовање, одмор...)							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. На тим часовима студенти развијају вештине читања, писања, говорења, усвајају лексику и граматичке јединице пимерене њиховом нивоу владања језиком (приближно А1 према зајеничком европском оквиру за живе језике), а према материјалу који пружа уџбеник.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Тест		Да	20.00				
Усмено излагање		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	A. Janowska, M. Pastuchowi	Dzień dobry		Katowice		2005	
2,	J. Lechowicz, J. Podsiadły	Ten, ta, to		Łódź		2001	
3,	J. Wierzbicki, J. Chlabicz, Угљеша Радновић	Serbskochorwacko – polski słownik		Warszawa		1991	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Пољски језик А2.2					
Ознака предмета: FFPJ04							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Козиеја Ј. Виолета Урсула					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFPJ03	Пољски језик А2.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Развијање говорних вештина говорења, аудирања и писања на нивоу који је приближно на нивоу А2.2. европског оквира за живе језике.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
На крају курса студент треба да зна културолошке податке о врстама превоза, специјалитетима националне кухиње, систему образовања у Пољској; може да води разговор током обичних послова, који се своди на размену једноставних и директних информација о свакодневним и познатим стварима: студент зна да описује своја занимања, осећања, изглед особа, места...							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава: Теме покривене лекцијама из уџбеника (75-100) у којима је заступљена одговарајућа лексика и граматичка грађа. Аутоматизација употребе падешких облика именица, заменица, придева и бројева, употреба глагола у садашњем, прошлом и будућем времену. Лексика у складу са темама које се обрађују у уџбенику (празници, факултет, позориште, биоскоп, обичаји, књижевност...)							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. На тим часовима студенти развијају вештине читања, писања, говорења, усвајају лексику и граматичке јединице пимерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Тест		Да	20.00				
Усмено излагање		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	A. Janowska, M. Pastuchowi	Dzień dobry		Katowice	2005		
2,	J. Lechowicz, J. Podsiadły	Ten, ta, to		Łódź	2001		
3,	J. Wierzbicki, J. Chlabicz, Uglieša Radновић	Serbskochorwacko – polski słownik		Warszawa	1991		



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Руски језик А1.1				
Ознака предмета: FFRJ01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Формирање артикулационе базе, савладавање руске графиције, почетно формирање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, приближно нивоу А1.1 према Заједничком европског оквиру за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да зна основна правила графиције и ортографије, да уме да прочита, каже, разуме на слух и напише на најелементарнијем нивоу неколико простих реченица о себи и околини везаних за теме и текстове из првог дела уџбеника.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене са првих 14 лекција из уџбеника, у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфосинтаксичка грађа (категорија рода, броја и падежа, номинатив и локатив јединине и множине деклинабилних врста речи, инфинитив глагола, садашње време – I и II коњугација, прошло време). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (представљање, именоване и квалификација различитих земаља, нација, језика, професија, предмета и радњи у учионици, у кући, на улици, на пијаци, у продавници, код лекара).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Тест		Да	15.00		
Усмено излагање		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я Рыбакова	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	1998
2,	Н. Ајџановић, К. Јуршић - Хузјан	Руско-српски речник - скрипта		Нови Сад	2004



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Руски језик А1.2				
Ознака предмета: FFRJ02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, што приближно одговара нивоу А1 Заједничког европског оквира за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме у контекстима које пружа уџбеник да се служи вештинама читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А1 Заједничког европског оквира за живе језике, тј. да је у стању да разуме и употребљава фамилијарне и свакодневне речи и изразе у једноставним реченицама у циљу задовољавања свакодневних потреба.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (15-28), у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфосинтаксичка грађа (основни обрасци промене деклинабилних врста речи на синтаксичкој основи – у минималном контексту, бројеви и слагање именица уз бројеве; глаголи: презент, перфекат, глаголски вид, сложени и прости футур, инфинитив и промена повратних глагола, основни глаголи кретања; независносложене реченице, управни и неуправни говор). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (куповина, радни дан, прослава рођендана, град и село, путовање, летовање, спољашњост и карактер човека и сл.).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Тест		Да	20.00		
Усмено излагање		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я. Рыбакова	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	1998
2,	Н. Ајџановић, К. Јуршић - Хузјан	Руско-српски речник - скрипта		Нови Сад	2004

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик А2.1					
Ознака предмета: FFRJ03							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFRJ01	Руски језик А1.1			Не	Да	
2,	FFRJ02	Руски језик А1.2			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Даље развијање говорних вештина читања, говорења, аудирања и писања на нивоу који је приближно између А1 и А2 Европског оквира за живе језике.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
На крају курса студент би требало да зна неке основне културолошке податке о земљи чији национални језик језик учи. Требало би да може да разуме и користи реченице изван контекста и често употребљаване изразе у вези са делокругом његових активности (основни подаци о себи, својој породици, месту становања, куповина, посао, студије и сл.)							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (1-6), у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа (изражавање времена – датум, гледање на сат; места, поседовања, /непоседовања, родбинских веза и односа, изражавање узрока и последице, просторних односа и сл.). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (породица, радни дан, град и село, становање, путовање и сл.).							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит		Да	60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00				
Тест		Да	20.00				
Усмено излагање		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка - базовый уровень. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	2005		
2,	Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова	Приглашение в Россию. Часть II. Базовый практический курс русского языка. Учебник, Рабочая тетрадь		Москва	2003		
3,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983		
4,	у ред. Б. Станковића	Руско-српскохрватски речник		Нови Сад – Москва	1988		



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Руски језик А2.2				
Ознака предмета: FFRJ04					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Даље развијање говорних вештина читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А2 Европског оквира за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На завршетку курса требало би да студент зна неке културолошке податке о врстама превоза, специфичностима националне кухиње, позоришне уметности, система образовања у Русији; да може да води разговор током уобичајених и обичних послова, који се своди на размену једноставних и директних информација о свакодневним и познатим стварима; да уме да једноставним изразима опише своје занимање, блиско окружење и евоцира теме које су у вези са непосредним потребама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (7-12), у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа					
Аутоматизација употребе падешких облика именица, заменица, придева и бројева, поређење придева, употреба инфинитива са фазним глаголима, глаголи кретања, императив, кондиционал, безличне и неодређено-личне реченице, зависнословене реченице, предлози – најчешћа значења и употреба.					
Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (градски превоз, ресторан, позориште, факултет, обичаји).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Тест		Да	20.00		
Усмено излагање		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка - базовый уровень. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	2005
2,	Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова	Приглашение в Россию. Часть II. Базовый практический курс русского языка. Учебник, Рабочая тетрадь		Москва	2003
3,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
4,	у ред. Б. Станковића	Руско-српскохрватски речник		Нови Сад – Москва	1988
5,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд: Народна књига – Алфа	1999

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б1.1					
Ознака предмета: FFRJ05							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја, Шево У. Александар					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFRJ03	Руски језик А2.1			Не	Да	
2,	FFRJ04	Руски језик А2.2			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Даље развијање језичких вештина (читања, писања, слушања и говорења), као и овладавања вокабуларом и граматичким јединицама у складу са темама и текстовима из уџбеника приближно нивоу Б1 према Заједничком европском оквиру за живе језике.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говорења приближно нивоу Б1 Заједничког европског оквира за живе језике, те да на истом нивоу уме да употребљава лексику и граматичке јединице које су покривене пређеном литературом.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (41-50), у којима је заступљена одређена морфо-синтаксичка грађа (патроними - грађење и промена, глаголи кретања без префикса, свршени и несвршени вид глагола, присвојни придеви и презимена са суфиксима за грађење присвојних придева, компарација придева, именице на -ие,-и?, проста и простопроширена реченица). Усвајање и проширивање вокабулара у вези са темама које се обрађују у уџбенику (знања о себи – изглед, личност, професија, породични односи, становање, одевање, куповина, туризам, путовање, саобраћај – копнени и водени).							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Кроз међусобну интеракцију и интеракцију са предавачем и међу собом, студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу знања, а на материјалу који пружа уџбеник.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да	50.00
Практична настава		Да	10.00				
Тест		Да	20.00				
Усмено излагање		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 41-50)		Војноиздавачки и новински центар, Београд		1993	
2,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд		1983	
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд		2002	
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб		1973	
5,	под ред.Б. Станковича	Русско-сербскохрватски словарь		Москва-Нови Сад		1988	
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд		1999	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Руски језик Б1.2				
Ознака предмета: FFRJ06					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја, Шево У. Александар				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Даље развијање језичких вештина (читања, писања, слушања и говорења), као и овладавања вокабуларом и граматичким јединицама у складу са темама и текстовима из уџбеника приближно нивоу Б1 према Заједничком европском оквиру за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говорења на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, те да на истом нивоу уме да употребљава лексику и граматичке јединице које су покривене пређеном литературом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (51-60), у којима је заступљена одређена морфо-синтаксичка грађа (глаголи кретања са и без префикса, именице на -м?, одређене заменице, неодређене заменице и прилози са речцама -то и-нибуд?, глаголи на -сти, -ст?, -зт?, -нут?, -ерет?, -ч?, глаголски прилог свршеног и несвршеног вида). Усвајање и проширивање вокабулара у вези са темама које се обрађују у уџбенику (саобраћај - ваздушни, угоститељство - хотели и ресторани, Москва - историјат и знаменитости, годишња доба, прогноза времена, професије - фабрика и предузеће, анегдоте и хумореске).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Кроз међусобну интеракцију и интеракцију са предавачем и међу собом, студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу знања, а на материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		
Усмено излагање		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 51-60)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
5,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватски словарь		Москва - Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б2.1				
Ознака предмета: FFRJ07						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја, Шево У. Александар				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFRJ05	Руски језик Б1.1		Не	Да	
2,	FFRJ06	Руски језик Б1.2		Не	Да	
1. Образовни циљ:						
<p>Овладавање језичким вештинама приближно нивоу Б2.1. (према класификацији Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневнoг говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова, жеља, разумевање елемената руског говорног подручја.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Студент треба да буде оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова, који се баве конкретним и апстрактним темама, да уме компетентно да учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик руски, да зна да изнесе своје ставове релативно течно и без напора, као и да продуктивно јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (61-70). Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе са посебним освртом на класификацију, промену и употребу бројева, исказивање времена и обележавање датума, прелазне и непрелазне глаголе, партицип активни садашњег и прошлог времена, те зависноложене реченице.</p> <p>Усвајање и проширивање вокабулара везано је уз теме из уџбеника (руска свакодневица, обичаји, школство, култура, уметност, биографије писаца, одломци из литерарних дела).</p>						
4. Методе извођења наставе:						
<p>Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Курс обухвата активности слушања и говора, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара; читања, такође у циљу упознавања са одређеним вокабуларом или у циљу провере поменутог, те писања, како би се студенти упознали са основним конвенцијама писане форме. Говорне вештине се развијају на темама из уџбеника. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног увежбавања све четири говорне вештине.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Тест	Да	60.00
Практична настава		Да	5.00			
Тест		Да	10.00			
Усмено излагање		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 61-70)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993	
2,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983	
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002	
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973	
5,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватский словарь		Москва - Нови Сад	1988	
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б2.2			
Ознака предмета: FFRJ08					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја, Шево У. Александар			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ07	Руски језик Б2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
<p>Овладавање језичким вештинама приближно нивоу Б2.2 (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова, жеља, разумевање елемената културе руског говорног подручја.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Студент треба да буде оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да уме компетентно да учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик руски, да зна да износи своје ставове релативно течно и без напора, као и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема. Усвајање и проширивање вокабулара везано је како за теме из уџбеника, тако и за научне и стручне текстове уже струке.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (71-80). Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе са посебним освртом на партиципе (пасивни садашњег и прошлог времена), императив, кондиционал, непроменљиве врсте речи, управни и неуправни говор.</p> <p>Усвајање и проширивање вокабулара везано је како за теме из уџбеника (музеји, позоришта, глума, медији, штампа и телевизија, заштита животне средине, социјалне теме, литерарни портрети и одломци из дела руских писаца), а такође и упознавање са лексиком и специфичностима научног стила стручне и научне литературе из области уже струке.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
<p>Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Курс обухвата активности слушања и говора, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара; читања, такође у циљу упознавања са одређеним вокабуларом или у циљу провере поменутог, те писања, како би се студенти упознали са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају на темама из уџбеника, као и текстовима уже струке. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног увежбавања све четири говорне вештине.</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Тест	Да
Практична настава		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		
Усмено излагање		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 71-80)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	В. Јовин, К. Јуршић-Хузјан, С. Перкучин	Збирка текстова на руском језику за студенте I и II године нефилолошких група		Нови Сад	1995
3,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
4,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
5,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
6,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватски словарь		Москва-Нови Сад	1988
7,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Румунски језик А1.1				
Ознака предмета: FFRM01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:	Урсулеску-Миличић Ф. Родика				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Разумевање и употреба румунског језика у свакодневним приликама ради задовољења егзистенцијалних потреба; представити себе и друге, дати о себи и другима основне податке (порекло, адресу, телефон,...) тражити сличне податке и информације (оријентација у простору, итд...).					
Студент треба да стекне неопходно знање да може правилно читати и писати.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент је оспособљен да користи стечена знања наведена у циљевима предмета, односно да научи правилно да чита и пише на румунском језику, да да основне податке о себи и другима.					
3. Садржај/структура предмета:					
Абецеда: (фонеме, графеме). Акцент. Вокали, консонанти, полувокали. Дифтонзи и трифтонзи. Ортографске и ортоепске вежбе. Врсте речи. Род и број именица и придева. Члан: неодређени (un, o, niște); одређени члан (l, ul, a, i, le). Заменице: личне (наглашене, ненаглашене), повратне; присвојне, неодређене. Бројеви: основни и редни. Глаголи: помоћни глаголи: a fi, a avea; 4 коњугације. Времена: презент, прошло време Предлози: прости и сложени. Прилози: за место, време и начин. Везници. Оспособљавање студената за коректан изговор речи и реченица; усмено и писмено разумевање кратких текстова Вежбе систематизације, примене и утврђивања градива из оквирног програма (писмено и усмено)					
4. Методе извођења наставе:					
Граматичке вежбе, конверзација, методе понављања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Albu, Mihaela; Bunget, Ileana	Limba română-Limbă străină		București: Editura Didactică și Pedagogică	1996
2,	Brâncuș, G.; Ionescu, A.; Saramandu, M.	Limba română		București: Editura Universității București	1996
3,	Cazacu, Cazacu și un grup de autori	Cours de langue roumaine		București: Editura Didactică și Pedagogică	1978
4,	Popescu, Ștefania	Gramatică practică a Limbii Române, cu o culegere de exerciții, Ediția a V-a revăzută		București: Editura Orizonturi	1995



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Румунски језик А1.2					
Ознака предмета: FFRM02							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Урсулеску-Миличић Ф. Родика					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFRM01	Румунски језик А1.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Разумевање и употреба фреквентних реченица у разним приликама (у јавном и приватном животу). Комуницирање у простим и рутинским ситуацијама. Писање кратких и једноставних текстова у циљу комуникације, интеракције и описивања.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студент је оспособљен да користи стечена знања наведена у циљевима предмета, да комуницира на румунском језику до одређеног нивоа, да разуме једноставније текстове и да уме да их преведе.							
3. Садржај/структура предмета:							
Падежи. Деклинације именица са неодређеним и са одређеним чланом. Глаголи: имперфекат и аорист: упоредна примена. Императив. Футур. Коњунктив. Кондиционал. Глаголски начин. Односне заменице. Врсте придева. Компаратив и суперлатив придева и прилога. Ред речи у реченици. Узвици. Увежбавање изговора речи и реченица; усмено и писмено изражавање на румунском језику уз коришћење једноставних текстова који се односе на савремени живот (становање, одевање, школство, слободно време, спорт). Обојстра ни превод кратких текстова. Вежбе систематизације, примене и утврђивања градива из оквирног програма (писмено и усмено).							
4. Методе извођења наставе:							
Граматицке вежбе, конверзација, методе понављања.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Писмени испит		Да	60.00
Колоквијум		Да	20.00				
Редовно присуство вежбама		Да	5.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Albu, Mihaela; Bunget, Ileana	Limba română-Limbă străină		București: Editura Didactică și Pedagogică	1996		
2,	Brâncuș, G.; Ionescu, A.; Saramandu, Manela	Limba română		București: Editura Universității București	1996		
3,	Cazacu, Cazacu cu grup de autori	Cours de langue roumaine		București: Editura Didactică și Pedagogică	1978		
4,	Popescu, Ștefania	Gramatică practică a Limbii Române, cu o culegere de exerciții. Ediția a V-a revăzută		București: Editura Orizonturi	1995		



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Румунски језик А2.1			
Ознака предмета: FFRM03					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:		Урсулеску-Миличић Ф. Родика			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRM02	Румунски језик А1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Разумевање кључних тачака презентација уобичајених, општих тема. Добро сналажење у разним ситуацијама (путовање по Румунији и сл.). Израда једноставних текстова за исказивање искустава и догађаја. Упознавање студената са основним појмовима из лексикологије.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент је оспособљен да користи стечена знања наведена у циљевима предмета, да комуницира на румунском језику до одређеног нивоа, да разуме једноставније текстове и да уме да их преведе и да примени научено градиво из морфологије.					
3. Садржај/структура предмета:					
Прошла времена индикатива: перфект; футур други. Кондиционал други: временска и начинска употреба. Увод у слагање времена. Безлични глаголи. Морфолошке неправилности код именица и придева. Синоними, омоними, антоними, пароними. Творба речи. Богађење румунског савременог речника интерним средствима. Суфикси, префикси и сложенице. Просте реченице. Слагање субјекта и предиката.Разумевање говорног и писаног румунског језика уз правилно усмено и писмено изражавање на румунском језику. Теме из румунске културе треба да обраде опште појаве из прошлог и садашњег времена (школство, светковине, путовања, слободно време, прехранбене навике). Вежбе обостраног превода. Вежбе систематизације, примене и утврђивања градива из оквирног програма (писмено и усмено)					
4. Методе извођења наставе:					
Граматицке вежбе, конверзација, методе понављања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Писмени испит	Да 60.00
Колоквијум		Да	20.00		
Редовно присуство вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Albu, Mihaela; Bunget, Ileana	Limba română-Limbă străină		București: Editura Didactică și Pedagogică	1996
2,	Brâncuș, Grigore; Ionescu, A.; Saramandu, M.	Limba română		București: Editura Universității București	1996
3,	Cazacu, Cazacu cu grup de autori	Cours de langue roumaine		București: Editura Didactică și Pedagogică	1978
4,	Popescu, Ștefania	Gramatică practică a Limbii Române, cu o culegere de exercitii, Ediția a V-a revăzută		București: Editura Orizonturi	1995



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Румунски језик А2.2					
Ознака предмета: FFRM04							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Урсулеску-Миличић Ф. Родика					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFRM03	Румунски језик А2.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Разумевање главне мисли из комплексних текстова на темама било конкретним, било апстрактним. Комуницирање у сложенијим ситуацијама са румунским говорницима. Писмено изражавање на основу шире лепезе тема. Учење основних појмова из синтаксе.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студент је оспособљен да користи стечена знања наведена у циљевима предмета, да комуницира на румунском језику у сложенијим ситуацијама, да се усмено и писмено изражава о различитим темама из живота, да примени научено градиво из морфологије и синтаксе.							
3. Садржај/структура предмета:							
Герундив, партицип, супин: употреба. Плусквамперфекат. Директни објекат. Индиректни објекат. Прилошке одредбе. Синтакса сложене реченице: општи појмови. Типови сложених реченица. Разумевање говорног и писаног румунског језика ради усменог и писменог презентирања изабране теме на румунском језику, једноставно и кохерентно. Теме за конверзацију су усредсређене на социјалне појаве (професије, позориште, филм, телевизију). Вежбе обостраног превода. Вежбе систематизације, примене и утврђивања градива из оквирног програма (писмено и усмено)							
4. Методе извођења наставе:							
Граматицке вежбе, конверзација, методе понављања.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Писмени испит		Да	60.00
Колоквијум		Да	20.00				
Редовно присуство вежбама		Да	5.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	Albu, Mihaela; Bungeț, Ileana	Limba română-Limbă străină		București: Editura Didactică și Pedagogică		1996	
2,	Brâncuș, Grigore; Ionescu, A.; Saramandu, M.	Limba română		București: Editura Universității București		1996	
3,	Cazacu, Cazacu cu grup de autori	Cours de langue roumaine		București: Editura Didactică și Pedagogică		1978	
4,	Popescu, Ștefania	Gramatică practică a Limbii Române, cu o culegere de exerciții, Ediția a V-a revăzută		București: Editura Orizonturi		1995	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Русински језик А1.1				
Ознака предмета: FFRS01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:	Сегеди Ј. Ксенија				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са општим подацима о русинском народу у Србији, савладавање русинске ортоепије и ортографије, формирање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Општа знања о русинском народу у Србији, основна правила графије и ортографије, читање, усмено изражавање, разумевање на слух и писање на најелементарнијем нивоу неколико простих реченица.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Општи подаци о русинима на овим просторима. Читање, говорне и писмене вежбе у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфо-синтаксичка грађа (категиорија рода, броја и падежа, номинатив и локатив јединице и множине деklinабилних врста речи, инфинитив глагола, садашње време – I и II коњугација, прошло време). Лексички фонд је у складу са темама које се обрађују - ситуације из свакодневног живота (у кући, на улици, на пијаци, у продавници, код лекара).					
4. Методе извођења наставе:					
Дијалогски метод, читање текстова, усмене и писмене вежбе путем којих се развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајање лексике и граматичких јединица примерених нивоу владања језиком.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Тест		Да	15.00		
Усмено излагање		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ксенија Сегеди	Учине бешедовац по руски - скрипта			-
2,	-	Граматика русинског језика. У: Српско-русински речник, II том Стр. 999-1061		Београд, Завод за уџбенике и наставна средства	1997
3,	Рамач, Јо.	Српско-русински речник/Сербско-руски словник		И т.: Нови Сад, 1995; ИИ т.: Београд, 1997.	-



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Русински језик А2.1							
Ознака предмета: FFRS03									
Број ЕСПБ: 3									
Наставници:									
Сарадник:		Сегеди Ј. Ксенија							
Статус предмета:		И							
Број часова активне наставе(недељно)									
Предавања:		Вежбе:		Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:		Остали часови:	
0		4		0		0		0	
Предмети предуслови									
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета				Мора се одслушати	Мора се положити		
1,	FFRS02	Русински језик А1.2				Не	Да		
1. Образовни циљ:									
Вежбањем даље развијање вештина читања, говорења, аудирања и писања уз усвајање и примену морфо-синтаксичких правила савременог русинског језика на овом нивоу учења.									
2. Исходи образовања (Стечена знања):									
Стечена знања о основним културолошким подацима о русинима и русинском језику. Разумевање и коришћење реченица изван контекста, употребљавање израза у вези са делокругом активности (основни подаци о себи, породици, послу, студијама, месту становања и сл.)									
3. Садржај/структура предмета:									
Практична настава: Говорне и писмене вежбе уз усвајање одговарајућег лексичког и граматичког (синтаксичког) материјала (изражавање времена места, просторних односа, узрока и последице, поседовања, /непоседовања, родбинских веза..., прилози, предлози, везници – најчешћа значења и употреба) и одговарајуће лексике. Неке карактеристике синтаксе књижевног језика у односу на разговорни језик. Читање, анализа и превођење Текстова за превод на русински језик.									
4. Методе извођења наставе:									
Дијалогски метод, усмене и писмене вежбе путем којих се развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајање лексике и граматичких јединица примерених нивоу владања језиком. Читање, анализа и превођење Текстова за превод на русински језик.									
Оцена знања (максимални број поена 100)									
Предиспитне обавезе			Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена	
Активност у току предавања			Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00	
Тест			Да	15.00					
Усмено излагање			Да	15.00					
Литература									
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач		Година		
1,	Сегеди Ксенија	Учине бешедовац по руски - скрипта					-		
2,	-	Грамматика русинског језика. У: Српско-русински речник, II том			Београд		1997		
3,	Рамач, Ју.	Српско-русински речник/Сербско-русински словник			I т.: Нови Сад, 1995; II т.: Београд, 1997.		-		
4,	-	Текстови за превод на русински (скрипта)					-		



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Словачки језик А1.1				
Ознака предмета: FFSJ01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:	Тирова М. Зузана				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање студента са структуром и главним законитостима словачког као западнословенског језика, који је и језик словачке народности у Војводини. Студенти треба да се оспособе за самостално, језички коректно усмено и писмено комуницирање и праћење одговарајуће стручне литературе на словачком језику. У оквиру овог курса треба да савладају градиво из фонетике и фонологије словачког језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Примена практичних знања из фонетике и правописа словачког језика.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе. 1.Основни подаци о Словацима и словачкој народности у Војводини. 2. Место словачког језика међу осталим словенским језицима. 3. Основне етапе у развоју словачког књижевног језика. 4. Принципи словачког правописа. 5. Гласовни систем словачког језика. Самогласници. 6. Дифтонзи. 7. Сугласници. 8. Словачки правопис. Писање ипсилона 9.Умекшавање сугласника. 10. Слог и његове особине 11. Прозодијска обележја. Квантитет. 12. Акцент у словачком језику. 13. Једначење сугласника по звучности. 14. Једначење сугласника по звучности 15. Једначење сугласника по месту и начину творбе.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и вежбе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Практична настава		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	BALÁŽ, P. – ČABALA, M. – DAROVEC, M.	Učebnica slovenského jazyka pre slavistov		Братислава	1975
2,	HORÁK, E.	Srbochorvátско-slovenský a slovensko-srbochorvátски slovník		Братислава – Нови Сад	1991
3,	MISTRÍK, J.	Moderná slovenčina		Братислава	1983
4,	PAULINY, E.	Krátka gramatika slovenská		Братислава	1997



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Словачки језик А1.2			
Ознака предмета: FFSJ02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:		Тирова М. Зузана			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFSJ01	Словачки језик А1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са структуром и главним законитостима словачког као западнословенског језика, који је и језик словачке народности у Војводини. Студенти треба да се оспособе за самостално, језички коректно усмено и писмено комуницирање и праћење одговарајуће стручне литературе на словачком језику. У оквиру овог курса треба да савладају градиво из лексикологије, да се упознају са основним појмовима из морфологије, а у оквиру ње са именицама и придевима словачког језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Примена практичних знања из словачког језика у области лексике и промене именица и придева.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе.					
1. Лексикологија. Лексика – богаћење фонда речи. 2. Диференцијација речи – семантичка структура. 3. Морфематска структура речи. 4. Основи лексикографије. 5. Морфологија. Врсте речи – класификација и основне карактеристике. 6. Именице. Подела и граматичке категорије. 7. Грађење именица. 8. Промена именица мушког рода. 9. Промена именица мушког рода 2. 10. Промена именица женског рода. 11. Промена именица женског рода 2. 12. Промена именица средњег рода. 13. Придеви. Подела. Поређење. 4. Грађење и промена описних и односних придева. 15. Грађење и промена присвојних придева.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и вежбе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Практична настава		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	BALÁŽ, P. – ČABALA, M. – DAROVEC, M.	Učebnica slovenského jazyka pre slavistov		Братислава	1975
2,	HORÁK, E.	Srbochorvátsko-slovenský a slovensko-srbochorvátsky slovník		Братислава – Nový Sad	1991
3,	MISTRÍK, J.	Moderná slovenčina		Братислава	1983
4,	PAULINY, E.	Krátká gramatika slovenská		Братислава	1997



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Словачки језик А2.1			
Ознака предмета: FFSJ03					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:		Тирова М. Зузана			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFSJ02	Словачки језик А1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са структуром и главним законитостима словачког као западнословенског језика, који је и језик словачке народности у Војводини. Студенти треба да се оспособе за самостално, језички коректно усмено и писмено комуницирање и праћење одговарајуће стручне литературе на словачком језику. У оквиру овог курса треба да савладају градиво из <u>морфологије—заменице, бројеве глаголе и непроменљиве речи словачког језика.</u>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Потпуно савладана морфологија словачког језика са основним синтаксичким структурама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе.					
1. Заменице. Карактеристика, подела, промена. 2. Бројеви. карактеристика, подела, промена. 3. Глаголи – основна карактеристика. Пунозначни – помоћни глаголи. 4. Повратни – неповратни глаголи. 5. Глаголски вид. 6. Граматичке категорије глагола. 7. Глаголски облици грађени од презентске основе. 8. Глаголски облици грађени од презентске основе. 9. Промена помоћног глагола бити и промена неправилних глагола. 10. Глаголски облици грађени од инфинитивне основе. 11. Глаголски облици грађени од инфинитивне основе. 12. Сложена глаголска времена. 13. Прилози. Семантика, подела, грађење, поређење. 14. Предлози. 15. Везници. Речце. Узвици.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и вежбе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да 60.00
Колоквијум		Да	20.00		
Практична настава		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	BALÁŽ, P. – ČABALA, M. – DAROVEC, M.	Učebnica slovenského jazyka pre slavistov		Братислава	1975
2,	HORÁK, E.	Srbochorvátско-slovenský a slovensko-srbochorvátски slovník		Братислава – Nový Sad	1991
3,	MISTRÍK, J.	Moderná slovenčina		Братислава	1983
4,	PAULINY, E.	Krátka gramatika slovenská		Братислава	1997



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Словачки језик А2.2					
Ознака предмета: FFSJ04							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Тирова М. Зузана					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFSJ03	Словачки језик А2.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Упознавање студената са структуром и главним законитостима словачког као западнословенског језика, који је и језик словачке народности у Војводини. Студенти треба да се оспособе за самостално, језички коректно усмено и писмено комуницирање и праћење одговарајуће стручне литературе на словачком језику. У оквиру овог курса треба да савладају градиво из синтаксе и стилистике словачког језика.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Познавање словачког језика до те мере да га студент користи у комуникацији.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе. 1. Синтакса. Синтагме (конгруенција, рекција). 2. Реченица. Врсте реченица. 3. Граматичка структура реченице. 4. Реченички чланови. 5. Ред речи у реченици. 6. Сложена реченица – класификација. 7. Ред реченица. 8. Стилистика. Стил. 9. Стилски фактори. 10. Класификација стилова. 11. Класификација стилова 2. 12. Карактеристика стилова. 13. Композиција текста. Монолог – дијалог. 14. Стилистичка средства 15. Стилистичка средства 2.							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања и вежбе.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Колоквијум		Да	20.00				
Практична настава		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	BALÁŽ, P. – ČABALA, M. – DAROVEC, M.	Učebnica slovenského jazyka pre slavistov		Братислава	1975		
2,	HORÁK, E.	Srbochorvátsko-slovenský a slovensko-srbochorvátsky slovník		Bratislava – Nový Sad	1991		
3,	MISTRÍK, J.	Moderná slovenčina		Братислава	1983		
4,	PAULINY, E.	Krátka gramatika slovenská		Братислава	1997		



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Шпански језик А1.1				
Ознака предмета: FFSP01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:	Sancez Radulović F. Natalia				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ЈЕЗИЧКИХ ВЕШТИНА И ОСНОВНЕ КОМУНИКАТИВНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ ШПАНСКОГ ЈЕЗИКА.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти су у стању да поздраве и да се представе на шпанском, као и да представе неког. Могу да позову и да одговоре на позив.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комуникативна компетенција: Поздрављање. Представљање. Изграђивање личног става. Коришћење формулара. Позивање и одговор на позив. Култура и цивилизација: Основни појмови о Шпанији и другим земљама шпанског говорног подручја, разлике у изговору у Шпанији и земљама Латинске Америке. Граматика: Презент правилних и неправилних глагола; подела по коњугацијама. Члан (одређени, неодређени и сажети). Број. Род. Постављање питања, упитне заменице. Негација. Личне заменице (ненаглашене и наглашене). Лексика: Најчешће употребљаване речи у свакодневној комуникацији. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на елементарном нивоу.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Практична настава		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Sánchez Lobato	Espanol 2000		Nivel Elemental SGEL, Мадрид	1991
2,	Castro, Francisca	USO de la gramática española - Elemental		Edelsa, Мадрид	1998
3,	Leonardo Gómez Torrego	Gramática didáctica del español		Мадрид, Ediciones SM	2002
4,	A. González Hermoso, J.R. Cuenot, M. Sánchez	Gramática de español lengua extranjera		Мадрид	1998
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански		Никшић, Београд	2001
6,	Francisco Castro	Uso de la gramática española		Мадрид, Edelsa	1998
7,	Dolores Soler-Espiauba	Doce rosas para Rosa		Мадрид, Difusión	1992



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Шпански језик А1.2					
Ознака предмета: FFSP02							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Sancez Radulović F. Natalia					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFSP01	Шпански језик А1.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Стицање језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А1.2. учења шпанског језика.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти владају комуникативном компетенцијом шпанског језика на нивоу А1.2. европског језичког оквира.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава Класификација заменица у функцији објекта. Повратни глаголи. Облици Герундива и место заменице у функцији објекта са Герундивом и Инфинитивом. Презент Индикатива код глагола са дифтонгом <i>ue, ie</i> . Рефлексивни глаголи <i>levantarse, acostarse</i> . Увод у Императив. Множина присвојних придева. Род придева: норме. <i>Presente continuo</i> и перифраза <i>tener que + инфинитив, hay que + инфинитив. Употреба Императива.</i>							
4. Методе извођења наставе:							
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Колоквијум		Да	20.00				
Практична настава		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	Sánchez Lobato	Espanol 2000		Nivel Elemental SGEL, Мадрид		1991	
2,	Castro, Francisca	USO de la gramática española - Elemental		Edelsa, Мадрид		1998	
3,	Leonardo Gómez Torrego	Gramática didáctica del español		Мадрид, Ediciones SM		2002	
4,	A. González Hermoso, J.R. Cuenot, M. Sánchez	Gramática de español lengua extranjera		Мадрид		1998	
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански		Никшић, Београд		2001	
6,	Francisco Castro	Uso de la gramática española		Мадрид, Edelsa		1998	
7,	Dolores Soler-Espiauba	Doce rosas para Rosa		Мадрид, Difusión		1992	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Шпански језик А2.1				
Ознака предмета: FFSP05					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:	Sancez Radulović F. Natalia				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ курса је да студенти усвоје основне елементе граматике шпанског језика и вештине потребне за сналажење у најучесталијим ситуацијама, за изражавање својих личних потреба и личних искустава, као и за одржавање конверзације. Поред тога, студенти треба да усвоје основе појмове о навикама и обичајима друштва и културе у Шпанији и Латинској Америци. На крају друге године студенти треба да су способни да се служе стручном литературом на шпанском језику уз употребу речника и приручника, као и да стекну основну комуникативну компетенцију.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Карактеристике шпанског глаголског система. Облици Футуро и употреба конструкција: ир+а+ инфинитиво, естар ен, ллегар а.... Безлични глаголи у временским конструкцијама (пловер, невар...). Облици и употреба прошлих времена у индикатив: Претérito имперфекто Претérito перфекто. Претérito индефинидо. Претérito плускуамперфекто					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Не	20.00	Писмени испит	
Практична настава		Не	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Сáнцхез Лобато	Еспаџол 2000, Нивел Елементал СГЕЛ		Мадрид	1991
2,	Цастро, Францисца	УСО де ла грамáтицан еспаџола - Елементал		Еделса, Мадрид	1998
3,	Леонардо Гóмеу Торрего	Грама́тица дидáктица дел еспаџол		Мадрид, Едиционес СМ	2002
4,	А. Гонзáлес Хермосо, Ј.Р. Цуенот, М. Сáнцхез	Грама́тица де еспаџол ленгуа естрањера		Мадрид	1998
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански		Никшић, Београд	2001
6,	Францисцо Цастро	Усо де ла грамáтица еспаџола		Мадрид, Еделса	1998
7,	Долорес Солер-Еспиауба	Доце росас пара Роса		Мадрид, Дифусио́н	1992



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Шпански језик А2.2					
Ознака предмета: FFSP06						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадник:	Sancez Radulović F. Natalia					
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ:						
Циљ курса је да студенти усвоје основне елементе граматике шпанског језика и вештине потребне за сналажење у најучесталијим ситуацијама, за изражавање својих личних потреба и личних искустава, као и за одржавање конверзације. Поред тога, студенти треба да усвоје основе појмове о навикама и обичајима друштва и културе у Шпанији и Латинској Америци. На крају друге године студенти треба да су способни да се служе стручном литературом на шпанском језику уз употребу речника и приручника, као и да стекну основну комуникативну компетенцију.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима. Футиро имперфекто неправилни облици (хаџер, подер, венир, понер). Коњуктив: пресенте, имперфекто, перфекто. Присвојни и показни придеви у компаративним конструкцијама. Облици и употреба у дискурсу (џедар, пасар, вивир, ир). Неколико случаја употребе прилога нунца. Преглед разних облика изражавања услова и слагање времена.						
4. Методе извођења наставе:						
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум		Не	20.00	Писмени испит	Не	35.00
Практична настава		Не	10.00	Усмени део испита	Не	35.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Сáнцхез Лобато	Еспањол 2000, Нивел Елементал СГЕЛ		Мадрид	1991	
2,	Цастро, Францисца	УСО де ла грамáтицан еспањола - Елементал		Еделса, Мадрид	1998	
3,	Леонардо Гóмеу Торрего	Грамáтица дидáктица дел еспањол		Мадрид, Едиционес СМ	2002	
4,	А. Гонзáлес Хермосо, Ј.Р. Цуенот, М. Сáнцхез	Грамáтица де еспањол ленгуа ехтрањера		Мадрид	1998	
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански		Никшић, Београд	2001	
6,	Францисцо Цастро	Усо де ла грамáтица еспањола		Мадрид, Еделса	1998	
7,	Долорес Солер-Еспиауба	Доце росас пара Роса		Мадрид, Дифусио́н	1992	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Рецепција народне књижевности					
Ознака предмета: SK006						
Број ЕСПБ: 5						
Наставник: Клеут Н. Марија						
Сарадници:						
Статус предмета:	О					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ:						
Студенти би требало да стекну основна знања о поменима и бележењима дела усмене књижевности код Срба и јужнословенских народа, о начину записивања, односу записивача према бележењу и делу, као и о перспективама истраживања у националном контексту и европском окружењу.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Познавање историје бележења српске и јужнословенске народне књижевности, стечена способност уочавања и разумевања промена у рецепцији српске и јужнословенске народне књижевности – у националном, јужнословенском и европском контексту.						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава Кратак преглед помена о постојању усмене књижевности. Бележења усмене књижевности од најстаријих записа до данас. Појединачни записи, збирке и технике бележења од 15. века до наших дана. Српска усмена књижевност и јужнословенски контекст: Р. де Пачиенца, П. Хекторовић, П. Зрински, Попјевке словинске, Ерлангенски рукопис, грађанско песништво, А. Фортис, Хердер, браћа Грим, Гете, В. Скот, Пушкин, Ј. Колитар, В. Стефановић Караџић, В. Врчевић, Збирка Матице хрватске, В. Чајкановић. Српски фолклор и усмена књижевност у европској перспективи изучавања (приступ, аутори, перспективе). Практична настава Рад на изабраним текстовима из следећих збирки: Ерлангенски рукопис, Ср. Карловци, 1925. или Никшић, 1987; В. С. Караџић, Српске народне пјесме I-IV, Српске народне пословице, Београд, 1965, Српски рјечник I и II, Београд, 1986, 1987, или неко друго издање, Српске народне приповијетке Београд, 1988; М. Пантић, Народне песме у записима XVI-XVIII века, Београд, 1964. Указивање на дијахронијску перспективу с обзиром на начине, простор, мотиве бележења народне књижевности.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања (монолошка, дијалозна), вежбе (дијалозна, текст метода, презентације).						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум		Да	25.00	Тест	Да	30.00
Присуство и активност на предавањима		Да	5.00	Усмени део испита	Да	20.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00			
Учешће у раду на вежбама		Да	15.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	М. Клеут	Народна књижевност		Филозофски факултет, Нови Сад	2000	
2,	В. Недић	Караџићева збирка народних песама, у књизи: О усменом песништву		СКЗ, Београд	1976	
3,	Р. Пешић и Н. Милошевић-Ђорђевић	Народна књижевност		Вук Караџић, Београд	/	
4,	/	Избор текстова из: Ђ. Кокјара, Историја фолклора у Европи		Просвета, Београд	1985	
5,	Н. Милошевић-Ђорђевић	Казивати редом		БИГЗ, Београд	2002	
6,	М. Пантић	Непозната бугарштица о деспоту Ђурђу и Сибињанин-Јанку из 15 века, у књизи: Сусрети с прошлoшћу		Београд	1984	
7,	С. Кољевић	Ка поетици народног песништва		Просвета, Београд	1982	
8,	В. Латковић	Народна књижевност		Научна књига, Београд	1967	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Писци средњовековне књижевности			
Ознака предмета: SK007					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник: Томин С. Светлана					
Сарадник: Половина Д. Наташа					
Статус предмета: O					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SK003	Поетика средњовековне књижевности		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Овладавање знањем о главним писцима и делима српске средњовековне књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање најзначајнијих стваралаца и дела српске средњовековне књижевности и поседовање знања неопходних да би се схватиле њихове поетичке особености и историјски след.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Почети српске књижевности. Културноисторијске прилике – доба Немањића, Лазаревића и Бранковића. Центри књижевне делатности. Значајни писци и дела српске средњовековне књижевности. Развој и главни мотиви косовске легенде. Утицаји и прожимања средњовековне и народне књижевности.					
Практична настава Рад на текстовима: Свети Сава, Житије светог Симеона, Служба светом Симеону; Стефан Првовенчани, Хиландарска повеља, Житије светог Симеона; Доментијан, Житије светог Саве; Теодосије, Житије светог Саве; Данилов зборник; Григорије Цамблак, Житије Стефана Дечанског; Константин Филозоф, Житије деспота Стефана Лазаревића; Деспот Стефан Лазаревић, Слово љубве; Списи о кнезу Лазару и Косовском боју; Патријарх Пајсије, Житије цара Уроша. Списи о сремским Бранковићима.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, вежбе (рад на тексту – интерпретација), проблемска, мултимедијална, консултативна настава.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ђ. Сп. Радојичић	Антологија старе српске књижевности (XI-XVIII века)		Београд	1960
2,	Ђ. Сп. Радојичић	Књижевна збивања и стварања код Срба у средњем веку и у турско доба		Нови Сад	1967
3,	/	Србљак. Службе, канони, акатисти, I-III, О Србљаку. Студије		Београд	1970
4,	Ђ. Трифуновић	Кратак преглед југословенских књижевности средњег века		Београд	1976
5,	Д. Богдановић	Историја старе српске књижевности		Београд	1980
6,	Ђ. Трифуновић	Азбучник српских средњовековних књижевних појмова		Београд	1990
7,	Ђ. Трифуновић	Стара српска књижевност. Основе		Београд	1994
8,	Ј. Ређеп	Косовска легенда		Нови Сад	1995
9,	Ј. Ређеп	Убиство владара. Студије и огледи		Нови Сад	1998
10,	Р. Маринковић	Светородна господа српска		Београд	1998
11,	Т. Јовановић	Стара српска књижевност. Хрестоматија		Београд-Крагујевац	2000



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
12,	С. Томин	Стара српска књижевност	Сремски Карловци-Нови Сад	2001



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Увод у науку о књижевности				
Ознака предмета: SK008					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник: Станић М. Драган					
Сарадник: Деспич М. Ђорђе					
Статус предмета: 0					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ: Овладавање појмовима уз чију помоћ студенти могу да сагледају структурну сложеност књижевног дела и разноврсност његових појавних облика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Усвојени општи појмови из домена структуре књижевног дела и теорије књижевних родова и врста, чиме је студент оспособљен за интерпретацију и класификацију књижевних текстова.					
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава Књижевно дело као слојевита структура. Књижевни и некњижевни текст. Текстолошке предрадне. Песничка слика. Тема, грађа, идеја. Мотив и проблем мотивације. Композиција књижевног дела. Књижевни лик и јунак. Карактери и проблем карактеризације. Индивидуализација и типизација. Ситуација, фабула и сиже. Време и простор у књижевном делу, проблем хронотопа. Класификација књижевности. Три књижевна рода. Једноставни облици. Опште особине лирике. Лирска песма, лирски субјекат. Лирске врсте. Опште особине епике. Епско дело у стиху и епска техника. Епско-лирске врсте. Епска песма, еп, епопеја. Подврсте епова. Епско дело у прози и приповедна техника. Приповедач и тачка гледишта. Новела и приповетка. Роман и његове подврсте. Опште особине драматике. Композиција драмске радње. Трагедија и појам трагичког. Комедија и појам комичког. Драма у ужем смислу. Књижевно-научне врсте. Књижевне вредности. Практична настава Рад на тексту и практично овладавање општим појмовима књижевне структуре и генолошким појмовима; увежбавање књижевнотеоријске интерпретације текста.					
4. Методе извођења наставе: Предавања (монолошка, дијалогска метода), вежбе (рад на тексту, интерпретација текста, дијалогска метода), консултације (индивидуалне, групне).					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Припрема за часове		Да	5.00	Писмени испит	
Редовно похађање предавања		Да	5.00	Усмени део испита	
Редовно присуство вежбама		Да	10.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Рене Велек, Остин Ворен	Теорија књижевности("Облик постојања књижевноуметничког дела", "Природа и облици приповедне књижевности", "Књижевни жанрови", "Вредновање")		Београд	1974
2,	Драгиша Живковић	Теорија књижевности		Београд	1992
3,	Миливој Солар	Теорија књижевности		Загреб	1974
4,	Зденко Шкроб, Анте Стамаћ	Увод у књижевност		Загреб	1983
5,	Борис Томашевски	Теорија књижевности		Београд	1972
6,	Волфганг Кајзер	Језичко уметничко дело		Београд	1973
7,	Хенрик Маркјевич	Наука о књижевности		Београд	1974
8,	Павао Павличић	Књижевна генологија		Загреб	1983
9,	Војислав Ђурић	Лирика у светској књижевности		Београд	1982
10,	Драгиша Живковић	Речник књижевних термина		Београд	1992
11,	Хуго Фридрих	Структура модерне лирике		Нови Сад	2003
12,	Јелеазар Мелетински	Историјска поетика новеле		Нови Сад	1997



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
13,	Миливој Солар	Модерна теорија романа	Београд	1979
14,	Михаил Бахтин	О роману	Београд	1989
15,	Мике Бал	Наратологија	Београд	2000
16,	Мирјана Миочиновић	Модерна теорија драме	Београд	1981



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Стандардни српски језик 2: Морфологија			
Ознака предмета: SK009					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Недељков Ј. Љиљана			
Сарадник:		Арсковић М. Југослава			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SK005	Стандардни српски језик 1: Фонологија		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Упознавање са појмом, предметом испитивања и језичким јединицама на морфолошком и творбеном нивоу. Овладавање знањима о морфолошким и творбеним карактеристикама и системским особинама речи српског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На основу стечених знања успешна морфемска и морфолошка и творбена анализа речи српског језика у свим функционалним стиливима, а нарочито и посебно у образовном систему .					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Морфологија као лингвистичка дисциплина. Јединице (самосталне: речи и несамосталне: морфеме). Појам, дефиниција и подела речи по различитим критеријумима. Морфема: појам, дефиниција, подела морфема на творбене, деривационе и релационе. Морфолошка анализа-прва језичка артикулација. Врсте речи. Категоријална обележја именских речи уопште и сваке деклинабилне врсте посебно. Категоријална обележја глагола. Структура и грађење глаголских облика. Подела глагола на врсте. Непроменљиве врсте речи. Морфолошке карактеристике свих врста речи. Основни појмови из творбе речи. Место творбе речи у настави српског језика. Процес формирања речи. Творбена основа, творбена средства, творбени шав. Подела речи према начину творбе. Основни принципи грађења речи у српском језику.					
Практична настава морфо-лексичка и творбена анализа текстова из свих функционалних стилова са посебним указивањем на значај нивоа речи у образовном систему, приказ и анализа литературе из области морфологије и творбе речи.					
4. Методе извођења наставе:					
Монолошко-дијалогска (проблемски тип излагања, коментарисање). Интерактивна метода, рад на тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Усмени део испита	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Барић,Е.идр	Хрватска граматика,(Морфологија,Творба ријечи).		Школска књига Загреб.	1997
2,	Гортан - Премк Д. и др.	Семантичко-деривациони речник, Свеска 1: Човек – делови тела		Лингвистичке свеске 3, Нови Сад	2003
3,	Гортан - Премк Д.и др.	Семантичко-деривациони речник		Свеска 2:Човек–Лингвистичке свеске 4, Нови Сад	2006
4,	Ивић, М.	Обележавање именичког рода у српскохрватском књижевном језику		Наш језик, н. с. књ. Х св. 7-10, 191-211	/
5,	Клајн И.	Творба речи у савременом српском језику, Први део Слагање и префиксација		Прилози граматички српског језика 1, Београд.	2002
6,	Клајн И.	Творба речи у савременом српском језику, Други део Суфиксација и конверзија		Прилози граматички српског језика 2, Београд.	2003
7,	Силић- Росандић	Основе морфологије и морфостилистике хрватског књижевног језика		Приручник за наставнике. Школска књига, Загреб.	1982
8,	Станојчић, Ж.	Морфологија, синтакса и фразеологија, Српски језик на крају века		Институт за српски језик САНУ- Службени гласник, Београд	1996



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
9,	Стевановић, М.	Савремени српскохрватски језик 1 (Морфологија и творба речи),	Београд	1979
10,	Радовић-Тешић, М. Ломпар,В.	Библиографија радова из морфологије и творбе речи	Наш језик,345-379.	1950



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Језик средњовековне писмености			
Ознака предмета: SK010					
Број ЕСПБ: 2					
Наставник: Драгин Ж. Наташа					
Сарадници:					
Статус предмета: 0					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SF008	Старословенски језик: Морфологија		Не	Да
1. Образовни циљ: Упознавање са основним одликама српског средњовековног књижевног језика и његовом реализацијом у различитим жанровима.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Способност анализе српскословенских текстова.					
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава: Најранија сведочанства о писмености код Срба. Стварање српске редакције старословенског језика и њен статус у оквиру црквенословенског језика као целине. Најранији споменици српске писмености (XII век), с посебним освртом на Мирослављево и Вуканово јеванђеље. Диглосија у старосрпској писмености. Условљеност језичке реализације жанром. Стил жанра и стил епохе. Дело светог Саве. Фонолошка и морфолошка норма књижевног језика: а) XII век: редукција вокалског и консонанског система у односу на старословенски језик, морфолошке иновације и дублетне форме; б) период XIII – XV века: редукција вокалског система, системске морфолошке иновације и стабилизација морфолошког система. Књишке категорије. Транскрипција српскословенских текстова из различитих периода. Норма у преведеним и оригиналним делима. Основне одлике синтаксе и лексике књижевног језика. Типови писма: устав, полуустав и брзопис. Ортографске школе: босанско-хумска, рашка и ресавска. Ресавска епоха. Штампана књига и штампарије. Ђирилска писменост у средњовековној Босни.					
4. Методе извођења наставе: монолошка и дијалогска					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Редовно похађање предавања		Да	15.00	Усмени део испита	
Тест		Да	30.00	Обавезна	Поена
				Да	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Грицкат, Ирена	Актуелни језички и текстолошки проблеми у старим српским ђирилским споменицима.		Београд: Народна библиотека Србије.	1972
2,	Ивић, Павле	О језику у списима светог Саве. Сава Немањић – свети Сава. Историја и предање.		Београд: САНУ.	1979
3,	Јерковић, Вера	Средњовековне ортографске школе код Срба.		Југословенски семинар за стране слависте, 31, Београд	1980
4,	Јерковић, Вера	Српскословенска норма у гласовном и морфолошком систему		Југословенски семинар за стране слависте, 33-34, Задар 55-67	1984
5,	Јерковић, Вера	О транскрипцији српскословенских текстова		Научни састанак слависта у Вукове дане, 25/2, Београд, 5-14	1996
6,	Тостој, Н. И.	Однос старог српског књишког језика према старом словенском језику		Научни састанак слависта у Вукове дане, 8/1, Београд, 15-25	1978



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Основе академског писања				
Ознака предмета: SK011					
Број ЕСПБ: 2					
Наставник:	Клеут Н. Марија				
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Студенти треба а се упознају са поступцима који се примењују у истраживању, академском читању и писању, као и да овладају стручном терминологијом.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљеност за писање основних облика стручних и научних радова и за исправно налажење, коришћење и навођење литературе.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Избор теме академског рада и одређивање концепта и обима истраживања. Трагање за изворима и документацијом. Критичко читање и прављење бележака. План рада. Писање рада: избор језика и стила, кохерентност реченица и параграфа, граматичка коректност. Документарна подлога рукописа (фусноте). Техничка обрада рукописа. Практична настава: Израда огледне библиографије, избор кључних речи, састављање резимеа.					
4. Методе извођења наставе:					
фронтална, интерактивна, текст метода, проблемска					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00		
Тест		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	М. Шамић	Како настаје научно дјело (одломци)		Сарајево	1984
2,	З. В. Поповић	Како написати и публиковати научно дело (одломци)		Београд	1999



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Историја српске културе				
Ознака предмета: SK012					
Број ЕСПБ: 2					
Наставник: Стефановић Д. Мирјана					
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Овладавање основним елементима националне културе као саст. Дела европске традиције, како би се студенти припремили за курсеве из историје српске књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвојен општи појам културе, представа о току српске културе, стечена способност да се национална култура сагледа у европским културним токовима.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: простор српске културе, појам националне култ. Однос традиције и модерности, мат. и дух.култ. Развојне етапе српске културе, хришћанство и паганство. Истраживачи српске културе. Практична настава: Анализа теоријских текстова о појму културе. Интерпретација грађе из области културе.					
4. Методе извођења наставе:					
Монолошка, дијалогска, консултативна, интерактивна, интерпретација текста.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Тест	Да
Припрема за часове		Да	10.00		
Редовно похађање предавања		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ј. Деретић	Културна историја Срба			1997
2,	М. Пурковић	Српска култура ср.века			2002
3,	Д. Срејовић	Кад смо били...			1994
4,	В. Чајкановић	Мит и религија у Срба			1973
5,	В. Ћоровић	Историја Срба			1988



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Информатичка писменост				
Ознака предмета: FFZ04					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Лаловић В. Илија					
Сарадници: Гелер Ј. Золтан, Карло К. Бала					
Статус предмета: О					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ: Упознавање са основама рачунарских система, са различитим оперативним системима, са рачунарским мрежама, са програмским пакетима за процесирање текста, за обраду нумеричких података, за прављење презентација и web страница. <u>Упознавање са различитим браузерима, њиховим опцијама и са радом на Интернету.</u>					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Знања стечена на овом курсу неопходна су за коришћење компјутера и сервиса интернета у свим поступцима проналажења, прибављања, квалитетне обраде информација, анализе информација, презентације информација и слања информација помоћу интернета.					
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава Основи рачунарских система (хардвер и софтвер, представљање и обрада информације у рачунару, рачунарске мреже). Историја рачунарства. Операциони системи (Windows XX, Linux), MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Front Page. Browseri (Internet Explorer, Netscape, Firefox). Интернет. Web и скриптинг језик HTML. Практична настава Windows XX. MS Word. MS Excel. MS Power Point. MS Front Page. Internet (сервиси и алати). Основе језика HTML.					
4. Методе извођења наставе: Предавања, проблемска метода, интерактивна метода; вежбе, практичне вежбе на компјутеру.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Оверена вежба		Да	6.00	Усмени део испита	
Оверена вежба		Да	6.00		
Оверена вежба		Да	6.00		
Оверена вежба		Да	6.00		
Оверена вежба		Да	6.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	-	Преводи документације Microsofta за програме из MS Office		СЕТ, Београд	-
2,	Лаловић, И	Информатика 1. Концепти предавања, запис на CD-у.		Нови Сад	2006
3,	Цветковић, Љ. ет ал	Практикум из Информатике		Нови Сад : Футура публикације	2004



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Енглески језик А2.1				
Ознака предмета: FFEJ09					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:	Новаков Д. Предраг				
Сарадници:	Халас Ј. Ана, Немет-Конц Ј. Ева				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да студенти утврде претходно знање енглеског језика и да даље уче вокабулар и граматику и развијају језичке вештине, обрађујући теме прилагођене њиховом узрасту и нивоу знања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
До краја курса студенти савладају материјал покривен у првих 8 модула уџбеника, постижући ниво који је између «pre-intermediate» и «intermediate» нивоа.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом кроз разноврсне вежбе. Обрађено је првих 8 поглавља из уџбеника. Теме за обраду: слободно време, начини живота, важни моменти из историје и из приватног живота, учење, посебне прилике и празници, описивање људи, одмор и путовање, слава и богатство, земље и културе. Грамматика: глаголска времена Present Simple, Present Continuous, Present Perfect i Past Simple, конструкције за изражавање будућности, модални глаголи, питања, употреба члана, компарација придева.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се састоји од вежби које се држе два пута недељно по два школска часа, односно 90 минута, на којима се на интерактиван начин обрађују горе наведене теме, кроз које се учи и вежба вокабулар и граматика. Активности су конципиране тако да студенти развију вештине слушања, читања, говора и писања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Презентована вежба		Да	20.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge Pre-Intermediate Students` Book, Workbook, Mini-dictionary		Longman	1999

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик А2.2				
Ознака предмета: FFEJ10						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:		Халас Ј. Ана, Немет-Конц Ј. Ева, Продановић-Станкић Љ. Диана				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета је да студенти наставе да уче вокабулар и граматику енглеског језика, развијају језичке вештине, обрађујући теме прилагођене њиховом узрасту и нивоу знања.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
До краја курса студенти савладају материјал покривен у других 8 модула уџбеника, у развијају језичке вештине, и тиме постижу «intermediate» ниво.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом кроз разноврсне вежбе. Обрађено је других 8 поглавља из уџбеника. Теме за обраду: живот раније и данас, здравље, животне радости, куповина и поседовање ствари, одговарајућа особа за посао, снови и амбиције, новац, имагинарне ситуације. Грамматика: глаголска времена Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous, Past Continuous, Past Perfect, квантификатори, герунд, пасивне конструкције, релативне реченице, индиректан говор, зависне реченице.						
4. Методе извођења наставе:						
Настава се састоји од вежби које се држе два пута недељно по два школска часа, односно 90 минута на којима се на интерактиван начин обрађују горе наведене теме, кроз које се учи и вежба вокабулар и граматика. Активности су конципиране тако да студенти развију вештине слушања, читања, говора и писања.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00	Писмени испит		
Усмено излагање		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge Pre-Intermediate Students` Book, Workbook, Mini-dictionary		Longman	1999	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б1.1					
Ознака предмета: FFEJ11							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадници:		Бјелица Н. Маја, Бодрич В. Радмила, Геролд Л. Акош, Кромбхолц Е. Викторија, Прошић-Сантовац М. Данијела					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFEJ10	Енглески језик А2.2			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Циљ предмета је да у контекстима које даје литература студенти овладају вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1.1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, као и да на истом нивоу овладају вокабуларом и граматичким јединицама које обрађује литература.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
На крају курса студент би требало да уме да се (у контекстима које литература пружа) служи вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, и да на истом новоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава							
Теме покривене у првих шест поглавља (модула) курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: представљање себе и упознавање других, успомене, различите земље и поднебља, животне приче, планови за будућност, вести и медији.							
Грамматичке јединице које се обрађују су: питања и кратки одговори, глаголска времена (Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous), конструкције за изражавање будућности, поређење <u>придева са изражавањем суптилнијих разлика, пасив, први кондиционал.</u>							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања двапут недељно у трајању од по два школска часа (90 минута). Кроз интеракцију са предавачем и међу собом, уз надзор и упутства предавача, студенти развијају вештине читања, писања, слушања и говора, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене за њихов ниво знања (Б1 по Заједничком европском оквиру за живе језике) у контекстима које пружа литература.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Тест		Да	15.00				
Усмено излагање		Да	15.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач		Година
1,	-	Првих шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book, Workbook i Mini-dictionary			Longman		1998



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Енглески језик Б1.2				
Ознака предмета: FFEJ12					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Бјелица Н. Маја, Бодрич В. Радмила, Геролд Л. Акош, Кромбхолц Е. Викторија, Прошић-Сантовац М. Данијела				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да у контекстима које даје литература студенти овладају вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1.2 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, као и да на истом нивоу овладају вокабуларом и граматичким јединицама које обрађује литература.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме да се (у контекстима које литература пружа) служи вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, и да на истом новоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Теме покривене у других шест поглавља (модула) курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: друштвени контакти, важни проналасци и објекти, друштво и будућност, необичне приче, правила и слобода, дилеме и одлуке.					
Граматичке јединице које се обрађују су: изражавање спонтаних одлука и предвиђања, односне реченице, квантификатори, глаголска времена (Past Simple, Past Perfect), први, други и трећи кондиционал, управни говор, изражавање обавезе и дозволе у садашњости и прошлости.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања двапут недељно у трајању од по два школска часа (90 минута). Кроз интеракцију са предавачем и међу собом, уз надзор и упутства предавача, студенти развијају вештине читања, писања, слушања и говора, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене за њихов ниво знања (Б1 по Заједничком европском оквиру за живе језике) у контекстима које пружа литература.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит	
Тест		Да	15.00		
Усмено излагање		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	-	Других шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book, Workbook i Mini-dictionary		Longman	1998



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.1				
Ознака предмета: FFEJ13						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:		Ераковић Р. Борислава, Радић-Бојанић Б. Биљана, Радин-Сабадош Б. Мирна, Топалов . Јагода				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ12	Енглески језик Б1.2			Не	Да
1. Образовни циљ:						
<p>Овладавање језичким вештинама на нивоу Б2.1 (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова и жеља, разумевање елемената културе енглеског говорног подручја (историја, обичаји, празници, друштвено уређење, медији, поткултуре).</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Студент ће бити оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да компетентно учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик енглески, да износи своје ставове релативно течно и без напора и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Практична настава Комбиновањем проверених елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом енглеског језика кроз разноврсне вежбе у којима су подједнако заступљене све језичке вештине. Поред тога, студенти се упознају са аспектима англо-америчке културе који су примерени датом нивоу. Настава обухвата првих 6 јединица наведене литературе.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
<p>Курс обухвата активности као што су слушање и говор, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара. Затим читање, такође у циљу упознавања са одређеним језичким структурама и вокабуларом или у циљу провере поменутих. Коначно, писање, чиме се студенти упознају са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају кроз обраду савремених, занимљивих тема, као и кроз вежбе у којима се захтева и подстиче критичко мишљење. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног и систематичног увежбавања све четири језичке вештине.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум		Да	30.00	Писмени испит	Да	60.00
Усмено излагање		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student's Book		Longman	1999	
2,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook		Longman	1999	
3,	-	Longman Dictionary of English Language and Culture			-	
4,	Alexander, L.G.	Longman English Grammar		Longman	1988	



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		Енглески језик Б2.2				
Ознака предмета: FFEJ14						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:		Ераковић Р. Борислава, Радић-Бојанић Б. Биљана, Радин-Сабадош Б. Мирна, Топалов . Јагода				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFEJ13	Енглески језик Б2.1		Не	Да	
1. Образовни циљ:						
<p>Овладавање језичким вештинама на нивоу Б2.2. (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова и жеља, разумевање елемената културе енглеског говорног подручја (историја, обичаји, празници, друштвено уређење, медији, поткултуре).</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Студент ће бити оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да компетентно учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик енглески, да износи своје ставове релативно течно и без напора и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Практична настава Комбиновањем проверених елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом енглеског језика кроз разноврсне вежбе у којима су подједнако заступљене све језичке вештине. Поред тога, студенти се упознају са аспектима англо-америчке културе који су примерени датом нивоу. Настава обухвата других 6 јединица наведене литературе.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
<p>Курс обухвата активности као што су слушање и говор, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара. Затим читање, такође у циљу упознавања са одређеним језичким структурама и вокабуларом или у циљу провере поменутих. Коначно, писање, чиме се студенти упознају са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају кроз обраду савремених, занимљивих тема, као и кроз вежбе у којима се захтева и подстиче критичко мишљење. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног и систематичног увежбавања све четири језичке вештине.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум		Да	30.00	Писмени испит	Да	60.00
Усмено излагање		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student’s Book		Longman	1999	
2,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook		Longman	1999	
3,	-	Longman Dictionary of English Language and Culture			-	
4,	Alexander, L.G.	Longman English Grammar		Longman	1988	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.3			
Ознака предмета: FFEJ15					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:		Лалић-Крстин С. Гордана, Миливојевић Р. Наташа, Продановић-Станкић Љ. Диана, Радин-Сабадош Б. Мирна			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ14	Енглески језик Б2.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Даљи развој кодне и комуникативне компетенције на енглеском језику на нивоу Б2.3 (по класификацији Савета Европе) Оспособљавање студената за разумевање различитих типова писаних и говорних текстова и њихове структуре као и за успешну комуникацију у различитим друштвеним ситуацијама.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент ће бити оспособљен да разуме сложеније текстове који се баве конкретним и апстрактним темама, да препозна структуру неких основних типова текстова и у њима пронађе потребне информације, да учествује у разговору на разне теме, да у разговору затражи појашњења и да их разуме, да изрази своје мишљење и да га аргументује, а да при том употребљава разноврстан вокабулар и граматичке структуре.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине разумевања говорног језика, читања, усменог и писменог изражавања. Обрађују се граматичке и речничке јединице примерене наведеном нивоу уз употребу савремених наставних метода и расположивих средстава. уз обраду тематских целина из прве половине уџбеника.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти читају и слушају текстове из уџбеника и радног листа и раде различите врсте задатака којима се проверава њихово разумевање тих текстова. По потреби и у зависности од интересовања студената и расположивог времена, на часовима се могу обрађивати и додатни писани и говорни текстови примерени језичком знању и интересовању студената. Обрађују се задате граматичке структуре и вокабулар, увежбава њихова употреба и проверава степен усвојености. Студенти се подстичу да интерактивно учествују у разговору на стимулативне теме, износе своје ставове и да их образлажу, успешно примењујући правила употребе језичких јединица.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00	Писмени испит	Да 60.00
Усмено излагање		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Student's Book		Oxford, OUP	-
2,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Workbook		Oxford, OUP	-
3,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Coursebook		Harlow, Longman	-
4,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Exam Maximiser		Harlow, Longman	-
5,	-	Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.			2003
6,	-	Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th ed.			2006
7,	-	Macmillan English Dictionary for Advanced Learners			2002

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик Б2.4				
Ознака предмета: FFEJ16						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:		Лалић-Крстин С. Гордана, Миливојевић Р. Наташа, Продановић-Станкић Љ. Диана, Радин-Сабадош Б. Мирна				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0		4	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ15	Енглески језик Б2.3			Не	Да
1. Образовни циљ:						
Даљи развој кодне и комуникативне компетенције на енглеском језику на нивоу Б2.4 (по класификацији Савета Европе) Оспособљавање студената за разумевање различитих типова писаних и говорних текстова и њихове структуре као и за успешну комуникацију у различитим друштвеним ситуацијама.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студент ће бити оспособљен да разуме сложеније текстове који се баве конкретним и апстрактним темама, да препозна структуру неких основних типова текстова и у њима пронађе потребне информације, да учествује у разговору на разне теме, да у разговору затражи појашњења и да их разуме, да изрази своје мишљење и да га аргументује, а да при том употребљава разноврстан вокабулар и граматичке структуре.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине разумевања говорног језика, читања, усменог и писменог изражавања. Обрађују се граматичке и речничке јединице примерене наведеном нивоу уз употребу савремених наставних метода и расположивих средстава, уз обраду тематских целина из друге половине уџбеника.						
4. Методе извођења наставе:						
Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти читају и слушају текстове из уџбеника и радног листа и раде различите врсте задатака којима се проверава њихово разумевање тих текстова. По потреби и у зависности од интересовања студената и расположивог времена, на часовима се могу обрађивати и додатни писани и говорни текстови примерени језичком знању и интересовању студената. Обрађују се задате граматичке структуре и вокабулар, увежбава њихова употреба и проверава степен усвојености. Студенти се подстичу да интерактивно учествују у разговору на стимулативне теме, износе своје ставове и да их образлажу, успешно примењујући правила употребе језичких јединица.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00	Писмени испит	Да	60.00
Усмено излагање		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Student's Book		Оxford, ОУП	-	
2,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Workbook		Оxford, ОУП	-	
3,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Coursebook		Harlow, Longman	-	
4,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Exam Maximiser		Harlow, Longman	-	
5,	-	Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.			2003	
6,	-	Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th ed.			2006	
7,	-	Macmillan English Dictionary for Advanced Learners			2002	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Француски језик А1.1				
Ознака предмета: FFFJ07					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:	Вилић М. Ивана				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ЈЕЗИЧКИХ ВЕШТИНА И ОСНОВНЕ КОМУНИКАТИВНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ ФРАНЦУСКОГ ЈЕЗИКА.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти су у стању да поздраве и да се представе на француском, као и да представе неког. Могу да позову и да одговоре на позив.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комуникативна компетенција: Поздрављање. Представљање. Израђавање личног става. Коришћење формулара. Позивање и одговор на позив. Култура и цивилизација: Основни појмови о Француској и другим франкофоним земљама. Граматика: Презент правилних и најчешћих неправилних глагола. Члан (одређени, неодређени и сажети). Број. Род. Постављање питања. Негација. Личне заменице (ненаглашене и наглашене). Лексика: Најчешће употребљаване речи у свакодневној комуникацији. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на елементарном нивоу.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Тест		Да	20.00		
Усмено излагање		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau I, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик А1.2					
Ознака предмета: FFFJ08							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Вилић М. Ивана					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:		Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4		0		0	0
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета				Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ07	Француски језик А1.1				Не	Да
1. Образовни циљ:							
СТИЦАЊЕ ЈЕЗИЧКИХ ВЕШТИНА И РАЗВИЈАЊЕ ЈЕЗИЧКЕ И КОМУНИКАТИВНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ НА НИВОУ А1 УЧЕЊА ФРАНЦУСКОГ ЈЕЗИКА.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
СТУДЕНТИ ВЛАДАЈУ КОМУНИКАТИВНОМ КОМПЕТЕНЦИЈОМ ФРАНЦУСКОГ ЈЕЗИКА НА НИВОУ А1 ЕВРОПСКОГ ЈЕЗИЧКОГ ОКВИРА.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава Комуникативна компетенција: изражавање слагања и неслагања. Изражавање података о личном животу. Сналажење у простору и времену. Изражавање личног мишљења. Култура и цивилизација: свакодневни живот у Француској. Градови у Француској. Празници. Сликарство. Музика. Граматика: Пасе́ цомпосе́. Показни и присвојни придеви. Предлози. Презент индикатива и императива повратних глагола. Изражавање времена. Изражавање циља, узрока, последице и опозиције. Лексика: најчешће употребљаване речи које се односе на околину, породицу, свакодневни живот. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А1.							
4. Методе извођења наставе:							
КОМУНИКАТИВНА МЕТОДА У УЧЕЊУ СТРАНОГ ЈЕЗИКА. РАД У МУЛТИМЕДИЈАЛНОЈ УЧИОНИЦИ.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Тест		Да	20.00				
Усмено излагање		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач		Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau I, метода за учење француског језика			CLE international, Paris		-
2,	М.Папић	Граматика француског језика					-



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик А2.1				
Ознака предмета: FFFJ09						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:						
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ08	Француски језик А1.2			Не	Да
1. Образовни циљ:						
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава Комуникативна компетенција: описивање прошлих догађаја. Култура и цивилизација: историја Француске. Исхрана у Француској. Географија Француске. Граматика: Passé Composé/Imparfait. Партитивни члан. Изражавање количине. Лексика: Речи које се користе за физичко и психолошко описивање људи, описивање ситуације, догађаја и околине. Описивање личних активности и доживљаја. Изражавање трајања. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање оквирно на нивоу А2.						
4. Методе извођења наставе:						
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит		Да 60.00
Семинарски рад		Да	10.00			
Тест		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Рапогата niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-	
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик А2.2				
Ознака предмета: FFFJ10						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:						
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ09	Француски језик А2.1			Не	Да
1. Образовни циљ:						
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А2 европског језичког оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима. Култура и цивилизација: Књижевност. Медији у Француској. Французи и здравље. Граматика: Изражавање будућности. Présent progressif ipassé récent. Заменице директног и индиректног објекта. Лексика: Изражавање навика и уобичајених радњи. Речи из домена разних професионалних активности. Речник из домена здравља. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А2.						
4. Методе извођења наставе:						
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит		Да 60.00
Тест		Да	20.00			
Усмено излагање		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-	
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик Б1.1						
Ознака предмета: FFFJ11								
Број ЕСПБ: 3								
Наставници:								
Сарадници:								
Статус предмета:		И						
Број часова активне наставе(недељно)								
Предавања:		Вежбе:		Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0		4		0		0	0	
Предмети предуслови								
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета				Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFFJ10	Француски језик А2.2				Не	Да	
1. Образовни циљ:								
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.								
2. Исходи образовања (Стечена знања):								
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.								
3. Садржај/структура предмета:								
Практична настава Комуникативна компетенција: описивање прошлих догађаја. Култура и цивилизација: историја Француске. Исхрана у Француској. Географија Француске. Граматика: Passé Composé/Imparfait. Партитивни члан. Изражавање количине. Лексика: Речи које се користе за физичко и психолошко описивање људи, описивање ситуације, догађаја и околине. Описивање личних активности и доживљаја. Изражавање трајања. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање оквирно на нивоу А2.								
4. Методе извођења наставе:								
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.								
Оцена знања (максимални број поена 100)								
Предиспитне обавезе			Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Практична настава			Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Тест			Да	15.00				
Усмено излагање			Да	15.00				
Литература								
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач		Година	
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Рапогата niveau II, метода за учење француског језика			CLE international, Paris		-	
2,	М.Папић	Граматика француског језика					-	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француски језик Б1.2					
Ознака предмета: FFFJ12							
Број ЕСПБ: 3							
Наставник:		Гудурић У. Снежана					
Сарадници:							
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFFJ11	Француски језик Б1.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А2 европског језичког оквира.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима. Култура и цивилизација: Књижевност. Медији у Француској. Французи и здравље. Граматика: Изражавање будућности. Présent progressif и passé récent. Заменице директног и индиректног објекта. Лексика: Изражавање навика и уобичајених радњи. Речи из домена разних професионалних активности. Речник из домена здравља. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А2.							
4. Методе извођења наставе:							
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Тест		Да	15.00				
Усмено излагање		Да	15.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris		-	
2,	М.Папић	Граматика француског језика				-	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Грчки језик А1.1				
Ознака предмета: FFGJ05					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:	Пандидзидис Ј. Христос				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да се студенти упознају са основама ортоепске и ортографске норме грчког језика, као и основама морфологије и стекну увид у основне грчке културне обрасце.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти по завршетку курса треба да разумеју и да се оспособе да врше најосновнију комуникацију на грчком језику.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Кореспонденција графема и фонема у грчком и њихов однос према стању у српском језику. Подела вокала и консонаната и њихова артикулација. Самогласнички и сугласнички скупови. Гласовне промене код вокала: синекфонеза, синицеца, синалефа (синереза, елизија, афереза, краза); синкопа, апокопа. Гласовне промене код сугласника: финално н; глас с испред сонаната; сугласничке групе. Природа и дистрибуција акцента у грчком језику. Акценат речи и реченице (интонација). Слушањем изворних говорника, читањем и писањем студенти ће усвојити правила грчке ортоепије и ортографије. Обрадом првих десет лекција студенти ће савладати основне граматичке и комуникацијске моделе.					
4. Методе извођења наставе:					
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
		Обавезна	Поена		
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит	
Тест		Да	20.00	Усмени део испита	
				Обавезна	
				Поена	
				Да	
				40.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Тријандафилидис, Манолис А.	Мала новогрчка граматика		Тесалоника	1995
2,	Μπαμπινιώτη, Γ. σε συνεργασία με τους: Αναγνωστοπούλου, Α., Αργυρούδη, Ει., Κολυβά, Μ. και Μήτση, Ν.	Ελληνική Γλώσσα – Εγχειρίδιο διδασκαλίας της ελληνικής δευτέρας (ξένης) γλώσσας		Τρίτη έκδοση, Αθήνα	2003
3,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά		Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-
4,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά. Βιβλία ασκήσεων 1α 1β		Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-
5,	Стојановић, Миодраг, Балаћ	Грчко-српски речник		Завод за уџбенике и наставна средства Београд	-
6,	Ομάδα καθηγητών серβικής γλώσσας	Νέο Σέρβο-ελληνικό και Ελληνό-σερβικό λεξικό.Српско-грчки и грчко-српски речник		Εκδόσεις Καλοκάθη	-
7,	Σερβοελληνικό&Ελληνοσερβικό Λεξικό	Εκδόσεις Πελεκάνος			-



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Грчки језик А1.2					
Ознака предмета: FFGJ06							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Пандидзидис Ј. Христос					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFGJ05	Грчки језик А1.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Активно владавање ортоепском, ортографском и морфолошком нормом грчког језика. Упознавање са истакнутим вредностима грчке културе.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти владају комуникативном компетенцијом грчког језика на нивоу А1.2. европског језичког оквира.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава Врсте речи: члан, именице, придеви, заменице, бројеви, глаголи, партиципи, прилози, предлози, везници и узвици. Члан: Одређен и неодређен, деκλιναција. Именице: Род, број, типови деκλιναције. Придеви: Род, број, деκλιναција, компарација. Заменице: Личне (деκλιναција), повратне, присвојне, одређене, показне, односне, упитне. Бројеви: основни, редни, збирни, мултипликативни. Прилози: за место, за време, за начин, за количину, за изношење личног става. Компарација. Предлози.							
4. Методе извођења наставе:							
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит		Да	30.00
Тест		Да	20.00	Усмени део испита		Да	40.00
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Τριјандаφιλιδис, Μανολις Α.	Μαλα новогрчка граматика		Τεσσαλονικα	1995		
2,	Μπαμπινιώτη, Γ. σε συνεργασία με τους: Αναγνωστοπούλου, Α., Αργυρούδη, Ει., Κολυβά, Μ. και Μήτση, Ν.	Ελληνική Γλώσσα – Εγχειρίδιο διδασκαλίας της ελληνικής δευτέρας (ξένης) γλώσσας		Τρίτη έκδοση, Αθήνα	2003		
3,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά		Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-		
4,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά. Βιβλία ασκήσεων 1α 1β		Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-		
5,	Стојановић, Миодраг, Балаћ	Грчко-српски речник		Завод за уџбенике и наставна средства Београд	-		
6,	Ομάδα καθηγητών серβικής γλώσσας	Νέο Σέρβο-ελληνικό και Ελληνό-σερβικό λεξικό. Српско-грчки и грчко-српски речник		Εκδόσεις Καλοκάθη	-		
7,	-	Σερβοελληνικό&Ελληνοσερβικό Λεξικό		Εκδόσεις Πελεκάνος	-		



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Грчки језик А2.1					
Ознака предмета: FFGJ07							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Пандидзидис Ј. Христос					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFGJ06	Грчки језик А1.2			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Активно овладавање глаголским системом грчког језика. Упознавање са истакнутим вредностима грчке културе.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти владају комуникативном компетенцијом грчког језика на нивоу А2.1. европског језичког оквира.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава Глаголи: Лице, број. Основа, наставци, аугмент. Актив, пасив. Прелазност, непрелазност. Глаголска времена: а) садашња: презент, презент перфекта; б) прошла: имперфекат, аорист, плусквамперфекат; в) будућа: футур 1 (трајни и тренутни) и футур 2. Глаголски начини: индикатив, коњуктив, императив. Партиципи: партицип презента (активни партицип) и партицип перфекта (пасивни партицип). Слушањем изворних говорника студенти ће усвајати правила грчке ортоепије и комуникацијске моделе. Анализом текстова и решавањем тестова савладаће морфологију грчких глагола.							
4. Методе извођења наставе:							
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит		Да	30.00
Тест		Да	20.00	Усмени део испита		Да	40.00
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач	Година	
1,	Тријандафилидис, Манолис А.	Мала новогрчка граматика			Тесалоника	1995	
2,	Μπαμπινιώτη, Γ. σε συνεργασία με τους: Αναγνωστοπούλου, Α., Αργυρούδη, Ει., Κολυβά, Μ. και Μήτση, Ν.	Ελληνική Γλώσσα – Εγχειρίδιο διδασκαλίας της ελληνικής δευτέρας (ξένης) γλώσσας			Τρίτη έκδοση, Αθήνα	2003	
3,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά			Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-	
4,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά. Βιβλία ασκήσεων 1α 1β			Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-	
5,	Стојановић, Миодраг, Балаћ	Грчко-српски речник			Завод за уџбенике и наставна средства Београд	-	
6,	Ομάδα καθηγητών серβικής γλώσσας	Νέο Σέρβο-ελληνικό και Ελληνό-σερβικό λεξικό.Српско-грчки и грчко-српски речник			Εκδόσεις Καλοκάθη	-	
7,	-	Σερβοελληνικό&Ελληνοσερβικό Λεξικό			Εκδόσεις Πελεκάνος	-	



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		Грчки језик А2.2				
Ознака предмета: FFGJ08						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадник:		Пандидзидис Ј. Христос				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFGJ07	Грчки језик А2.1			Не	Да
1. Образовни циљ:						
Активно овладавање синтаксичком нормом грчког језика. Упознавање с истакнутим вредностима грчке културе.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Усвајање граматичких јединица и знања везаних за формирање сложенијих исказа. Студенти владају комуникативном компетенцијом грчког језика на нивоу А2.2. европског језичког оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава Употреба члана. Именске фразе. Директни и индиректни објекат, удвојен објекат. Употреба глаголских облика. Употреба предлога. Управни и неуправни говор. Везници у зависним и независним реченицама. Анализом одабраних текстова разних жанрова, писањем есеја и вољењем конверзације студенти ће усвојити синтаксичке обрасце грчког језика.						
4. Методе извођења наставе:						
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит		
Тест		Да	20.00	Усмени део испита		
				Обавезна		
				Поена		
				Да		
				40.00		
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Тријандафилидис, Манолис А.	Мала новогрчка граматика		Тесалоника	1995	
2,	Μπαμπινιώτη, Γ. σε συνεργασία με τους: Αναγνωστοπούλου, Α., Αργυρούδη, Ει., Κολυβά, Μ. και Μήτση, Ν.	Ελληνική Γλώσσα – Εγχειρίδιο διδασκαλίας της ελληνικής δευτέρας (ξένης) γλώσσας		Тρίτη έκδοση, Αθήνα	2003	
3,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά		Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-	
4,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά. Βιβλία ασκήσεων 1α 1β		Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-	
5,	Стојановић, Миодраг, Балаћ	Грчко-српски речник		Завод за уџбенике и наставна средства Београд	-	
6,	Ομάδα καθηγητών серβικής γλώσσας	Νέο Σέρβο-ελληνικό και Ελληνό-σερβικό λεξικό. Српско-грчки и грчко-српски речник		Εκδόσεις Καλοκάθη	-	
7,	-	Σερβοελληνικό&Ελληνοσερβικό Λεξικό		Εκδόσεις Πελεκάνος	-	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик А1.1				
Ознака предмета: FFJJ05						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:		Escher C. Cristian, Трпчевски Ђ. Александар				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Развијање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменама употребе језика: лични, јавни, образовни професионални), уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање); развијање <u>основа граматичке и лексичке компетенције.</u>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А1.1. Заједничког европског референтног оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава: Италијански алфабет, основна правила читања и писања: Неодређени и одређени члан (облици и основне употребе); спајање предлога с одређеним чланом. Род и број именица и придева (основни облици). Личне заменице у функцији субјекта; ненаглашене личне заменице у функцији директног објекта. Помоћни глаголи essere и avere; Esserci. Презент индикатива (облици правилних и најчешћих неправилних глагола, употреба презента). Перфекат (облици и употреба). Имперфекат (облици и употреба). Модални глаголи </eng>довере, потере, волере</eng>. Посесивни придеви. Основни прилози за место, време, начин. Бројеви до 100. Комуникативна компетенција: Поздрављање и представљање. Давање информација о себи и другима. Описивање себе и других, описивање места. Изражавање поседовања. Изражавање потребе и жеље. Тражење и давање информација о времену и простору: исказивање сати и датума. Изражавање мишљења, допадања и недопадања.						
4. Методе извођења наставе:						
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и у групама, уз примену превођења и граматичке анализе текстова.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит		
Практична настава		Да	10.00			
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	L. Chiappini, N. De Filippo	Un giorno in Italia 1		Bonacci, Roma	2002	
2,	С. Модерц	Грамматика италијанског језика		Београд	2004	
3,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик А1.2				
Ознака предмета: FFJJ06						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:		Eccher C. Cristian, Трпчевски Ђ. Александар				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFJJ05	Италијански језик А1.1		Не	Да	
1. Образовни циљ:						
Развијање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменама употребе језика: лични, јавни, образовни професионални) у италијанском језику, уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање): развијање основа граматичке и лексичке компетенције.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А1.2. Заједничког европског референтног оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава: Именице мушког рода на –а и женског рода на –о; непроменљиве именице. Придеви bello, buono, grande, santo. Поређење придева: компаратив и суперлатив (релативни и апсолутни). Ненаглашени облици личних заменица у функцији индиректног објекта. Здружени облици ненаглашених личних заменица. Показни придеви и заменице questo, quello. Рефлексивни глаголи. Футур – облици и употреба. Кондиционал прости – облици и употреба. Императив – облици и употреба. Релативне заменице che, cui. Прилози за начин на –mente. Бројеви преко 100. Комуникативна компетенција: Изражавање сумње. Изражавање планова. Изражавање обавезе, потребе, узрока, последице и вероватноће. Извињавање и захваљивање. Давање инструкција. Тражење и давање дозволе. Телефонски разговор. Израда биографије.						
4. Методе извођења наставе:						
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и у групама, уз примену превођења и граматичке анализе текстова.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит	Да	60.00
Практична настава		Да	10.00			
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	L. Chiappini, N. De Filippo	Un giorno in Italia 1		Vonacci, Roma	2002	
2,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004	
3,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик А2.1					
Ознака предмета: FFJJ07							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Дели . Тамара					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFJJ06	Италијански језик А1.2			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Утврђивање и усавршавање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни, професионални), уз паралелно утврђивање и усавршавање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање). Усавршавање граматичке и лексичке компетенције.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А2.1. Заједничког европског референтног оквира.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава: Passato remoto- облици правилних и најчешћих неправилних глагола. Употреба времена passato remoto у поређењу с употребом перфекта и имперфекта. Футур други – облици и употреба. Кондиционал сложени – облици и употреба. Коњунктив – проста времена (презент и имперфекат). Основне употребе коњунктива у независним и зависним реченицама. Речце <i>ci</i> и <i>ne</i> - прономинална и адвербијална употреба. Редни бројеви. Комуникативна компетенција: Исказивање навика. Описивање људи, ствари и догађаја у прошлости. Исказивање предвиђања, претпоставки. Давање савета и сугестија.							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и групног рада уз примену превођења, граматичке анализе и састављања краћих текстова.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Колоквијум		Да	20.00				
Практична настава		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	L.Chiappini, N.De Filippo	Un giorno in Italia 2		Bonacci, Roma	2002		
2,	AA VV	L'italiano e l'Italia – Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)		Guerra, Perugia	2000		
3,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004		
4,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003		



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијански језик А2.2					
Ознака предмета: FFJJ08							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Дели . Тамара					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFJJ07	Италијански језик А2.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Утврђивање и усавршавање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменама употребе језика: лични, јавни, образовни, професионални), уз паралелно утврђивање и усавршавање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање). Усавршавање граматичке и лексичке компетенције.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А2.2. Заједничког европског референтног оквира.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава: Коњунктив- сложена времена, употреба у независним и зависним реченицама. Основни принципи слагања времена индикатива и коњунктива. Хипотетички период – употреба времена и начина. Инфинитни глаголски начини: герунд, партицип и инфинитив – облици и основне употребе. Глаголске перифразе с герундом и инфинитивом (stare + gerundio, stare a + infinito, stare per + infinito). Пасивна коњугација. Безлични конструкције. Комуникативна компетенција: Изражавање последице и циља. Изражавање вредносних судова и мичљења. Изражавање жаљења, изненађења, захвалности.							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и групног рада уз примену превођења, граматичке анализе и састављања краћих текстова.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Колоквијум		Да	20.00				
Практична настава		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	L.Chiappini, N.De Filippo	Un giorno in Italia 2		Bonacci, Roma	2002		
2,	AA VV	L'italiano e l'Italia – Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)		Guerra, Perugia	2000		
3,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004		
4,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003		



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Мађарски језик А1.1				
Ознака предмета: FFMJ05					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:	Чорба Ј. Бела				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да се студенти упознају са карактеристикама мађарског језика, да науче изговор мађарских гласова и да читају мађарске текстове као и да буду у стању да обаве најосновнију комуникацију на мађарском језику.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти по завршетку курса треба да разумеју и да се оспособе да врше најосновнију комуникацију на мађарском језику.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Студентима се предочава генолошка и типолошка различитост између српског и мађарског језика, аглутинативно својство мађарског језика, гласови у мађарском језику, значај дужине гласова, принцип хармоније самогласника, реченице са именским предикатом, чланови, основни прилози за место, постпозиције, месни падежни наставци, акузатив, бројеви, коњугација глагола <u>субјекатске промене. мхожина именских речи. датив. глаголски префикси. изражавање присвојног односа у мађарском језику.</u>					
4. Методе извођења наставе:					
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Halló	itt Magyarország I.		Akadémiai Kiadó, Budapest	1992
2,	Ференц Баги	Мађарски језик		Институт за мађ. јез., књиж. и хун. истраживања, НС	1990
3,	Андрић Едита	Морфологија и лексикологија мађарског језика		Одсек за хунгарологију, Нови Сад	2002



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Мађарски језик А1.2					
Ознака предмета: FFMJ06							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Чорба Ј. Бела					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFMJ05	Мађарски језик А1.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Циљ предмета је да се студенти упознају са карактеристикама мађарског језика, да науче изговор мађарских гласова и да читају мађарске текстове као и да буду у стању да обаве најосновнију комуникацију на мађарском језику.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти по завршетку курса треба да разумеју и да се оспособе да врше најосновнију комуникацију на мађарском језику.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава основи прилози за место, постпозиције, бројеви, месни падежни наставци; инесив, супересив, као и акузатив, боје, илатив и сублатив, коњугација глагола субјекатске промене у множини, множина именских речи, елатив и делатив, адесив, аблатив, и датив, глаголски префикси, темпорал, ред речи глаголских префикса, присвојни лични наставци, изражавање присвојних односа <u>у мађарском језику.</u>							
4. Методе извођења наставе:							
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит		Да	60.00
Практична настава		Да	20.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор		Назив		Издавач		Година
1,	Halló		itt Magyarország I.		Akadémiai Kiadó, Budapest		1992
2,	Ференц Баги		Мађарски језик		Институт за мађ. јез., књиж. и хун. истраживања, НС		1990
3,	Андрић Едита		Морфологија и лексикологија мађарског језика		Одсек за хунгарологију, Нови Сад		2002



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Мађарски језик А2.1					
Ознака предмета: FFMJ07							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Чорба Ј. Бела					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFMJ06	Мађарски језик А1.2			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Циљ предмета је да се студенти упознају са карактеристикама мађарског језика, да науче изговор мађарских гласова и да читају мађарске текстове као и да буду у стању да обаве најосновнију комуникацију на мађарском језику.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Добивши основна знања из граматике мађарског језика стварају се предуслови за могућност обављања основне усмене и писмене комуникације на мађарском језику.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава родбински називи у мађарском језику, знак за множину поседа, објекатска коњугација глагола, инструментал, личне заменице у падејима, зависне месне реченице, показне заменице у падејима, прилози за начин, прошло време глагола, наставак –лак/лек, временске реченице, компарација придева, присвојне заменице, императив, индиректни говор, будуће време.							
4. Методе извођења наставе:							
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит		Да	60.00
Практична настава		Да	20.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор		Назив		Издавач		Година
1,	Halló		itt Magyarország I.		Akadémiai Kiadó, Budapest		1992
2,	Ференц Баги		Мађарски језик		Институт за мађ. јез., књиж. и хун. истраживања, НС		1990
3,	Андрић Едита		Морфологија и лексикологија мађарског језика		Одсек за хунгарологију, Нови Сад		2002



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Мађарски језик А2.2			
Ознака предмета: FFMJ08					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:		Чорба Ј. Бела			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFMJ07	Мађарски језик А2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да се студенти упознају са карактеристикама мађарског језика, да науче изговор мађарских гласова и да читају мађарске текстове као и да буду у стању да обаве најосновнију комуникацију на мађарском језику.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвајање граматичких јединица и знања везаних за формирање озбиљнијих текстова. Стварају се предуслови за комуникацију на вишем, напредном нивоу.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Зависне реченице, упућивачке речи и везници, коњугација инфинитива, узрочне реченице, упитна речца »-е«, конструкције са модалним глаголима, саставне независне реченице, субјекатске и објекатске зависне реченице, кондиционал глагола, раставне независне реченице, експликативне зависне реченице, жељне реченице, каузативни глаголи, глаголски придеви и прилози, суфикси за грађење речи.					
4. Методе извођења наставе:					
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Halló	itt Magyarország I.		Akadémiai Kiadó, Budapest	1992
2,	Ференц Баги	Мађарски језик		Институт за мађ. јез., књиж. и хун. истраживања, НС	1990
3,	Андрић Едита	Морфологија и лексикологија мађарског језика		Одсек за хунгарологију, Нови Сад	2002



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Немачки језик А2.1				
Ознака предмета: FFNJ05					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А2.1 Европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Комуникативна компетенција: Разумевање, тражење и пружање информација у области свакодневног живота. Примена одговарајућих форми ословљавања, поздрава, молби, извињавања. Саопштавање података о себи. Изражавање личног става, допадања, недопадања и др. на нивоу А2.					
Култура и цивилизација: Свакодневни живот у земљама немачког говорног подручја. Празници. Школовање и каријера. Радио и ТВ. Филм. Мода. Градови. Кратке литерарне форме.					
Граматика: Глаголска времена. Императив. Зависне и независне реченице. Рекција и др.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Активност и домаћи рад		Да	15.00	Писмени испит	Да
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00		
Редовно присуство вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag	2003
2.	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик А2.2			
Ознака предмета: FFNJ06					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:		Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање стратегија и техник за даље самостално учење језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Очекује се да ће студенти стећи комуникативне компетенције у оквиру усмене и писмене језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А2.2.					
3. Садржај/структура предмета:					
Комуникативна компетенција: На већем нивоу се остварује разумевање аудио и аудивизуелних записа као и писаних форми. Директна комуникација о блиским темама (интервју, анкета). Дужа припремљена монолошка излагања. Пружање савета. Изражавање става ПРО и КОНТРА.					
Култура и цивилизација: Знаменитости градова земаља немачког говорног подручја, свакодневни живот, живот и интересовања младих, планови за будућност.					
Грамматика: Употреба глаголских времена. Релативне заменице и релативне реченице. Грађење и употреба коњунктива.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава. Употреба аудиоматеријала.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Активност и домаћи рад		Да	15.00	Писмени испит	
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00		
Редовно присуство вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag	2003
2,	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Грамматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Немачки језик Б1.1				
Ознака предмета: FFNJ07					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање стратегија и техника за даље самостално учење језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу Б.1.1. Европског језичког референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Комуникативна компетенција: Остваривање контаката у отежаним и непредвиђеним ситуацијама (на радном месту, код лекара, у надлежним службама, у средствима превоза и др.). Разумевање и причање шала, вицева, анекдота. Описивање прошлих догађаја. Коментарисање новинских чланака. Култура и цивилизација: Здравље и здрав живот. Спорт. Уметност. Музика. Познате особе кроз анегдоте.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност и домаћи рад		Да	15.00	Писмени испит	
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00		
Редовно присуство вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag	2003
2,	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Немачки језик А 1.2						
Ознака предмета: FFNJ10							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадници:							
Статус предмета:	И						
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови		Нема					
1. Образовни циљ:							
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А1.2 европског језичког оквира.							
3. Садржај/структура предмета:							
Комуникативна компетенција: Елементарна употреба језика. разумевање свакодневних израза и сасвим једноставних реченица и њихова употреба у сврху задовољавања конкретних потреба. Примена форми ословљавања, поздрава, молби. Саопштавање података о себи.							
Култура и цивилизација: Свакодневни живот у земљама немачког говорног подручја.							
Граматика: Печенични оквир, главне реченице, модални глаголи, инверзија у реченицама са модалним глаголима, глаголи кретања са допуном у дативу и акузативу, предлози са дативом и акузативом и др.							
4. Методе извођења наставе:							
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност и домаћи рад		Не	15.00	Писмени испит		Не	20.00
Пројекат и усмена презентација		Не	20.00	Усмени део испита		Не	40.00
Редовно присуство вежбама		Не	5.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1.	Миллер Јутта, Тхомас Сторз	ДЕЛФИН . Лехрверк унд Арбеитсбуцх фѳр ДаФ		Мах Хубер Верлаг		2003	
2.	Ђукановић Јован, Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд		1991	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Пољски језик А1.1			
Ознака предмета: FFPJ05					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:		Козиеја Ј. Виолета Урсула			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Формирање артикулационе базе, савладавање пољске графиције, почетно формирање навика говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса, требало би да студент зна основна правила графиције и ортографије, да уме да прочита, каже, разуме на слух, и напише на најелементарнијем нивоу неколико реченица о себи, породици и околини, а везано за теме и текстове из првог дела <u>учбеника</u> .					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Теме покривене са првих 25 лекција из учбеника (категорија рода, броја и падежа, номинатив, акузатив, инструментал и локатив јединице и множине, инфинитив глагола, садашње време I, II, III, IV коњугација, прошло време). Лексика у складу са темама које се обрађују у учбенику (представљање, називање и квалификација различитих земаља, језика, <u>професија: предмети у кући: на улици, на пијаци, у продавници</u>).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. На тим часовима студенти развијају вештине читања, писања, говорења, усвајају лексичку и граматичку јединице пимерене њиховом нивоу владања језиком (приближно А1 према зајеничком европском оквиру за живе језике) а према материјалу који пружа учбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит	Да
Тест		Да	20.00		
Усмено излагање		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	A. Janowska, M. Pastuchowi	Dzień dobry		Katowice	2005
2,	J. Lechowicz, J. Podsiadły	Ten, ta, to		Łódź	2001
3,	J. Wierzbicki, J. Chlabicz, Угљеша Радновић	Serbskochorwacko – polski słownik		Warszawa	1991



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		Пољски језик А1.2					
Ознака предмета: FFPJ06							
Број ЕСПБ: 3							
Наставник:		Козиеја Ј. Виолета Урсула					
Сарадник:		Козиеја Ј. Виолета Урсула					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFPJ05	Пољски језик А1.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Развијање навика говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, што приближно одговара нивоу А1.2. заједничког европског оквира за живе језике.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
На крају курса, требало би да студент уме да се, у контекстима које пружа уџбеник, служи вештинама читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А1 заједничког европског оквира за живе језике, тј. Да буде оспособљен за елементарно споразумевање у породици и ван ње.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (25-50) у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфосинтаксичка грађа, бројеви и слагање именица уз бројеве, глаголи: презент, перфекат, глаголски вид, сложени и прости <u>футур, инфинитив и промена повратних глагола, глаголи кретања</u>). Лексика у складу са темама које се обрађују у уџбенику.							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. На тим часовима студенти развијају вештине читања, писања, говорења, усвајају лексику и граматичке јединице пимерене њиховом нивоу владања језиком (приближно А1 према зајеничком европском оквиру за живе језике), а према материјалу који пружа уџбеник.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Тест		Да	20.00				
Усмено излагање		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	A. Janowska, M. Pastuchowi	Dzień dobry		Katowice		2005	
2,	J. Lechowicz, J. Podsiadły	Ten, ta, to		Łódź		2001	
3,	J. Wierzbicki, J. Chlabcz, Угљеша Радновић	Serbskochorwacko – polski słownik		Warszawa		1991	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		Пољски језик А2.1					
Ознака предмета:		FFPJ07					
Број ЕСПБ:		3					
Наставници:							
Сарадник:		Козиеја Ј. Виолета Урсула					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFPJ06	Пољски језик А1.2			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Развијање говорних вештина говорења, аудирања и писања на нивоу који је на нивоу А2.1. европског оквира за живе језике.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
На крају курса, требало би да студент зна основне културолошке податке о Пољској. Студент разуме, зна и користи реченице изван контекста и често употребљава изразе у вези са кругом његових активности (подаци о себи, породици, месту становања, послу, студијама).							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава: Теме покривене лекцијама из уџбеника (50-75) у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа (изражавање времена; датум; гледање на сат; изражавање места, поседовања, непоседовања, родбинских веза и односа, изражавање осећаја; последице, саветовање, наручивање...). Лексика у складу са темама које се обрађују у уџбенику (породица, радни дан, град и село, становање, путовање, летовање, зимовање, одмор...)							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. На тим часовима студенти развијају вештине читања, писања, говорења, усвајају лексику и граматичке јединице пимерене њиховом нивоу владања језиком (приближно А1 према зајеничком европском оквиру за живе језике), а према материјалу који пружа уџбеник.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Тест		Да	20.00				
Усмено излагање		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	A. Janowska, M. Pastuchowi	Dzień dobry		Katowice		2005	
2,	J. Lechowicz, J. Podsiadły	Ten, ta, to		Łódź		2001	
3,	J. Wierzbicki, J. Chlabicz, Угљеша Радновић	Serbskochorwacko – polski słownik		Warszawa		1991	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		Пољски језик А2.2			
Ознака предмета: FFPJ08					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:		Козиеја Ј. Виолета Урсула			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFPJ07	Пољски језик А2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Развијање говорних вештина говорења, аудирања и писања на нивоу који је приближно на нивоу А2.2. европског оквира за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент треба да зна културолошке податке о врстама превоза, специјалитетима националне кухиње, систему образовања у Пољској; може да води разговор током обичних послова, који се своди на размену једноставних и директних информација о свакодневним и познатим стварима: студент зна да описује своја занимања, осећања, изглед особа, места...					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Теме покривене лекцијама из уџбеника (75-100) у којима је заступљена одговарајућа лексика и граматичка грађа. Аутоматизација употребе падешких облика именица, заменица, придева и бројева, употреба глагола у садашњем, прошлом и будућем времену. Лексика у складу са темама које се обрађују у уџбенику (празници, факултет, позориште, биоскоп, обичаји, књижевност...)					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. На тим часовима студенти развијају вештине читања, писања, говорења, усвајају лексику и граматичке јединице пимерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит	Да 60.00
Тест		Да	20.00		
Усмено излагање		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	A. Janowska, M. Pastuchowi	Dzień dobry		Katowice	2005
2,	J. Lechowicz, J. Podsiadły	Ten, ta, to		Łódź	2001
3,	J. Wierzbicki, J. Chlabicz, Uglieša Radновић	Serbskochorwacko – polski słownik		Warszawa	1991

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		Руски језик А1.1			
Ознака предмета: FFRJ09					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Формирање артикулационе базе, савладавање руске графиције, почетно формирање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, приближно нивоу А1.1 према Заједничком европског оквиру за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да зна основна правила графиције и ортографије, да уме да прочита, каже, разуме на слух и напише на најелементарнијем нивоу неколико простих реченица о себи и околини везаних за теме и текстове из првог дела уџбеника.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене са првих 14 лекција из уџбеника, у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфосинтаксичка грађа (категорија рода, броја и падежа, номинатив и локатив јединине и множине деклинабилних врста речи, инфинитив глагола, садашње време – I и II коњугација, прошло време). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (представљање, именовање и квалификација различитих земаља, нација, језика, професија, предмета и радњи у учионици, у кући, на улици, на пијаци, у продавници, код лекара).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Тест		Да	15.00		
Усмено излагање		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я Рыбакова	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	1998
2,	Н. Ајџановић, К. Јуршић - Хузјан	Руско-српски речник - скрипта		Нови Сад	2004

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик А1.2				
Ознака предмета: FFRJ10						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Развијање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, што приближно одговара нивоу А1 Заједничког европског оквира за живе језике.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
На крају курса студент би требало да уме у контекстима које пружа уџбеник да се служи вештинама читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А1 Заједничког европског оквира за живе језике, тј. да је у стању да разуме и употребљава фамилијарне и свакодневне речи и изразе у једноставним реченицама у циљу задовољавања свакодневних потреба.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (15-28), у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфосинтаксичка грађа (основни обрасци промене деклинабилних врста речи на синтаксичкој основи – у минималном контексту, бројеви и слагање именица уз бројеве; глаголи: презент, перфекат, глаголски вид, сложени и прости футур, инфинитив и промена повратних глагола, основни глаголи кретања; независносложене реченице, управни и неуправни говор). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (куповина, радни дан, прослава рођендана, град и село, путовање, летовање, спољашњост и карактер човека и сл.).						
4. Методе извођења наставе:						
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	Да	60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00			
Тест		Да	20.00			
Усмено излагање		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я. Рыбакова	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	1998	
2,	Н. Ајџановић, К. Јуршић - Хузијан	Руско-српски речник - скрипта		Нови Сад	2004	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик А2.1					
Ознака предмета: FFRJ11							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка, Шево У. Александар					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFRJ09	Руски језик А1.1			Не	Да	
2,	FFRJ10	Руски језик А1.2			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Даље развијање говорних вештина читања, говорења, аудирања и писања на нивоу који је приближно између А1 и А2 Европског оквира за живе језике.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
На крају курса студент би требало да зна неке основне културолошке податке о земљи чији национални језик језик учи. Требало би да може да разуме и користи реченице изван контекста и често употребљаване изразе у вези са делокругом његових активности (основни подаци о себи, својој породици, месту становања, куповина, посао, студије и сл.)							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (1-6), у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа (изражавање времена – датум, гледање на сат; места, поседовања, /непоседовања, родбинских веза и односа, изражавање узрока и последице, просторних односа и сл.). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (породица, радни дан, град и село, становање, путовање и сл.).							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит		Да	60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00				
Тест		Да	20.00				
Усмено излагање		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка - базовый уровень. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	2005		
2,	Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова	Приглашение в Россию. Часть II. Базовый практический курс русского языка. Учебник, Рабочая тетрадь		Москва	2003		
3,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983		
4,	у ред. Б. Станковића	Руско-српскохрватски речник		Нови Сад – Москва	1988		



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Руски језик А2.2				
Ознака предмета: FFRJ12					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка, Шево У. Александар				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Даље развијање говорних вештина читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А2 Европског оквира за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На завршетку курса требало би да студент зна неке културолошке податке о врстама превоза, специфичностима националне кухиње, позоришне уметности, система образовања у Русији; да може да води разговор током уобичајених и обичних послова, који се своди на размену једноставних и директних информација о свакодневним и познатим стварима; да уме да једноставним изразима опише своје занимање, блиско окружење и евоцира теме које су у вези са непосредним потребама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (7-12), у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа					
Аутоматизација употребе падешких облика именица, заменица, придева и бројева, поређење придева, употреба инфинитива са фазним глаголима, глаголи кретања, императив, кондиционал, безличне и неодређено-личне реченице, зависнословене реченице, предлози – најчешћа значења и употреба.					
Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (градски превоз, ресторан, позориште, факултет, обичаји).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Тест		Да	20.00		
Усмено излагање		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка - базовый уровень. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	2005
2,	Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова	Приглашение в Россию. Часть II. Базовый практический курс русского языка. Учебник, Рабочая тетрадь		Москва	2003
3,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
4,	у ред. Б. Станковића	Руско-српскохрватски речник		Нови Сад – Москва	1988
5,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд: Народна књига – Алфа	1999



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б1.1					
Ознака предмета: FFRJ13							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:		Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0		4		0		0	0
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета				Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ11	Руски језик А2.1				Не	Да
2,	FFRJ12	Руски језик А2.2				Не	Да
1. Образовни циљ:							
Даље развијање језичких вештина (читања, писања, слушања и говорења), као и овладавања вокабуларом и граматичким јединицама у складу са темама и текстовима из уџбеника приближно нивоу Б1 према Заједничком европском оквиру за живе језике.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говорења приближно нивоу Б1 Заједничког европског оквира за живе језике, те да на истом нивоу уме да употребљава лексику и граматичке јединице које су покривене пређеном литературом.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (41-50), у којима је заступљена одређена морфо-синтаксичка грађа (патроними - грађење и промена, глаголи кретања без префикса, свршени и несвршени вид глагола, присвојни придеви и презимена са суфиксима за грађење присвојних придева, компарација придева, именице на -ие, -и?, проста и простопроширена реченица). Усвајање и проширивање вокабулара у вези са темама које се обрађују у уџбенику (знања о себи – изглед, личност, професија, породични односи, становање, одевање, куповина, туризам, путовање, саобраћај – копнени и водени).							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Кроз међусобну интеракцију и интеракцију са предавачем и међу собом, студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу знања, а на материјалу који пружа уџбеник.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да	50.00
Практична настава		Да	10.00				
Тест		Да	20.00				
Усмено излагање		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 41-50)		Војноиздавачки и новински центар, Београд		1993	
2,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд		1983	
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд		2002	
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб		1973	
5,	под ред.Б. Станковича	Русско-сербскохрватски словарь		Москва-Нови Сад		1988	
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд		1999	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Руски језик Б1.2				
Ознака предмета: FFRJ14					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Даље развијање језичких вештина (читања, писања, слушања и говорења), као и овладавања вокабуларом и граматичким јединицама у складу са темама и текстовима из уџбеника приближно нивоу Б1 према Заједничком европском оквиру за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говорења на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, те да на истом нивоу уме да употребљава лексику и граматичке јединице које су покривене пређеном литературом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (51-60), у којима је заступљена одређена морфо-синтаксичка грађа (глаголи кретања са и без префикса, именице на -м?, одређене заменице, неодређене заменице и прилози са речцама -то и-нибуд?, глаголи на -сти, -ст?, -зт?, -нут?, -ерет?, -ч?, глаголски прилог свршеног и несвршеног вида). Усвајање и проширивање вокабулара у вези са темама које се обрађују у уџбенику (саобраћај - ваздушни, угоститељство - хотели и ресторани, Москва - историјат и знаменитости, годишња доба, прогноза времена, професије - фабрика и предузеће, анегдоте и хумореске).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Кроз међусобну интеракцију и интеракцију са предавачем и међу собом, студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу знања, а на материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	5.00	Да	
Тест		Да	10.00	Поена	
Усмено излагање		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 51-60)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
5,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватски словарь		Москва - Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б2.1			
Ознака предмета: FFRJ15					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ13	Руски језик Б1.1		Не	Да
2,	FFRJ14	Руски језик Б1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
<p>Овладавање језичким вештинама приближно нивоу Б2.1. (према класификацији Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова, жеља, разумевање елемената руског говорног подручја.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Студент треба да буде оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова, који се баве конкретним и апстрактним темама, да уме компетентно да учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик руски, да зна да изнесе своје ставове релативно течно и без напора, као и да продуктивно јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (61-70). Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе са посебним освртом на класификацију, промену и употребу бројева, исказивање времена и обележавање датума, прелазне и непрелазне глаголе, партицип активни садашњег и прошлог времена, те зависноложене реченице.</p> <p>Усвајање и проширивање вокабулара везано је уз теме из уџбеника (руска свакодневица, обичаји, школство, култура, уметност, биографије писаца, одломци из литерарних дела).</p>					
4. Методе извођења наставе:					
<p>Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Курс обухвата активности слушања и говора, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара; читања, такође у циљу упознавања са одређеним вокабуларом или у циљу провере поменутог, те писања, како би се студенти упознали са основним конвенцијама писане форме. Говорне вештине се развијају на темама из уџбеника. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног увежбавања све четири говорне вештине.</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Тест	Да
Практична настава		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		
Усмено излагање		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 61-70)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
5,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохорватский словарь		Москва - Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик Б2.2					
Ознака предмета: FFRJ16							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFRJ15	Руски језик Б2.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
<p>Овладавање језичким вештинама приближно нивоу Б2.2 (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневнoг говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова, жеља, разумевање елемената културе руског говорног подручја.</p>							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
<p>Студент треба да буде оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да уме компетентно да учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик руски, да зна да износи своје ставове релативно течно и без напора, као и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема. Усвајање и проширивање вокабулара везано је како за теме из уџбеника, тако и за научне и стручне текстове уже струке.</p>							
3. Садржај/структура предмета:							
<p>Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (71-80). Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе са посебним освртом на партиципе (пасивни садашњег и прошлог времена), императив, кондиционал, непроменљиве врсте речи, управни и неуправни говор.</p> <p>Усвајање и проширивање вокабулара везано је како за теме из уџбеника (музеји, позоришта, глума, медији, штампа и телевизија, заштита животне средине, социјалне теме, литерарни портрети и одломци из дела руских писаца), а такође и упознавање са лексиком и специфичностима научног стила стручне и научне литературе из области уже струке.</p>							
4. Методе извођења наставе:							
<p>Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Курс обухвата активности слушања и говора, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара; читања, такође у циљу упознавања са одређеним вокабуларом или у циљу провере поменутог, те писања, како би се студенти упознали са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају на темама из уџбеника, као и текстовима уже струке. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног увежбавања све четири говорне вештине.</p>							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Тест		Да	60.00
Практична настава		Да	5.00				
Тест		Да	10.00				
Усмено излагање		Да	20.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 71-80)		Војноиздавачки и новински центар, Београд		1993	
2,	В. Јовин, К. Јуршић-Хузјан, С. Перкучин	Збирка текстова на руском језику за студенте I и II године нефилолошких група		Нови Сад		1995	
3,	Р. Маројевић	ГраMATика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд		1983	
4,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд		2002	
5,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб		1973	
6,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохорватскиј словарь		Москва-Нови Сад		1988	
7,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд		1999	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Румунски језик А1.1				
Ознака предмета: FFRM05					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:	Урсулеску-Миличич Ф. Родика				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Разумевање и употреба румунског језика у свакодневним приликама ради задовољења егзистенцијалних потреба; представити себе и друге, дати о себи и другима основне податке (порекло, адресу, телефон,...) тражити сличне податке и информације (оријентација у простору, итд...).					
Студент треба да стекне неопходно знање да може правилно читати и писати.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент је оспособљен да користи стечена знања наведена у циљевима предмета, односно да научи правилно да чита и пише на румунском језику, да да основне податке о себи и другима.					
3. Садржај/структура предмета:					
Абецеда: (фонеме, графеме). Акцент. Вокали, консонанти, полувокали. Дифтонзи и трифтонзи. Ортографске и ортоепске вежбе. Врсте речи. Род и број именица и придева. Члан: неодређени (un, o, niște); одређени члан (l, ul, a, i, le). Заменице: личне (наглашене, ненаглашене), повратне; присвојне, неодређене. Бројеви: основни и редни. Глаголи: помоћни глаголи: a fi, a avea; 4 коњугације. Времена: презент, прошло време Предлози: прости и сложени. Прилози: за место, време и начин. Везници. Оспособљавање студената за коректан изговор речи и реченица; усмено и писмено разумевање кратких текстова Вежбе систематизације, примене и утврђивања градива из оквирног програма (писмено и усмено)					
4. Методе извођења наставе:					
Граматичке вежбе, конверзација, методе понављања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Albu, Mihaela; Bunget, Ileana	Limba română-Limbă străină		București: Editura Didactică și Pedagogică	1996
2,	Brâncuș, G.; Ionescu, A.; Saramandu, M.	Limba română		București: Editura Universității București	1996
3,	Cazacu, Cazacu și un grup de autori	Cours de langue roumaine		București: Editura Didactică și Pedagogică	1978
4,	Popescu, Ștefania	Gramatică practică a Limbii Române, cu o culegere de exerciții, Ediția a V-a revăzută		București: Editura Orizonturi	1995



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Румунски језик А1.2					
Ознака предмета: FFRM06							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Урсулеску-Миличић Ф. Родика					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFRM05	Румунски језик А1.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Разумевање и употреба фреквентних реченица у разним приликама (у јавном и приватном животу). Комуницирање у простим и рутинским ситуацијама. Писање кратких и једноставних текстова у циљу комуникације, интеракције и описивања.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студент је оспособљен да користи стечена знања наведена у циљевима предмета, да комуницира на румунском језику до одређеног нивоа, да разуме једноставније текстове и да уме да их преведе.							
3. Садржај/структура предмета:							
Падежи. Деклинације именица са неодређеним и са одређеним чланом. Глаголи: имперфекат и аорист: упоредна примена. Императив. Футур. Коњунктив. Кондиционал. Глаголски начин. Односне заменице. Врсте придева. Компаратив и суперлатив придева и прилога. Ред речи у реченици. Узвици. Увежбавање изговора речи и реченица; усмено и писмено изражавање на румунском језику уз коришћење једноставних текстова који се односе на савремени живот (становање, одевање, школство, слободно време, спорт). Обојстрајни превод кратких текстова. Вежбе систематизације, примене и утврђивања градива из оквирног програма (писмено и усмено).							
4. Методе извођења наставе:							
Граматицке вежбе, конверзација, методе понављања.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Писмени испит		Да	60.00
Колоквијум		Да	20.00				
Редовно присуство вежбама		Да	5.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Albu, Mihaela; Bunget, Ileana	Limba română-Limbă străină		București: Editura Didactică și Pedagogică	1996		
2,	Brâncuș, G.; Ionescu, A.; Saramandu, Manela	Limba română		București: Editura Universității București	1996		
3,	Cazacu, Cazacu cu grup de autori	Cours de langue roumaine		București: Editura Didactică și Pedagogică	1978		
4,	Popescu, Ștefania	Gramatică practică a Limbii Române, cu o culegere de exerciții. Ediția a V-a revăzută		București: Editura Orizonturi	1995		



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Румунски језик А2.1			
Ознака предмета: FFRM07					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:		Урсулеску-Миличић Ф. Родика			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRM06	Румунски језик А1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Разумевање кључних тачака презентација уобичајених, општих тема. Добро сналажење у разним ситуацијама (путовање по Румунији и сл.). Израда једноставних текстова за исказивање искустава и догађаја. Упознавање студената са основним појмовима из лексикологије.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент је оспособљен да користи стечена знања наведена у циљевима предмета, да комуницира на румунском језику до одређеног нивоа, да разуме једноставније текстове и да уме да их преведе и да примени научено градиво из морфологије.					
3. Садржај/структура предмета:					
Прошла времена индикатива: перфект; футур други. Кондиционал други: временска и начинска употреба. Увод у слагање времена. Безлични глаголи. Морфолошке неправилности код именица и придева. Синоними, омоними, антоними, пароними. Творба речи. Богађење румунског савременог речника интерним средствима. Суфикси, префикси и сложенице. Просте реченице. Слагање субјекта и предиката. Разумевање говорног и писаног румунског језика уз правилно усмено и писмено изражавање на румунском језику. Теме из румунске културе треба да обраде опште појаве из прошлог и садашњег времена (школство, светковине, путовања, слободно време, прехранбене навике). Вежбе обостраног превода. Вежбе систематизације, примене и утврђивања градива из оквирног програма (писмено и усмено)					
4. Методе извођења наставе:					
Граматицке вежбе, конверзација, методе понављања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Писмени испит	Да 60.00
Колоквијум		Да	20.00		
Редовно присуство вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Albu, Mihaela; Bunget, Ileana	Limba română-Limbă străină		București: Editura Didactică și Pedagogică	1996
2,	Brâncuș, Grigore; Ionescu, A.; Saramandu, M.	Limba română		București: Editura Universității București	1996
3,	Cazacu, Cazacu cu grup de autori	Cours de langue roumaine		București: Editura Didactică și Pedagogică	1978
4,	Popescu, Ștefania	Gramatică practică a Limbii Române, cu o culegere de exercitii, Ediția a V-a revăzută		București: Editura Orizonturi	1995



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Румунски језик А2.2					
Ознака предмета: FFRM08							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Урсулеску-Миличић Ф. Родика					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFRM07	Румунски језик А2.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Разумевање главне мисли из комплексних текстова на темама било конкретним, било апстрактним. Комуницирање у сложенијим ситуацијама са румунским говорницима. Писмено изражавање на основу шире лепезе тема. Учење основних појмова из синтаксе.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студент је оспособљен да користи стечена знања наведена у циљевима предмета, да комуницира на румунском језику у сложенијим ситуацијама, да се усмено и писмено изражава о различитим темама из живота, да примени научено градиво из морфологије и синтаксе.							
3. Садржај/структура предмета:							
Герундив, партицип, сулин: употреба. Плусквамперфекат. Директни објекат. Индиректни објекат. Прилошке одредбе. Синтакса сложене реченице: општи појмови. Типови сложених реченица. Разумевање говорног и писаног румунског језика ради усменог и писменог презентирања изабране теме на румунском језику, једноставно и кохерентно. Теме за конверзацију су усредсређене на социјалне појаве (професије, позориште, филм, телевизију). Вежбе обостраног превода. Вежбе систематизације, примене и утврђивања градива из оквирног програма (писмено и усмено)							
4. Методе извођења наставе:							
Граматицке вежбе, конверзација, методе понављања.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Писмени испит		Да	60.00
Колоквијум		Да	20.00				
Редовно присуство вежбама		Да	5.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Albu, Mihaela; Bungeț, Ileana	Limba română-Limbă străină		București: Editura Didactică și Pedagogică	1996		
2,	Brâncuș, Grigore; Ionescu, A.; Saramandu, M.	Limba română		București: Editura Universității București	1996		
3,	Cazacu, Cazacu cu grup de autori	Cours de langue roumaine		București: Editura Didactică și Pedagogică	1978		
4,	Popescu, Ștefania	Gramatică practică a Limbii Române, cu o culegere de exerciții, Ediția a V-a revăzută		București: Editura Orizonturi	1995		



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Русински језик А1.2				
Ознака предмета: FFRS06					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:	Сегеди Ј. Ксенија				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Даље формирање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на овом нивоу учења русинског језика					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Стечена знања треба да омогуће студенту да разуме и употребљава основне свакодневне речи и изразе у једноставним реченицама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Говорне и писмене вежбе уз усвајање информација о фонетској и морфо-синтаксичкој грађи (деκлинација основних врста речи (гласовне промене у деκлинацији, карактеристични падешки наставци) на синтаксичкој основи – у минималном контексту, бројеви и слагање именица уз бројеве; глаголи: презент, перфекат, глаголски вид, сложени и прости футур, инфинитив и промена повратних глагола, основни глаголи кретања; основна средства изражавања синтаксичких односа, везе речи у реченици, независносложене реченице, управни и неуправни говор). Лексика у складу са темама које се обрађују (радни дан, путовање, карактеристике особа, куповина и сл.).					
4. Методе извођења наставе:					
Дијалогски метод, усмене и писмене вежбе путем којих се развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајање лексике и граматичких јединица примерених нивоу владања језиком. Читање, анализа и превођење Текстова за превод на русински језик.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Тест		Да	15.00	Да	
Усмено излагање		Да	15.00	Поена	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ксенија Сегеди	Учине бешедовац по руски - скрипта			-
2,	-	Грамматика русинског језика. У: Српско-русински речник, II том		Београд	1997
3,	Рамач, Ју.	Српско-русински речник/Serbsko-ruski slovník		И т.: Нови Сад, 1995; ИИ т.: Београд, 1997.	-
4,	-	Текстови за превод на русински (скрипта)			-



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Русински језик А2.2				
Ознака предмета: FFRS08					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:	Сегеди Ј. Ксенија				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Путем вежбања даље развијање вештина читања, говорења, аудирања и писања уз усвајање и примену морфо-синтаксичких правила савременог русинског језика на овом нивоу учења.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Стечена општа знања о културолошким подацима, о специфичностима националне кухиње, обичајима, позоришној уметности... Русина у Србији, способност да се води разговор о свакодневним, познатим стварима и темама које су у вези са непосредним потребама, уз размену информација: да се једноставним изразима опише занимање, окружење...					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Говорне и писмене вежбе уз усвајање одговарајућег лексичког и граматичког материјала, аутоматизација употребе материје која је усвајана током претходна три курса; императив, кондиционал, безличне и неодређено-личне реченице, зависносложене реченице; фразеологија, ономастика. Усвајање лексике везане за теме као што су: ресторан, позориште, обичаји, превоз, факултет. Читање, анализа и превођење Текстова за превод на русински језик.					
4. Методе извођења наставе:					
Дијалогски метод, усмене и писмене вежбе путем којих се развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајање лексике и граматичких јединица примерених нивоу владања језиком. Читање, анализа и превођење Текстова за превод на русински језик.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Тест		Да	15.00		
Усмено излагање		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ксенија Сегеди	Учине бешедовац по руски - скрипта			-
2,	-	Граматика русинског језика. у: Српско-русински речник, II том		Београд	1997
3,	Рамач, Ју.	Српско-русински речник/Serbsko-ruski slovník		И т.: Нови Сад, 1995; ИИ т.: Београд, 1997.	-
4,	-	Текстови за превод на русински - скрипта			-



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Словачки језик А1.1				
Ознака предмета: FFSJ05					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:	Тирова М. Зузана				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање студента са структуром и главним законитостима словачког као западнословенског језика, који је и језик словачке народности у Војводини. Студенти треба да се оспособе за самостално, језички коректно усмено и писмено комуницирање и праћење одговарајуће стручне литературе на словачком језику. У оквиру овог курса треба да савладају градиво из фонетике и фонологије словачког језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Примена практичних знања из фонетике и правописа словачког језика.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе. 1.Основни подаци о Словацима и словачкој народности у Војводини. 2. Место словачког језика међу осталим словенским језицима. 3. Основне етапе у развоју словачког књижевног језика. 4. Принципи словачког правописа. 5. Гласовни систем словачког језика. Самогласници. 6. Дифтонзи. 7. Сугласници. 8. Словачки правопис. Писање ипсилона 9.Умекшавање сугласника. 10. Слог и његове особине 11. Прозодијска обележја. Квантитет. 12. Акцент у словачком језику. 13. Једначење сугласника по звучности. 14. Једначење сугласника по звучности 15. Једначење сугласника по месту и начину творбе.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и вежбе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00	Да	
Практична настава		Да	10.00	60.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	BALÁŽ, P. – ČABALA, M. – DAROVEC, M.	Učebnica slovenského jazyka pre slavistov		Братислава	1975
2,	HORÁK, E.	Srbochorvátско-slovenský a slovensko-srbochorvátски slovník		Братислава – Нови Сад	1991
3,	MISTRÍK, J.	Moderná slovenčina		Братислава	1983
4,	PAULINY, E.	Krátka gramatika slovenská		Братислава	1997



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Словачки језик А1.2			
Ознака предмета: FFSJ06					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:		Тирова М. Зузана			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFSJ05	Словачки језик А1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са структуром и главним законитостима словачког као западнословенског језика, који је и језик словачке народности у Војводини. Студенти треба да се оспособе за самостално, језички коректно усмено и писмено комуницирање и праћење одговарајуће стручне литературе на словачком језику. У оквиру овог курса треба да савладају градиво из лексикологије, да се упознају са основним појмовима из морфологије, а у оквиру ње са именицама и придевима словачког језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Примена практичних знања из словачког језика у области лексике и промене именица и придева.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе.					
1. Лексикологија. Лексика – богаћење фонда речи. 2. Диференцијација речи – семантичка структура. 3. Морфематска структура речи. 4. Основи лексикографије. 5. Морфологија. Врсте речи – класификација и основне карактеристике. 6. Именице. Подела и граматичке категорије. 7. Грађење именица. 8. Промена именица мушког рода. 9. Промена именица мушког рода 2. 10. Промена именица женског рода. 11. Промена именица женског рода 2. 12. Промена именица средњег рода. 13. Придеви. Подела. Поређење. 4. Грађење и промена описних и односних придева. 15. Грађење и промена присвојних придева.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и вежбе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Практична настава		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	BALÁŽ, P. – ČABALA, M. – DAROVEC, M.	Učebnica slovenského jazyka pre slavistov		Братислава	1975
2,	HORÁK, E.	Srbochorvátsko-slovenský a slovensko-srbochorvátsky slovník		Братислава – Nový Sad	1991
3,	MISTRÍK, J.	Moderná slovenčina		Братислава	1983
4,	PAULINY, E.	Krátká gramatika slovenská		Братислава	1997



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Словачки језик А2.1			
Ознака предмета: FFSJ07					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:		Тирова М. Зузана			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFSJ06	Словачки језик А1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са структуром и главним законитостима словачког као западнословенског језика, који је и језик словачке народности у Војводини. Студенти треба да се оспособе за самостално, језички коректно усмено и писмено комуницирање и праћење одговарајуће стручне литературе на словачком језику. У оквиру овог курса треба да савладају градиво из <u>морфологије—заменице, бројеве глаголе и непроменљиве речи словачког језика.</u>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Потпуно савладана морфологија словачког језика са основним синтаксичким структурама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе. 1. Заменице. Карактеристика, подела, промена. 2. Бројеви. карактеристика, подела, промена. 3. Глаголи – основна карактеристика. Пунозначни – помоћни глаголи. 4. Повратни – неповратни глаголи. 5. Глаголски вид. 6. Граматичке категорије глагола. 7. Глаголски облици грађени од презентске основе. 8. Глаголски облици грађени од презентске основе. 9. Промена помоћног глагола бити и промена неправилних глагола. 10. Глаголски облици грађени од инфинитивне основе. 11. Глаголски облици грађени од инфинитивне основе. 12. Сложена глаголска времена. 13. Прилози. Семантика, подела, грађење, поређење. 14. Предлози. 15. Везници. Речце. Узвици.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и вежбе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да 60.00
Колоквијум		Да	20.00		
Практична настава		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	BALÁŽ, P. – ČABALA, M. – DAROVEC, M.	Učebnica slovenského jazyka pre slavistov		Братислава	1975
2,	HORÁK, E.	Srbochorvátско-slovenský a slovensko-srbochorvátски slovník		Братислава – Nový Sad	1991
3,	MISTRÍK, J.	Moderná slovenčina		Братислава	1983
4,	PAULINY, E.	Krátka gramatika slovenská		Братислава	1997



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Словачки језик А2.2					
Ознака предмета: FFSJ08							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Тирова М. Зузана					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFSJ07	Словачки језик А2.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Упознавање студената са структуром и главним законитостима словачког као западнословенског језика, који је и језик словачке народности у Војводини. Студенти треба да се оспособе за самостално, језички коректно усмено и писмено комуницирање и праћење одговарајуће стручне литературе на словачком језику. У оквиру овог курса треба да савладају градиво из синтаксе и стилистике словачког језика.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Познавање словачког језика до те мере да га студент користи у комуникацији.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе. 1. Синтакса. Синтагме (конгруенција, рекција). 2. Реченица. Врсте реченица. 3. Граматичка структура реченице. 4. Реченички чланови. 5. Ред речи у реченици. 6. Сложена реченица – класификација. 7. Ред реченица. 8. Стилистика. Стил. 9. Стилски фактори. 10. Класификација стилова. 11. Класификација стилова 2. 12. Карактеристика стилова. 13. Композиција текста. Монолог – дијалог. 14. Стилистичка средства 15. Стилистичка средства 2.							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања и вежбе.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Колоквијум		Да	20.00				
Практична настава		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач	Година	
1,	BALÁŽ, P. – ČABALA, M. – DAROVEC, M.	Učebnica slovenského jazyka pre slavistov			Братислава	1975	
2,	HORÁK, E.	Srbochorvátsko-slovenský a slovensko-srbochorvátsky slovník			Братислава – Nový Sad	1991	
3,	MISTRÍK, J.	Moderná slovenčina			Братислава	1983	
4,	PAULINY, E.	Krátka gramatika slovenská			Братислава	1997	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Шпански језик А1.1				
Ознака предмета: FFSP03					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:	Sancez Radulović F. Natalia				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ЈЕЗИЧКИХ ВЕШТИНА И ОСНОВНЕ КОМУНИКАТИВНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ ШПАНСКОГ ЈЕЗИКА.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти су у стању да поздраве и да се представе на шпанском, као и да представе неког. Могу да позову и да одговоре на позив.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комуникативна компетенција: Поздрављање. Представљање. Изграђивање личног става. Коришћење формулара. Позивање и одговор на позив. Култура и цивилизација: Основни појмови о Шпанији и другим земљама шпанског говорног подручја, разлике у изговору у Шпанији и земљама Латинске Америке. Граматика: Презент правилних и неправилних глагола; подела по коњугацијама. Члан (одређени, неодређени и сажети). Број. Род. Постављање питања, упитне заменице. Негација. Личне заменице (ненаглашене и наглашене). Лексика: Најчешће употребљаване речи у свакодневной комуникацији. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на елементарном нивоу.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Практична настава		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Sánchez Lobato	Espanol 2000		Nivel Elemental SGEL, Мадрид	1991
2,	Castro, Francisca	USO de la gramátican espanola - Elemental		Edelsa, Мадрид	1998
3,	Leonardo Gómeу Torrego	Gramática didáctica del espanol		Мадрид, Ediciones SM	2002
4,	A. González Hermoso, J.R. Cuenot, M. Sánchez	Gramática de espanol lengua extranjera		Мадрид	1998
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански		Никшић, Београд	2001
6,	Francisco Castro	Uso de la gramática espanola		Мадрид, Edelsa	1998
7,	Dolores Soler-Espiauba	Doce rosas para Rosa		Мадрид, Difusión	1992



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Шпански језик А1.2			
Ознака предмета: FFSP04					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:		Sancez Radulović F. Natalia			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFSP03	Шпански језик А1.1		Не	Не
1. Образовни циљ:					
Стицање језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А1.2. учења шпанског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају комуникативном компетенцијом шпанског језика на нивоу А1.2. европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Класификација заменица у функцији објекта. Повратни глаголи. Облици Герундива и место заменице у функцији објекта са Герундивом и Инфинитивом. Презент Индикатива код глагола са дифтонгом <i>ue, ie</i> . Рефлективни глаголи <i>levantarse, acostarse</i> . Увод у Императив. Множина присвојних придева. Род придева: норме. <i>Presente continuo</i> и перифраза <i>tener que + инфинитив, hay que + инфинитив. Употреба Императива.</i>					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Практична настава		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Sánchez Lobato	Espanol 2000		Nivel Elemental SGEL, Мадрид	1991
2,	Castro, Francisca	USO de la gramática española - Elemental		Edelsa, Мадрид	1998
3,	Leonardo Gómez Torrego	Gramática didáctica del español		Мадрид, Ediciones SM	2002
4,	A. González Hermoso, J.R. Cuenot, M. Sánchez	Gramática de español lengua extranjera		Мадрид	1998
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански		Никшић, Београд	2001
6,	Francisco Castro	Uso de la gramática española		Мадрид, Edelsa	1998
7,	Dolores Soler-Espiauba	Doce rosas para Rosa		Мадрид, Difusión	1992



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Шпански језик А2.1				
Ознака предмета: FFSP07					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:	Sancez Radulović F. Natalia				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ курса је да студенти усвоје основне елементе граматике шпанског језика и вештине потребне за сналажење у најучесталијим ситуацијама, за изражавање својих личних потреба и личних искустава, као и за одржавање конверзације. Поред тога, студенти треба да усвоје основе појмове о навикама и обичајима друштва и културе у Шпанији и Латинској Америци. На крају друге године студенти треба да су способни да се служе стручном литературом на шпанском језику уз употребу речника и приручника, као и да стекну основну комуникативну компетенцију.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Карактеристике шпанског глаголског система. Облици Футуро и употреба конструкција: ир+а+ инфинитиво, естар ен, ллегар а.... Безлични глаголи у временским конструкцијама (пловер, невар...). Облици и употреба прошлих времена у индикатив: Претérito имперфекто Претérito перфекто. Претérito индефинидо. Претérito плускуамперфекто					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Не	20.00	Писмени испит	
Практична настава		Не	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Сáнцхез Лобато	Еспаџол 2000, Нивел Елементал СГЕЛ		Мадрид	1991
2,	Цастро, Францисца	УСО де ла грамáтицан еспаџола - Елементал		Еделса, Мадрид	1998
3,	Леонардо Гóмеу Торрего	Грама́тица дидáктица дел еспаџол		Мадрид, Едиционес СМ	2002
4,	А. Гонzáлес Хермосо, Ј.Р. Цуенот, М. Сáнцхез	Грама́тица де еспаџол ленгуа естрањера		Мадрид	1998
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански		Никшић, Београд	2001
6,	Францисцо Цастро	Усо де ла грамáтица еспаџола		Мадрид, Еделса	1998
7,	Долорес Солер-Еспиауба	Доце росас пара Роса		Мадрид, Дифусио́н	1992



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Шпански језик А2.2					
Ознака предмета: FFSP08						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадник:	Sancez Radulović F. Natalia					
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ:						
Циљ курса је да студенти усвоје основне елементе граматике шпанског језика и вештине потребне за сналажење у најучесталијим ситуацијама, за изражавање својих личних потреба и личних искустава, као и за одржавање конверзације. Поред тога, студенти треба да усвоје основе појмове о навикама и обичајима друштва и културе у Шпанији и Латинској Америци. На крају друге године студенти треба да су способни да се служе стручном литературом на шпанском језику уз употребу речника и приручника, као и да стекну основну комуникативну компетенцију.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима. Футиро имперфекто неправилни облици (хаџер, подер, венир, понер). Коњуктив: пресенте, имперфекто, перфекто. Присвојни и показни придеви у компаративним конструкцијама. Облици и употреба у дискурсу (џедар, пасар, вивир, ир). Неколико случаја употребе прилога нунца. Преглед разних облика изражавања услова и слагање времена.						
4. Методе извођења наставе:						
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум		Не	20.00	Писмени испит	Не	35.00
Практична настава		Не	10.00	Усмени део испита	Не	35.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Сáнцхез Лобато	Еспањол 2000, Нивел Елементал СГЕЛ		Мадрид	1991	
2,	Цастро, Францисца	УСО де ла грамáтицан еспањола - Елементал		Еделса, Мадрид	1998	
3,	Леонардо Гóмеу Торрего	Грамáтица дидáктица дел еспањол		Мадрид, Едиционес СМ	2002	
4,	А. Гонзáлес Хермосо, Ј.Р. Цуенот, М. Сáнцхез	Грамáтица де еспањол ленгуа ехтрањера		Мадрид	1998	
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански		Никшић, Београд	2001	
6,	Францисцо Цастро	Усо де ла грамáтица еспањола		Мадрид, Еделса	1998	
7,	Долорес Солер-Еспиауба	Доце росас пара Роса		Мадрид, Дифусио́н	1992	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Жанрови народне књижевности			
Ознака предмета: SK013					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник: Карановић С. Зоја					
Сарадници:					
Статус предмета: O					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SK001	Поетика народне књижевности		Не	Да
2,	SK006	Рецепција народне књижевности		Не	Да
1. Образовни циљ: Познавање основних обележја жанрова народне књижевности, способност њиховог препознавања и основи интерпретације.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Студенти треба да стекну основна знања о жанровским категоријама народне књижевности и да се оспособе за самосталну интерпретацију. Настава се изводи за групу Српска књижевност.					
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава – Класификација народне књижевности – сврха, критеријуми и проблеми. Лирске народне песме: обредне и обичајне, религијске, песме о раду и уз рад, породичне, љубавне; лирско-епске народне песме (баладе и романсе); епске народне песме; риповедне и јуначке песме); народна проза; кратке народне умотворине. Практична настава Овладавање интерпретацијом текста					
4. Методе извођења наставе: Фронтална, интерактивна, проблемска, текст метода.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	3.00	Усмени део испита	
Колоквијум		Да	10.00	Да	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	7.00	70.00	
Семинарски рад		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	В. С. Караџић	Српске народне пјесме I-IV		Просвета	/
2,	В. С. Караџић	Српски рјечник I и II пр: Сабрана дела Вука Караџића		Просвета, Београд, или неко друго издање	1986
3,	В. С. Караџић	Српске народне пословице		Просвета, Београд	1965
4,	В. Ђурић	Антологија народних приповедака		СКЗ, Београд	1977
5,	В. Недић	Антологија народних лирских песама		СКЗ, Београд	1969
6,	Т. Маретић	Наша народна епика		Нолит, Београд	1966
7,	С. Кољевић	Наш јуначки еп		Нолит, Београд	1974
8,	Н. Милошевић-Ђорђевић и Р. Пешић	Народна књижевност		Вук Караџић, Београд	1985
9,	В. Проп	Хисторијски корјени бајке		Свјетлост, Сарајево	1990
10,	М. Лити	Европска народна бајка		Орбис, Београд	1994
11,	З. Карановић и Љ. Пешикан-Љуштановић	Послови и дани српске песничке традиције		Светови, Нови Сад	1994
12,	М. Лесковац	Бећарац		Матица српска, Нови Сад	1958



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
13,	/	Поља, бр. 340, тематски број о усменом предању, прир. З. Карановић (избор текстова)		1987
14,	М. Клеут	Подела српскохрватских епских усмених песама у циклусе - узроци и последице	Народна умјетност, бр. 27	1990
15,	М. Браун	Српскохрватска јуначка песма	Завод за уџбенике, Вукова задужбина, Матица српска, Београд	2004
16,	Љ. Пешикан Љуштановић	Змајевита обележја епских јунака – од природе бића, до метафоре	Зборник Матице српске за књижевност и језик	/



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Преглед поетика						
Ознака предмета: SK014							
Број ЕСПБ: 3							
Наставник:	Грдинић М. Никола						
Сарадници:							
Статус предмета:	О						
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
2	1	0	0	0			
Предмети предуслови							
Нема							
1. Образовни циљ:							
Упознавање студената са кључним поетичким концепцијама у хронолошком следу од антике до класицизма.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Усвојени општи појмови поетика и реторика. Упознате одлике основних европских поетичких и реторичких концепција. Усвојен историјски след и упознати међусобни односи најзначајнијих поетика и реторика.							
3. Садржај/структура предмета:							
Теоријска настава:Основни појмови: поетика и реторика. Платоново схватање уметности, песника и лепог.Аристотел: Поетика. Аристотелов и Платонов однос према реторици. Реторика у римско доба: Квинтилијан.Развој реторике до краја 18. века. Хоратије : Епистола Писонима(Арс Поетица). Псеудо Лонгин : О узвишеном. Аугустин,Тома Аквински и Данте. Појам лепог у Визанији.Ренесансне поетике: између платонизма и Аристотела. Барокне поетике..Б. Грацијан и Е.Тезауро. Појмови: ингенио, акутеца, кончето,метафора. Класисцизам Николе Боалоа.Просветитељско учење о лепом : заснивање естетикеПрактична настава Платон: Ијон или Гозба, прев. М.Ђурића (више издања)Аристотел, Поетика, прев. М.Ђурић, Београд 1948 (више издања) Хоратије,' Пизонима', у Писма, Београд, СКЗ,1972.Прев. Р.Шалабалић Псеудо Лонгин. О узвишеном, Загреб 1980 .Прев. Т.Смердел.Поетика Хуманизма и Ренесансе,књ. И и ИИ,Београд 1963 .Прир. М. Пантић'Књижевнотеоријска мисао италијанског барока (М. Перегрини, С. Палавичино, Е. Тезауро)'.Приредила и превела М. Зоговић, Домети, бр. 122-123, Сомбор 2005.с.47 – 64.Н.Боало: Песничка уметност , прев. С. Витановић у Поетика Николе Боалоа и француски класицизам,Београд 1971.(уједно и литература).							
4. Методе извођења наставе:							
Монолошка, интерактивна, текст-метода.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Усмени део испита		Да	70.00
Колоквијум		Да	10.00				
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00				
Семинарски рад		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	К.Е.Глиберт – Х.Кун	Естетика		Београд	2004		
2,	Е.Касирер	Филозофија просветитељства		Београд	2003		
3,	Е.Граси	Теорија о лепом у антици		Београд	1974		



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Књижевност ренесансе			
Ознака предмета: SK015					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник: Карановић С. Зоја					
Сарадник: Варница-Ненин П. Невена					
Статус предмета: О					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Овладавање знањима о поетици, писцима, жанровима и делима у епоси ренесансе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање основних одлика епохе ренесансе, поетике ренесансне књижевности и најзначајнијих дела и стваралаца у историјском редоследу.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
Хуманизам и ренесанса на српском и хрватском језичком подручју. Хуманизам и ренесанса: опште карактеристике. Хуманизам и ренесанса у Дубровачкој републици. Хуманиста Илија Цријевић. Петраркистичка поезија: Шишко Менчетић и Џоре Држић. Мавро Ветрановић. Никола Наљешковић. Марин Држић. Лирика у другој половини 16. века; маниризам. Динко Рањина. Андрија Чубрановић. Динко Златарић. Антун Сасин. Остале књижевне појаве. – Књижевни рад у Боки Которској у 16. веку. Хуманиста Винко Прибојевић као зачетник словенске идеје. – Хришћанска ренесанса; стварање на чакавском наречју: Марко Марулић. Микша Пелегриновић. Петар Хекторовић.					
Практична настава					
(Рад на следећим текстовима): Илија Цријевић: избор из поезије; Винко Прибојевић: одломак из дела О историји и успесима Словена; Шишко Менчетић: избор из поезије; Џоре Држић: избор из поезије, еклога Радмио и Љубмир; Динко Рањина: избор из поезије; Динко Златарић: избор из поезије; Марко Марулић: Јудита (одломци); Мавро Ветрановић: избор из поезије, еклога по избору, Посветилиште Абрамово; Петар Хекторовић: Рибанье и рибарско приговарање (одломци); Никола Наљешковић: једна фарса по избору; Марин Држић: Тирена, Новела од Станца, Дундо Мароје, Скуп; Антун Сасин: Мрнарица, Малахна комедија од пира; Микша Пелегриновић: Јеђупка (избор); Андрија Чубрановић: Јеђупка - песма Шестој госпођи.					
4. Методе извођења наставе:					
Монолошка, дијалогска, консултативна, интерактивна, мултимедијална.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Редовно похађање предавања		Да	5.00	Припрема за часове	
Редовно присуство вежбама		Да	10.00	Усмени део испита	
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Злата Бојовић	Ренесанса и барок		Београд	2003
2,	Злата Бојовић	Књижевност Дубровника. Ренесанса и барок : додатак		Београд-Крагујевац	2006
3,	Мавро Ветрановић	Поезија и драме		Београд	1994
4,	Марин Држић	Дундо Мароје		Београд, 1996. или неко друго издање	1996
5,	Павле Поповић	Дубровачке студије		Београд	2000
6,	Мирослав Панџић	Из књижевне прошлости		Београд	1978
7,	Злата Бојовић	Дундо Мароје Марина Држића		Београд	1982
8,	Злата Бојовић	Дубровачки писци		Београд	2001
9,	Јаков Буркхарт	Култура ренесансе у Италији		Београд	1991
10,	/	Марин Држић 1508 – 1958		Београд	1958
11,	Драгољуб Павловић	Дубровачка поезија		Београд	1956
12,	Мирослав Панџић	Песништво ренесансе и барока		Београд	1968



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Светска књижевност: Предбиблијска и библијска књижевност				
Ознака предмета: SK016					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:	Радовић М. Миодраг				
Сарадник:	Ботић Ђ. Павле				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
СТИЦАЊЕ основних знања из књижевности старих цивилизација (староегипатске, вавилонске, асирске, сумерске, арапске, персијске, старозаветне и новозаветне) и упознавање са културама и цивилизацијама Средњег и Блиског истока.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање основних жанровских и поетичких елемената књижевности старих цивилизација. Познавање садржаја и тема појединих библијских књига (Петокњижје, Књига о Јову, Пјесма над пјесмама).					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Еп о Гилгамешу. Египатска Књига мртвих Стари Завет (Књига постања, Књига о Јову, Књига о Рути, Књига Проповједникова, Псалми Давидови, Пјесма над пјесмама, Књига пророка Јоне) Нови Завет (Јевађеље по Марку, Јевађеље по Луки, Јевађеље по Матеју, Јевађеље по Јовану, Посланице апостола Павла, Откривење Јованово). Хиљаду и једна ноћ .(3 приче по избору) Практична настава <u>Анализа и интерпретација појединих текстова из литературе.</u>					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и семинари о појединим делима.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Писмени испит	
				Обавезна	Поена
				Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Зенон Косидовски	Библијске легенде		"СКЗ", Београд	1965
2,	Нортроп Фрај	Велики кодекс: Библија и књижевност		"Просвета", Београд	1985
3,	Јакобсон Франкфорт	Од мита до философије		"Минерва", Суботица	1967
4,	Роберт Грејвз	Хебрејски митови		"Напријед", Загреб	1969
5,	Зенон Косидовски	Кад је сунце било бог		"СКЗ", Београд	1992
6,	Зенон Косидовски	Приче јеванђелиста		"Свјетлост", Сарајево	1988



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Светска књижевност: Грчка лирика класичног периода				
Ознака предмета: SK017					
Број ЕСПБ: 2					
Наставник:	Страјнић М. Никола				
Сарадник:	Ботић Ђ. Павле				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање са главним ауторима и текстовима грчке лирике класичног периода. Упознавање сталних песничких форми које потичу из лирског песništва старе Грчке.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Обладавање главним песничким формама у старогрчкој поезији. Обладавање тематским садржајима ране поезије. Упознавање историјских околности у којима је настајала поезија у старој Грчкој.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава У оквиру предмета Светска књижевност, држаће се курс Грчка лирика класичног периода, тј. од VII до V века п.н.е. Биће речи о следећим песницима: Архилох, Хипонакт, Семонид (јамбска лирика), Калин, Тиртеј, Солон, Мимнермо, Теогнид, Ксенофан (елегија), Алкман, Ибик, Стесихор, Симонид са Кеја, Бакхилид, Пиндар (хорска лирика), Алкеј, Сапфа, Анакреонт (еолска лирика).					
Практична настава Дискусије о секундарној литератури, анализа текстова.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, семинари, дискусије о секундарној литератури.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Никола Страјнић	Стари грчки лиричари		Нови Сад	1999
2,	Милош Н. Ђурић	Антологија старе хеленске лирике		Сарајево	1962
3,	Тон Смердел	Орфеј и Пан		Загреб	1964
4,	Милош Н. Ђурић	Историја хеленске књижевности		Београд	1951



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Синтагма и граматика просте реченице				
Ознака предмета: SK018					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:					
Сарадник:	Ајџановић Т. Јелена				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ЗНАЊА ИЗ СИНТАКСИЧКЕ СИНТАГМАТИКЕ И ГРАМАТИКЕ ПРОСТЕ РЕЧЕНИЦЕ СТАНДАРДНОГ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И ЊИХОВА ПРИМЕНА У НАСТАВИ.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Овладавање правилима устројства просте реченице у стандардном српском језику. Оспособљеност за успешније писмено и усмено изражавање говорника.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Типологија синтагми. Именичке генитивске синтагме (партитивне, посесивне, експликативне, еквативне). Атрибут, апозиција, апозитив. Обавезна детерминација придевског и прилошког типа. Предлози и предлошки изрази. Падежни системи с адвербијалним значењем. Рекцијске допуне глагола, именица и придева. Обележја и типови просте реченице. Основни реченични чланови. Парцелација као синтаксичко-стилистички поступак.					
Практична настава: На часовима вежбања проверава се код полазника курса усвајање програмског садржаја. Упућивање на релевантну литературу. Рад на различитим типовима текста са примерима који илуструју поједине сегменте теоријске наставе.					
4. Методе извођења наставе:					
Комбинована монолошка и дијалогска метода. Интерпретативна и интерактивна метода на вежбањима; рад на тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Тест	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00	Усмени део испита	
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Грицкат, И.	Експресивне синтагме са генитивима у српскохрватском језику		Јужнословенски филолог, 42, 71-94.	1986
2,	Ивић, М.	Лингвистички огледи		Просвета, Београд	1983
3,	Ивић, М.	О зеленом коњу. Нови лингвистички огледи.		Слогограф, Београд	1995
4,	Кликовац, Д.	Семантика предлога, Студија из когнитивне лингвистике		Београд	2000
5,	Милошевић, Ксенија	Један синтаксички модел српскохрватске просте реченице и његове реализације		Научни састанак слависта у Вукове дане, 7/1, 275-285.	1981
6,	Пипер, П. и др.	Синтакса савременог српског језика. Проста реченица		Институт за српски језик САНУ. Београдска књига.	2005
7,	Радовановић, М.	Списи из синтаксе и семантике		Изд. књижевница З. Стојановића, Сремски Карловци	1990
8,	Петровић, Владислава и Коста Дудић	Речник глагола са граматичким и лексичким допунама		Завод за издавање уџбеника Нови Сад."Свјетлост" Сарајево	/
9,	Петровић, Владислава	О предлошком објекту у српском језику		Зборник Матице српске за филологију и лингвистику	2000
10,	Стевановић, М.	Савремени српски језик (Грамаатички системи и књижевнојезичка норма), II, Синтакса		Научна књига, Београд.	1974
11,	Станојичић, Ж, Поповић, Љ.	Граматица српског језика		Београд	1992
12,	Танасић, С.	Синтаксичке теме		Београдска књига, Београд	2005

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Историјска граматика српског језика с основама дијалектологије			
Ознака предмета: SK019					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Павловић Ј. Слободан			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање с главним правцима еволуције српског фонолошког и морфолошког система и распоредом појединих феномена у српским дијалектима.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност дијахроног образлагања устројености савремених српских фонолошко морфолошких система.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: 1. Досељавање Словена на Балкан и диференцијација јужнословенске језичке заједнице; 2. Вокализам (Полазни јужнословенски вокалски систем; Прва етапа развоја вокалског система; Последице губљења полугласника у слабом положају; Друга етапа развоја вокалског система; Структура вокалских система у дијалектима); 3. Прозодија (Полазни прозодијски систем и доисторијске промене; Штокавска преношења акцената и резултати тих преношења). 4. Консонантизам (Полазни јужнословенски консонантски систем и доисторијске промене; Развитак система сонаната, плозива, африката и фрикатива; Палатализације; Јотовања; Структура консонантских система у дијалектима); 4. Деклинација (Свођење именица мушког и средњег рода на један деклинациони тип с варијантама у појединим падежима; Свођење именица женског рода на два деклинациона типа; Развој плуралске парадигме именица; Морфолошки развој заменица, придева и бројева; Особености српских дијалеката у сфери деклинације); 5. Коњугација (Историјски развој презента, аориста, имперфекта, футура I, потенцијала, императива, партиципа и инфинитива; Образовање сложених глаголских облика; Особености српских дијалеката у сфери коњугације). Практична настава: Фонолошко морфолошка анализа одабраних старосрпских текстова у транскрибованим издањима.					
4. Методе извођења наставе:					
монолошка, дијалогска, демонстративно илустративна, рад на тексту					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	Усмени део испита	
Редовно похађање предавања		Да	10.00		
Тест		Да	50.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ивић Павле	Језик српскохрватски/хрваткосрпски, хрватски или српски		Југославенски лексикографски завод "Мирослав Крлежа", Загреб	1988
2,	Ивић, Павле	Из историје српскохрватског језика.		Ниш: Просвета	1991
3,	Младеновић, Александар	Елементи историје српскохрватског језика		Општа енциклопедија Ларус И, Београд, 419 426.	1971



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Педагошка психологија				
Ознака предмета: FFZO5					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:	Генц Л. Лајош, Коцопељић С. Јасмина				
Сарадник:	Пекић М. Јасмина				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
а) Упознавање студената са психолошким законитостима које стоје у основи успешног учења и подучавања; б) Оспособљавање студената за примену и имплементацију психолошких сазнања у педагошком раду					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Од студента се очекује да на крају курса буде способан да: - примени сазнања из психологије учења и образовања како би повећао ефикасност педагошких интервенција - сарађује са школском психолошком службом у изради и реализацији плана индивидуалних и групних психолошких интервенција у образовању и васпитању					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава - Предмет, задаци, циљ и карактеристике савремене педагошке психологије - Методе и технике истраживања у педагошкој психологији - Учење: класично условљавање, оперантно учење, учење по моделу, учење увиђањем - Примена принципа и законитости учења у педагошкој пракси: опште смернице, програмирано учење, модификација понашања - Поремећаји учења и понашања: дислексија, дисграфија, поремећаји рачунања, пажње, комуникације, анксиозни поремећаји - Учење као процес: кривуље учења, плато - Памћење и заборављање - Детерминанте школског постигнућа_ способности, особине личности, мотивација, социокултурни, физиолошки и физички фактори - Евалуација у васпитно-образовном раду - Зрелост за полазак у школу - Специјална питања савремене педагошке психологије					
4. Методе извођења наставе:					
предавања, интерактивна настава, дискусија, демонстрације					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Јерковић, И., и Зотовић, М.	Увод у развојну психологију		Београд: ЦПП ДПС	2005
2,	Смиљанић, В.	Развојна психологија		Београд: ДПС	1999
3,	Vasta, R., Haith, M. i Miller, S.A.	Дјечја психологија		Јастребарско: Наклада Слал	1997



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Традиционална култура Срба			
Ознака предмета: SK020					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник: Карановић С. Зоја					
Сарадници:					
Статус предмета: O					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SK001	Поетика народне књижевности		Не	Да
2,	SK013	Жанрови народне књижевности		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Познавање основних обележја традиционалне културе Срба.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти треба да се упознају с појмом традиционална култура, као и категоријама и облицима те културе, односно системом знакова који чине „језик“ традиционалне културе Срба. Настава се изводи за групу Српска књижевност					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава – Значење и садржај појма традиционална култура (народна култура, етнокултура); традиционална култура као израз јединствене слике света; однос културе и природног језика као система знакова; семантичке јединице језика традиционалне културе: вербалне манифестације (песнички облици), радње, предмети и појаве; реконструисање садржаја традиционалне културе и њене слике света, функционалност; бинарне опозиције; традиционална култура као систем знакова (циклично поимање времена; просторни односи – горе/ доле, лево/ десно...; свој/ туђи, елементи природе (вода, земља, небо, небеска тела); бића – богови, демони, хероји, свеци, људи, њихове номинације и атрибуције; биљке; животиње, предмети, појаве; социјални односи и сродство); хетерогеност знакова (све на примерима песничке).					
4. Методе извођења наставе:					
Фронтална, интерактивна, проблемска, текст метода.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	3.00	Усмени део испита	
Колоквијум		Да	10.00		
Присуство на аудиторним вежбама		Да	7.00		
Семинарски рад		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	В. С. Караџић	Етнографски списи		Просвета, Бгд	1972
2,	В. Стеф. Караџић	Српски јечник I и II		Просвета, Бгд	1986
3,	Т. Ђорђевић	Природа у веровању српског народа I и II		Научно дело, Београд	1958
4,	В. Чајкановић	Бадњи дан и Божић		СКЗ, Београд	1994
5,	В. Чајкановић	Крсна слава		СКЗ, Београд	1994
6,	М. Недељковић	Годишњи обичаји у Срба		В. Караџић, Бгд	1990
7,	Љ. Раденковић	Симболика света у народној магији Јужних Словена		Просвета, Ниш	1996
8,	Н. И. Толстој	Језик словенске културе		Просвета, Ниш	1995
9,	Ш. Кулишић, П. Ж. Петровић, Н. Пантелић	Српски митолошки речник		Београд, САНУ	1998
10,	М. Елиаде	Свето и профано		Замак културе, Врњачка Бања	1980



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
11,	А. Гура,	Симболика животиња у словенској народној традицији	Бримо. Логос, Београд	2005
12,	Ј. Лотман	Структура уметничког текста	Нолит, Београд	1976



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Методологија проучавања књижевности				
Ознака предмета: SK021						
Број ЕСПБ: 4						
Наставник: Грдинић М. Никола						
Сарадници:						
Статус предмета: O						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	SK014	Преглед поетика		Не	Да	
1. Образовни циљ: Упознавање са методама проучавања књижевности.						
2. Исходи образовања (Стечена знања): Усвојени основни термини науке о књижевности. Познавање историјског следа најзначајнијих метода изучавања књижевности, њихових особености и њихових носилаца. Познавање основних одлика савремених метода изучавања књижевности.						
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава Појмови: Теорија, историја, књ. критика. Општа књ. и компаратистика.Књижевна терминологија.Позитивизам у науци о књижевности. Основне карактеристике.Тен и Шерер,Лансон и Бринетјер; Јован Скерлић.Духовмноисторијски метод. Марксизам.Антипозитивистичка побуна. Руска формална школа: две фазе у развоју. Англоамеричка нова критика. Структурализам: опште карактеристике.Развој: Де Сосир, Р.Јакобсон,Мукаржовски, Клод Леви Строс, Ролан Барт.Структурална наратологија.Проучавање књижевности на феноменолошким основама: Ингарден, Кајзер, Штајгер. Женевска школа.Херменеутика. Семиотика.Учења о знаку (Пирс, Морис, де Сосир). Совјетска семиотичка школа: Ј.М.Лотман; Умберто Еко. Интертекстуалност; интермедијалност. Деконструкција. Естетика рецепције и читаочев одговор.Бахтинов идеје о проучавању књижевности. Социолошки приступи књижевности: Плеханов ; Л. Голдман Психолошки приступи књижевности: Фројд и Јунг,Лакан.Новије и најновије тенденције: нови историзам; постколонијална критика; неореторика; феминизам <u>Практична Вежбе и семинар. Рад на текстовима према програму.</u>						
4. Методе извођења наставе: Монолошка, интерактивна, мултимедијална, текст-метода.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	Да	20.00
Колоквијум		Да	10.00	Усмени део испита	Да	50.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00			
Семинарски рад		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Т. Иглнтон	Теорија књижевности		Загреб	1987	
2,	П. Милосављевић	Методологија проучавања књижевности		Нови Сад	1985	
3,	Н. Грдинић	Мапе књижевних теорија. (постоји као скрипта у електронском облику – даје се бесплатно студентима			/	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Књижевност барока				
Ознака предмета: SK022					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник: Карановић С. Зоја					
Сарадник: Варница-Ненин П. Невена					
Статус предмета: О					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ: Овладавање знањима о поетици, писцима, жанровима и делима у епоси барока.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Познавање основних одлика епохе барока, поетике барокне књижевности и најзначајнијих дела и стваралаца у историјском редоследу.					
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава Писци на прелазу из ренесансе у барок: Хорације Мажибрадић, Паскоје Примовић. Барок: опште одлике, маринизам, «словинство». Стијепо Ђурђевић. Џиво Гундулић: драме, препев псалама, епско песништво. Џиво Бунић. Џоно Палмотић. Комедије. Књижевност на прелазу из 17. у 18. век. Игњат Ђурђевић. Остале књижевне појаве. – Књижевни рад у Боки Которској у 17. веку; Андрија Змајевић. Практична настава (Рад на следећим текстовима): Стијепо Ђурђевић: Дервиш; Паскоје Примовић: избор из поезије; Хорације Мажибрадић: избор из поезије; Џиво Гундулић: Сузе сина разметнога, Дубравка, Осман; Џиво Бунић: избор из поезије; Џоно Палмотић: Павлимир; Комедије 17. века: једна комедија по избору; Игњат Ђурђевић: Сузе Марункове, избор из поезије, Уздаси Мандалијене покорнице.					
4. Методе извођења наставе: Монолошка, дијалогска, консултативна, интерактивна, мултимедијална.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Припрема за часове		Да	5.00	Усмени део испита	
Редовно похађање предавања		Да	5.00		
Редовно присуство вежбама		Да	10.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Злата Бојовић	Књижевност Дубровника. Ренесанса и барок : додатак		Београд-Крагујевац	2006
2,	Иван Гундулић	Осман – Дубравка – Сузе сина разметнога		Београд	2001
3,	Џоно Палмотић	Избор из дела		Београд	2000
4,	Игњат Ђурђевић	Избор из дела		Београд	1997
5,	Павле Поповић	Дубровачке студије		Београд	2000
6,	Злата Бојовић	Осман Џива Гундулића		Београд	1986
7,	Драгољуб Павловић	Старија југословенска књижевност		Београд	1971
8,	Мирослав Пантић	Из књижевне прошлости		Београд	1978
9,	Рене Велек	Критички појмови (студија Појам барока у књижевној науци)		Београд	1966
10,	Злата Бојовић	Дубровачки писци		Београд	2001
11,	Драгољуб Павловић	Дубровачка поезија		Београд	1950
12,	Мирослав Пантић	Песништво ренесансе и барока		Београд	1968
13,	Жермен Базен	Барок и рококо		Београд	1966



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Интерпретација књижевности за децу			
Ознака предмета: SK023					
Број ЕСПБ: 2					
Наставник: Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана					
Сарадници:					
Статус предмета: O					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Оспособити студенте да аналитички приступају делима књижевности за децу као уметничко-естетском, психолошком и педагошком феномену.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање основних специфичности тематике, поетике и васпитно-образовних својстава књижевности за децу. Способност самосталне интерпретације дела књижевности за децу.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Особеност књижевности за децу у односу на књижевност за одрасле. Основне одлике књижевности за децу: игра, фантастика, хумор, нонсенс... Теме, ликови, стил, језик, композиција у делима књижевности за децу. Васпитно-педагошки аспект књижевности за децу. Жанрови књижевности за децу: поезија (лирска песма, поема), проза (бајка, приповетка, роман). Развој књижевности за децу – народна књижевност намењена деци: поезија, проза, кратке говорне форме. Светска књижевност за децу					
Практична настава: На избору текстова народне књижевности: усаванке, ташунаљке, играчке песме, брзалице, разбрајалице, загонетке, бајке (у записима Ш. Пероа, Ј. и В. Грима и В.С. Караџића) и на избору ауторских текстова – прозе (бајка по избору: Х.К. Андерсен, А.С. Пушкин, Г. Олујић; романи: Л. Керол, Алиса у земљи чуда, А. С. Егзипери, Мали принц, Б. Нушић, Хајдуци, Б. Ђопић, Магареће године, В. Стојшин, Биоскоп у кутији шибица, приповедака: Б. Црнчевић, Босоноги и небо, С. Велмар-Јанковић, Приче за Марка, једна приповетка по избору), те поезије за децу (Ј.Ј. Змај, А. Вучо, Д. Максимовић, С. Раичковић, М. Тешић, Д. Ерић, Д. Лукић, Д. Радовић, Љ. Ршумовић, М. Данојлић, М. Антић) развијају се интерпретативне способности и уочавају особености књижевности за децу.					
4. Методе извођења наставе:					
предавања (дијалогска, монолошка), вежбе (дијалогска, текст-метод), консултације					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство и активност на предавањима		Да	5.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Тест		Да	30.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Н. Вуковић	Увод у књижевност за дјецу и омладину		Подгорица	1996
2,	М. Данојлић	Наивна песма		Београд	1976
3,	С. Ж. Марковић	Записи о књижевности за децу		Београд	1973
4,	Т. Петровић	Историја српске књижевности за децу		Врање	2001
5,	С. Јовановић	Поетика Душана Радовића		Београд	2001
6,	Василије Радикић	Змајево песништво за децу		Н. Сад	2003
7,	Ј. Љуштановић	Црвенкапа грицка вука		Н. Сад	2004



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Светска књижевност: Упоредно изучавање античке књижевности				
Ознака предмета: SK024					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:					
Сарадник:	Ботић Ђ. Павле				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање полазника са капиталним епским и драмским делима хеленске и римске књижевности. Стицање основних појмова из античке културе и цивилизације као темеља модерне европске књижевности и уметности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Поседовање знања о најважнијим епским и драмским жанровима хеленске и римске књижевности. Усвајање тематских образаца из античке цивилизације као темеља модерне европске књижевности.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Основни жанрови грчке и римске књижевности. Хомер, Илијада и Одисеја. Хесиод, Дела и дани Вергилије, Енеида Есхил, Оковани Прометеј, Орестија(Хоефоре) Софокле, Цар Едип, Антигона, Електра. Еурипд, Електра, Ифигенија на Тауриди, Медеја, Хиполит Аристофан, Жабе <u>Практична настава Анализа текстова из примарне и секундарне литературе.</u>					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, семинари, дискусије.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Писмени испит	
				Обавезна	Поена
				Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Роберт Грејвз	Грчки митови		"Нолит", Београд	1969
2,	Густав Шваб	Приче из класичне старине		"Народна просвета", Београд раз. издања	/
3,	Милош Н. Ђурић	Историја хеленске књижевности		Београд	1951
4,	Милан Будимир	Преглед римске књижевности		Београд	1963
5,	Албин Лески	Грчка трагедија		"Светови", Нови Сад	1995
6,	Ф. Фергусон	Суштина позоришта		"Нолит", Београд	1971
7,	Олга М. Фрејденберг	Мит и античка књижевност		Београд	1987
8,	П. Дил	Симболика у грчкој митологији		С. Карловци	1991
9,	Т.С. Елиот	Шта је класик?, у "ЕСЕЈИМА"		"Просвета", Београд	1967



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Светска књижевност: Римска љубавна лирика				
Ознака предмета: SK025					
Број ЕСПБ: 2					
Наставник:					
Сарадник:	Ботић Ђ. Павле				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање са главним ауторима и текстовима римске љубавне лирике. Упознавање сталних песничких форми које потичу из лирског песништва старог Рима. Упознавање утицаја римске љубавне поезије на модерну поезију.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање дела главних аутора римске љубавне лирике. Познавање песничких форми старе римске књижевности.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава На часовима ће се обрађивати лирске песме Катула, Хорација, Проперција, Тибула и Овидија. Биће указано на основне поставке римске љубавне лирике, на њене везе са грчком лириком, као и на њен утицај на модерне европске књижевности.					
Практична настава <u>Анализа текстова. анализа секундарне литературе. провера знања.</u>					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, семинари, дискусије.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Младен С. Атанасијевић	Римска лирика		Београд	1961
2,	Милан Будимир-Мирон Флашар	Преглед римске књижевности		Београд	1963



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Сложене синтаксичке структуре				
Ознака предмета: SK026					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:					
Сарадник:	Ајџановић Т. Јелена				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ЗНАЊА ИЗ СИНТАКСЕ СЛОЖЕНЕ РЕЧЕНИЦЕ СТАНДАРДНОГ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И ЊИХОВА ПРИМЕНА У НАСТАВИ КЊИЖЕВНОСТИ И ЈЕЗИКА.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Овладавање правилима устројства сложене реченице и функционисања глаголских система у стандардном српском језику. Оспособљеност за успешније писмено и усмено изражавање говорника.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Типологија сложених реченица: критерији, начини структурирања, везничка и корелативна средства. Координација. Субординација. Допунске клаузе; Адвербијалне клаузе; Атрибутске и апозитивне клаузе. Номинализације и кондензације. Нелични глаголски облици као кондензатори реченичног садржаја. Глаголски облици у нарацији. Синонимија глаголских облика. Референцијална и нереференцијална употреба глагола. Модалност у реченици. Реченични прилози. Функционално-стилска обележја синтаксичких средстава. Практична настава: На часовима вежбања проверава се код полазника курса усвајање програмског садржаја. Препознавање и анализа сложених реченичних структура српског језика. Упућивање на релевантну литературу. Рад на различитим типовима текста са примерима који илуструју поједине сегменте теоријске наставе.					
4. Методе извођења наставе:					
Комбинована монолошка и дијалогска метода. Интерпретативна и интерактивна метода на вежбањима; рад на тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Тест	Да 20.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00	Усмени део испита	Да 40.00
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Васић, Вера	Критерији организовања сложене реченице		Научни састанак слависта у Вукове дане, 33/1, 47-55	2004
2,	Ивић	Систем личних глаголских облика за обележавање времена		Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду 3 139-149	1959
3,	Ивић, М.	Лингвистички огледи, три		Библиотека XX век, Београд	2000
4,	Ивић, М.	О српскохрватским реченичним прилозима		Јужнословенски филолог 34, 1-17.	1978
5,	Мразовић, П., Вукадиновић, З.	Грамматика српскохрватског језика за странце		Изд. књижевница З. Стојановића, Сремски Карловци	1990
6,	Танасић, Срето	Синтакса савременог српског језика. Проста реченица		Београд: Институт за српски језик САНУ. Београдска књига	2005
7,	Поповић, Љ.	проблематике конституисања и структурирања сложених реченица: независне и зависне реченице. Књижевност и језик			1982
8,	Радовановић, М.	Списи из синтаксе и семантике		Изд. књиж. З. Стојановића, Сремски Карловци – Н.Сад	1990
9,	Ружић, В.	Допунска клауза у систему зависних реченица српског језика		Зборник Матице српске за славистику	2007



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
10.	Стевановић, М.	Глаголски облици као међусобне синтаксичке опозиције	Јужнословенски филолог XXIX, 81-103.	1972



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Интерактивна педагогија				
Ознака предмета: PS028					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:	Андевски Ј. Милица, Гајић Ђ. Оливера, Милутиновић Ј. Јована				
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Увођење студената у савремена педагошка сазнања, упознавање са темељним педагошким појмовима и начелима педагошког рада, као и оспособљавање студената за процес доживотног образовања и партиципацију у подизању квалитета педагошког рада и педагошког дискурса у целини.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Познавање и разумевање темељних педагошких појмова и начела педагошког рада, развијеност интерактивно-комуникација неопходних за успешно педагошко деловање, оспособљеност за критички приступ педагошком раду и појавама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава: Аспекти педагошког рада; Примарни циљеви образовно-васпитног рада; Нова парадигма у образовању; Међуљудски однос као основа педагошког рада; Интеракција и комуникација у разреду; образовање усмерено ка ученику и промене у образовној организацији; Педагошке компетенције наставника; Поучавање и учење као интерактивно-комуникацијски процес; Интерактивне методе педагошког рада и њихова примена; Интерактивно учење; Педагошки рад разредног стаређени; Сарадња са родитељима и другим учесницима, партнерима, педагошког процеса. Практична настава: У раду семинара активно учествују студенти уз менторско вођење наставника. Стратегија и поступци практичног рада односе се на проблемско излагање студената, учење откривањем, расправу на унапред најављену тему и сучељавање мишљења. Израда семинарског рада на предложеној или слободно изабрану тему везану за програмске садржаје; презентација семинарског рада.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе предавања, семинарски рад, менторски рад, самостални рад студената.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	Да 60.00
Практична настава		Да	15.00		
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Кнежевић-Флорић, О.	Интерактивна педагогија		Нови Сад: АПД Војводине	2006
2,	Ђорђевић, Ј.	Својства наставника и процењивање њиховог рада		Вршац: ВШОВ	2002
3,	Големан, Д.	Емоционална интелигенција		Београд:Геопоетика	1997
4,	Гордон, Т.	Како бити успешан наставник		Београд: Креативни центар	1998



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Просветитељство и сентиментализам				
Ознака предмета: SK027					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:					
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Овладавање постанком и комплексним развитком два књижевна правца који су у српској књижевности XVIII столећа трајали истовремено с европском књижевношћу истог периода.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвојени појмови просветитељства и сентиментализма и појединачних жанрова.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
Однос књ. традиције 17. и 18. ст. Развитак књ.јез. Европска књ. и српска књ. Зачетак нових жанрова. Појединачна дела и писци					
Практична настава: Анализа теоријских текстова о ова два књ.правца. Интерпретација тематска; структурална анализа.					
4. Методе извођења наставе:					
Монолошка, дијалогска, консултативна, интерактивна, интерпретација текста.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Припрема за часове		Да	10.00	Усмени део испита	
Редовно похађање предавања		Да	5.00		
Редовно присуство вежбама		Да	5.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	И. Кант	Шта је просветитељство			/
2,	Ј. Скерлић	Српска књ. у 18. веку			/
3,	Б. Маринковић	Пдломци трагања за Рачанима			/
4,	Д. Живковић	Одјеци сентиментализма			/
5,	Ј. Деретић	Доситеј и његово доба			/
6,	Е. Касирер	Филозофија просвећености			/
7,	Н. Радојчић	Основе српске историографије 18. века.			/

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Српски класицизам и предромантизам					
Ознака предмета: SK028							
Број ЕСПБ: 4							
Наставник: Дамјанов Б. Сава							
Сарадници:							
Статус предмета: 0							
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
2	2	0	0	0			
Предмети предуслови		Нема					
1. Образовни циљ:							
<p>Овладавање знањима о кључним поетичким и жанровским одликама српског класицизма и предромантизма. Дијахронијско и синхронијско проучавање опуса писаца који пружају репрезентативан увид у главне токове српске књижевности 19. века.</p>							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
<p>Усвојени појмови класицизам и предромантизам. Познавање поетике, генезе и развоја, те најрепрезентативнијих аутора и дела класицизма и предромантизма у српској књижевности на прелазу из 18. века у 19. и стечена представа о европском контексту у коме они стварају.</p>							
3. Садржај/структура предмета:							
<p>Теоријска настава Геопоетичка слика српске књижевности на прелазу из 18. у 19. век. Језик класициста и језик предромантичара. Арс поетица и арс рхеторица српско-латинских школа. Три генерације класицистичких песника и њихови главни представници: Атанасије Стојковић, Лукијан Мушички и Јован Стерија Поповић. Класицистичко беседништво. Стварање предромантичарске осећајности. Романске песничке форме; француски и италијански утицај. Тршћанска песничка школа. Лирско и епско песништво српског предромантизма. Еротске странице српске књижевности с краја 18. и почетком 19. века. Обнова српског романа (А. Стојковић, М. Видаковић). Расцвет мемоарске литературе (од Доситеја до половине 19. века). Облици фантастике. Историјска драма. Комедија, Почети књижевне критике и есејистике. Практична настава (рад на текстовима) Александар Пишчевић, Живот... њим самим описан, Нови Сад, 2003. Сава Текелија, Описаније живота, Београд, 1966. Лукијан Мушички, Све песме објављене у следећим антологијама: Антологија старије српске поезије (саставио М. Лесковац), Нови Сад-Београд, 1972; Антологија српског песништва XIII-XX века (саставио М. Павловић), Београд, 1964. Павле Соларић, Песме по избору (Гозба, приредио Здравко Крстановић, Београд, 1999). Јован Пачић, Све песме објављене у следећим антологијама: Антологија старије српске поезије (саставио М. Лесковац), Нови Сад-Београд, 1972; Антологија српског песништва XIII-XX века (саставио М. Павловић), Београд, 1964. Сава Мркаљ, Све песме објављене у следећим антологијама: Антологија старије српске поезије (саставио М. Лесковац), Нови Сад-Београд, 1972; Антологија српског песништва XIII-XX века (саставио М. Павловић), Београд, 1964. Василије Суботић, Све песме објављене у: Антологија српског песништва XIII-XX века (саставио М. Павловић), Београд, 1964. Јован Суботић, Све песме објављене у: Антологија старије српске поезије (саставио М. Лесковац), Нови Сад-Београд, 1972. Јован Хаџић, Све песме објављене у: Антологија старије српске поезије (саставио М. Лесковац), Нови Сад-Београд, 1972. Атанасије Стојковић, Аристид и Наталија, Београд, 1981; На смрт бесмртнога Јована Рајића (у књизи: М. Павић, Историја српске књижевности класицизма и предромантизма. Класицизам), Београд, 1979. Милован Видаковић, Велимир и Босилјка, Београд, 1981; критички текстови (у књизи: Против Вука: приредио Мирослав Јовановић), Београд, 2004. Стефан Стефановић, Смрт Уроша Петаго. Почети српске књижевне критике (приредио Јован Деретић), Београд-Нови Сад, 1979 (текстови Јована Дошеновића и Јована Хаџића). Јован Стерија Поповић, Календар Винка Лозића, Лажа и паралажа, Тврдица, <u>Покондирена тиква</u>, <u>Роман без романа</u>, <u>Даворје</u>.</p>							
4. Методе извођења наставе:							
Монолошка, дијалогска, консултативна, интерактивна, мултимедијална.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Припрема за часове		Да	5.00	Семинарски рад		Да	70.00
Редовно похађање предавања		Да	10.00				
Редовно присуство вежбама		Да	5.00				
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	М. Павић	Историја српске књижевности класицизма и предромантизма. Класицизам		Београд	1979		
2,	М. Павић	Предромантизам		Београд	1991		



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
3,	М. Павић	Рани еротски радови српске књижевности (предговор у књизи: Граждански еротикон, антологија приредио С. Дамјанов)	Нови Сад	2005
4,	Сава Дамјанов	Видаковић модернији од Вука (у књизи: Ново читање традиције)	Нови Сад	2002
5,	/	Књижевно наслеђе Српске Крајине (зборник радова: текстови о Ј. Дошенивићу, П. Соларићу, С. Мркаљу)	Нови Сад	/
6,	М. Павић	Лукијан Мушицки и Јован Стерија Поповић(у књизи: Рађање нове српске књижевности)	Београд	1983
7,	Ј. Деретић	Видаковић и рани српски роман	Нови Сад	1980
8,	Ј. Деретић	Јован Стерија Поповић (зборник радова)	Београд	1965
9,	М. Флашар	Студије о Стерији	Београд	1989
10,	Ј. Христић	Песник Стерија, у књизи: Поезија и филозофија	Београд	1964
11,	Небојша Ромчевић	Ране комедије Јована Стерије Поповића	Нови Сад	2004



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Књижевност српске модерне				
Ознака предмета: SK029					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:					
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Да се студенти упознају са најважнијим ауторима из периода српске модерне (1901-1914) и са основним правцима и токовима српског песништва, прозне књижевности и критике овога доба.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвојен појам српска модерна и његово временско лоцирање. Познавање жанровске структуре (песништво, проза, критика) и темељних поетичких одлика српске модерне.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Историјски оквири и друштвене прилике; Средишта књижевног живота; Издавачи и часописи; 'Српски књижевни гласник'; Нова функција критике; 'Европеизација' српске књижевности; Европски оквири: парнализам, симболизам, импресионизам; Песници српске модерне: промене у стилу и стиху; Нове песничке теме; Песимизам песника и његова критичка рецепција; Обнова родољубиве лирике; Почети српске авангарде; Проза српске модерне: измена реалистичког поступка; Поетизација и симболизација прозе; Регионализам и урбана проза; Драма; Књижевност у И св.рату Практична настава Интерпретација текстова: Песме (избор) Алексе Шантића, Јована Дучића, Милана Ракића, Симе Пандуровића, Владислава Петковића Диса; Критике: Јована Скерлића и Богдана Поповића; Проза: Борисава Станковића, Петра Кочића, Вељка Милићевића, Милутина Ускоковића и Вељка Петровића.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, вежбе (рад на тексту – интерпретација књижевног и критичког текста) и консултативна настава.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Писани рад		Да	20.00	Писмени испит	
Присуство и активност на предавањима		Да	5.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Јован Скерлић	Писци и књиге		Београд	2000
2,	Драгиша Витошевић	Српско песништво 1901–1914, I–II		Београд	1975
3,	Јован Деретић	Историја српске књижевности		Београд	2002
4,	Предраг Палавестра	Историја модерне српске књижевности. Златно доба 1892–1918		Београд	1986
5,	Миливој Ненин	Суочавања. Огледи о српским писцима прве половине XX века		Београд	1999
6,	Драгиша Витошевић	"Критика у Скерлићево доба", у хрестоматији: Критика у Скерлићево доба		СКК 10, Београд / Нови Сад	1975
7,	/	Писци као критичари пре Првог светског рата, приредио и предговор написао Предраг Протић		Нови Сад – Београд	1979
8,	Миодраг Павловић	Есеји о српским песницима		Београд	2000
9,	Исидора Секулић	Из домаћих књижевности I и II		Београд	1964



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Хрватска књижевност 19. века				
Ознака предмета: SK030					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:					
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Студенти треба да се упознају са најзначајнијим ауторима хрватске књижевности XIX века, у контексту европских и јужнословенских књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање најзначајнијих појава, дела и стваралаца хрватске књижевности XIX века у историјском редоследу и јужнословенском контексту.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Периодизација. Илирски покрет (политички, друштвени, културни и језички контекст). Часописи и алманаси (Даница илирска, Коло, Искра, Зора далматинска). Људевит Гај. Илиризам и Јужни Словени. Рецепција страних узора: Стерн, Бајрон, Биргер, Ленау, Мицкјевич, Пушкин, Љермонтов, Колар, Маха и др. Жанрови препородне књижевности. Часописи Невен и Вијенац. Књижевност Шеноиног доба. Историјски роман и утицај В. Скота и Х. Сјенкјевича. Реалистичка приповест и новела. Фелтон (Загребуље). Манифести. Критички и психолошки реализам. Продор руске литературе (Тургењев, Гогољ, Достојевски). Боваризам (Флоберов утицај). Дарвинизам и социјалне идеје, одједи натурализма (Зола, Мопасан). Тематизација женског питања.					
Практична настава: Обрађиваће се следећи аутори и текстови: С. Враз, Ђулабије; Д. Деметер, Гробничко поље; И. Мажуранић, Смрт Смаил-аге Ченгића; П. Прерадовић, Првенци, Нове пјесме; А. Шеноа, Сељачка буна или Златарово злато, Просјак Лука, Наша књижевност; Е. Кумичић, Госпођа Сабина, О роману; А. Ковачић, У регистратури; К. Ш. Ђалски, Под старим крововима; Ј. Козарац, Мртви капитали, Бисер Ката, Тена, Оправа, Мира Кодолићева; С. С. Крањчевић, Бугаркиње, Изабране пјесме.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања (монолошка и дијалoшка метода); вежбе (дијалoшка, текст-метода); консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	3.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	7.00	Да	
Семинарски рад		Да	20.00	70.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Милорад Живанчевић, Иво Франгеш	Илиризам и реализам, у: Повијест хрватске књижевности, књ. ИВ		Загреб: Либер-Младост	1975
2,	Ивана Живанчевић-Секеруш	Упоредници јужнословенских књижевности		Нови Сад: Змај	2004
3,	Бојана Стојановић-Пантовић	Ђалски и Едгар Алан По, у: Линија додира		Горњи Милановац: Дечје новине	1994
4,	Иво Франгеш	Повијест хрватске књижевности		Загреб-Љубљана: Матица хрватска-Цанкарјева založба	1987
5,	/	Хрватска књижевност према европским књижевностима, уредили Александар Флакер и Крунослав Прањић		Загреб: Либер	1970



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Светска књижевност: Европска књижевност од 16. до 18. века			
Ознака предмета: SK033					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Покрајац С. Гордана			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са главним токовима, појавама и делима европске књижевности позног средњег века, ренесансе, барока, класицизма и просветитељства; упућивање у избор и начин коришћења секундарне литературе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Упознати главни токови европске књижевности 14-18. века.Оспособљеност за избор и начин коришћења секундарне литературе и за самостално тумачење и вредновање дела.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава. Предавања на којима се тумаче следећа дела (преводи и издања назначени у силабусу): Данте: Пакао, више превода; Петрарка: Канцонијер, превод И. В. Лалића; Еразмо: Похвала лудости, превод Д. Невенић Грабовац; Рабле: Гаргантуа и Пантагруел, превод С. Винавера; Сервантес: Дон Кихот, више превода; Шекспир: Сновиђење у ноћ ивањску, превод В. Живијиновића; Хамлет, Краљ Лир, Бура, преводи Ж. Симића и С. Пандуровића; Калдерон: Живот је сан, превод Н. Милићевића; Корнеј: Сид, превод Ј. Попова; Молијер: Тартиф, превод С. Пандуровића; Дон Жуан, превод М. Лесковца или Д. Киша; Тврдица, превод Д. Милачића; Расин: Федра, превод М. Дединца; Дефо: Робинзон Крусо, превод В. Поповића; Волтер: Кандид, превод М. Предића; Русо: Сањарије усамљеног шетача, превод М. Вуковић; Јохан Волфганг Гете: Патње младог Вертера, више превода. Практична настава. Вежбања на којима се читају и коментаришу одабрани текстови из секундарне литературе; коментаришу се резултати семинарских радова.					
4. Методе извођења наставе:					
У фази припреме за наставу студенти читају дела обавезне литературе која се анализирају и тумаче на предавањима. На вежбањима се читају релевантни одломци књижевноисторијских и критичких студија и чланака наведених у секундарној литератури.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	Да	
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Е. Р. Курцијус	Европска књижевност и латински средњи век, поглавље 17			/
2,	Т. С. Елиот	Изабрани текстови, «Данте»			/
3,	Е. Ауербах	Мимесис, поглавља VIII, XI, XIV i XV			/
4,	Ф. Чале	Петрарка и петраркизам			/
5,	Јохан Хојзинга	Еразмо			/
6,	Михаил Бахтин	О роману, поглавља 7. и 8.;			/
7,	Љ. Павловић-Самуровић	«Дон Кихот» Мигела де Сервантеса;			/
8,	С. Марић	Протејска свест критике, «Трагична луда»			/
9,	Н. Милошевић	Антрополошки есеји, «Дон Кихот и нихилизам»			/
10,	В. Костић	Стваралаштво Вилгема Шекспира (о драмама са списка)			/
11,	Е. Џоунс	Хамлет и Едип			/
12,	Ј. Кот	Шекспир наш савременик; И даље Шекспир (о драмама са списка);			/
13,	/	З. Стојановић прир., Теорија трагедије, текстови Паркера, Бредлија и Голдмана о Калдерону, Шекспиру и Расину;			/
14,	Ж. Русе	Мит о Дон Жуану;			/



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2





Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
15,	Р. Барт	Књижевност, митологија, семиологија, «Расинов човек»		/
16,	Ж. Старобински	Живо око (о Корнеју, Расину и Русоу);		/
17,	Ж. Пуле	Метаморфозе круга (о ренесанси, бароку, 18. веку, Русоу)		/
18,	М. Бекер	Роман 18. столећа (о Дефоу и Волтеру)		/
19,	А. Кетл	Енглески роман (о Дефоу);		/
20,	Ф. Зенгле	Континуитет и преображај (о Вертеру)		/

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Лексикологија и фразеологија стандардног српског језика				
Ознака предмета: SK034						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:		Штасни Р. Гордана, Васић М. Вера				
Сарадници:						
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	1	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Усвајање знања о структури и организацији лексикона стандардног српског језика у циљу оспособљавања за наставнички позив.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Познавање структуре и разумевање организације лексикона српског језика.						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава						
1. Предмет лексикологије; основни појмови: лексема, реч. 2. Структура лексикона. 2.1 Тип лексичког фонда: општи лексички фонд; термилошки лексички фондови; специјални лексички фондови. 2.2. Критериј порекла: аутохтона лексика; лексика страног порекла. 2.3. Критериј времена: архаизми, историцизми, неологизми. 2.4. Критериј дистрибуције: регионализми, покрајинизми. 2.5. Критериј норме: стандарднојезички фонд, супстандардна лексика, дијалектизми. 2.6. Иновације у структури лексикона. 2.7. Адаптација речи страног порекла. 3. Савремене лексиколошке теорије: 3.1. Компонентна анализа. 3.2. Теорија прототипа. 3.3. Конгнитивистички приступ. 4. Организација лексикона. 4.1. Полисемија; полисемантичка структура лексеме. 4.2. Семантичке трансформације: метафора, метонимија, синегдоха						
5. Парадигматски односи: синонимија; антонимија. 6. Синтагматски односи. 6.1. Лексичка колокабилност. 6.2. Лексичко-граматичка колокабилност. 7. Појам фразеологије и фразеолошке јединице. 7.1. Структура фразема. 7.2. Лексичко-семантичке групе фразема						
Практична настава						
1. Рад на речнику према задатим критеријима. 2. Обрада лексикографских кодова. 3. Обрада чланка. 3.1. Структура чланка. 3.2. Дефиниције речи.						
4. Вежбе на речницима.						
4. Методе извођења наставе:						
Проблемски тип излагања, коментарисање; вежбе: аналитичко-интерпретативна и истраживачка.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	Да	30.00
Оверена вежба		Да	20.00	Усмени део испита	Да	35.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Гортан-Премк, Д.	Полисемија и организација лексичког система у српскоме језику		Институт за српски језик САНУ	1997	
2,	Прћић, Т.	Семантика и прагматика речи		Издавачка књижевница Зорана Стојановића, Сремски Карловци	1997	
3,	Шипка, Д.	Основи лексикологије и сродних дисциплина		Нови Сад: Матица српска	1998	
4,	Бугарски, Р.	Жаргон. Лингвистичка студија		Београд: Библиотека XX век	2003	
5,	Кликовац, Д.	Метафоре у мишљењу и језику		Београд: Библиотека XX век; Књижара: Круг	2004	
6,	Мршевић-Радовић, Д.	Фразеолошке глаголско-именичке синтагме у савременом српскохрватском језику		Филолошки факултет Универзитета у Београду	1987	
7,	Петровић, В.	Новинска фразеологија		Нови Сад: Књижевна заједница Новог Сада.	1989	
8,	/	Лексикологија и лексикографија I, II		Нови Сад: Матица српска, Београд: САНУ	1982	



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
9,	/	Дескриптивна лексикографија стандардног језика и њене теоријске основе	Нови Сад: Матица српска	1984



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Књижевни језици код Срба у 18. и 19. веку				
Ознака предмета: SK035						
Број ЕСПБ: 4						
Наставник: Суботић Р. Љиљана						
Сарадници: Ајџановић Т. Јелена, Бјелаковић Г. Исидора						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови Нема						
1. Образовни циљ:						
Упознавање са типовима књижевних језика у предстандардном периоду и у периоду стандардизације (18. и 19. век), са културно историјским контекстом у којем су ти идиоми настали и овладање знањима о тим идиоима. Овладавање принципима транскрипције текстова из предстандардног периода.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Препознавање књижевнојезичких идиома код Срба и њихових особености. Способност да се врши филолошка анализа текстова који припадају различитим идиоима као и да се врше међусобна поређења. Способност да се транскрибују текстови из предстандардног периода.						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава: Проучавање историје језика и историје књижевног језика: сличности и разлике. Проблеми периодизације књижевног језика 18. века: (1) књижевни језик код Срба до 1740.године; (2) књижевни језик од 1740. до 1780.г. и (3) књижевни језик од 1780. до првог издања Вуковог Рјечника. Књижевни језик код Срба у 18. веку. Писана књижевност Срба до 18. века и њени жанрови и хијерархија тих жанрова. Славиа Ортодоха и Славиа Латина. Конкуренција и коезистенција норми у књижевном језику краја 18. и почетка 19. века. Борба између концепције "славенског" и "простог" језика у историји књижевног језика код Срба. Ширење сфере функционисања народног језика. Језик српских писаца предвуковског периода. Језик Доситеја Обрадовића. Вуков програм књижевнојезичке реформе у поређењу са Доситејевим. Сукоб Вука и Хаџића. Ђуро Даничић. Писци вуковци и њихов језик. Ка стандардизацији српско-хрватског књижевног језика у другој половини 19. века. Транскрипција текстова предвуковске епохе. Практична настава: Решавања проблемских задатака кроз проверу теоријског знања о књижевнојезичким идиоима у предстандардном периоду. Филолошка анализа текстова рускословенске, славеносрпске провенијенције, анализа текстова доситејевског типа књижевног језика и транскрипција репрезентативних текстова.						
4. Методе извођења наставе:						
Монолошка метода, дијалoшка метода, метода рада на тексту, интерактивне методе, истраживачке методе, аналитичко интерпретативне, учење путем решавања проблема и откривања, апстракција и конкретизација, генерализација.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Тест		Да 10.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00	Усмени део испита		Да 25.00
Семинарски рад		Да	25.00			
Тест		Да	10.00			
Тест		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Грицкат, Ирена	У чему је значај и какве су специфичности славеносрпског периода у развоју српскохрватског језика		Зборник Матице српске за филологију и лингвистику	1966	
2,	Ивић, Милка	О Вуковом и вуковском језику		Београд: Библиотека XX век	1997	
3,	Ивић, Павле	Преглед историје српског језика		Сремски Карловци,Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1998	
4,	Суботић, Љиљана	Критички приступ проучавању историје (српског) књижевног језика. Српски језик.			2003	
5,	Суботић, Љиљана	Из историје књижевног језика: "питање језика". У Предавања из историје језика.		Нови Сад: Филозофски факултет	2004	
6,	Толстој, Никита И.	Студије и чланци из историје српског књижевног језика		Нови Сад: Завод за уџбенике и наставна средства	2004	
7,	Unbegaun, Boris	Почеци књижевног језика код Срба		Београд – Нови Сад: Вукова задужбина,	1995	



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
8,	Херити, Питер	Језичка разматрања	Нови Сад: Завод за уџбенике и наставна средства	1999



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Правци у македонској књижевности 19. и 20. века			
Ознака предмета: SK031					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Живанчевић-Секеруш М. Ивана					
Сарадници:					
Статус предмета: И					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Студенти треба да се упознају са историјским развојем македонске књижевности и са најзначајнијим делима ове литературе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање најзначајнијих књижевних праваца, дела и стваралаца македонске књижевности XIX и XX века, у историјском редоследу и јужнословенском контексту.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Периодизација. Политички, друштвени, културни и језички контекст. Књижевни правци, развој жанрова и стилова, поетичке особине главних представника македонске књижевности. Практична настава: Климент Охридски, Јоаким Крчовски - одломак из Чудеса пресвјатија Богородици, Кирил Пејчиновић - одломак из Огледала, Димитрије и Константин Миладинов, Рајко Жинзифов, Григор Прличев - Сердар, одломак из Аутобиографије, Марко Цепенков - одломак из Аутобиографије, Васил Иљоски - драма Побегуља, Коста Рацин, Јован Бошковски - приповетка Човек на крову, Стале Попов - роман Крпен живот, Ацо Шопов, Блаже Конески - приповетка Потез, Славко Јаневски - роман Две Марије, Владо Малески - приповетка Диптихон, Коле Чашуле - драма Црнила, приповетка Земљаци, Симон Дракул - приповетка Велики коњ, Димитар Солев - приповетка Кружно путовање сенке, Живко Чинго - приповетка Орден, Ташко Георгиевски - приповетка Жене на дрвеним столицама, Методија Фотев - приповетка Сведок, Бранко Пендовски - драма Дочек, Томе Арсовски - драма Диогенов парадокс. Влада Урошевић - роман Укус бресака. Горан Стефановски - драма Дивље месо.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања (монолошка и дијалогска метода); вежбе (дијалогска, текст-метода); консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	3.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	7.00		
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Т. Саздов, Вера С. Антић, Драги С., Г. Сталев, Б. Павловски	Македонска књижевност		Загреб: Школска књига	1991
2,	Милан Ђурчинов	Нова македонска књижевност		Београд: Нолит	1985
3,	/	Савремена драма и позориште у Македонији, приредио Благоја Иванов		Нови Сад: Стеријино позорје	1982
4,	Радомир Ивановић	Македонски писци и дела		Београд: Народна књига	1979
5,	/	Македонска књижевна критика и есеј		Нови Сад: Матица српска	1978
6,	/	Македонска књижевност XIX века		Нови Сад: Матица српска	1978
7,	/	Савремена македонска приповетка		Нови Сад: Матица српска	1978
8,	/	Савремена македонска драма		Нови Сад: Матица српска	1977



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Правци у словеначкој књижевности 19. и 20. века				
Ознака предмета: SK032					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање са водећим правцима и покретима словеначке књижевности 19. и 20. века и њиховим преставницима.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање релевантних праваца и покрета у словеначкој књижевности 19. и 20. в. Ситуирање словеначке књижевности у јужнословенском и европском контексту.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Периодизација новије словеначке књижевности : романтизам, реализам, модерна, експресионизам и авангарда, нови и социјални реализам, савремена књижевност, постмодернизам. Епохе, правци, покрети. Програми и манифести, експлицитна и имплицитна поетика писаца. Жанровска структура и аутори.					
Практична настава: Интерпретација текстова: Поезија: од Францета Прешерна до Томажа Шаламуна (избор)					
Проза: романи и приповетке од Франа Левстике, преко Ивана Цанкара до Вутомила Зупана (избор). Драма: од Цанкара до Доминика Смоле (избор).					
Критика: од Матије Чопа до Тараса Кермаунера (избор)					
4. Методе извођења наставе:					
/					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Да	
				Поена	
				70.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Марија Митровић	Преглед словеначке књижевности		Нови Сад-Сремски Карловци	1995
2,	Јурај Мартиновић	У косој пројекцији		Сарајево	1986
3,	Бојана Стојановић Пантовић	Линија додир		Горњи Милановац	1995
4,	Јанко Кос	Модерна мисао и словеначка књижевност		Београд	1984
5,	Бојана Стојановић Пантовић	Морфологија експресионистичке прозе		Београд	2003



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Поетика српске књижевности 18. века				
Ознака предмета: SK036					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:					
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Овладавање различитим приступима образовања поетике књ. периода, упознавање са жанровима у 18. веку као и писцима као представницима одређеног жанра					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвојени различити приступи образовања целине српске књ. 18. века и познавање репрезентативних дела и писаца овог периода.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: проблеми проучавања поетике овог доба; систем жанрова и њихово конституисање у односу на претходни систем жанрова; врсте жанрова. Практична настава: Анализа и интерпретација појединачних жанрова.					
4. Методе извођења наставе:					
Монолошка, дијалогска, консултативна, интерактивна, интерпретација текста.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Припрема за часове		Да	10.00	Усмени део испита	
Редовно похађање предавања		Да	5.00		
Редовно присуство вежбама		Да	5.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ј. Деретић	Историја српске књ.; Поетика српске књижевности			-
2,	Б. Маринковић	Ем. Јанковић			-
3,	М. Сиронић	Есопска басна			-
4,	М.Д. Стефановић	Наравоучитељна комедија; Аутобиографија; Појам комичког;			-
5,	Б. Маринковић	Трагом Павла Јулинца			-
6,	Т. Остојић	Захарија Орфелин. Живот и рад му.			-



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Српски романтизам				
Ознака предмета: SK037					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник: Дамјанов Б. Сава					
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Овладавање знањима о кључним поетичким и жанровским одликама српског романтизма. Дијахронијско и синхронијско проучавање опуса писаца који пружају репрезентативан увид у главне токове српске књижевности 19. века.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвојен програм српски романтизам у контексту европских књижевних токова. Упозната жанровска структура, темељне поетичке одлике и најзначајнији ствараоци и дела.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
Први и други српски устанак као увод у нову епоху. Српски културни простор у европском контексту. Појава Вука Караџића и његова књижевнојезичка реформа (етнографски рад, Рјечник - његова природа и значај). Усмено народно стваралаштво и поетика српског романтизма. Устаничка проза (Вук, прота М. Ненадовић, Н. Нинковић). Прва генерација песника романтичара: Сима Милутиновић Сарајлија, Петар Петровић Његош (даљи развој лирског и епског песништва). Појава Б. Радичевића (1847). Развој књижевног живота после 1848. године. Нови Сад као средиште тзв. грађанске романтике. Уједињена омладина српска; од панславизма ка револуционарном романтизму. Књижевне прилике у Србији. Главна књижевна гласила: Летопис Матице српске и нови књижевни часописи (Седмица, Даница, Вила, Матица и др.). Змајев рад на дечијим часописима (Невен, Стармали). Оснивање позоришта (Нови Сад, Београд). Расцвет књижевног стварања: лирска поезија, приповедачка проза, путопис, есеј и критика; нови домети историјске драме. Главни представници друге генерације српских романтичара (Ј. Ј. Змај, Ђ. Јакшић, и Л. Костић). Статус Ђорђа Марковића Кодера у српској романтичарској књижевности.					
Практична настава (рад на текстовима)					
Вук Стефановић Караџић, Прва и Друга рецензија српска, устаничка проза (Прва и друга година војевања на дахије, Житије Ајдук-Велџа Петровића), Српски рјечник. Нићифор Нинковић, Житнописанија моја, Београд, 1988. Прота Матеја Ненадовић, Мемоари Сима Милутиновић Сарајлија, Србианка. Петар Петровић Његош, Луча микрокозма, Горски вијенац, Лажни цар Шћепан Мали, Песме (Ноћ скупља вијека, Црногорац к свемогућем Богу, Мисао, Филозоф, астроном, поета). Бранко Радичевић, Песме (Туга и опомена, Кад млидијах умрети, Девојка на студенцу, Пут), Безимена (роман у стиховима). Љубомир Ненадовић, Писма из Италије или Писма из Немачке. Ђура Јакшић, Песме (Поноћ, На Липару, Отаџбина, Кроз поноћ) Јелисавета кнегиња црногорска. Јован Јовановић Змај, Ђулићи (једна песма из збирке) и Ђулићи и увеоци (две песме из збирке), избор из поезије (Јутутунска јухахаха, Јутутунска химна, Светли гробови), Гледајући Нови Сад (постиљонске оде Ј. Ј. Змаја, приредила Марија Клеут). Лаза Костић, Песме (Међу јавом и мед сном, Постанак песме, Певачка химна Јовану Дамаскину, На поносној лађи, Санта Марија делла Салуте), драма (Максим Црнојевић) избор из есејистике (Гете и народна свест, Одговор Светозару Марковићу), Књига о Змају. Ђорђе Марковић Кодер, Спевови, Београд, 1979; Митолошки речник, Крагујевац, 2005. Јован Грчић Миленко: У гостионици код "Полузвезде"					
4. Методе извођења наставе:					
монолошка, дијалогска, консултативна, интерактивна, мултимедијална					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Припрема за часове		Да	5.00	Семинарски рад	
Редовно похађање предавања		Да	10.00		
Редовно присуство вежбама		Да	5.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	М. Поповић	Историја српске књижевности, Романтизам I-II		Београд	1972
2,	Меша Селимовић	За и против Вука		Нови Сад	1967
3,	Мирослав Јовановић	Језик и друштвена историја		Београд	2002
4,	Милисав Савић	Претеча модерне прозе (предговор уз Житнописанија моја)		Београд	1998



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
5.	Милорад Павић	"Мемоари" проте Матеја Ненадовића у светлости традиција српске књижевности 18. века (у књизи: Историја, сталеж стил)	Нови Сад	1985
6.	Небојша Васовић	Поезија као изванумиште	Београд	1983
7.	Аница Савић Ребац	Хеленски видици (Огледи о Његошу)	Панчево	2004
8.	Перо Слијепчевић	Неколико мисли о Његошу као уметнику и стварање света и слика васионе у Лучи микрокозма	Сарајево	1980
9.	М. Кашанин	Између орла и вука (у књизи: Судбине и људи)	Београд	1968
10.	З. Глушчевић	Туга и опомена	Београд	1966
11.	С. Дамјанов	Бранко наш савременик (у књизи: Ново читање традиције)	Нови Сад	2002
12.	Д. Станојевић	Тешкомислена иронија (темат Читање традиције, рад о Љ. Ненадовићу)	"Поља", бр. 342-343, 1987, стр. 339-343	1987
13.	С. Винавер	Заноси и пркоси Л. Костића	Нови Сад	1964
14.	П. Милосављевић	Живот песме "Santa Maria della Salute"	Зборник Матице српске (темат посвећен Змају), св. 3, Нови Сад	1981
15.	Д. Иванић	Предговор (у књизи: Сабрана дела Ђуре Јакшића)	Београд	1978
16.	Б. Вукадиновић	Предговор (у књизи: Спевови Ђ.М. Кодера)	Београд	1979



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Међуратна српска књижевност				
Ознака предмета: SK038					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:					
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Да се студенти упознају са најважнијим ауторима међуратног периода (1914-1918) као и са основним правцима и токовима српског песништва, прозе и критике овога доба.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање жанровске структуре, најзначајнијих стваралаца и дела и носећих књижевних праваца међуратног српског модернизма.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Експресионизам и авангардни токови српског песништва после Првог светског рата – нове песничке теме и нови сензибилитет; Суматраизам и нови 'изми' и њихова рецепција; Програми и манифести; Сукобљавања 'старих' и 'нових'; Однос нових песника према традицији; Песници 'матерње мелодије'; Надреализам – покрет и идеје; Књижевност и идеологија – покрет социјалне литературе; Нове тенденције у роману и приповеци; Историјски и социјални роман; Међуратни есеј и критика. Практична настава Интерпретација текстова: Песме (избор) Станислава Винавера, Милоша Црњанског, Растка Петровића, Момчила Настасијевића, Милана Дединца, Десанке Максимовић; Проза (избор) Милоша Црњанског, Иве Андрића, Растка Петровића, Драгише Васића, Станислава Кракова и Бранимира Ћосића; Есеји (избор) Тодора Манојловића, Станислава Винавера, Милоша Црњанског, Исидоре Секулић.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, вежбе (рад на тексту – интерпретација књижевног и критичког текста) и консултативна настава.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Писани рад		Да	20.00	Писмени испит	
Присуство и активност на предавањима		Да	5.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Борислав Михајловић	Српски песници између два рата			1956
2,	Гојко Тешић	Песништво српске авангарде			1993
3,	Радомир Константиновић	Биће и Језик			1983
4,	Јован Деретић	Историја српске књижевности		Београд	2002
5,	Станко Кораћ	Српски роман између два рата (1918–1941)			1981
7,	/	Зборник о Андрићу. (прир. Р. Вучковић)		СКЗ, Београд	1999
8,	/	Дело Иве Андрића у контексту европске књижевности		Зборник радова, Београд	1981
9,	Д. Васић	Црвене магле. Критичари о Драгиши Васићу (прир. Г. Тешић)		СД 1, Београд	1990
10,	/	Критика о роману Крила, у: С. Краков, Крила			1991
11,	/	Књижевно дело Станислава Винавера		зборник радова, (ур. Г. Тешић), Београд	1990
12,	Александар Петров	Поезија Црњанског и српско песништво			1971
13,	/	Књижевно дело Растка Петровића		зборник радова (ур. Ђ. Вучковић), Београд	1989
14,	Р. Вучковић	Поетика хрватског и српског експресионизма		Сарајево	1979
15,	Владислава Рибникар	Књижевни погледи Исидоре Секулић		Београд	1986
16,	Р. Вучковић	Авангардна поезија		Бања Лука	1984
17,	Р. Вучковић	Српска авангардна проза		Београд	2000



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
18,	М.Пантић	Модернистичко приповедање	Београд	1999
19,	П.Петровић	Авангардни роман без романа	Београд	2008
20,	Гојко Тешић	Српска књижевна авангарда 1902-1934	Београд	2009
21,	/	Књига о Црњанском	(приредио М. Ломпар), Београд	2004
22,	Горана Раичевић	Есеји Милоша Црњанског	Нови Сад	2005
23,	/	Седам лирских кругова М. Настасијевића	зборник (ур. Н. Петковић), Београд	1994
24,	Н. Петковић	Настасијевићева песма у настајању	Београд	1995
25,	/	У потрази	(о делу О. Давича, пр. С. Ђорђевић), Београд	1979
26,	/	Критичари о песништву Д. Максимовић	Београд	1982
27,	Славко Гордић	Размена дарова	Београд	2006
28,	М. Николић	Десет песама	Београд	1978
29,	/	Критичари о Драинцу	у СД РД, књ. 10, Београд	1999
30,	М. Пантић	Есејистика Т. Манојловића у књ. ТМ Нови књижевни сајам	Зрењанин	1997
31,	/	Критички радови М. Ристића	прир. и предговор Х. Капицић Османагић, Београд-Нови Сад	1996



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Хрватска књижевност 20. века				
Ознака предмета: SK039					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:	Живанчевић-Секеруш М. Ивана				
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Студенти треба да се упознају са најзначајнијим ауторима хрватске књижевности XX века, у контексту јужнословенских књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање најзначајнијих књижевних праваца, дела и стваралаца хрватске књижевности XX века, у историјском редоследу и јужнословенском контексту.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Периодизација. Хрватска модерна. Кружоци: прашки (Хрватска мисао), бечки (Младост), загребачки (Хрватски салон). Утицај бечке и минхенске сецесије и модерне импресионистичко-симболистичке поезије. Утицај Ибзена, Стриндберга и Метерлинка. Експресионистичке тенденције у крилу модерне: Камов, Донадини. Цлманах Хрватска млада лирика. Часопис Савременик. Хрватска међуратна књижевност: експресионизам/авангарда, социјани реализам, аутори изван ових токова (Т.Ујевић). Типологија хрватског експресионизма. Уплив футуризма (Камов). Часописи и манифести (Донадини, Шимић). Часописи (Пламен, Књижевна република, Данас, Печат). Крлежина лирика, приповедачка и романескна проза, драма, есејистика, критичко-полемички рад. Однос и сарадња са српским писцима (надреалисти, сукоб на књижевној левици). Критичари и историчари: А. Барац, М. Комбол. Књижевност НОБ-а. Поема, лирика, мемоарска проза (И. Г. Ковачић, В. Назор). Послератни период соц. реализма и његово превладавање. Савремена књижевност					
Практична настава: Обрађиваће се следећи аутори и текстови: И.Војновић, Дубровачка трилогија; А.Г. Матош, Јесење вече, Мађулица, Дјевојчици мејсто играчке, Утјега косе, Звоно, Ноттурно, Мора, Миш, Цамао, Моћ савјести, Балкон, Игласто чељаде, Переци, фришки переци, Кип домовине 188*, В. Видрић, Пјесме; Д. Шимуновић, Мркодол, Ђердан, Алкар; А.Б.Шимић, Преображења; Т. Ујевић, Лелек себра, Колајна, Ауто на корзу, Жедан камен на студенцу; М. Крлежа, Лирика, Хрватски бог Марс, Господа Глембајеви, Повратак Филипа Латиниовица; В. Десница, Прољећа Ивана Галеба; Р.Маринковић, Глорија, Киклоп; С. Новак, Д. Угрешкић, Г. Трибусон, П. Павличић, В. Парун, И.Сламниг, С. Шнајдер.					
4. Методе извођења наставе:					
предавања (монолошка и дијалогска метода); вежбе (дијалогска, текст-метода); консултације					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	3.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	20.00	Да	
Учешће у раду на вежбама		Да	7.00	Поена	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Мирослав Шицел	Књижевност модерне, у: Повијест хрватске књижевности, књ. В		Загреб: Либер-Младост	1987
2,	Мирослав Шицел	Књижевност прве половине двадесетог столећа, Послијератна књижевност, у: Хрватска књижевност 19. и 20. столећа		Загреб: Школска књига	1997
3,	Крешимир Немец	Повијест хрватског романа од 1945. до 2000. године		Загреб: Школска књига	2003
4,	Дубравка Ораић Толић	Визуалност у хрватској прози 20. столећа (Матош, Крлежа, Павличић), у: Парадигме 20. столећа. Авангарда и постмодерна		Загреб: Либер	1997
5,	Иво Франгеш	Повијест хрватске књижевности		Загреб-Љубљана: Матица хрватска-Цанкарјева založба	1987
6,	Виктор Жмегач	Тежишта модернизма		Загреб: Либер	1986



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Светска књижевност: Европска књижевност 19. века			
Ознака предмета: SK042					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник: Страјнић М. Никола					
Сарадник: Ботић Ђ. Павле					
Статус предмета: 0					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са главним токовима, појавама и делима европске књижевности у доба романтизма, реализма, симболизма и натурализма; упућивање у избор и начин коришћења секундарне литературе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Упознати главни токови европске књижевности 19. века. Оспособљеност за избор и начин коришћења секундарне литературе и за самостално тумачење и вредновање дела.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава. Предавања на којима се тумаче следећа дела (преводи и издања назначени у силабусу): Шилер: Вилхелм Тел, превод В. Живојиновића; Гете: Фауст, превод Б. Живојиновића; Песништво европског романтизма, саставио М.Павловић; Бајрон: Чајлд Харолд, превод Н. Тучев; Пушкин: Евгеније Оњегин, превод М. Павића; Стендал: Црвено и црно, превод М. Јовановића; Балзак: Чича Горио, више превода; Дикенс: Оливер Твист, превод Б. Марковића; Гогољ: Прича о томе како су се завадили Иван Иванович и Иван Никифорович, Шињел, Нос (више превода и издања); Ревизор, превод М. Стојиљковић; По: Гавран, превод В. Кошутећа или К. Мићевића; Пад куће Ашер, Украдено писмо (више превода и издања); Флобер: Госпођа Бовари, превод В. Наумов; Достојевски: Браћа Карамазови, више превода; Толстој: Рат и мир, превод М. и С. Глишић; Ибзен: Дивља патка, више превода; Чехов: Ујка Вања, превод З. Велимировић.					
Практична настава. Вежбања на којима се читају и коментаришу одабрани текстови из секундарне литературе; коментаришу се резултати семинарских радова.					
4. Методе извођења наставе:					
У фази припреме за наставу студенти читају дела обавезне литературе која се анализирају и тумаче на предавањима. На вежбањима се читају релевантни одломци књижевноисторијских и критичких студија и чланака наведених у секундарној литератури.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ф. Зенгле	Континуитет и преображај (о Шилеру и о Фаусту)			/
2,	М. Тривунац	О Гетеу (о Фаусту)			/
3,	Т. Ман	Есеји, т. 2 (о Гетеу, Шилеру, Достојевском, Толстоју и Чехову);			/
4,	З. Пауновић	Историја, фикција, мит, «Болно одрастање Чајлда Харолда»;			/
5,	М. Сибиновић	«Евгеније Оњегин» Александра Пушкина			/
6,	Ж. Старобински	Живо око (о Стендалу);			/
7,	Е. Ауербах	Мимесис, поглавље XVIII			/
8,	Ж. Русе	Облик и значење (о Госпођи Бовари)			/
9,	Ж. Пуле	Метаморфозе круга, (о романтизму, Балзаку, Поу и Флоберу)			/
10,	А.Кетл	Енглески роман (о Дикенсу);			/
11,	В. Вулетић	«Ревизор» Николаја Гогоља			/
12,	Ј. Баб	Писци Америке (о Поу)			/
13,	Ј. Мелетински	Историјска поетика новеле, (о романтичарској новели и новели од романтизма до реализма);			/
14,	Н. Богдановић	Књижевне анализе (о Гогољу и Толстоју)			/



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
15,	М. Бахтин	Проблеми поетике Достојевског;		/
16,	Н. Милошевић	Идеологија, психологија, стваралаштво (о Достојевском);		/
17,	Д. Стојановић	Рајски ум Достојевског (о Браћи Карамазовима);		/
18,	Џ. Стејнер	Толстој или Достојевски		/
19,	В. Шкловски	Грађа и стил у Толстојевом роману «Рат и мир»		/
20,	Д. Недељковић	Моћ и немоћ књижевности (о Толстоју)		/
21,	Р. Вилијамс	Драма од Ибзена до Брехта (о Ибзену и Чехову);		/
22,	Ј. Христић	Чехов, драмски писац.		/



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Методички системи са основама дидактике				
Ознака предмета: SK043					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:					
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
3	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Утврдити и применити у настави усвојена стручна знања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвојени наставни методи, облици наставног рада и циљеви наставе. Способност примене стеченог знања у настави.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава –Наглашаваће се значај интерпретативно-аналитичког система у настави.Књижевно дело биће у средишту наставног процеса, рад на тексту у првом плану, а стварање проблемских ситуација и вешто вођење ка самосталном решавању проблема биће подстицано као и афирмација индивидуалне иницијативе. Инсистираће се на различитим жанровским приступима, уважавању књижевно-историјских особености, нарочито на остваривању принципа научности у настави. Биће говора о потреби корелације и интеграције повезаних наставних садржаја, као и о неопходној сарадњи са сродним наукама и уметностима. Акцент теоријске наставе биће подстицање креативности, развијање смисла за анализу, неговање естетског сензибилитета. Поцртаће се суштинско јединство наставе језика и књижевности. Биће говора о уџбеницима, приручницима и наставним средствима, принципу примерености узрасту који је незаобилазан приликом програмирања наставе. Практична настава- Вежбе ће пратити теоријску наставу и на примерима упознати студенте с принципијелношћу, општим и посебним одликама наставе књижевности и језика. Вежбаће се програмирање наставе и примена различитих модела који ће демонстрирати уклапање наставе у системе.					
4. Методе извођења наставе:					
Монолошка, дијалoшка, текст метода, интерактивна, проблемска.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	10.00	Да	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	70.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Павле Илић	Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси			/
2,	Милија Николић	Методика наставе српског језика и књижевности			/
3,	Павле Илић	Књижевни лик у настави			/
4,	Љиљана Бајић	Методички приступ збирци приповедне прозе			/
5,	Мирољуб Вучковић	Драмско дело у настави књижевности и језика			/



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Модерна македонска поезија				
Ознака предмета: SK040					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Студенти треба да се упознају са традицијом модерног македонског песничтва и токовима сувремене македонске поезије, а у контексту јужнословенских књижевности и да се оспособе за њено критичко и теоријско тумачење.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање доминантних токова и стваралаца модерне македонске поезије у јужнословенском контексту.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава. Поетичке, стилске, тематске, формално-језичке специфичности македонске поезије. Положај сталних песничких облика, слободног стиха, песме у прози. Однос према традицији.					
Практична настава Интерпретација песама (Константин Миладинов, Рајко Жинзифов, Григор Прличев, Коста Рацин, Ацо Шопов, Блаже Конески, Славко Јаневски, Гане Тодоровски, Матеја Матевски, Богомил Ђузел, Петре М. Андреевски, Влада Урошевић, Анте Поповски, Јован Котески, Михаил Ренцов, Радован Павловски, Ефтим Клетников, Милош Линдро), уз преглед одабране секундарне литературе (критика, есеј, студије).					
4. Методе извођења наставе:					
предавања (монолошка и дијалошка метода); вежбе (дијалошка, текст-метода); консултације					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	3.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	7.00		
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Т. Саздов, В. С. Антић, Драги С., Г. Сталев, Б. Павловски	Македонска књижевност		Загреб: Школска књига	1991
2,	/	Антологија савремене македонске поезије, приредили Ефтим Клетников и Цвета Котевска		Београд: Просвета	1985
3,	Радомир Ивановић	Огледи о македонској књижевности		Цетиње: Обод	1980
4,	Петар Кепески, Бранислав Глумац	Антологија савремене македонске поезије		Загреб: Аугуст Цесарец	1979
5,	/	Антологија савремене македонске поезије		Нови Сад: Матица српска	1977
6,	Влада Урошевић	Црни бик лета		Нови Сад: Прогрес	1963
7,	Димитар Митрев	Послијератни македонски пјесници. Антологија		Скопје: Кочо Рацин	1960



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Модерна словеначка поезија				
Ознака предмета: SK041					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:	Стојановић-Пантовић С. Бојана				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање са модерном словеначком поезијом 20. века од Јосипа Мурна до Алеша Дебељака.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање основних развојних линија модерне словеначке поезије. Способност за самосталну анализу песничког текста.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Ова епоха почиње појавом модерниста (Кете, Мурн, Жупанчич, Цанкар), преко експресиониста (Косовел, Јарц, Подбевшек) до послератних тенденција. Формалне, тематске, стилске и поетичке специфичности. Положај сталних песничких форми (сонет, станца). Традиција и иновација. Јужнословенски и европски контекст. Практична настава: Анализа песама од Мурна, преко Косовела до Б.А.Новака и А. Дебељака.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и вежбе: рад на тексту, семинари и консултативна настава.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Марија Митровић	Преглед словеначке књижевности		Нови Сад-Сремски Карловци	1995
2,	Јурај Мартиновић	У косој пројекцији		Сарајево	1986
3,	Бојана Стојановић Пантовић	Линија додир		Горњи Милановац	1995
4,	Денис Пониж	Разговори са литературом		Ријека	1988
5,	/	Содобни словенски језик, литература ин култура		Љубљана	1986
6,	Марко Јуван	Словеначка књижевност, постмодернизам, посткомунизам		Књижевност, Београд	2000

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Српски реализам			
Ознака предмета: SK044					
Број ЕСПБ: 4					
Наставници:		Дамјанов Б. Сава, Ераковић В. Радослав			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Овладавање знањима о кључним поетичким и жанровским одликама српског реализма. Дијахронијско и синхронијско проучавање опуса писаца који пружају репрезентативан увид у главне токове српске књижевности 19. века.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање најзначајнијих стваралаца и дела, поетичких, жанровских и књижевноисторијских особености српског реализма.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
<p>Општи преглед на културне и књижевне прилике код Срба у последњим деценијама 19. века. Наставак романтичарских тенденција и први отпори према романтизму. Појава тежње за "реалним правцем у науци и животу", култ природних наука и нови погледи на књижевност у српском литерарном животу 60-тих година. Правац и утицај преводилачке делатности. Марковићева критика идеалистичке естетике и епигонског романтизма и основне тачке његовог књижевног програма: проблем односа уметности и стварности, веза књижевности и науке, појам о песнику и његовој улози, проблем књижевних жанрова, примери за углед. Одјеци Марковићевих идеја: њихово прихватање и проблематизација. Српска књижевна критика и књижевна историографија осамдесетих и деведесетих година 19. века. Главни часописи у раздобљу реализма и њихов профил. Основна обележја српске књижевности у раздобљу реализма: однос према књижевној традицији и према европском контексту, главни књижевни жанрови (приповетка и роман, природа поезије, значај комедије и сатире, путописна и мемоарска проза). Рад на реалистичкој приповеци: анегдотско приповедање и фолклорни реализам и фантастика у приповеткама М. Глишића, С.М. Љубиша: између романтизма и реализма, психолошки реализам Л. Лазаревића, богатство опсервације и оцртавање људских ликова и нарави у приповеткама С. Матавуља, приповетке Р. Домановића. Роман у српској књижевности реалистичке епохе: књижевне идеје Ј. Игњатовића и његов романијерски опус: слика историјске прошлости и савременог живота у романима тог раздобља, главна остварења. Драмски рад у том раздобљу. Мемоарска и путописна литература. Нова читања српске књижевности реализма у критичким осветљењима наше старије и новије критике и књижевне историографије. Практична настава (рад на текстовима) Светозар Марковић: Певање и мишљење, Реалност у поезији. Јаков Игњатовић: Милан Наранџић или Васа Решпект, Вечити младожења, Мемоари. Стефан Митров Љубиша, Кањош Мацеџић и Скоћићевојка. Милован Глишић, Ноћ на мосту, После деведесет година Глава шећера, Прва бразда, Шетња после смрти. Јанко Веселиновић, Вечност и Бела врана. Лаза Лазаревић, Све ће то народ позлатити, Школска икона, Први пут с оцем на јутрење, Швабица, Вертер, На бунару. Симо Матавуљ, Бакоња фра-Брне, Биљешке једног писца, Поварета и Пилипенда. Стеван Сремац, Поп Ћира и поп Спира, Зона Замфирова или Ивкова слава, Вукадин или Кир Герас. Пера Тодоровић, Дневник једног добровољца, Смрт Карађорђевог. Светолик Ранковић, Сеоска учитељица. Радоје Домановић: Вођа, Краљевић Марко по други пут међу Србима, Размишљање једног обичног српског вола. Бранислав Нушић: Сумњиво лице, Госпођа министарка. Аутобиографија.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
монолошка, дијалогска, консултативна, интерактивна, мултимедијална					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Припрема за часове		Да	5.00	Семинарски рад	Да
Редовно похађање предавања		Да	10.00		
Редовно присуство вежбама		Да	5.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Д. Иванић	Српски реализам		Нови Сад	1996
2,	Г. Максимовић	Тријумф смијеха (огледи о С. Сремцу, С. Матавуљу, Б. Нушићу и Р. Домановићу)		Ниш	2003
3,	М. Павић	Мотив вечитог младожење у српској књижевности (у књизи: Историја, сталеж, стил)		Нови Сад	1985
4,	Љубиша Јерemiћ	Трагички видови старијег српског романа		Нови Сад	1987



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
5,	Б. Вукадиновић	Вампири и фантастична бића у приповеткама Милована Глишића (у књизи: Интерпретације)	Београд	1971
6,	Г. Раичевић	Лаза Лазаревић-јунак наших дана	Нови Сад	2002
7,	С. Кораћ	Живот и дело С. Матавуља	Београд	1982
8,	Д. Вученов	Ранковићев допринос развоју српске прозе (у књизи: О српским реалистима и њиховим претходницима)	Београд	1981
9,	Д. Иванић	Модел књижевног говора	Нови Сад	1990



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Савремено српско песништво				
Ознака предмета: SK045					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник: Владушић В. Слободан					
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање са најважнијим песницима друге половине 20. и с почетка 21. века и са основним правцима и токовима српског песништва овога доба.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање основних токова и најзначајнијих стваралаца и дела српског песништва друге половине 20. и с почетка 21. века.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Друштвеноисторијски контекст послератног раздобља. Сукоб 'реалиста' и 'модерниста'. Књижевна гласила. Тенденције супротстављене социјалистичком реализму. Трећи талас модернизма. Субјективни лиризам – поезија 'меког и нежног штимунга'. Традиционално и модерно у поезији антиромантичара. Подршка критике. Неосимболистичке, неокласицистичке, неоромантичарске тенденције. Хумор и жаргон у поезији 70-их. Негативизам и иронија 'стварносне поезије'. Контемплативност. Херметизам. Иронично-пародијска интерпретација митског и фолклорног. Барокна метафоричност поезије 90-их. Поостмодернистичка меланхолија					
Практична настава Интерпретација текстова: Песме (избор) Душана Матића, Скендера Куленовића, Стевана Раичковића, Васка Попе, Миодрага Павловића, Бранка Миљковића, Ивана Л. Лалића, Јована Христића, Љубомира Симовића, Борислава Радовића, Матије Бећковића, Милована Данојлића, Александра Ристовића, Бранислава Петровић, Милосава Тешића, Новице Тадића					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, вежбе (рад на тексту – интерпретација књижевног и критичког текста) и консултативна настава.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Писани рад		Да	20.00	Писмени испит	
Присуство и активност на предавањима		Да	5.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	/	Стеван Раичковић, песник		зборник радова, Краљево	2001
2,	Зоран Мишић	Критика песничког искуства		Београд	1976
3,	/	Поезија Васка Попе		зборник радова, (ур. Н. Петковић), Београд	1997
4,	Петар Џацић	Бранко Миљковић или неукротива реч		СД 10, Београд	1996
5,	/	Иван В. Лалић, песник		зборник радова, Краљево	1996
6,	/	Поезија Јована Христића		зборник радова, Нови Сад	1997
7,	/	Матија Бећковић.		Зборник радова уредио Д. Хамовић, Краљево	/
8,	/	Милован Данојлић, песник		зборник уредио Д. Хамовић, Краљево	2005
9,	/	Бранислав Петровић, песник		зборник радова, Краљево	1999
10,	/	Милосав Тешић, песник		Зборник радова уредио Д. Хамовић, Краљево	1998
11,	/	Поезија Новице Тадића		зборник радова. Нови Сад	1996



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Светска књижевност: Модерна лирика, модернистички роман			
Ознака предмета: SK046					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:		Страјнић М. Никола			
Сарадник:		Ботић Ђ. Павле			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са главним токовима, појавама и делима европске модерне лирике и европског модернизма; упућивање у избор и начин коришћења секундарне литературе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Упознати главни токови европске књижевности прве половине 20. века. Оспособљеност за избор и начин коришћења секундарне литературе и за самостално тумачење и вредновање дела.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава. Предавања на којима се тумаче следећа дела: Ш. Бодлер, Поезија, проза, Вештачки рајеви, Нови Сад 1991. А. Рембо, Сабрана дела, Београд 1991. Т. С. Елиот, Пуста земља, Сарајево 1964. Р. М. Рилке, Изабране песме, Београд 1986. Практична настава. Џемс Џојс, Уликс, прев. Зоран Пауновић, Геопоетика, Београд, 2004. Томас Ман, Чаробни брег, прев. М. Ђорђевић и М. Половина, Просвета, Београд, 1964. Вилијам Фокнер, Бука и бес, прев. Божидар Марковић, Завод за издавање уџбеника, Београд, 2001. Франц Кафка, Процес, прев. Вида Жупански-Печник, БИГЗ, Београд, 1990. Албер Ками, Странац, прев. З. Хаџи-Видојековић, Просвета, Београд, 1968. На вежбањима се читају и коментаришу одабрани текстови из секундарне литературе.					
4. Методе извођења наставе:					
У фази припреме за наставу студенти читају дела обавезне литературе која се анализирају и тумаче на предавањима. На вежбањима се читају релевантни одломци књижевноисторијских и критичких студија и чланака наведених у секундарној литератури.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00	Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Х. Фридрих	Структура модерне лирике		Нови Сад	2003
2.	С. М. Баура	Наслеђе симболизма		Београд	1970
3.	Никола Милошевић	Књижевност и метафизика		Београд	2003
4.	Драган Стојановић	Парадоксални класик Томас Ман		Београд	1997
5.	Слободан Грубачић	«Процес» Франца Кафке		Београд	1983
6.	Иво Видан	Роман струје свести (Џојс, Фокнер)		Загреб	1971
7.	Р. М. Алберес	Историја модерног романа		Сарајево	1967
8.	Л. Едел	Психолошки роман		Београд	1962



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Методичке апликације				
Ознака предмета: SK047					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник: Радуловић В. Оливера					
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	3	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Овладавање интерпретативно-аналитичким поступцима при обради књижевних дела, развијање креативности, аналитичке компетенције и слободне иницијативе. Коришћење интертекстуалних, мултидисциплинарних и мултимедијалних могућности у настави.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвојен интерпретативно-аналитички приступ књижевном делу у наставном процесу. Усвојене интертекстуалне, мултидисциплинарне и мултимедијалне могућности при анализи књижевног дела. Оспособљавање за израду аналитичко-методичке припреме за часове.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Студенти ће се оспособљавати за примену теоријских и књижевно-историјских знања, као и за примену различитих аналитичко-интерпретативних модела на репрезентативним примерима из школских програма. Методичке апликације показале се на следећим текстовима: Сунце се девојком жени (анализа народне лирске песме), Еп о Гилгамешу (проблемски и интертекстуални приступ епу), Немушти језик (методички приступ бајци). Јефимија - Похвала кнезу Лазару, деспот Стефан Лазаревић, Слово љубве (специфичности обраде тема из средњовековне књижевности), Софокле Антигона, Шекспир Хамлет (античка и ренесансна трагедија, компаративни приступ), Молијер и Стерија (проблемски приступ комедијама карактера). Петрарка Канцонијер (методички кораци при анализи збирке песама; генеза мотива идеалне и мртве драге). Бодлер Цвеће зла (поступање с репрезентативном песмом у збирци, анализа циклуса песама). Лаза Костић Санта Марија делла салуте, Дис Мозда спава, Миљковић Узалуд је будим (генеза мотива мртве драге, уочавање поетичких веза српског романтизма и симболизма). Чехов Туга (особеност аналитичког приступа новели). Лаза Лазаревић, Први пут с оцем на јутрење, Ветар (проблемски приступ при анализи приповетке, уочавање структурних промена). Борхес Чекање(аналитички приступ модерној прози, реконструкција текста). Андрић На Дрини ћуприја (структуралистички приступ роману). Практична настава: Примена различитих методичких модела на вежбама као припрема за израду радова.					
4. Методе извођења наставе:					
Монолошка, дијалoшка, текст метода, интерактивне и проблемске наставе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	10.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Павле Илић	Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси			/
2,	Милија Николић	Методика наставе српског језика и књижевности			/
3,	Драгутин Росандић	Методика наставе књижевног одгоја и образовања			/



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Представа о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена				
Ознака предмета:	SF060				
Број ЕСПБ:	3				
Наставник:	Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознати студенте с различитим видовима амбивалентног односа према женском и указати на њихову митску кодираност. Показати истрајавање ове архаичне матрице све до наших дана, било у домену „високе“, било у домену масовне културе. <u>Упознавање основних појмова родних студија.</u>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Ново сагледавање дела традиционалних јужнословенских култура и система вредности на којима она почивају. Ново сагледавање односа према жени као глобалне категорије која прелази границе одређеног друштва и појединачне културе. <u>Усвојен појам рода.</u>					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: На изабраним примерима усмене поезије и обичајно обредне праксе, превасходно српске, али и других јужнословенских народа, биће испитивани различити видови амбивалентног односа према женском, уз указивање на њихову митску кодираност и на то како се у њима одражава процес социо-културне опресије, потчињавања женског. Обликовање женског идентитета тумачиће се односом према митској матрици и одступањем од ње. Истовремено, у оквиру курса биће показано и истрајавање ове архаичне матрице, све до наших дана, било у домену "високе", било у домену масовне културе. У оквиру курса биће размотрани основни појмови родних студија, пре свега однос пола и рода, као културног конструкта. Однос према жени посматраће се и као глобална категорија, која прелази границе одређеног друштва и појединачне културе.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања (монолошка, дијалогска и текст-метода); консултације					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима		Да	15.00	Есеј	60.00
Редовно похађање предавања		Да	5.00	Одбрана пројекта	10.00
Сценарио за наставни час		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ш. Ортнер	Жена спрам мушкарца као природа спрам културе		у зборнику: Антропологија жене, Београд	1983
2,	/	Бановић Страхиња СНП II, бр. 39, Женидба Максима Црнојевића, SNP II, 88, Сестра Леке капетана, СНП II, 39; Старац Милија		Просвета Београд	/
3,	/	Аноним, Опет женидба Стојана Јанковића, СНП III		Просвета Београд	/
4,	М. Елијаде	Свето и профано		Примафилба, Београд	1986
5,	Љ. Пешикан-Љуштановић	Свете и проклете – жене из породице Бранковић у историји и усменој традицији		Смедеревски зборник, бр. 1	2006
6,	Љ. Пешикан-Љуштановић	Станаја село запали (избор текстова)		Дневник, Нови Сад	2007



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Словеначки језик 1				
Ознака предмета: SK049					
Број ЕСПБ: 2					
Наставници:					
Сарадник:	Марковић С. Жељко				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Усвајање основне граматике и лексике савременог словеначког језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Разумевање говорног језика, самостално писмено и усмено изражавање на нивоу А1. Разумевање писаног текста на нивоу А2.					
3. Садржај/структура предмета:					
Словеначка латиница – правила читања. Акцент – опште напомене. Гласовни систем (вокали и консонанти). Гласовне промене. Категорија рода, броја и падежа у словеначком. Именице – основне промене именица мушког, женског и средњег рода. Придеви – деklinација и компарација. Заменице – личне, присвојне и односне. Главни и редни бројеви. Глаголи – инфинитивна и презентска основа; презент, перфект, футур. Основни прилози за време, место и начин. Граматичке вежбе: студенти практично савладавају изложу графичку грађу и улазе у активну употребу језика. Рад на тексту: вежбе читања, писања и превођења; овладавање словеначком лексиком. Увежбавање основне конверзације.					
4. Методе извођења наставе:					
монолошка, рад на тексту, активна и интерактивна, компаративно-контрастивна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
		Обавезна	Поена		
Тест		Да	15.00	Писмени испит	
Учешће у раду на вежбама		Да	15.00	Усмени део испита	
				Обавезна	
				Поена	
				Да	
				30.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Хермина Југ-Крањец	Словеншчина за тујце		Љубљана	1989
2,	Маја Ђукановић, Жељко Марковић	Основи граматике словеначког језика		Београд	2001
3,	Владо Ђукановић, Маја Ђукановић	Српско-словеначки и словеначко-српски речник		Љубљана	2005
4,	Јанко Јуранчич	Словенско-србскохрватски словар		Љубљана	1989
5,	Јанко Јуранчич	Srbskohrvatsko-slovenski slovar		Љубљана	1986



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Поезија Јована Дучића					
Ознака предмета: SK052						
Број ЕСПБ: 2						
Наставник:	Бранковић С. Светлана					
Сарадници:						
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	0	0	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ:						
На примеру поезије Јована Дучића упознати нова обележја, тематику и израз српске симболистичке поезије.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Познавање Дучићеве поезије. Развијен смисао за психолошки истанчаније тумачење поезије.						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава: Упознавање поетичких одлика и историјског развоја Дучићеве поезије. Поезија Јована Дучића у контексту српског и европског песништва.						
Практична настава						
Рад на текстовима насталим до 1900. године и онима насталим од 1900. до 1901. године и консултације						
4. Методе извођења наставе:						
Предавање (монолошка и дијалогска метода); вежбе (дијалогска и текст-метода); консултације.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Есеј	Да	60.00
Припрема за часове		Да	10.00	Одбрана пројекта	Да	10.00
Присуство и активност на предавањима		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Владета Р. Кошутић	"Парнасовци и симболисти у Срба"		САНУ – Одељење литературе и језика, књ. 16	1967	
2,	Радован Биговић	"Црква и друштво"		Српска православна црква и заједница "Свети Никола"	2000	
3,	Светлана Бранковић	"Писци вертикале II"		Нови Сад, Матица српска	2003	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Поетичка начела српске постмодерне прозе				
Ознака предмета: SK058					
Број ЕСПБ: 2					
Наставници:					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	2	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
да студенти стекну увид у основна поетичка начела постмодерне прозе те да науче да их уоче и протумаче на примерима најрелевантнијих текстова српског постмодернизма					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
познавање поетичких доминантни српске постмодерне прозе и оспособљеност студента за анализу текстова постмодерне провинијенције					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: -					
Практична настава :интерпретација текстова: Данило Киш: Мансарда, Гробница за Бориса Давидовича (избор), Борислав Пекић: Како упокојити вампира, Нови Јерусалим (избор), Милорад Павић, Хазарски речник (одломци), Светислав Басара Фама о бициклистима; Давид Албахари: Цинк, Горан Петровић: Опсада Цркве светог Спаса, Александар Јерков: Антологија српске прозе постмодерног доба (избор) појам и историјат постмодернизма; основне филозофско-поетичке импликације: плурализам истине, историографска метафикција; књижевно историјско ситуирање почетака српске постмодерне прозе, главне поетичке особине постмодернизма: метафикционалност, интертекстуалност, литарализација нефикционалних жанрова					
4. Методе извођења наставе:					
текст метода, консултативна настава					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Есеј	
Припрема за часове		Да	10.00	Одбрана пројекта	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л. Хачион	Поетика постмодернизма		Нови Сад	1996
2,	Ф. Џејмсон	«Постмодерна или културна логика касног капитализма»		Трећи програм, бр. 64	1985
3,	А. Јерков	Од модернизма до постмодернизма		Приштина – Г. Милановац	1991
4,	/	Нова текстуалност		Београд	1992
5,	М. Пантић	Киш		Београд	2000
6,	Ј. Лукић	Метапроза – читање жанра		Београд	2001
7,	П. Пијановић	Поетика романа Борислава Пекића		Београд	1991
8,	Ј. Делић	Хазарска призма		Београд	1991



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Македонски језик 1				
Ознака предмета: SK050					
Број ЕСПБ: 2					
Наставници:					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	2	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са местом македонском језика у јужнословенској и балканској језичкој заједници, као и са његовим фонетским и морфолошким карактеристикама.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност студената да читају, анализирају и преводе македонске текстове.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: УВОД: Место македонског језика у јужнословенској и балканској језичкој заједници. Језичке промене у средњомакедонском периоду. К. П. Мисирков. Конституисање мак.јез. ФОНОЛОГИЈА: Изговор и употреба појединих македонских гласова (? ?; л љ; в ј; х; ?; `р). Природа и дистрибуција акцента. МОРФОЛОГИЈА: Именице: аналитичка деκлинација; употреба чланских морфема; остаци падежних форми; вокатив; образовање множине. Придеви: подела; род; остаци одређеног вида; аналитичко поређење. Заменице: подела; остаци синтетичке деκлинације код личних заменица. Бројеви: подела; бројне именице; исказивање одређене и приближне бројности; члановање бројева. Врсте и значење прилога, предлога и везника. Практична настава: Читање, превођење и језичка анализа различитих текстова белетристике, научне литературе и журналистике.					
4. Методе извођења наставе:					
монолошко-дијалогска, компаративно-контрастивна, рад на тексту					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00	Писмени испит	
Редовно похађање предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	30.00
				Да	40.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Бошњаковић, Ж.	Македонски језик, читанка, речник, граматика		Нови Сад	1986
2,	Бошњаковић, Ж.	Са македонским у свет. Граматика.Пословни македонски. Компјутери. Фразе и изрази. Путовања		Београд	2005
3,	Гочкова-Стојановска, Татјана, Минова-?уркова, Лиљана	Прирачник со вежби за македонскиот јазик за странци.		Скопје	2006
4,	Милошев, Г.,Груи?, Б.,Корвезироски, М.,Благоески, Б...	Српскохрватско-македонски речник		Скопје (сва издања).	2006
5,	/	Речник на македонскиот јазик со српскохрватски толкувања, књ. И-ИИИИ,		Скопје	1961



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Проблематизовање тематике "Романа о Лондону" Милоша Црњанског			
Ознака предмета: SK053					
Број ЕСПБ: 2					
Наставник:		Бранковић С. Светлана			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање с друштвеном и историјском условљеношћу књижевних токова на примеру "Романа о Лондону" Милоша Црњанског.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање романа М. Црњанског. Способност за самосталну анализу модерне прозе и њених значења.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Упознавање биографских података и непосредног искуства Милоша Црњанског као документарне подлоге "Романа о Лондону". Указивање на аутономни, немиметички карактер овог романа. Економско-социјални разлози стварања овог дела. Реализам у портретисању главног лика и сукоб индивидуе и мегалополиса.					
Практична настава Рад на тексту "Роман о Лондону" Милоша Црњанског и секундарној литератури.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање (монолошка и дијалогска метода); вежбе (дијалогска и текст-метода); консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Есеј	Да 60.00
Припрема за часове		Да	10.00	Одбрана пројекта	Да 10.00
Присуство и активност на предавањима		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Љубиша Јеремић	"Проза новог стила"		Просвета, Бгд., 1976.	1976
2,	Зоран Константиновић	"Књижевно дело као комуникат"		Савременик, Бгд.,	1982
3,	Жарко Мартиновић	"Психоанализа и књижевност"		Дечије новине, Горњи Милановац	1985
4,	Džon Redford и Ričard Kirbi	"Личност у психологији"		Београд, Нолит	1979
5,	Ксенија Кондић	"Психологија Ја"		Нолит, Бгд.,	1987
6,	Светлана Бранковић	"Писци вертикале"		Нови Сад, Светови	1988



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Савремена српска фантастика				
Ознака предмета: SK057					
Број ЕСПБ: 2					
Наставник:	Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознати студенте с појмом фантастичне књижевности. Разматрајући фантастичну прозу троје савремених српских писаца, показати значајни ток у српском роману и приповетки данас и у основним цртама указати на шири европски и светски контекст ових дела.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвојен појам фантастична књижевност. Проширено познавање савремене српске прозе. Упозната дела троје модерних српских писаца: Ђ. Писарева, М. Новаковић, З. Живковића.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Појам жанра. Појам фантастичног: однос чудесно – чудно – фантастично. Алегорија и фантастично. Фантастика и фолклорна фантастика. Појам СФ-а – научне фантастике. Фантастика и хорор. Фантастика и „тривијална књижевност“ Теме фантастичне књижевности. Филм и фантастична књижевност. Фантастика као род. Практична настава: Анализом дела Ђ. Писарева (Готска прича : приповест о Мери Шели и њеним чудноватим доживљајима у шкотском замку Денморли, Н. Сад 1990; Ђорђе Писарев, Под сенком змаја, Н. Сад 2001; и приповетке по избору); М. Новаковић (Громовска легија, Јеванђеље по жедној, у књизи: Дунавски апокрифи, Н. Сад 1996. или Београд 2001; Досије К, Земља, бр. 1/2005; Страх и његов слуга, Београд 2000. или касније издање; Јоханн' с 501, Београд 2005); З. Живковића (Немогуће приче, Београд 2004; Немогуће приче 2, Београд 2005; Мост, Београд 2007) показати њихов однос према фантастичној прози и указати на европски и светски контекст ове прозе.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања (монолошка, дијалогска и текст-метода); вежбе (дијалогска и текст-метода) консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Припрема за часове		Да	10.00	Есеј	
Присуство и активност на предавањима		Да	5.00	Одбрана пројекта	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ц. Тодоров	Увод у фантастичну књижевност		Београд	1987
2,	Р. Кајоа	Од бајке до сиенце-фичион,		Књижевна критика	1971
3,	Н. Фрај	Анатомија критике		Загреб	1979
4,	З. Шкроб	Књижевност и друштво, у: Увод у књижевност		Загреб	1969
5,	З. Живковић	Енциклопедија научне фантастике 1и2		Београд	1990
6,	С. Дамјанов	Ново читање традиције		Н. Сад	2002
7,	/	Предговор, у: Постмодерна српска фантастика. хрестоматија прича		Дневник, Нови Сад	2004



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Компаративни преглед поетика Данила Киша и Борислава Пекића			
Ознака предмета: SK059					
Број ЕСПБ: 2					
Наставници:					
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање студенте са поетичким, стилским и тематским особеностима опуса Данила Киша и Борислава Пекића. Увид у сличности и разлике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање тематских, стилских и поетичких доминанти у опусу Данила Киша и Борислава Пекића.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: - Практична настава Анализа текстова: Д. Киш, Рани јади (избор) Башта пелео, Пешчаник; Б.Пекић Ходочашће Арсенија Његована, Златно руно (одломци) Појам породичног романа, историјског романа историографске метафикције. Разлика између историјског романа и историографске метафикције, тема породице код Пекића и Киша, Кишова реконструкција и Пекићева «реинкарнација» прошлости, интимистички жанрови код Пекића наспрот објективизацији приповедања код Киша.					
4. Методе извођења наставе:					
текст-метода, консултативна настава					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Есеј	
Писани рад		Да	10.00	Одбрана пројекта	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Михајло Пантић	Киш (Нови Сад, 1998)		Београд	2002
2,	Марко Недић	«У породичном кругу Данила Киша», Основа и прича		Београд	2002
3,	Јован Делић	Књижевни погледи Данила Киша			/
4,	Петар Пијановић	Проза Данила Киша		Јединство-Подгорица; Октоих-Горњи Милановац; Дечје новине	1992
5,	Драган Бошковић	Иследник, сведок, прича		Београд, Плато	2004
6,	/	Споменица Борислава Пекића, уредник Предраг Палавестра		Београд, САНУ	2002
7,	Јасмина Лукић	Метапроза: читање жанра		Београд, Стубови културе	2001
8,	П. Пијановић	Поетика романа Борислава Пекића		Београд	1991



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Основни симболи у "Проклетој авлији" Иве Андрића					
Ознака предмета: SK054						
Број ЕСПБ: 2						
Наставник:						Бранковић С. Светлана
Сарадници:						
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	0	0	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ:						
Издавајање и тумачење симбола у Андрићевом роману. На примеру "Проклете авлије" Иве Андрића упознати друштвену и историјску условљеност основних књижевних токова српског романа.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Познавање "Проклете авлије" Иве Андрића. Стечена способност за самостално уочавање и тумачење симбола у роману.						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава Појам симбола. Основни симболи у "Проклетој авлији" Иве Андрића. Поетички и историјски контекст романа.						
Практична настава Рад на тексту. Уочавање и анализа симбола: крст, кућа, круг, зима, снег, белина, земља, свет, затвор, зид, стражар, затвореник, сумња, врата, гробље, рана, пустиња, небо, сенка, часовник.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавање (монолошка и дијалогска метода); вежбе (дијалогска и текст-метода); консултације						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Есеј	Да	60.00
Припрема за часове		Да	10.00	Одбрана пројекта	Да	10.00
Присуство и активност на предавањима		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	/	"Речник симбола"		Народно дело, Бгд.	1994	
2,	Никола Милошевић	"Андрић и Крлежа као антиподи"		Слово љубве, Бгд.	1974	
3,	Света Лукић	Спомен на Иву Андрића"		Књижевне новине, Бгд.,	1986	
4,	Радован Поповић	"Иво Андрић – живот"		Задужбина Иве Андрића, Бгд.	1989	
5,	Предраг Палавестра	"Књига о Андрићу"		БИГЗ и СКЗ, Бгд	1992	
6,	Никола Кољевић	"Андрићева вера у причу"		Зборник радова, Институт за језик и књижевност, Сарајево	1989	
7,	Борислав Михајловић Михиз	"Портрети"		Нолит Бгд.,	1988	
8,	Светлана Бранковић	"Писци вертикале" II		Нови Сад, Матица српска	2003	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Еолска харфа Данила Киша и контрола менталних слика памћења				
Ознака предмета:	SK055				
Број ЕСПБ:	2				
Наставник:	Бранковић С. Светлана				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање нових идејних и уметничких стремљења у "трећем таласу" српског модернизма (1952-1965).					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Схваћене универзалне поруке, рафиноване структуре и форме у Кишовим "Раним јадима". Способност за самостално књижевно истраживање хуманистичке проблематике.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава "Рани јади" Данила Киша у контексту његовог дела. Детињство у Кишовој прози. Сlike памћења и њихова значења. Појам песничке слике. Рецепција Кишовог дела.					
Практична настава Рад на тексту "Рани јади" Д. Киша: издвајање и анализа песничких слика. Боје, звуци, мириси у делу и транспоновање њихових значења.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање (монолошка и дијалoшка метода); вежбе (дијалoшка и текст-метода); консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Есеј	Да 60.00
Припрема за часове		Да	10.00	Одбрана пројекта	Да 10.00
Присуство и активност на предавањима		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Vernon Greg	"Људско памћење"		Бгд., Нолит	1980
2,	Жарко Мартиновић	"Психоанализа и књижевност"		Дечије новине, Горњи Милановац	1985
3,	Džon Redford и Ričard Kirbi	"Личност у психологији"		Београд, Нолит	1989
4,	Ксенија Кондић	"Психологија Ја"		Бгд., Нолит	1987
5,	Светлана Бранковић	"Писци вертикале"		Нови Сад, Светови	1998



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Креативно писање поезије				
Ознака предмета: SK060					
Број ЕСПБ: 2					
Наставници:					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Да оспособи студенте који пишу поезију да промисле многа поетичка питања без којих не могу постићи изразитије стваралачке резултате.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти треба сопствену вештину песничког стваралаштва да подигну на знатно виши ниво, што укључује и упознавање са савременим српским песништвом и њеним актуелним поетичким токовима.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
Изазови стваралачког чина. Песнички доживљај. Разноврсност аспеката песничког текста. Песнички језик. Типови дискурса. Ритмичко-еуфоничке структуре. Песничка слика. Поетски субјекат. Тематско-мотивске структуре. Композиција песме. Циклус песама. Компонување збирке.					
Практична настава					
Најважнији део наставе посвећен је практичном раду на писању песничких текстова, анализирању и побољшавању свих оних аспеката на којим се уочљиве извесне слабости.					
4. Методе извођења наставе:					
Дијалогска метода, рад на тексту, предавање.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит	
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00	Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Поетика простора у другим Сеобама Милоша Црњанског				
Ознака предмета: SK056					
Број ЕСПБ: 2					
Наставник:	Бранковић С. Светлана				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање поетичких одлика и значења простора у другим "Сеобама" Милоша Црњанског.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање других "Сеоба" Милоша Црњанског. Усвојен појам простора у роману. Способност за самосталну анализу романа.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Простор у књижевном делу. Символика простора. Отворен – затворен простор. Приватни – јавни простор. Јунак у простору. Друге "Сеобе" у контексту књижевног дела Милоша Црњанског.					
Практична настава Рад на тексту романа. Анализа конкретних простора, њиховог обликовања и значења: кућа и окућница, Беч и Темишвар, Русија, суматраистички елементи, астрални простор.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање (монолошка и дијалогска метода); вежбе (дијалогска и текст-метода); консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Есеј	Да 60.00
Припрема за часове		Да	10.00	Одбрана пројекта	Да 10.00
Присуство и активност на предавањима		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Никола Милошевић	Роман Милоша Црњанског, проблем универзалног израза		СКЗ, Бгд.	1970
2,	Никола Милошевић	"Философска димензија књижевних дела Милоша Црњанског"		Сабрана дела, књ. 1, Бгд. – Нови Сад	1966
3,	Предраг Палавистра	"Сеобе" (III издање)		Просвета – Нолит, Бгд.	1985
4,	Светозар Кољевић	"Виђење и сновиђење"		Веселин Маслеша, Сарајево	1986
5,	Зоран Гавриловић	"Неизвесности, огледи и критике"		Народна књига, Бгд.	1985
6,	Светлана Бранковић	"Сеобе"		БИТ, Нови Сад	1993



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Креативно писање прозе				
Ознака предмета: SK061					
Број ЕСПБ: 2					
Наставници:					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	2	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Да оспособи студенте који пишу кратке прозне форме, као и да промисле релевантна поетичка питања везана за њих.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти треба сопствену вештину прозног стваралаштва и аутопоетичку свест да подигну на виши ниво, што укључује и упознавање са старијим и новијим репрезентативним приповедачима из домаће и светске књижевности.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
Основни модели и технике приповедања. Тематско-мотивске структуре. Односи прозног дискурса према песничком и драмском. Доминантни приповедачки жанрови. Питање отвореног и интерактивног текста. Питање грађе. Елементи ванлитерарног у наративном дискурсу. Интертекстуалност и метатекстуалност.					
Практична настава					
Најважнији део наставе посвећен је практичном раду на писању прозних текстова, њиховом анализирању и проблематизацији кључних поетичких питања везаних за њих.					
4. Методе извођења наставе:					
Дијалoшка метода, рад на тексту, предавање.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	10.00	Да	
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00	Поена	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Поезија и поетика Рада Драинца				
Ознака предмета: SK092					
Број ЕСПБ: 2					
Наставник:					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Да студенти стекну увид у песничко дело (и свеукупни стваралачки пројекат) Рада Драинца у контексту међуратне српске књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање различитих типова песничких експеримената у српском песништву међуратног раздобља (то јест у авангардном контексту) - и поетичких специфичности Драинчевог песништва.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Авангардни токови српског песништва после Првог светског рата – нове песничке теме и нови сензибилитет; експресионизам; суматраизам, зенитизам, дадаизам, Драинчев хипнизам, потом његова идеологија „књижевног левог фронта“ и новог реализма, и други 'изми'; Драинчев став према традицији... Практична настава Интерпретација песничких текстова: пре свега из песничких збирки Воз одлази (1923), Лирске минијатуре (1926), Бандит или песник (1928), Банкет (1930), Човек пева (1937), Улис (1938) и Дах земље (1940).					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, вежбе (рад на тексту – интерпретација књижевног и критичког текста) и консултативна настава					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Редовно похађање предавања		Не	10.00	Есеј	80.00
				Одбрана пројекта	10.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Р. Драинац	Лирика Драинац, приредио Г. Тешић		Београд	1998
2,	Р. Драинац	Бунтовник и апостол, пр. Г. Тешић		Београд	1998
3,	Р. Драинац	Силазак с Олимпа, пр. Г. Тешић,		Београд	1998
4,	Б.Михајловић	Српски песници између два рата		Београд	1956
5,	Г. Тешић	Песништво српске авангарде		Н. Сад	1993
6,	Р. Константиновић	Биће и језик, књ.2		Бгд – НС	1983
7,	Р. Вучковић	Поетика хрватског и српског експресионизма		Сарајево	1979
8,	Р. Вучковић	Авангардна поезија		Б.Лука	1984
9,	Г. Тешић	Српска књижевна авангарда 1902-1934		Београд	2009
10,	група аутора	Критичари о Драинцу, у СД РД, књ. 10		Београд	1999
11,	Недељко Јешић	Непознати Драинац		Београд	1993



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Књижевна периодика српске авангарде				
Ознака предмета: SK093					
Број ЕСПБ: 2					
Наставник:					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Да студенти стекну увид у периодичку (часописе и листове) српске авангарде и на основу тога потпунију слику о авангардним измима (експериментима) у међуратној српској књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање различитих типова часописа/листова који су били гласила одређених изама у српској књижевности између 1918. и 1934. године (то јест о/у авангардном контексту).					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Авангардни часопис као експеримент; периодика као жанр – дело одређеног изма. Књижевноисторијски пресек кроз авангардну периодичку студенти ће стећи потпунији увид у српску књижевну авангарду. Практична настава Интерпретација појединачних часописа: Прогрес, Дан, Светокрет, Зенит, Дада танк, Дада јазз, Дада јок, Путеви, Сведочанства, Бела ревија, Стишавања, Вечност, Чаша воде, 50 у Европи, Четири стране и тако даље, Трагови, Немогуће, Надреализам данас и овде...					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, вежбе (рад на тексту – интерпретација књижевног и критичког текста) и консултативна настава					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Редовно похађање предавања		Не	10.00	Есеј	80.00
				Одбрана пројекта	10.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	уредили В. Голубовић и С. Тутњевећ	Српска авангарда у периодички		Београд, Институт за књижевност и уметност	1996
2,	уредиле В. Голубовић и И. Суботић	Зенит и авангарда 20-их година		Београд	1983
3,	Недељко Јешић	„Дан“ (1919/1920): Обрачун са књижевном традицијом“			1973
4,	Недељко Јешић	Три књижевна часописа Рада Драинца: Хипнос, Ново човечанство, Нова бразда			1980
5,	Станко Томашић	Комад књижевне хронике 1922			1922
6,	Живан Живковић	Изазови авангарде		Београд	1986
7,	Ханифа Капићић-Османагић	Српски надреализам и његови односи са француским надреализмом, стр. 362		Сарајево	1966
8,	Александар Петров	Надреалистичка периодика 1 Путеви			1969
9,	Александар Петров	Надреалистичка периодика 2. Сведочанства			1970

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Српски симболизам и рана модерна			
Ознака предмета: SK062					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник: Дамјанов Б. Сава					
Сарадници:					
Статус предмета: 0					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Овладавање знањима о кључним поетичким и жанровским одликама српског симболизма и ране модерне. Дијахронијско и синхронијско проучавање описа писаца који пружају репрезентативан увид у главне токове српске књижевности 19. века.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање кључних поетичких и жанровских одлика српског симболизма и ране модерне и њихово књижевноисторијско ситуирање. Познавање најзначајнијих стваралаца и дела српског симболизма и ране модерне.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
<p>Опште одлике српске књижевности на крају 19. и почетком 20. века: основне стилско-поетичке оријентације. Први наговештаји симболизма и ране модерне (Лаза Костић, Ђорђе Марковић Кодер). Поетичко утемељење српског симболизма и ране модерне (Војислав Илић, Лаза Лазаревић). Интертекстуални однос српске и европских књижевности. Тематско-мотивска дисперзивност књижевних остварења током наведеног периода. Дезинтеграција реалистичког прозног дискурса као антиципација модерних, двадесетовековних књижевних проседа: нови облици фантастике, антиутопија и СФ, психолошки реализам, појава "тривијалних" жанрова (крими-прича, роман-фелџон, итд.) и литераризација нефикционалних жанрова (аутобиографије, мемоари, дневници). Драгутин Илић (драма, роман), Светолик Ранковић, Радоје Домановић, Сима Матавуљ (приповетке), Лаза Костић, Драгутин Илић (дневничка и аутобиографско-мемоарска проза). Модернизација хумористичких проседа (Стеван Сремац). Рецепција иновативних остварења и трагови промене хоризонта очекивања српске читалачке публике крајем 19. и почетком 20. века. Промена традиционалног статуса женских ликова. Дијахронијски и синхронијски пресек односа српске књижевне критике и књижевне историографије према делима српског симболизма и ране модерне: савремена књижевноисторијска и књижевнокритичка реинтерпретација српског симболизма и ране модерне.</p> <p>Практична настава(рад на текстовима)</p> <p>Ђорђе Марковић Кодер, Роморанка. Лаза Костић, Спомен на Руварца, Међу звездама (песме); Дневник. Лаза Лазаревић, Ветар. Војислав Илић, Клеон и његов ученик, Запуштени источник, Елегија на развалинама куле Северове, Мраморни убица, Зимска идила (песме). Светолик Ранковић, У XXI веку (приповетке). Стеван Сремац, Три приповетке у избору. Радоје Домановић, Данга, Мртво море, Страдија (приповетке). Симо Матавуљ, Београдске приче. Драгутин Илић, После милион година, Београд, 1987; Аутобиографија одлазећег, Госпођа Марија, Моја исповест.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
монолошка, дијалогска, консултативна, интерактивна, мултимедијална					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Припрема за часове		Да	5.00	Семинарски рад	
Редовно похађање предавања		Да	10.00		
Редовно присуство вежбама		Да	5.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Предраг Палавестра	Историја модерне српске књижевности (1892-1914)		Београд	1986
2,	Милорад Павић	Симболизам Војислава Илића (у књизи: Историја сталеж, стил)		Нови Сад	1985
3,	Милорад Павић	Мотив вечитог младожење у српској књижевности (у књизи: Историја, сталеж, стил)		Нови Сад	1985
4,	/	У спомен Кости Руварцу		Зборник Матице српске за књижевност и језик, бр. 2	1988
5,	Татјана Росић	Произвољност дневника		Београд	1994
6,	Сава Дамјанов	Ново читање традиције		Нови Сад	2002



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
7,	Иво Тартаља	Београд <енг.ХХИ</енг> века	Београд	1989
8,	Радослав Ераковић	Роман Драгутина Илића	Панчево	2004
9,	Драгана Вукићевић	Цитатност насупрот миметизму (темат посвећен Стевану Сремцу)"Градина"	Ниш, бр.8,"Градина",	2005
10,	Видосав Стевановић	Поговор (у књизи: Симо Матавуљ Београдске приче)	Београд	1977



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Савремена српска проза				
Ознака предмета: SK063					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник: Бранковић С. Светлана					
Сарадник: Владушић В. Слободан					
Статус предмета: О					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Да се студенти упознају са најважнијим прозним писцима друге половине 20. и с почетка 21. века и са основним правцима и токовима у српској прози овога доба.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање најважнијих аутора и прозних дела српске књижевности друге половине 20. и с почетка 21. века.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Роман с ратном тематиком – отклон од соцреализма. Новине у уметничком поступку. Унутрашњи монолог, психологизација, поетизација. Медитативност и есејизација савременог романа. 'Фасцинантни реализам' Напетости између традиционалног и модерног, реалистичког и авангардног Модерни експериментални роман. Хумор, сатира, пародија. Нови историјски роман Обновљени реализам 'стварносне прозе' - 'проза новог стила'. Универзализација тематике, формализам, естетизам. Борхесовска фантастика, гротескно и пародијско у постмодернистичкој прози. Сажимање, фрагментарност, минимализам у савременој српској приповеци.					
Практична настава Интерпретација прозе (избор) Добрица Ћосића, Антонија Исаковића, Бранка Ћопића, Михајла Лалића, Владана Деснице, Миодрага Булатовића, Меше Селимовића, Александра Тишме, Бошка Петровића, Борислава Пекића, Слободана Селенића, Данила Киша, Милорада Павића, Драгослава Михајловића, Светлане Велмар-Јанковић, Мирослава Јосића-Вишњића, Давида Албахарија, Радослава Петковића, Светислава Басаре, Горана Петровића					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, вежбе (рад на тексту – интерпретација књижевног и критичког текста) и консултативна настава.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Писани рад		Да	20.00	Писмени испит	
Присуство и активност на предавањима		Да	5.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	/	Савремена проза (прир. М.И. Бандић)		СКУКК 9, Београд	1972
2,	Петар Џацић	Из дана у дан 1-3		Београд	1976
3,	Мирослав Егерић	Дела и дани 1-5		Нови Сад	2002
4,	Љубиша Јеремић	Проза новог стила		Београд	1978
5,	Срба Игњатовић	Проза промене, Српска проза 1950-1979		Београд	1981
6,	Милан Радуловић	Обнова традиције		Београд	1994
7,	Михајло Пантић	Александријски синдром 1-3		Бг.-Нс (избор)	/
8,	Славко Гордић	Образац и чин		Нови Сад	1995
9,	Мирослав Егерић	Време и роман (о Д. Ћосићу)		Београд	2002
10,	Бранко Поповић	Романсијерска уметност Михајла Лалића		Београд	1972
11,	/	Критичари о Бранку Ћопићу		зборник, Сарајево	1981
12,	Петар Пијановић	Поетика гротеске (о М. Булатовићу)		Београд	2001
13,	Никола Милошевић	Књижевност и метафизика		Београд	1996
14,	М. Егерић	Дух и чин (о М. Селимовићу)		Нови Сад	2001
15,	Петар Пијановић	Поетика романа Борислава Пекића		Београд	1991
16,	Радивоје Микић	Прољећа Ивана Галеба		В. Деснице, Бг.	1985



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
17,	Славко Гордић	Примарно и нијанса (о Б. Петровићу)	Нови Сад	1985
18,	/	Повратак миру А. Тишме	Нови Сад	2005



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:	Педеутологија				
Ознака предмета: PG054					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:	Косановић Ј. Маријана				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
-узнавање студената са развојном линијом статуса наставника у школи (детерминанте и индикатори положаја наставника); -разумевање значаја наставничке професије и потребе развоја наставничких компетенција; -узнавање студената са бројним педеутолошким истраживањима која су претпоставка за конституисање и развој ове дисциплине; <u>-стицање основних знања и разумевање нове концептуализације професионалног развоја наставника.</u>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
-знања о положају наставника у школи прошлости и садашњости; -знања о улози, функцијама и компетенцијама наставника као актера у васпитно-образовном процесу; <u>-компетенције за израду ПРЕСЕТ програма за наставнике.</u>					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска и практична настава -Педеутологија – наука о наставнику. -Наставник у школи, јуче, данас, сутра. -Пристапи у одређењу улога и функција наставника. -Детерминанте професионалних компетенција наставника. -Типологија наставника (истраживања о наставнику). -Својства наставника у перцепцији ученика. -Васпитни стил наставника – педагошко вођење. -Наставник – Пигмалион у разреду? -Наставник и менаџмент у учионици. <u>-Професионални развој наставника (PRESET I INSET).</u>					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, дискусија, израда семинарске вежбе, "играње улога"...					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство и активност на предавањима		Да	30.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Костовић, С.	Стратегија реформе система образовања и стручног усавршавања наставног кадра,...		Филозофски Факултет Нови Сад	2004
2,	Костовић С.	Дидактичке компетенције наставника као битан сегмент курикуларне реформе,Реформа школског система у условима транзиције		Филозофски Факултет, Нови Сад	2005
3,	Ђорђевић, Ј и Б	Ученици о својствима наставника			1989
4,	Гласер, У	Наставник у квалитетној школи		Загреб	1999
5,	Гордон, Т	Како бити успешан наставник		Београд	1998
6,	Хавелка, Н.	Ученик и наставник у образовном процесу		Београд	2000

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Екологија и одрживи развој			
Ознака предмета: SF046					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:		Андевски Ј. Милица, Клеменовић У. Јасмина			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са парадигмом одрживог развоја – интер и интра генерацијској праведности, преокрету у култури, холистичном погледу на свет; Промислњање одговора на еколошку кризу, анализа параметара "квалитетног живота": ваздух, вода, пејзаж, нетакнута или вештачки обликована средина, савремени градови, урбана средина, услови становања, животни стил.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Стицање компетенција еколошки свесног промислњања и деловања, подржавања еколошке етике која се заснива на принципима одрживог развоја; Стицање компетенција квалитетнијег живљења и опхођења са околином, партнерства и нове филозофије живљења са природом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Појам, развој и значај хумане екологије – узајамни односи организма и средине. Појам и битна обележја животне околине – уочавање узајамних односа човека и средине – циклуси у природи, ефекат стаклене баште, глобално загревање, озонске рупе, киселе кише, ланци (не)здраве исхране. Ефекти глобалне економије – популација, ресурси, човекове потребе и економија. Узроци еколошке кризе (деструктивне антропогене појаве у приступима природи). Доба екологије – еколошко планирање, еколошка пољопривреда, рециклажа, еко-технологија, еко-политика. Омладина и еколошка криза, млади и глобална питања. Однос човека и природе – од антропоцентричне и биоцентричне тенденције у односима човека и природе ка еколошкој етици. Еколошка свест и еколошко понашање. Одрживи развој – појам, концепт, принципи ; узор за друштво и шанса квалитетнијег живота. Одрживи развој теореме модернизације и стилови живота. Одрживи развој и преокрет у култури (промислњање генералне реформе друштва на принципима одрживости).					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, индивидуални, тандем и групни облик рада, дискусије, дебате, симулације, студије случаја, игре улога, консултације					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство и активност на предавањима		Да	40.00	Писмени испит	
				Да	60.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Андевски, М.	Увод у еколошко образовање		Н.Сад	1997
2,	Андевски, М., Кнежевић-Флорић, О.	Образовање и одрживи развој		Н.Сад	2002
3,	Андевски, М., Кундачина, М.	Еколошко образовање – од бриге за околину до одрживог развоја.		Ужице.	2004

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Српска драма 20. века - Традиције и иновације			
Ознака предмета: SK064					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана					
Сарадници:					
Статус предмета: И					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Требало би да студенти упознају неке од најзначајнијих праваца у развоју српске драме 20. века, сагледаних у дијахронијском низу и у контексту европске и светске драме.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање писаца и дела у историјском редоследу. Познавање поетичких одлика модерне српске драме. У основним цртама схваћен однос ових дела према националној традицији и према властитом добу. Српска драма 20. века сагледана у контексту европске и светске драме.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: На примеру значајних драмских текстова (Б. Станковић, Коштана; Б. Нушић, Госпођа министарка; Б. Михаиловић-Михиз, Бановић Страхиња; А. Поповић ране фарсе; Љ. Симовић, Хасанагиница, Чудо у Шаргану; Д. Ковачевић, Професионалац; С. Селенић, Ружење народа у два дела; В. Огњеновић, Мај нејм из Митар; Је ли било Кнежеве вечере?) разматрале би се жанровске и значењске иновације у развоју модерне српске драме.. Указивало би се на актуелизацију, али и ресемантизацију жанра фарсе, на однос комедије карактера и комедије нарави, као и на настанак и функционисање такозваног политичког позоришта и однос мелодраме и модерне трагедије. Разматрао би се однос модерне српске драме према обрасцима традиционалне културе и традиционалном систему вредности (индивидуа – колектив; однос према жени; концепт жртве и обнављања; питање верности; концепт чуда и тд.) Практична настава: –					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања (дијалогска, монолошка, текст-метода), консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Есеј	
Припрема за часове		Да	10.00	Одбрана пројекта	
Присуство и активност на предавањима		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	П. Марјановић	Српски драмски писци XX stoleћа		Матица српска,Нови Сад	1997
2,	С. Селенић	Антологија савремене српске драме		СКЗ,Београд	1977
3,	Љ. Пешикан-Љуштановић	Транспозиција усмене баладе у Симовићевој "Хасанагиници"		ЗМС за сценске уметности и музику, св. 2/1987, 87-105	1987
4,	/	Функција и значење усмених лирских песама у "Коштани" Борисава Станковића		НССУВД, 25/1, Београд, 223-230	1996
5,	/	Комедија о трагичном јунаку, Комедија у српској књижевности		Приштина,Филолошки факултет	1997
6,	/	Причања о животу и предање о чудесном излечењу у "Чуду у Шаргану" Љубомира Симовића		Књиж. историја, год. XXXI, бр. 107-108, 45-53	1999
7,	/	Лутка и обред		Сцена, бр. 5-6/, 44-46	2000
8,	/	Када је била кнежева вечера		Сцена, бр. 2/, 31-36;	2002
9,	/	Употреба сабље димскије – ресемантизација фолклорних форми у раним фарсама Александра Поповића		НССУВД, 33/2, Београд, 265-275	2004
10,	/	Шта каже Живка министарка. кратке говорне форме у Нушићевој "Госпођи министарки", заступљеност, функција, значење		Театрон, бр. 128, Београд, 15-24;	2004
11,	/	Казивање и приказивање у «Професионалцу» Душана Ковачевића, Жанрови српске књижевности		Зборник, бр. 2, Н. Сад, 403-415;	2005



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
12,	/	Предање у Горском вијенцу	ЗМС за књижевност и језик, књ. LI (2003), св. 3, 611-624;	2003
13,	/	«Крмећи кас» Александра Поповића. Фарса као ресемантизација древне приче	Театрон, бр. 132, 13-20;	/
14,	/	«Оно што се догодило»	ЛМС, мај 2006, књ. 477, св. 5, 911-916;	2006
15,	/	Рефлекси усмене књижевности у савременој српској драми, Неговање српског језика и књижевности	Н. Сад 2006, 89-103;	2006
16,	/	Завичај у језику, Жанрови српске књижевности, бр. 3,	Н. Сад 2006, 495-506.	2006



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Поетика Милоша Црњанског					
Ознака предмета: SK066						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:						
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Да студенти стекну увид у дело Милоша Црњанског и његове поетичке особености (стил, теме, мотиви, развој, континуитет)						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Познавање стилских, тематских, мотивских и уопште поетичких особености дела Милоша Црњанског						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава Побуна итачке лирике (рушење традиције, однос према романтизму).- Суматраизам.- Стражиловски комплекс. – Лирско и историјско у роману М. Црњанског – Полност и жена у делу М. Црњанског. – Међуратне полемике.- Публицистика и есејистика. -						
Практична настава Интерпретација текстова: Поезија (избор); Есеји (избор); Путописи (избор), Дневник о Чарнојевићу; Сеобе; Друга књига Сеоба (избор); Код Хиперборејца (избор); Роман о Лондону (избор)						
4. Методе извођења наставе:						
предавања, вежбе (интерпретација текстова) и консултативна настава						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Есеј	Да	60.00
Припрема за часове		Да	10.00	Одбрана пројекта	Да	10.00
Присуство и активност на предавањима		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Александар Петров	Поезија Црњанског и српско песништво		Београд	1971	
2,	Новица Петковић	Лирске епифаније М. Црњанског		Београд	1996	
3,	Новица Петковић	Два српска романа		Београд	1988	
4,	Никола Милошевић	Роман Милоша Црњанског		Београд	1970	
5,	/	Књига о Црњанском (прир. М. Ломпар)		Београд	2004	
6,	/	Књижевно дело Милоша Црњанског		Београд	1972	
7,	Петар Џаџић	Повлашћени простори Милоша Црњанског		Београд	1992	
8,	/	Милош Црњански		зборник	1996	
9,	Горана Раичевић	Есеји Милоша Црњанског		Нови Сад	2005	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Словеначки језик 2				
Ознака предмета: SK069						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник:		Марковић С. Жељко				
Сарадник:		Владушић В. Слободан				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	3	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SK049	Словеначки језик 1			Не	Да
1. Образовни циљ:						
Овладавање граматичком структуром и лексиком словеначког језика потребном за разумевање словеначких текстова различитих функционалних стилова, као и за свакодневну комуникацију.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Овладавајући граматичком структуром и лексиком словеначког језика студенти се упознају са различитим видовима савременог словеначког језика и словеначком културом. Оспособљавају се за самостално коришћење стручне литературе на словеначком језику.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава: Промене именица које одступају од основних деκлинационих образаца. Лична повратна и повратна присвојна заменица. Упитне, неодређене, одричне, показне и опште заменице. Дистрибутивни и мултипликативни бројеви. Глаголи – супин, герунд, партицип и адверб презента, плусквамперфект, императив, кондиционал, пасив. Прилози за узрок. Везници напоредних и зависних реченица. Студенти практично савладавају изложену граматичку грађу и улазе у активну употребу језика. Рад на тексту: <u>вежбе читања, писања и превођења. Конверзационе вежбе.</u>						
4. Методе извођења наставе:						
монолошка, рад на тексту, активна и интерактивна, компаративно-контрастивна						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Тест		Да	15.00	Писмени испит	Да	40.00
Учешће у раду на вежбама		Да	15.00	Усмени део испита	Да	30.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Хермина Југ-Крањец	Словеншчина за тујце		Љубљана	1989	
2,	Маја Ђукановић, Жељко Марковић	Основи граматике словеначког језика		Београд	2001	
3,	Јанко Јуранчич	Словеначки језик (Грамматика словеначког језика за Хрвате и Србе)		Љубљана	1965	
4,	Владо Ђукановић, Маја Ђукановић	Српско-словеначки и словеначко-српски речник		Љубљана	2005	
5,	Јанко Јуранчич	Словенско-србскохрватски словар		Љубљана	1989	
6,	Јанко Јуранчич	Srbskohrvatsko-slovenski slovar		Љубљана	1986	
7,	/	Словар словенског књижевног језика — електронска издаја на плочци ЦД-РОМ		Љубљана	1998	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Симболизам и неосимболизам у српском песништву 20. века				
Ознака предмета: SK072					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:	Гордић К. Славко				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
3	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Да студенти стекну целовит увид у песништво српског симболизма (у контексту српске модерне и модернизма треће деценије) и неосимболизма (педесетих и шездесетих година).					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање једног важног сегмента модерне српске поезије 20. века – и развојног лука: од симболизма (из доба модерне) до неосимболизма (у поратним годинама – иначе изузетно значајног и утицајног и у савременом песништву).					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Одједи симболизма у поезији Ј. Дучића, М. Ракића, М. Бојића, С. Пандуровића, Диса, С. Луковића, С. Винавера, Р. Младеновић, Д. Срезојевића. Појава неосимболизма крајем педесетих година: Д. М. Јеремић, Б. Миљковић, Б. Тимотијевић, М. Данојлић, Д. Колунџија; неосимболизам у поезији И. В. Лалића, Б. Радовића, А. Вукадиновића, М. Тешића. Практична настава: Интерпретација песничких текстова српских симболиста и неосимболиста.					
4. Методе извођења наставе:					
предавања, вежбе (интерпретација текстова), консултативна настава					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Есеј	
Припрема за часове		Да	10.00	Одбрана пројекта	
Присуство и активност на предавањима		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	В. Р. Кошутић	Парнасовци и симболити у Срба		Београд	1967
2,	Д. Витошевић	Српско песништво 1901-1914, књ. 1-2		Београд	1975
3,	В. Јокић	Симболизам		Цетиње	1967
4,	/	Српски симболизам. Типолошка проучавања, ур. П. Палавестра		Београд	1985
5,	П. Палавестра	Историја модерне српске књижевности. Златно доба 1892-1914		Београд	1986
6,	Љ. Симовић	Дупло дно		Београд	1991
7,	А. Јовановић	Поезија српског неосимболизма		Београд	1994
8,	А. Петров	Песништво данас		Београд	1980
9,	Р. Микић	Песма: текст и контекст		Приштина	1996
10,	С. Гордић	Размена дарова		Београд	2006



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Песничко дело Растка Петровића				
Ознака предмета: SK100					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Гордић К. Славко					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
3	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Да студенти стекну целовит увид у песничко дело Растка Петровића у контексту српске авангарде.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање различитих типова песничких експеримената у српском песништву двадесетих година (тј. у авангардном контексту) – и поетичких специфичности поезије Р. Петровића.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Разарање традиционалистичког модела певања (случај „Споменика“ и Откровења). – Однос према усменој лирској традицији и утицај те традиције на поезију Р. Петровића. – Синтетизам Растка Петровића као особен авангардни изам. – Тело у поезији Р. Петровића. Практична настава Интерпретација песничких текстова: Откровење (1922). Сабране песме (избор. 1990).					
4. Методе извођења наставе:					
предавања, вежбе (интерпретација текстова), консултативна настава					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Есеј	Да
Припрема за часове		Да	10.00	Одбрана пројекта	Да
Присуство и активност на предавањима		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	М. Црњански	«Откровење Растка Петровића», Књижевност између два рата, књ. 1.		Београд	1965
2,	С. Винавер	«Растко Петровић, лелујав лик са фреске»		Критички радови, СКК 15, Београд.	1975
3,	М. Ристић	«Три мртва песника»		Присуства, Београд	1966
4,	Р. Константиновић	“Растко Петровић”		Биће и Језик, књ. 6, Београд	1983
5,	Р. Вучковић	Авангардна поезија		Бања Лука	1984
6,	З. Мишић	«Растко Петровић»		Критика песничког искуства, Београд	1976
7,	/	ПЕСНИК РАСТКО ПЕТРОВИЋ		зборник радова, ур. Н. Петковић, Београд	1999
8,	/	КЊИЖЕВНО ДЕЛО РАСТКА ПЕТРОВИЋА		зборник радова ур. Ђ. Вуковић, Београд	1989
9,	Б. Јовић	Поетика Растка Петровића: структура; контекст		Београд	2006



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Епохе и правци светске књижевности				
Ознака предмета: SK065					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
<p>Стицање увида у проблематику и терминологију историје светске и компаративне књижевности, као и сазнања о историјском континуитету европске књижевне традиције и главним етапама њеног развоја од ренесансе до нашег времена; упућивање у стручну литературу релевантну за тему курса.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Познавање главних карактеристика епоха, праваца покрета, школа и столова светске књижевности од ренесансе до постмодернизма и способност примене тог знања у временском ситуирању, анализи и тумачењу конкретног књижевног дела.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Теоријска настава. На предавањима се проучавају појмови историјске периодизације светске и компаративне књижевности, најпре у равни епоха (ренесанса, барок, класицизам, просветитељство, романтизам, реализам, модернизам, постмодернизам), потом у равни праваца (маниризам, сентиментализам, натурализам, симболизам, авангарда, експресионизам итд.) и најзад у равни књижевних покрета, школа и стилова чији је значај међународни или превазилази локални ниво захваљујући величини националне књижевности из које потичу (гонгоризам, прециозност, Стурм унд Дранг, бајронизам, парнасизам, футуризам, надреализам итд.). Практична настава -</p>					
4. Методе извођења наставе:					
<p>Сваки од општих појмова предавач на часовима илуструје репрезентативним примерима из књижевне праксе. У фази припреме за час студенти читају текстове из дела наведених у основној литератури, а грађа из додатне литературе, наведене у силабусу, биће коришћена на предавањима. Сваки полазник курса такође је дужан да изабере једну студију са списка изборне литературе и да о њој у предвиђеном року (најкасније месец дана пре испита) сачини семинарски рад који ће предавач прегледати и оценити. Добијање прелазне оцене биће услов за излазак на испит.</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Есеј	
Припрема за часове		Да	10.00	Одбрана пројекта	
Присуство и активност на предавањима		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	/	Речник књижевних термина		више издања београдског «Нолита»	/
2,	Рене Велек	Критички појмови			/
3,	Пол Ван Тигем	Преглед историје европске књижевности			/
4,	Мирослав Пантић	Епохе и правци у књижевности			/
5,	Драгиша Живковић	Европски оквири српске књижевности, т. 1, «Теоријске поставке»			/
6,	Феликс Водичка	Проблеми књижевне историје			/
7,	T. S. Eliot	«Традиција и индивидуални таленат» и «Шта је класик?», у књизи <i>Изабрани текстови</i>			/
8,	Јуриј Тињанов	«Књижевна еволуција»		у зборнику <i>Поетика руског формализма</i>	/
9,	/	Теорија историје књижевности		зборник радова САНУ	1986
10,	/	Теорија историје књижевности		зборник радова САНУ	1986
11,	Миливој Солар	Повијест свјетске књижевности			/



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Поетика Милоша Црњанског у трећем таласу модернизма-типолошко жанровски статус			
Ознака предмета: SK067					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
да студенти стекну увид у позно стваралаштво Милоша Црњанског и његове поетичке особености (стил, теме, мотиви)					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање стилских, тематских, мотивских и поетичких особености позног стваралаштва Милоша Црњанског.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава:					
Практична настава:					
Биографска контекстуализација позних Црњанских романа, жанровска поливалентност, однос између путописа, мемоара и романа; релације између историјског романа и бајке; облици аутореференцијалне свести у приповедању Милоша Црњанског, континуитети са предратним опусом: ниҳилизам, апсолутни идентитет, мотив жене и полности, слика града у позном Црњанском стваралаштву.					
Интерпретација текстова: Друга књига Сеоба, Код Хиперборејаца, Роман о Лондону, «Ламент над Београдом»					
4. Методе извођења наставе:					
предавања, вежбе (текст-метода), консултативна настава					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Есеј	Да
Припрема за часове		Да	10.00	Одбрана пројекта	Да
Присуство и активност на предавањима		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	/	Књига о Црњанском (прир. М. Ломпар)		Београд	2004
2,	/	Књижевно дело Милоша Црњанског		Београд	1972
3,	Петар Џаџић	Повлашћени простори Милоша Црњанског		Београд	1992
4,	/	Милош Црњански		зборник	1996
5,	Горана Раичевић	Есеји Милоша Црњанског		Нови Сад	2005
6,	Мило Ломпар	О завршетку романа		Београд	1995
7,	/	Црњански и Мефистофел		Београд	2000
8,	/	Аполонови путокази		Београд	2004



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Македонски језик 2			
Ознака предмета: SK070					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	3	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SK050	Македонски језик 1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са глаголским системом и синтаксом.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Овладавање правилима творбе и употребе глаголских облика; именских фраза; удвајања објеката и реда речи.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Морфосинтакса глагола: граматичке категорије – прелазност / непрелазност, свршеност/несвршеност, доживљеност/недоживљеност глаголске радње; творба и значење: простих личних гл. времена (презент, аорист, имперфекат); сложених личних гл. времена (перфекат, плусквамперфекат, футур, прошло будуће време, футур индиректно саопштен, конструкције с има и са сум); прост лични гл. начин (императив); сложен лични гл. начин (потенцијал) и безлични глаголски облици (радни гл. придев, трпни придев, гл. именица и гл. прилог). Синтакса: Именска фраза (ИФ) као језичка јединица; њена структура; независна ИФ; директно зависна ИФ; индиректно зависна ИФ; општезависна ИФ; предикативна ИФ. Удвојен директни и индиректни објекат. Ред речи у реченици. Практична настава: Читање, превођење и језичка анализа различитих текстова белетристике, научне литературе и журналистике.					
4. Методе извођења наставе:					
монолошко-дијалогска, компаративно-контрастивна, рад на тексту					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	20.00	Писмени испит	
Редовно присуство вежбама		Да	10.00	Усмени део испита	
				Да	40.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Бојковска, С., Л.Минова-?уркова, Д. Пандев, Ж. Цветковски	Македонски јазик за средното образование		Просветно дело, Скопје	1997
2,	Бошњаковић, Ж.	Македонски језик, читанка, речник, граматика		Нови Сад	1986
3,	Бошњаковић, Ж.	Са македонским у свет. Граматика.Пословни македонски. Компјутери. Фразе и изрази. Путовања.		Београд	2005
4,	Гочкова-Стојановска, Татјана, Минова-?уркова, Лиљана	Прирачник со вежби за македонскиот јазик за странци.		Скопје	2006
5,	Милошев, Г.;Груи?, Б.; Корвезирски, М. ;Благоески, Б. ...	Српскохрватско-македонски речник		Скопје (сва издања).	/
6,	Минова-?уркова, Лиљана	Граматику на македонскиот стандарден јазик за странци		Скопје	2006

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Народна књижевност у делима српског романтизма			
Ознака предмета: SK073					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Клеут Н. Марија			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
3	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SK001	Поетика народне књижевности		Не	Да
2,	SK013	Жанрови народне књижевности		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Пружање продубљенијих знања о народној књижевности као изабраној традицији песника српског романтизма					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност за препознавање односа према усменокњижевној традицији на нивоу експлицитне и имплицитне поетике.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Народни језик и народна књижевност у Првој и Другој рецензији српској Вука Караџића. Књижевнокритичке полемике о улози и значају народне књижевности: Јован Хаџић (Милош Светић), Ђура Даничић, Јован Суботић, Јован Ристић. Народне песме у књижевној рецепцији прве генерације песника романтичара: Сима Милутиновић Сарајлија, Петар II Петровић Његош. Бранко Радичевић и народна књижевност. Јован Јовановић Змај и народне лирске песме. Народна књижевност у поетици и поетском делу Лазе Костића. Практична настава: Интерпретација утицаја усменокњижевних творевина на дела песника из епохе романтизма. Анализа текстова.					
4. Методе извођења наставе:					
фронтална, интерактивна, проблемска, текст метода, корелацијско-интегративна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Есеј	Да 60.00
Припрема за часове		Да	10.00	Одбрана пројекта	Да 10.00
Присуство и активност на предавањима		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	В. Стеф. Караџић	Прва и Друга рецензија српска			/
2,	Ј. Суботић	Неке черте из повестнице српског књижества (одломак), у: Д. Живковић, Заснивање националне критике		Н. Сад – Бгд.	1983
3,	Ђ. Даничић	Песме Бранка Радичевића, у: Д. Живковић, Заснивање националне критике			/
4,	Ј. Ристић	Новија књижевност у Срба у: Д. Живковић, Заснивање националне критике.			/



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Песништво прве модерне				
Ознака предмета: SK077					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:	Хаџић П. Зорица, Ненин С. Миливој				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
3	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
да се студенти упознају са најважнијим ауторима и делима српске песничке модерне					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање књижевних врста (песништво, проза, критика) и песничких одлика прве модерне					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Књижевна периодика. Програмски текстови. Европеизација српске књижевности.					
Практична настава Рад на текстовима: Ј. Дучић, М. Ракић, В. Петковић Дис, С. Пандуровић, С. Стефановић, Д. Марковић, Млада Босна, Д. Срезојевић, А. Шантић, В. Петровић, С. Луковић, М. Бојић, М. Ђурчин, М. Јакшић					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања (монолошка, дијалогска), вежбе (дијалогска), консултативна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Есеј	Да 60.00
Припрема за часове		Да	10.00	Одбрана пројекта	Да 10.00
Присуство и активност на предавањима		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Драгиша Витошевић	Српско песништво 1901-1914		Београд	1975
2,	Радомир Константиновић	Биће и језик		Београд	1983
3,	Предраг Палавестра	Историја модерне српске књижевности		Београд	1986
4,	Миливој Ненин	Српска песничка модерна		Нови Сад	2006



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Поетика Иве Андрића					
Ознака предмета: SK068						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:						
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	2	0	0	0		
Предмети предуслови Нема						
1. Образовни циљ:						
Да студенти стекну увид у дело Иве Андрића и његове поетичке особености (стил, теме, мотиви, развој, континуитет)						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Познавање стилских, тематских, мотивских и уопште поетичких особености дела Иве Андрића						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава Писац као објективни посматрач – Андрићев рационализам – Појединачно и опште – од привидности, површности и таштине до суштине - Легенде и митови у књижевности као универзални обрасци у историјском току – Између реалистичких типова и циклличног схватања историје.- Мостови – тема и један од основних симбола Андрићевог дела: естетски, етички и метафизички — пролазност и трајност.- Страх код Андрића Страсти и инстинктивни живот на путу ка анимализација човека – Превладавање страха кроз очовечење. – Речи – О причи и причању – Страх од речи – Страх од прекомерности и зла – Речи које се отимају свом првобитном смислу. - Андрић као 'ангажовани писац'. - Фантастика код Андрића. - Проблеми људске утамичености. - Андрићеве писци. -						
Практична настава Интерпретација текстова: Приповетке (избор), 'Разговор с Гојом', На Дрини ћуприја, Госпођица, Травничка хроника. Проклета авлија. Есеји (избор)						
4. Методе извођења наставе:						
предавања, вежбе (интерпретација текстова), консултативна настава						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Есеј	Да	60.00
Припрема за часове		Да	10.00	Одбрана пројекта	Да	10.00
Присуство и активност на предавањима		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	/	Зборник о Андрићу (прир. Р. Вучковић)		Београд	1999	
2,	Радован Вучковић	Велика синтеза		Сарајево	1974	
3,	Иво Тартаља	Приповедачева естетика		Београд	1979	
4,	Драган Стојановић	Лепа бића Иве Андрића		Нови Сад	2003	
5,	/	Зборник радова о Иви Андрићу		САНУ, Београд	1981	
6,	/	Дело Иве Андрића у контексту европске књижевности		Београд	1981	
7,	Петар Џаџић	Храстова греда у каменој капији		Београд	/	
8,	Петар Џаџић	О проклетој авлији			/	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Манифести и програми српске књижевности 20. века				
Ознака предмета: SK074					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
3	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Да студенти стекну увид у програмско-манифестативне манифестације које су довеле до иновативних промена, преврата и прелома у српској књижевности 20. века.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање свих релевантних чињеница које указују на иновативне тенденције у српској књижевности од Дучићевог „Споменика Војиславу“ (1902) до постмодернистичких програмских иступа с краја 20. века.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава. Преломни програмски иступи од Дучића и Ђурчина почетком 20. века (парнализам, симболизам) па преко модернистичких провокација С. Пандуровића, П. Слијепчевића, С. Сатевановића, С. Винавера и Д. Митриновића (прва деценија), потом умножавање изама у трећој и четвртој деценији (етеризам, експресионизам, суматраизам, светокретизам, космизам, зенитизам, дадаизам, хипнизам, интуитивизам, неоромантизам, синтетизам, надреализам, покрет социјалне литературе, нови реализам), преко сукоба реалиста и модерниста педесетих и шездесетих година (социјалистички реализам, други модернизам година, неосимболизам, критички реализам) и неоавангардних тенденција шездесетих и седамдесетих до постмодернизма с краја 20. века...					
Практична настава. Књижевноисторијски пресек и интерпретација текстова кључних програмско-манифестних текстова чији су аутори Црњански, Винавер, Миличић, Б. Пољански, Т. Манојловић, Р. Драинац, Р. Петровић, Р. Ратковић, М. Ристић, Матић, Вучо и др., Ј. Поповић, Р. Зоговић, В. Глигорић, М. Богдановић, Р. Константиновић, Попа, Павловић, Д. М. Јеремић, Б. Миљковић, П. Палавестра, Б. Ћосић, М. Павић, Д. Киш, Б. Пекић, В. Деспотов, В. Решин Туцић, В. Колицл, Албахари, Басара, Г. Петровић...					
4. Методе извођења наставе:					
предавања, вежбе (интерпретација текстова), консултативна настава					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Есеј	Да 60.00
Припрема за часове		Да	10.00	Одбрана пројекта	Да 10.00
Присуство и активност на предавањима		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	А. Флакер	Стилске формације		Загреб	1976
2,	А. Флакер	“Авангардни манифест као књижевна врста”, Номади љепоте		Загреб	1988
3,	/	Књижевни манифест. Теорија и историја појма, приредио Г. Тешић		Београд	2007
4,	Г. Тешић	Васионски самовар. Манифести и поезија, Авангарда		Авангарда, бр. 2-4	2001
5,	Ј.Вјежбици	»Програми и манифести српске авангарде 1918- 1925«		Међај, ИВ/6, 1984, 21-35	1984
6,	Палавестра	Историја модерне српске књижевности		Београд	1986
7,	З. Константиновић	Експресионизам		Цетиње	1967
8,	/	Писци као критичари после Првог светског рата. Приредио Марко Недић		Нови Сад, Београд	1975
9,	/	Модерни преавци у књижевности, приредио Р. Вучковић		Београд	1984
10,	/	Авангардни писци као критичари. Приредио Г. Тешић,		Нови Сад, Београд	1991
11,	Р. Вучковић	Поетика хрватског И српског експресионизма		Сарајево	1979
12,	Б. Стојановић Пантовић	Српски експресионизам		Нови Сад	1998



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
13,	Ј.Новаковић	Типологија надреализма	Београд	2002
14,	/	Развојне етапе у српској књижевности XX века и њихове одлике	Београд	1981
15,	П. Палавестра	Послератна српска књижевност	Београд	1972
16,	Г. Раичевић	Есеји Милоша Црњанског	Нови Сад – Сремски Карловци	2005
17,	Ј.Деретић	Историја српске књижевности, 4. издање	Београд	2004
18,	М. Станојевић и С.Лазаревић	Епохе и стилови у српској књижевности . XIX И XX век	Београд - Крагујевац	2002



Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Интерпретације народне лирике у основној и средњој школи			
Ознака предмета: SK094					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Карановић С. Зоја			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Оспособити будуће наставнике књижевности и језика за разумевање и сложенију интерпретацију усмене лирике, на нивоу тумачења стилско-изражајних средстава, значења и културног контекста.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање врста усмене лирике, унапређено разумевање значења, усвојена стилско-изражајна средства и развијена способност интерпретације, познавање културног контекста и схватање његовог значаја за интерпретацију					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Класификација народне лирске поезије – сврха, критеријуми и проблеми. Лирске народне песме: обредне и обичајне, религијске, песме о раду и уз рад, породичне, љубавне; шаљиве. Основне представе традиционалне културе, обредног и обичајног контекста, које се рефлектују у овој поезији. Поетски језик народне лирске песме. Практична настава Овладавање интерпретацијом појединих врста народне лирске песме на примеру дела заступљених у наставним плановима и програмима основне и средње школе. Израда припреме за час.					
4. Методе извођења наставе:					
Фронтална, интерактивна, проблемска, текст метода.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Не	3.00	Израда завршног рада	
Практична настава		Не	7.00		
Припрема за часове		Не	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Н. Милошевић-Ђорђевић и Р. Пешић	Народна књижевност		Вук Караџић, Београд	1985
2,	З. Карановић – Љ. Пешикан-Љуштановић	Послови и дани српске песничке традиције		Светови, Нови Сад	1994
3,	З. Карановић	Антологија српске лирске усмене поезије		Светови, Нови Сад	1996
4,	З. Карановић	Два су цвијета у бостану расла : избор љубавних и породичних народних лирских песама		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	2003
5,	З. Карановић	То је песма што истина није : избор шаљивих лирских народних песама		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	2005
6,	З. Карановић	Град градила бјела вила : избор митолошких, обредних и обичајних народних лирских песама		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	2007
7,	З. Карановић	Жетву жела вила и девојка : избор посленичких народних лирских песама		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	2009
8,	З. Карановић – Ј. Јокић	Смеховно и еротско у српској народној култури и поезији		Филозофски факултет, Нови Сад	2009

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српска књижевност и језик	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Српска књижевна авангарда 20. века			
Ознака предмета: SK075					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Тешић М. Гојко					
Сарадници:					
Статус предмета: И					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
3	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Да студенти стекну увид у све иновативно-експерименталне тенденције у српској књижевности 20. века од М. Ђурчина и С. Винавера до постмодернистичких провокација С. Басаре и других с краја века...					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање кључних авангардних пројеката у предавангардној фази (Ђурчин, Винавер, Стефановић, Митриновић), потом у авангардној (двадесете и тридесете године: Црњански, Винавер, Р. Петровић, Драинац, Були, браћа Мицићи, Д. Алексић, Р. Ратковић, Дединац, М. Ристић, Матић, Давичо и др.) и тзв. поставангардној фази (педесете, шездесете, седамдесете и осамдесете године: модернистички и неавангардистички пројекти В. Попе, М. Павловића, Р. Константиновића, Б. Ћосића, В. Радовановића, М. Тодоровића, В. Деспотова, В. Решина Туцића, В. Копицла, М. Шуваковића...					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Побуна против традиције у контексту српске модерне (прва деценија). – Поетички радикализам двадесетих година (серија авангардних изама: етеризам, експресионизам, суматраизам, светокретизам, космоизам, динамизам, зенитизам, дадаизам, хипнизам, интуитивизам, конструктивизам, неоромантизам, синтетизам, надреализам...). – Изневеравање поетике духа побуне (тридесете године: покрет социјалне литературе, нови реализам, сукоб на књижевној левици). – Модернизам педесетих (неонадреализам као нови модернизам – тзв. други талас). – Неоавангардне тенденције шездесетих, седамдесетих и осамдесетих година (неонадреализам, неодадаизам, сигнализам, концептуализам, мејл арт...).					
Практична настава: Књижевноисторијски пресек и интерпретација текстова кључних програмско-манифестних текстова од Ђурчина и Винавера до В. Копицла и С. Тешина.					
4. Методе извођења наставе:					
предавања, вежбе (интерпретација текстова), консултативна настава					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Есеј	
Припрема за часове		Да	10.00	Одбрана пројекта	
Присуство и активност на предавањима		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	А. Флакер	Стилске формације		Загреб	1976
2,	/	Поетика оспоравања. Авангарда и књижевна лјевица		Загреб	1982
3,	/	Номади љепоте. Интермедијалне студије		Загреб	1988
4,	Г. Тешић	Антологија српске авангадне приповетке		Нови Сад,	1989
5,	/	Песништво српске авангарде		Нови Сад	1991
6,	/	Авангардни писци као критичари		Нови Сад, Београд	1991
7,	/	Васионски самовар		Српска авангарда 1902-1934, Авангарда, бр. 2-4	2001
8,	/	Авангарда. Теорија и историја појма 1-2		Београд	2000
9,	М. Саболчи	Авангарда & Неоавангарда		Београд	1997
10,	А. Марино	Поетика авангарде		Београд	1998
11,	Г. де Торе	Историја авангардних књижевности		С. Карловци – Н. Сад	2000
12,	/	Модерни правци у књижевности, прир. Р. Вучковић		Београд	1984
13,	Р. Вучковић	Поетика хрватског и српског експресионизма		Сарајево	1979
14,	Р. Вучковић	Авангардна поезија		Бања Лука	1984
15,	Р. Вучковић	Српска авангардна проза		Београд	2000



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
16,	Јелена Новаковић	Типологија надреализма	Београд, Народна књига	2002
17,	В. Радовановић	Воковизуел		1987
18,	И. Негришорац	Легитимација за бескућнике	Нови Сад	1996
19,	М. Шуваковић	Постмодерна	Београд	1995



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

Стручна пракса:	Методичка пракса				
Ознака предмета: SK048					
Број ЕСПБ: 4					
Наставници:					
Часова наставе(недељно)				3.00	
Предмети предуслови	Нема				
1. Циљ: Самостално извођење наставе у основној и средњој школи					
2. Очекивани исходи: Хоспитовање и држање пет школских часова					
3. Садржај стручне праксе: Практична настава – Курс се састоји из практичних припрема за самостално извођење наставе. Припреме трају 26 часова, а студенти хоспитују осам школских часова. Уводна вежбања у сарадњи с ментором трају два часа, а самостално извођење наставе још два часа, после чега је студент оспособљен за држање испитног часа. Студент је обавезан да пише испитне припреме.					
4. Методе извођења: плурализам наставних и научних метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања	Да	15.00	Усмени део испита	Да	65.00
Практична настава	Да	20.00			



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српска књижевност и језик

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2Б Спецификација завршног рада

Завршни рад:	Програмом није предвиђен завршни рад					
Ознака предмета:						
Број ЕСПБ:						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предмети предуслови						
1. Циљеви завршног рада						
2. Очекивани исходи:						
3. Општи садржаји:						
4. Методе извођења:						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена	