



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ  
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Мађарски језик и књижевност

Основне академске студије

Спецификација предмета



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Увод у лингвистику</b>				
Ознака предмета: МК001					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник: Ланц Ш. Ирен					
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
је да студенти стичу знање о лингвистици и о методама лингвистике, о систему језика и о опису најбитнијих карактеристика језичког система					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти стекну знање о областима лингвистике, о најбитнијим питањима, методама и резултатима лингвистике, а поред тога упознају и основну терминологију појединих области лингвистике. Стичу способност критичког мишљења и праћења новина у лингвистици.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Језик и лингвистика. Лингвистика и друге науке. Области лингвистике. Систем лингвистичких метода: теорија метода, систем научних поступака, техничка средства и технички поступци. Синхронија и дијахронија. Синхронична и дијахронична лингвистика. Метод дијалектолошког атласа. Однос универзалних и специфичких маркера језика. Генеалогичка лингвистика. Језичка типологија. Језичке универзале. Ареална лингвистика. Систем и структура. Опис језичког система и карактеристика језика. Подсистеми језика. Лексика и граматика. Лексикологија и лексикографија. Општа иптања и најважнији појмови фонетике, фонологије, морфологије и синтаксе. Помоћна средства изучавања мађарског језика: речници, граматике, часописи, периодике и приручници. <u>Практична настава –</u>					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање, метода разговора, демонстрација, индивидуални рад и излагање студената					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Редовно похађање предавања		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		
Тест		Да	10.00		
Усмено излагање		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Fodor István	Mire jó a nyelvtudomány		Budapest, Balassi Kiadó	2001
2,	Jászó Anna	Általános ismeretek a nyelvről és a nyelvtudományról		A magyar nyelv könyve. Budapest, Trezor Kiadó	1994
3,	Kálmán László – Trón Viktor	Bevezetés a nyelvtudományba		Bp., Tinta Könyvkiadó	2005
4,	Kenesei István	A nyelv szintjei		A nyelv és a nyelvek. Bp., Akadémiai Kiadó,	2004
5,	Zánthó Róbert	Generalia		Szeged, Generalia Kiadó	1994



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Правци науке о књижевности</b>			
Ознака предмета: МК002					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Лошонц-Фараго Ј. Корнелија			
Сарадник:		Сабо И. Силвиа			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Приказивање теоријских концепција и праваца науке о књижевности у 20. веку. Читање, анализа и интерпретација основних теоретских текстова.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Од посебног је значаја да ће овај студиј омогућити добар тематски увид у водеће теоретске концепције науке о књижевности с тим разумевање основних књижевних токова.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Премодерна наука о књижевности: позитивизам. Трочлана формула: раса, средина, доба. Духовноповјесни метод. Модерна наука о књижевности Формална школа – руски формализам, основне категорије и методи интерпретације. Од формализма до сруктурализма: митска критика. Феноменолошки метод: Роман Ингарден. Француски сруктурализам и наратологија: Роланд Барт Постмодернистичке теорије: херменеутика – теорија тумачења и разумевања . Х. Р. Јаус: теорија рецепције. Деконструкција: Жак Дерида. Културалне студије. Феминистичка критика. Постколонијална критика. Културална антропологија.					
Практична настава И Тен: Повијест енглес књижевности. В Дилтај: Утемељење духовних наука.					
Тивадар Тинеман: Основни појмови историје књижевности. Борис Еихенбаум: Теорија формалне методе. Роман Јакобсон: Доминантни елемент. Роман Ингарден: Двдимензионална структура књижевног дела. Роланд Барт: Сруктуралистичка активност. Ханс Георг Гадамер: Херменеутика.					
<u>Жак Дерида: Шта је поезија?</u>					
4. Методе извођења наставе:					
Фронтална метода, читање и тумачење основних текстова, дијалогска метода.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	25.00	Да	
Семинарски рад		Да	10.00	60.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Vincent B. Leitch	Amerikai irodalomelmélet és irodalomkritika		Pécs, Janus Pannonius - BTK	1992
2.	Ann Jefferson és David Robey	Bevezetés a modern irodalomelméletbe. Összehasonlító áttekintés		Budapest, Osiris	1995
3.	Bókay Antal	Irodalomtudomány a modern és a posztmodern korban		Budapest, Osiris.	1997
4.	Bókay Antal – Vilček Béla	A modern irodalomtudomány kialakulása. A pozitívizmusról a strukturalizmusig.		Budapest Osiris	1998
5.	Bókay Antal, Vilček B., Szamosi G., Sári L.	A posztmodern irodalomtudomány kialakulása. A posztstrukturalizmusról a posztkolonialitásig		Budapest Osiris	2002
6.	Bókay Antal	Bevezetés az irodalomtudományba		Budapest, Osiris.	2006



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Историја Мађара 1: Самостална мађарска краљевина</b>				
Ознака предмета: МК003						
Број ЕСПБ: 4						
Наставник:		Рокаи К. Петар				
Сарадник:		Пал Ј. Тибор				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
1	1	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Да се научи и схвати порекло Мађара и настанак њихове државе у средњем веку.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Способност да се најважнији догађаји појаве, проблеми и процеси из историје мађарског народа током средњег века самостално идентификују, опишу и тумаче у складу са резултатима савремених историографских истраживања.						
3. Садржај/структура предмета:						
Прапостојбина Мађара, порекло, сеобе, оснивање државе и прихватање хришћанства, Арпадовићи, Анжујци, Луксембурзи, Хуњадијевци, средњевијековна култура, феудално друштво, сељачка буна 1514., мохачка битка и почетак турског раздобља.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, метод разговора и методе демонстрирања.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени део испита	Да	60.00
Тест		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Dümmérth Dezső	Az Árpádok nyomában		Budapest	1977	
2,	Kristó Gyula	Magyarország története 895-1301		Budapest	1998	
3,	Engel Pál-Kristó Gyula-Kubinyi András	Magyarország története 1301-1526		Budapest	/	
4,	László Gyula	Múltunkról utódainknak		Östörténetünk–kettős honfoglalás.I-II.,Budapest	1999	
5,	Varga Domokos	Emlékezzünk eleinkről. A magyarság rövid története		Budapest	1986	
6,	Hanák Péter	Egy Ezredév. Magyarország rövid története		Budapest	1986	
7,	Nemeskürty István	Mi magyarok		Budapest	/	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Основи филозофије</b>				
Ознака предмета: МК043					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник: Берток Ш. Рожа					
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Да пружи студентима општи преглед и сазнања о европској историји филозофије, упозна их са школама, правцима и најзначајнијим мислиоцима као и њиховим делима.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Упознаје студенте са структуром мишљења; препознају конструкције, стекну способност компаративне анализе праваца и описа појединих раздобља.					
3. Садржај/структура предмета:					
Појам филозофије. Пресократска филозофија. Сократ и Платон. Аристотел. Филозофија хеленизма: епикуреизам, сократизам, скептицизам. Средњи век. Нови век. Филозофије просветитељства: Давин Хуме, француски енциклопедисти, Имануел Кант. Немачки идеализам. Филозофија друге половине XIX века и у првим деценијама XX века. Филозофија XX века. Савремена филозофија.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе: предавања, методе разговора, методе демонстрирања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	25.00	Писмени испит	
Редовно похађање предавања		Да	10.00		
Усмено излагање		Да	25.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Bertók Rózsa	"Magánvételkek – közhaszon".		Pécs: Haller Média Kiadó	2002
2,	Bertók Rózsa – Bécsi Zsófia	Etika – Elméletek		Pécs: Ethosz Kiadó	2007
3,	Nyíri Tamás	A filozófiai gondolkodás fejlődése		Budapest: Szent István Társulat	1973



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Светска књижевност 1</b>			
Ознака предмета: МК004					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник: Чањи Ф. Ержебет					
Сарадници:					
Статус предмета: 0					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
је да означи тематско-мотивиска, жанровско-поетичка тежишта у књижевности од њених европских почетака до ренесансе тачке развоја у историји културе преко анализе дела и развијања способности текстуалне анализе					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
постизање способности оријентације у одређеним раздобљима, откривања повезаности и развијање вештина у приступу књижевном делу и побољшање способности усменог и писменог изражавања					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
1.Основе компаратистичке науке (појам и интерпретације светске књижевности, школе, научни методи, теорија полисистема)					
2.Основи Библије. Песма над песмама.					
3.Основи митологије. Истраживање митова и симбола. (Касирер, Јунг, Гадамер, Фуко, Мелетински, Леви-Строс)					
4.Грчка и римска митологија. Стварање света, хероси љубави, пустоловине и тројанског рата.					
5.Грчка књижевност. Хомер: Илијада.					
6.Грчка књижевност. Хомер: Одисеја.					
7.Рађање трагедије, грчка трагедија. (Есхил: Орестија, Оковани Прометеј)					
8.Грчка трагедија: Софокле (Антигона), Еурипид (Ифигенија у Аулису)					
9.Пракомедија (Аристофан: Птице) и нова комедија (Менандро: Мизантроп)					
10.Класици филозофије. Платон: Гозба.					
11.Антички грчки еротски пустоловни роман са пробама (Лонгос: Дафне и Клое, Хелиодор: Етиопика)					
12.Антички латински пустоловни роман свакидашњице (Петроније: Трималхионова гозба, Апулеј: Златни магарац)					
13.Књижевност средњег века (Вијон)Практична настава					
Реферати, писање есеја, анализа дела.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање, презентација, интерактивна анализа дела, писмене вежбе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Писмена вежба		Да	10.00		
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Hamilton, Edith	Görög és római mitológia		Holnap	1992
2,	Falus Róbert	Az antik világ irodalmái		Budapest, Gondolat	1980
3,	Németh-Ritók-Sarkady-Szilágyi	Görög művelődéstörténet		Budapest, Osiris	2006
4,	Bahtyin, M. M	IN: A szó esztétikája.A tér és az idő a regényben		Budapest, Gondolat	1976
5,	Pál József	Világirodalom. Budapest		Akadémiai Kiadó	2005
6,	Babits Mihály	Az európai irodalom története		Будапест	1957
7,	Szerb Antal	A világirodalom története		Будапест	1962
8,	Király István	Világirodalmi lexikon		Budapest, Akadémiai Kiadó	1995



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Читање религиозних текстова старе мађарске књижевности</b>				
Ознака предмета:	МК005				
Број ЕСПБ:	4				
Наставник:	Бенце Ш. Ерика				
Сарадник:	Уташи Ч. Чила				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
је читање и излагање текстова религиозне књижевности настале у Мађарској у периоду од 12. до почетка 17. века					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти се упознају са мађарским делима средњег века, библијског хуманизма, покрета реформације и контрареформације и културолошким аспектима анализе тих дела.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоретска настава Упознавање студената са културолошким контекстом, са репрезентацијом религиозног садржаја у књижевним делима средњег века, библијског хуманизма и реформације. Практична настава Читају се и помоћу стручне литературе интерпретирају први средњовековни мађарски текстови настали за потребе литургије и текстови тв.кодексне књижевности настале у 15-16. веку, предговори превода Новог Тестаментa библијских хуманиста Бенедика Комјатија, Габора Пештија и Јаноша Силвестера, реформаторска драма Михаља Стараија(Аз игаз папсагнак тикоре), реформаторска комедија Ђерђа Валасутија, Дијалог из Нађварада, песме у служби реформаторске пропаганде Андраша Скарочија Хорвата, преводи и парафразе псалама и литургијских песама, полемички спис Гашпара Хелтаија (Háló), предговор првог целокупног протестантског превода Светог писма Гашпара Карољија, полемички списи у служби контрареформације Петера Пазмања, проповеди Петера Борнемисе и Петера Пазмања.					
4. Методе извођења наставе:					
Излагање студената, разговор, дијалог и дискусија, демонстрација, индивидуални рад, рад у паровима и групама.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	40.00	Усмено излагање	
				Да	60.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Horváth János	A magyar irodalmi műveltség kezdetei Szent Istvántól Mohácsig		Вр., Magyar Szemle Társaság, 65-93.	1931
2,	Ritoókné Szalay Ágnes	Erasmus és a XVI. századi magyarországi értelmiség - »Nympha super ripam Danubii«, Tanulmányok a XV-XVI. századi magyarországi művelődés köréből		Вр., Balassi, Zvara Edina: »Az keresztény olvasóknak«	2003
3,	Szőrényi László	Tanulmányok a régi magyar irodalomról.		Коптápc	1999
4,	Klanciczay Tibor	A magyar reformáció irodalma In: Reneszász és barokk		Szeged, Szukits	2004
5,	Horváth János	A reformáció jegyében, A Mohács utáni félszázad magyar irodalomtörténete		Вр.,Gondolat	1953
6,	Benda Kálmán	A reformáció Magyarországon		Валóсárc	1976
7,	Latzkovits Miklós	Mikor és miért írta Sztárai az Igaz papságnak tikorét?		ITK	2000
8,	Balázs Mihály	A Válaszúti komédia háttéréhez		Вр., Balassi.	1994
9,	Bitskey István	Humanista erudíció és barokk világkép		Вр.	1979





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Српски језик</b>				
Ознака предмета: МК006					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:	Арсенијевић Л. Нада				
Сарадник:	Арсовић М. Југослава				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови <span style="float: right;">Нема</span>					
1. Образовни циљ: Упознавање са историјатом стандардизовања српског језика. Овладавање основним знањима о устројству функционисања фонолошког, морфолошког, синтаксичког и семантичког система српског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Савладане основе граматике српског језика. Могућност коришћења литературе на српском језику.					
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава Књижевни језик код Срба у предвуковском периоду. Вукова правописна и језичка реформа. Стандардни српски језик данас. Увод у фонологију: основни појмови, консонантске и вокалске фонеме: инвентар. Прозодијски систем: инвентар и дистрибуција. Фонолошке алтернације. Основни појмови морфологије. Врсте речи и њихове основне карактеристике. Лексичко-семантичке и морфолошке карактеристике именичких речи. Категоријална обележја глагола. Глаголске врсте и структура грађења глаголских облика. Основна структурно-функционална и семантичка обележја падежног система. Основе система глаголских облика. Реченица: структурирање просте и сложене реченице, реченични конституенти и њихова дистрибуција. Практична настава Рад на тексту, говорне вежбе, провера знања тестирањем					
4. Методе извођења наставе: Монолошко-дијалогска и интерактивна, рад на тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	50.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ј. Кашић, Ј.Јерковић	Српскохрватски хрватскосрпски језик, Уџбеник за I разред средње школе,		Нови Сад: Завод за издавање уџбеника.	1980
2,	Ј. Кашић, Ј.Јерковић	Српскохрватски хрватскосрпски језик, Уџбеник за II разред средње школе,		Нови Сад: Завод за издавање уџбеника.	1977
3,	И.Клајн	Језик око нас		Београд: Нолит	1980
4,	И. Клајн	ГраMATика српског језика		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.	2005
5,	П.Мразовић, З.Вукадиновић	ГраMATика српскохрватског језика за странце		Издавачка књијарница Зорана Стојановића / Добра вест	1990
6,	М.Пешикан, М.Пижурица, Ј.Јерковић	Правопис српског језика		Нови Сад: Матица српска.	1993
7,	Ж.Станојчић, Љ. Поповић и С. Мицић	Савремени српскохрватски језик и култура изражавања		Нови Сад / Београд: Завод за уџбенике	1989
8,	М.Стевановић	Савремени српскохрватски језик (ГраMATички системи и књијевнојезичка норма), И и ИИ		Београд: Научна књига.	1979
9,	Ј. Силић, И. Прањковић	ГраMATика хрватског језика за гимназије и висока училишта		Загреб: Школска књига.	2005





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Енглески језик А2.1</b>				
Ознака предмета: FFEJ01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Халас Ј. Ана, Немет-Конц Ј. Ева				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да студенти утврде претходно знање енглеског језика и да даље уче вокабулар и граматику и развијају језичке вештине, обрађујући теме прилагођене њиховом узрасту и нивоу знања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
До краја курса студенти савладају материјал покривен у првих 8 модула уџбеника, постижући ниво који је између «pre-intermediate» и «intermediate» нивоа.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом кроз разноврсне вежбе. Обрађено је првих 8 поглавља из уџбеника. Теме за обраду: слободно време, начини живота, важни моменти из историје и из приватног живота, учење, посебне прилике и празници, описивање људи, одмор и путовање, слава и богатство, земље и културе. Грамматика: глаголска времена Present Simple, Present Continuous, Present Perfect i Past Simple, конструкције за изражавање будућности, модални глаголи, питања, употреба члана, компарација придева.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се састоји од вежби које се држе два пута недељно по два школска часа, односно 90 минута, на којима се на интерактиван начин обрађују горе наведене теме, кроз које се учи и вежба вокабулар и граматика. Активности су конципиране тако да студенти развију вештине слушања, читања, говора и писања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Презентована вежба		Да	20.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge Pre-Intermediate Students` Book, Workbook, Mini-dictionary		Longman	1999



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Енглески језик А2.2</b>				
Ознака предмета: FFEJ02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Халас Ј. Ана, Немет-Конц Ј. Ева				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да студенти наставе да уче вокабулар и граматику енглеског језика, развијају језичке вештине, обрађујући теме прилагођене њиховом узрасту и нивоу знања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
До краја курса студенти савладају материјал покривен у других 8 модула уџбеника, у развијају језичке вештине, и тиме постижу «intermediate» ниво.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом кроз разноврсне вежбе. Обрађено је других 8 поглавља из уџбеника.					
Теме за обраду: живот раније и данас, здравље, животне радости, куповина и поседовање ствари, одговарајућа особа за посао, снови и амбиције, новац, имагинарне ситуације.					
Грамматика: глаголска времена Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous, Past Continuous, Past Perfect, квантификатори, герунд, пасивне конструкције, релативне реченице, индиректан говор, зависне реченице.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се састоји од вежби које се држе два пута недељно по два школска часа, односно 90 минута на којима се на интерактиван начин обрађују горе наведене теме, кроз које се учи и вежба вокабулар и граматика. Активности су конципиране тако да студенти развију вештине слушања, читања, говора и писања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00	Писмени испит	
Усмено излагање		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge Pre-Intermediate Students` Book, Workbook, Mini-dictionary		Longman	1999



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Енглески језик Б1.1</b>			
Ознака предмета: FFEJ03					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:		Бјелица Н. Маја, Геролд Л. Акош, Кромбхолц Е. Викторија, Прошић- Сантовац М. Данијела			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ02	Енглески језик А2.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да у контекстима које даје литература студенти овладају вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1.1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, као и да на истом нивоу овладају вокабуларом и граматичким јединицама које обрађује литература.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме да се (у контекстима које литература пружа) служи вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, и да на истом новоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Теме покривене у првих шест поглавља (модула) курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: представљање себе и упознавање других, успомене, различите земље и поднебља, животне приче, планови за будућност, вести и медији.					
Грамматичке јединице које се обрађују су: питања и кратки одговори, глаголска времена (Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous), конструкције за изражавање будућности, поређење придева са изражавањем суптилнијих разлика, пасив, први кондиционал.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања двапут недељно у трајању од по два школска часа (90 минута). Кроз интеракцију са предавачем и међу собом, уз надзор и упутства предавача, студенти развијају вештине читања, писања, слушања и говора, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене за њихов ниво знања (Б1 по Заједничком европском оквиру за живе језике) у контекстима које пружа литература.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит	
Тест		Да	15.00	Да	
Усмено излагање		Да	15.00	Поена	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	-	Првих шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book, Workbook i Mini-dictionary		Longman	1998



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Енглески језик Б1.2</b>				
Ознака предмета: FFEJ04					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Бјелица Н. Маја, Геролд Л. Акош, Кромбхолц Е. Викторија, Прошић- Сантовац М. Данијела				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да у контекстима које даје литература студенти овладају вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1.2 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, као и да на истом нивоу овладају вокабуларом и граматичким јединицама које обрађује литература.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме да се (у контекстима које литература пружа) служи вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, и да на истом новоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Теме покривене у других шест поглавља (модула) курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: друштвени контакти, важни проналасци и објекти, друштво и будућност, необичне приче, правила и слобода, дилеме и одлуке. Грамматичке јединице које се обрађују су: изражавање спонтаних одлука и предвиђања, односне реченице, квантификатори, глаголска времена (Past Simple, Past Perfect), први, други и трећи кондиционал, управни говор, изражавање обавезе и дозволе у садашњости и прошлости.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања двапут недељно у трајању од по два школска часа (90 минута). Кроз интеракцију са предавачем и међу собом, уз надзор и упутства предавача, студенти развијају вештине читања, писања, слушања и говора, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене за њихов ниво знања (Б1 по Заједничком европском оквиру за живе језике) у контекстима које пружа литература.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит	
Тест		Да	15.00		
Усмено излагање		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	-	Других шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book, Workbook i Mini-dictionary		Longman	1998



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Енглески језик Б2.1</b>				
Ознака предмета: FFEJ05						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:		Радић-Бојанић Б. Биљана, Радин-Сабадош Б. Мирна, Топалов . Јагода				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ04	Енглески језик Б1.2			Не	Да
1. Образовни циљ:						
<p>Овладавање језичким вештинама на нивоу Б2.1 (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова и жеља, разумевање елемената културе енглеског говорног подручја (историја, обичаји, празници, друштвено уређење, медији, поткултуре).</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Студент ће бити оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да компетентно учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик енглески, да износи своје ставове релативно течно и без напора и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Практична настава Комбиновањем проверених елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом енглеског језика кроз разноврсне вежбе у којима су подједнако заступљене све језичке вештине. Поред тога, студенти се упознају са аспектима англо-америчке културе који су примерени датом нивоу. Настава обухвата првих 6 јединица наведене литературе.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
<p>Курс обухвата активности као што су слушање и говор, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара. Затим читање, такође у циљу упознавања са одређеним језичким структурама и вокабуларом или у циљу провере поменутих. Коначно, писање, чиме се студенти упознају са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају кроз обраду савремених, занимљивих тема, као и кроз вежбе у којима се захтева и подстиче критичко мишљење. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног и систематичног увежбавања све четири језичке вештине.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Колоквијум		Да	30.00	Писмени испит		
Усмено излагање		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student's Book		Longman	1999	
2,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook		Longman	1999	
3,	-	Longman Dictionary of English Language and Culture			-	
4,	Alexander, L.G.	Longman English Grammar		Longman	1988	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Енглески језик Б2.2</b>				
Ознака предмета: FFEJ06						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:		Радић-Бојанић Б. Биљана, Радин-Сабадош Б. Мирна, Топалов . Јагода				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFEJ05	Енглески језик Б2.1		Не	Не	
1. Образовни циљ:						
<p>Овладавање језичким вештинама на нивоу Б2.2. (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова и жеља, разумевање елемената културе енглеског говорног подручја (историја, обичаји, празници, друштвено уређење, медији, поткултуре).</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Студент ће бити оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да компетентно учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик енглески, да износи своје ставове релативно течно и без напора и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Практична настава Комбиновањем проверених елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом енглеског језика кроз разноврсне вежбе у којима су подједнако заступљене све језичке вештине. Поред тога, студенти се упознају са аспектима англо-америчке културе који су примерени датом нивоу. Настава обухвата других 6 јединица наведене литературе.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
<p>Курс обухвата активности као што су слушање и говор, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара. Затим читање, такође у циљу упознавања са одређеним језичким структурама и вокабуларом или у циљу провере поменутих. Коначно, писање, чиме се студенти упознају са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају кроз обраду савремених, занимљивих тема, као и кроз вежбе у којима се захтева и подстиче критичко мишљење. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног и систематичног увежбавања све четири језичке вештине.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум		Да	30.00	Писмени испит	Да	60.00
Усмено излагање		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student's Book		Longman	1999	
2,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook		Longman	1999	
3,	-	Longman Dictionary of English Language and Culture			-	
4,	Alexander, L.G.	Longman English Grammar		Longman	1988	





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Енглески језик Б2.3</b>			
Ознака предмета: FFEJ07					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:		Лалић-Крстин С. Гордана, Миливојевић Р. Наташа, Радин-Сабадош Б. Мирна			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ06	Енглески језик Б2.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Даљи развој кодне и комуникативне компетенције на енглеском језику на нивоу Б2.3 (по класификацији Савета Европе) Оспособљавање студената за разумевање различитих типова писаних и говорних текстова и њихове структуре као и за успешну комуникацију у различитим друштвеним ситуацијама.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент ће бити оспособљен да разуме сложеније текстове који се баве конкретним и апстрактним темама, да препозна структуру неких основних типова текстова и у њима пронађе потребне информације, да учествује у разговору на разне теме, да у разговору затражи појашњења и да их разуме, да изрази своје мишљење и да га аргументује, а да при том употребљава разноврстан вокабулар и граматичке структуре.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине разумевања говорног језика, читања, усменог и писменог изражавања. Обрађују се граматичке и речничке јединице примерене наведеном нивоу уз употребу савремених наставних метода и расположивих средстава, уз обраду тематских целина из прве половине уџбеника.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти читају и слушају текстове из уџбеника и радног листа и раде различите врсте задатака којима се проверава њихово разумевање тих текстова. По потреби и у зависности од интересовања студената и расположивог времена, на часовима се могу обрађивати и додатни писани и говорни текстови примерени језичком знању и интересовању студената. Обрађују се задате граматичке структуре и вокабулар, увежбава њихова употреба и проверава степен усвојености. Студенти се подстичу да интерактивно учествују у разговору на стимулативне теме, износе своје ставове и да их образлажу, успешно примењујући правила употребе језичких јединица.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00	Писмени испит	
Усмено излагање		Да	20.00	Да	
				Поена	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Student's Book		Oxford, OUP	-
2,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Workbook		Oxford, OUP	-
3,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Coursebook		Harlow, Longman	-
4,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Exam Maximiser		Harlow, Longman	-
5,	-	Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.			2003
6,	-	Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th ed.			2006
7,	-	Macmillan English Dictionary for Advanced Learners			2002





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Енглески језик Б2.4</b>					
Ознака предмета: FFEJ08							
Број ЕСПБ: 3							
Наставник:		Новаков Д. Предраг					
Сарадници:		Лалић-Крстин С. Гордана, Миливојевић Р. Наташа, Радин-Сабадош Б. Мирна					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFEJ07	Енглески језик Б2.3			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Даљи развој кодне и комуникативне компетенције на енглеском језику на нивоу Б2.4 (по класификацији Савета Европе) Оспособљавање студената за разумевање различитих типова писаних и говорних текстова и њихове структуре као и за успешну комуникацију у различитим друштвеним ситуацијама.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студент ће бити оспособљен да разуме сложеније текстове који се баве конкретним и апстрактним темама, да препозна структуру неких основних типова текстова и у њима пронађе потребне информације, да учествује у разговору на разне теме, да у разговору затражи појашњења и да их разуме, да изрази своје мишљење и да га аргументује, а да при том употребљава разноврстан вокабулар и граматичке структуре.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине разумевања говорног језика, читања, усменог и писменог изражавања. Обрађују се граматичке и речничке јединице примерене наведеном нивоу уз употребу савремених наставних метода и расположивих средстава, уз обраду тематских целина из друге половине уџбеника.							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти читају и слушају текстове из уџбеника и радног листа и раде различите врсте задатака којима се проверава њихово разумевање тих текстова. По потреби и у зависности од интересовања студената и расположивог времена, на часовима се могу обрађивати и додатни писани и говорни текстови примерени језичком знању и интересовању студената. Обрађују се задате граматичке структуре и вокабулар, увежбава њихова употреба и проверава степен усвојености. Студенти се подстичу да интерактивно учествују у разговору на стимулативне теме, износе своје ставове и да их образлажу, успешно примењујући правила употребе језичких јединица.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00	Писмени испит		Да	60.00
Усмено излагање		Да	20.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор		Назив		Издавач		Година
1,	Haines, S. & Stewart, B.		First Certificate Masterclass: Student's Book		Оxford, ОУП		-
2,	Haines, S. & Stewart, B.		First Certificate Masterclass: Workbook		Оxford, ОУП		-
3,	Acklam, R., & Burgess, S.		First Certificate Gold: Coursebook		Harlow, Longman		-
4,	Acklam, R., & Burgess, S.		First Certificate Gold: Exam Maximiser		Harlow, Longman		-
5,	-		Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.				2003
6,	-		Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th ed.				2006
7,	-		Macmillan English Dictionary for Advanced Learners				2002



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Француски језик А1.1</b>				
Ознака предмета: FFFJ01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:	Гудурић У. Снежана				
Сарадник:	Вилић М. Ивана				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ЈЕЗИЧКИХ ВЕШТИНА И ОСНОВНЕ КОМУНИКАТИВНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ ФРАНЦУСКОГ ЈЕЗИКА.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти су у стању да поздраве и да се представе на француском, као и да представе неког. Могу да позову и да одговоре на позив.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комуникативна компетенција: Поздрављање. Представљање. Израђавање личног става. Коришћење формулара. Позивање и одговор на позив. Култура и цивилизација: Основни појмови о Француској и другим франкофоним земљама. Граматика: Презент правилних и најчешћих неправилних глагола. Члан (одређени, неодређени и сажети). Број. Род. Постављање питања. Негација. Личне заменице (ненаглашене и наглашене). Лексика: Најчешће употребљаване речи у свакодневној комуникацији. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на елементарном нивоу.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Тест		Да	20.00		
Усмено излагање		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau I, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Француски језик А1.2</b>					
Ознака предмета: FFFJ02							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Вилић М. Ивана					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFFJ01	Француски језик А1.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Стицање језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А1 учења француског језика.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А1 европског језичког оквира.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава Комуникативна компетенција: изражавање слагања и неслагања. Изражавање података о личном животу. Сналажење у простору и времену. Изражавање личног мишљења. Култура и цивилизација: свакодневни живот у Француској. Градови у Француској. Празници. Сликарство. Музика. Граматика: Passé composé. Показни и присвојни придеви. Предлози. Презент индикатива и императива повратних глагола. Изражавање времена. Изражавање циља, узрока, последице и опозиције. Лексика: најчешће употребљаване речи које се односе на околину, породицу, свакодневни живот. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А1.							
4. Методе извођења наставе:							
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Тест		Да	20.00				
Усмено излагање		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau I, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-		
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-		



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Француски језик А2.1</b>				
Ознака предмета: FFFJ03						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:						
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ02	Француски језик А1.2			Не	Да
1. Образовни циљ:						
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава Комуникативна компетенција: описивање прошлих догађаја. Култура и цивилизација: историја Француске. Исхрана у Француској. Географија Француске. Граматика: Passé Composé/Imparfait. Партитивни члан. Изражавање количине. Лексика: Речи које се користе за физичко и психолошко описивање људи, описивање ситуације, догађаја и околине. Описивање личних активности и доживљаја. Изражавање трајања. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање оквирно на нивоу А2.						
4. Методе извођења наставе:						
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит		Да 60.00
Семинарски рад		Да	10.00			
Тест		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Рапогата niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-	
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Француски језик А2.2</b>					
Ознака предмета: FFFJ04							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадници:							
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:		Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0		4		0	0	0	
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFFJ03	Француски језик А2.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А2 европског језичког оквира.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима. Култура и цивилизација: Књижевност. Медији у Француској. Французи и здравље. Граматика: Изражавање будућности. Présent progressif ipassé récent. Заменице директног и индиректног објекта. Лексика: Изражавање навика и уобичајених радњи. Речи из домена разних професионалних активности. Речник из домена здравља. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А2.							
4. Методе извођења наставе:							
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Тест		Да	20.00				
Усмено излагање		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач	Година	
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика			CLE international, Paris	-	
2,	М.Папић	Граматика француског језика				-	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Француски језик Б1.1</b>				
Ознака предмета: FFFJ05						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:						
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ04	Француски језик А2.2			Не	Да
1. Образовни циљ:						
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава Комуникативна компетенција: описивање прошлих догађаја. Култура и цивилизација: историја Француске. Исхрана у Француској. Географија Француске. Граматика: Passé Composé/Imparfait. Партитивни члан. Изражавање количине. Лексика: Речи које се користе за физичко и психолошко описивање људи, описивање ситуације, догађаја и околине. Описивање личних активности и доживљаја. Изражавање трајања. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање оквирно на нивоу А2.						
4. Методе извођења наставе:						
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит		Да 60.00
Тест		Да	15.00			
Усмено излагање		Да	15.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Рапогата niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-	
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ



Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Француски језик Б1.2</b>					
Ознака предмета: FFFJ06							
Број ЕСПБ: 3							
Наставник:		Гудурић У. Снежана					
Сарадници:							
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFFJ05	Француски језик Б1.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А2 европског језичког оквира.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима. Култура и цивилизација: Књижевност. Медији у Француској. Французи и здравље. Граматика: Изражавање будућности. Présent progressif и passé récent. Заменице директног и индиректног објекта. Лексика: Изражавање навика и уобичајених радњи. Речи из домена разних професионалних активности. Речник из домена здравља. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А2.							
4. Методе извођења наставе:							
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Тест		Да	15.00				
Усмено излагање		Да	15.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-		
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-		





	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Мађарски језик и књижевност</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Италијански језик А1.1</b>				
Ознака предмета: FFJJ01						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:		Escher C. Cristian, Трпчевски Ђ. Александар				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Развијање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменама употребе језика: лични, јавни, образовни професионални), уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање); развијање <u>основа граматичке и лексичке компетенције.</u>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А1.1. Заједничког европског референтног оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава: Италијански алфабет, основна правила читања и писања: Неодређени и одређени члан (облици и основне употребе); спајање предлога с одређеним чланом. Род и број именица и придева (основни облици). Личне заменице у функцији субјекта; ненаглашене личне заменице у функцији директног објекта. Помоћни глаголи essere и avere; Esserci. Презент индикатива (облици правилних и најчешћих неправилних глагола, употреба презента). Перфекат (облици и употреба). Имперфекат (облици и употреба). Модални глаголи dovere, potere, volere. Посесивни придеви. Основни прилози за место, време, начин. Бројеви до 100. Комуникативна компетенција: Поздрављање и представљање. Давање информација о себи и другима. Описивање себе и других, описивање места. Изражавање поседовања. Изражавање потребе и жеље. Тражење и давање информација о времену и простору: исказивање сати и датума. Изражавање мишљења, допадања и недопадања.						
4. Методе извођења наставе:						
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и у групама, уз примену превођења и граматичке анализе текстова.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит		60.00
Практична настава		Да	10.00			
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	L. Chiappini, N. De Filippo	Un giorno in Italia 1		Bonacci, Roma	2002	
2,	С. Модерц	Грамматика италијанског језика		Београд	2004	
3,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Мађарски језик и књижевност</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Италијански језик А1.2</b>			
Ознака предмета: FFJJ02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:		Eccher C. Cristian, Трпчевски Ђ. Александар			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFJJ01	Италијански језик А1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Развијање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменама употребе језика: лични, јавни, образовни професионални) у италијанском језику, уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање): развијање основа граматичке и лексичке компетенције.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А1.2. Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Именице мушког рода на –а и женског рода на –о; непроменљиве именице. Придеви bello, buono, grande, santo. Поређење придева: компаратив и суперлатив (релативни и апсолутни). Ненаглашени облици личних заменица у функцији индиректног објекта. Здружени облици ненаглашених личних заменица. Показни придеви и заменице questo, quello. Рефлексивни глаголи. Футур – облици и употреба. Кондиционал прости – облици и употреба. Императив – облици и употреба. Релативне заменице che, cui. Прилози за начин на –mente. Бројеви преко 100. Комуникативна компетенција: Изражавање сумње. Изражавање планова. Изражавање обавезе, потребе, узрока, последице и вероватноће. Извињавање и захваљивање. Давање инструкција. Тражење и давање дозволе. Телефонски разговор. Израда биографије.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и у групама, уз примену превођења и граматичке анализе текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит	Да 60.00
Практична настава		Да	10.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	L. Chiappini, N. De Filippo	Un giorno in Italia 1		Bonacci, Roma	2002
2,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004
3,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003



## Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Италијански језик А2.1</b>					
Ознака предмета: FFJJ03							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Дели . Тамара					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFJJ02	Италијански језик А1.2			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Утврђивање и усавршавање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни, професионални), уз паралелно утврђивање и усавршавање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање). Усавршавање граматичке и лексичке компетенције.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А2.1. Заједничког европског референтног оквира.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава: Passato remoto- облици правилних и најчешћих неправилних глагола. Употреба времена passato remoto у поређењу с употребом перфекта и имперфекта. Футур други – облици и употреба. Кондиционал сложени – облици и употреба. Коњунктив – проста времена (презент и имперфекат). Основне употребе коњунктива у независним и зависним реченицама. Речце <i>сi</i> и <i>пе-</i> прономинална и адвербијална употреба. Редни бројеви. Комуникативна компетенција: Исказивање навика. Описивање људи, ствари и догађаја у прошлости. Исказивање предвиђања, претпоставки. Давање савета и сугестија.							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и групног рада уз примену превођења, граматичке анализе и састављања краћих текстова.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Колоквијум		Да	20.00				
Практична настава		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	L.Chiappini, N.De Filippo	Un giorno in Italia 2		Bonacci, Roma	2002		
2,	AA VV	L'italiano e l'Italia – Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)		Guerra, Perugia	2000		
3,	С. Модерц	Грамматика италијанског језика		Београд	2004		
4,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003		

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Мађарски језик и књижевност</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Италијански језик А2.2</b>					
Ознака предмета: FFJJ04							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Дели . Тамара					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFJJ03	Италијански језик А2.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Утврђивање и усавршавање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменама употребе језика: лични, јавни, образовни, професионални), уз паралелно утврђивање и усавршавање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање). Усавршавање граматичке и лексичке компетенције.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А2.2. Заједничког европског референтног оквира.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава: Коњунктив- сложена времена, употреба у независним и зависним реченицама. Основни принципи слагања времена индикатива и коњунктива. Хипотетички период – употреба времена и начина. Инфинитни глаголски начини: герунд, партицип и инфинитив – облици и основне употребе. Глаголске перифразе с герундом и инфинитивом (stare + gerundio, stare a + infinito, stare per + infinito). Пасивна коњугација. Безлични конструкције. Комуникативна компетенција: Изражавање последице и циља. Изражавање вредносних судова и мишљења. Изражавање жаљења, изненађења, захвалности.							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и групног рада уз примену превођења, граматичке анализе и састављања краћих текстова.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Колоквијум		Да	20.00				
Практична настава		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	L.Chiappini, N.De Filippo	Un giorno in Italia 2		Bonacci, Roma	2002		
2,	AA VV	L'italiano e l'Italia – Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)		Guerra, Perugia	2000		
3,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004		
4,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003		



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Немачки језик А2.1</b>				
Ознака предмета: FFNJ01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А2.1 Европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Комуникативна компетенција: Разумевање, тражење и пружање информација у области свакодневног живота. Примена одговарајућих форми ословљавања, поздрава, молби, извињавања. Саопштавање података о себи. Изражавање личног става, допадања, недопадања и др. на нивоу А2.					
Култура и цивилизација: Свакодневни живот у земљама немачког говорног подручја. Празници. Школовање и каријера. Радио и ТВ. Филм. Мода. Градови. Кратке литерарне форме.					
Грамматика: Глаголска времена. Императив. Зависне и независне реченице. Рекција и др.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Активност и домаћи рад		Да	15.00	Писмени испит	Да
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00		
Редовно присуство вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag	2003
2.	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Грамматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Немачки језик А2.2</b>				
Ознака предмета: FFNJ02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање стратегија и техник за даље самостално учење језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Очекује се да ће студенти стећи комуникативне компетенције у оквиру усмене и писмене језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А2.2.					
3. Садржај/структура предмета:					
Комуникативна компетенција: На већем нивоу се остварује разумевање аудио и аудиовизуелних записа као и писаних форми. Директна комуникација о блиским темама (интервју, анкета). Дужа припремљена монолошка излагања. Пружање савета. Изражавање става ПРО и КОНТРА.					
Култура и цивилизација: Знаменитости градова земаља немачког говорног подручја, свакодневни живот, живот и интересовања младих, планови за будућност.					
Грамматика: Употреба глаголских времена. Релативне заменице и релативне реченице. Грађење и употреба коњунктива.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава. Употреба аудиоматеријала.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Активност и домаћи рад		Да	15.00	Писмени испит	
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00		
Редовно присуство вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag	2003
2.	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Грамматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Немачки језик Б1.1</b>				
Ознака предмета: FFNJ03					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање стратегија и техника за даље самостално учење језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу Б.1.1. Европског језичког референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Комуникативна компетенција: Остваривање контаката у отежаним и непредвиђеним ситуацијама (на радном месту, код лекара, у надлежним службама, у средствима превоза и др.). Разумевање и причање шала, вицева, анекдота. Описивање прошлих догађаја. Коментарисање новинских чланака. Култура и цивилизација: Здравље и здрав живот. Спорт. Уметност. Музика. Познате особе кроз анегдоте.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност и домаћи рад		Да	15.00	Писмени испит	
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00		
Редовно присуство вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag	2003
2.	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Немачки језик Б1.2</b>				
Ознака предмета: FFNJ04					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање комуникативне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације немачког говорног подручја. Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу Б1.2. Европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Комуникативна компетенција: Изношење мишљења о вестима, чланцима, излагањима, дискусијама. Извештавање о личним догађајима и доживљајима. Размена информација са саговорником face to face или путем медија. Култура и цивилизација: Култура. Политика. Историја. Позориште Грамматика: Футур, коњунктив, партиципске фразе, употреба модалних глагола, сложенице.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност и домаћи рад		Да	15.00	Писмени испит	
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00		
Редовно присуство вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag	2003
2,	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Грамматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Немачки језик А 1.1</b>					
Ознака предмета: FFNJ09						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:						
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А1.1						
3. Садржај/структура предмета:						
Комуникативна компетенција: Елементарна употреба језика. разумевање свакодневних израза и сасвим једноставних реченица и њихова употреба у сврху задовољавања конкретних потреба. Примена форми ословљавања, поздрава, молби. Саопштавање података о себи.						
Култура и цивилизација: Свакодневни живот у земљама немачког говорног подручја.						
Граматика: Исказна реченица, упитна реченица, личне заменице, слаби глаголи, присвојне заменице, множина именица, номинатив и акузатив и др.						
4. Методе извођења наставе:						
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност и домаћи рад		Не	15.00	Писмени испит	Не	20.00
Пројекат и усмена презентација		Не	20.00	Усмени део испита	Не	40.00
Редовно присуство вежбама		Не	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Миллер Јутта, Тхомас Сторз	ДЕЛФИН . Лехрверк унд Арбеитсбуцх фїр ДаФ		Мах Хуебер Верлаг	2003	
2,	Ђукановић Јован, Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Руски језик А1.1</b>				
Ознака предмета: FFRJ01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Формирање артикулационе базе, савладавање руске графиције, почетно формирање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, приближно нивоу А1.1 према Заједничком европског оквиру за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да зна основна правила графиције и ортографије, да уме да прочита, каже, разуме на слух и напише на најелементарнијем нивоу неколико простих реченица о себи и околини везаних за теме и текстове из првог дела уџбеника.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене са првих 14 лекција из уџбеника, у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфосинтаксичка грађа (категорија рода, броја и падежа, номинатив и локатив јединине и множине деклинабилних врста речи, инфинитив глагола, садашње време – I и II коњугација, прошло време). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (представљање, именовање и квалификација различитих земаља, нација, језика, професија, предмета и радњи у учионици, у кући, на улици, на пијаци, у продавници, код лекара).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Тест		Да	15.00		
Усмено излагање		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я Рыбакова	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	1998
2,	Н. Ајџановић, К. Јуршић - Хузјан	Руско-српски речник - скрипта		Нови Сад	2004



## Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Руски језик А1.2</b>				
Ознака предмета: FFRJ02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, што приближно одговара нивоу А1 Заједничког европског оквира за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме у контекстима које пружа уџбеник да се служи вештинама читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А1 Заједничког европског оквира за живе језике, тј. да је у стању да разуме и употребљава фамилијарне и свакодневне речи и изразе у једноставним реченицама у циљу задовољавања свакодневних потреба.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (15-28), у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфосинтаксичка грађа (основни обрасци промене деклинабилних врста речи на синтаксичкој основи – у минималном контексту, бројеви и слагање именица уз бројеве; глаголи: презент, перфекат, глаголски вид, сложени и прости футур, инфинитив и промена повратних глагола, основни глаголи кретања; независносложене реченице, управни и неуправни говор). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (куповина, радни дан, прослава рођендана, град и село, путовање, летовање, спољашњост и карактер човека и сл.).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Тест		Да	20.00		
Усмено излагање		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я. Рыбакова	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	1998
2,	Н. Ајџановић, К. Јуршић - Хузјан	Руско-српски речник - скрипта		Нови Сад	2004

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Мађарски језик и књижевност</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Руски језик А2.1</b>					
Ознака предмета: FFRJ03							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFRJ01	Руски језик А1.1			Не	Да	
2,	FFRJ02	Руски језик А1.2			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Даље развијање говорних вештина читања, говорења, аудирања и писања на нивоу који је приближно између А1 и А2 Европског оквира за живе језике.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
На крају курса студент би требало да зна неке основне културолошке податке о земљи чији национални језик језик учи. Требало би да може да разуме и користи реченице изван контекста и често употребљаване изразе у вези са делокругом његових активности (основни подаци о себи, својој породици, месту становања, куповина, посао, студије и сл.)							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (1-6), у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа (изражавање времена – датум, гледање на сат; места, поседовања, /непоседовања, родбинских веза и односа, изражавање узрока и последице, просторних односа и сл.). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (породица, радни дан, град и село, становање, путовање и сл.).							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит		Да	60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00				
Тест		Да	20.00				
Усмено излагање		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач	Година	
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка - базовый уровень. Учебник/ Рабочая тетрадь			Санкт Петербург	2005	
2,	Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова	Приглашение в Россию. Часть II. Базовый практический курс русского языка. Учебник, Рабочая тетрадь			Москва	2003	
3,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика			Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983	
4,	у ред. Б. Станковића	Руско-српскохрватски речник			Нови Сад – Москва	1988	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Руски језик А2.2</b>				
Ознака предмета: FFRJ04					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Даље развијање говорних вештина читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А2 Европског оквира за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На завршетку курса требало би да студент зна неке културолошке податке о врстама превоза, специфичностима националне кухиње, позоришне уметности, система образовања у Русији; да може да води разговор током уобичајених и обичних послова, који се своди на размену једноставних и директних информација о свакодневним и познатим стварима; да уме да једноставним изразима опише своје занимање, блиско окружење и евоцира теме које су у вези са непосредним потребама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (7-12), у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа					
Аутоматизација употребе падешких облика именица, заменица, придева и бројева, поређење придева, употреба инфинитива са фазним глаголима, глаголи кретања, императив, кондиционал, безличне и неодређено-личне реченице, зависнословене реченице, предлози – најчешћа значења и употреба.					
Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (градски превоз, ресторан, позориште, факултет, обичаји).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Тест		Да	20.00		
Усмено излагање		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка - базовый уровень. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	2005
2,	Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова	Приглашение в Россию. Часть II. Базовый практический курс русского языка. Учебник, Рабочая тетрадь		Москва	2003
3,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
4,	у ред. Б. Станковића	Руско-српскохрватски речник		Нови Сад – Москва	1988
5,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд: Народна књига – Алфа	1999



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Руски језик Б1.1</b>					
Ознака предмета: FFRJ05							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја, Шево У. Александар					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFRJ03	Руски језик А2.1			Не	Да	
2,	FFRJ04	Руски језик А2.2			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Даље развијање језичких вештина (читања, писања, слушања и говорења), као и овладавања вокабуларом и граматичким јединицама у складу са темама и текстовима из уџбеника приближно нивоу Б1 према Заједничком европском оквиру за живе језике.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говорења приближно нивоу Б1 Заједничког европског оквира за живе језике, те да на истом нивоу уме да употребљава лексику и граматичке јединице које су покривене пређеном литературом.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (41-50), у којима је заступљена одређена морфо-синтаксичка грађа (патроними - грађење и промена, глаголи кретања без префикса, свршени и несвршени вид глагола, присвојни придеви и презимена са суфиксима за грађење присвојних придева, компарација придева, именице на -ие,-и?, проста и простопроширена реченица). Усвајање и проширивање вокабулара у вези са темама које се обрађују у уџбенику (знања о себи – изглед, личност, професија, породични односи, становање, одевање, куповина, туризам, путовање, саобраћај – копнени и водени).							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Кроз међусобну интеракцију и интеракцију са предавачем и међу собом, студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу знања, а на материјалу који пружа уџбеник.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да	50.00
Практична настава		Да	10.00				
Тест		Да	20.00				
Усмено излагање		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 41-50)		Војноиздавачки и новински центар, Београд		1993	
2,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд		1983	
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд		2002	
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб		1973	
5,	под ред.Б. Станковича	Русско-сербскохрватски словарь		Москва-Нови Сад		1988	
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд		1999	





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Руски језик Б1.2</b>				
Ознака предмета: FFRJ06					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја, Шево У. Александар				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Даље развијање језичких вештина (читања, писања, слушања и говорења), као и овладавања вокабуларом и граматичким јединицама у складу са темама и текстовима из уџбеника приближно нивоу Б1 према Заједничком европском оквиру за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говорења на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, те да на истом нивоу уме да употребљава лексику и граматичке јединице које су покривене пређеном литературом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (51-60), у којима је заступљена одређена морфо-синтаксичка грађа (глаголи кретања са и без префикса, именице на -м?, одређене заменице, неодређене заменице и прилози са речцама -то и -нибуд?, глаголи на -сти, -ст?, -зт?, -нут?, -ерет?, -ч?, глаголски прилог свршеног и несвршеног вида). Усвајање и проширивање вокабулара у вези са темама које се обрађују у уџбенику (саобраћај - ваздушни, угоститељство - хотели и ресторани, Москва - историјат и знаменитости, годишња доба, прогноза времена, професије - фабрика и предузеће, анегдоте и хумореске).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Кроз међусобну интеракцију и интеракцију са предавачем и међу собом, студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу знања, а на материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	5.00	Да	
Тест		Да	10.00	Поена	
Усмено излагање		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 51-60)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
5,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватски словарь		Москва - Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Руски језик Б2.1</b>			
Ознака предмета: FFRJ07					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја, Шево У. Александар			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ05	Руски језик Б1.1		Не	Да
2,	FFRJ06	Руски језик Б1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
<p>Овладавање језичким вештинама приближно нивоу Б2.1. (према класификацији Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова, жеља, разумевање елемената руског говорног подручја.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Студент треба да буде оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова, који се баве конкретним и апстрактним темама, да уме компетентно да учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик руски, да зна да изнесе своје ставове релативно течно и без напора, као и да продуктивно јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (61-70). Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе са посебним освртом на класификацију, промену и употребу бројева, исказивање времена и обележавање датума, прелазне и непрелазне глаголе, партицип активни садашњег и прошлог времена, те зависноложене реченице.</p> <p>Усвајање и проширивање вокабулара везано је уз теме из уџбеника (руска свакодневица, обичаји, школство, култура, уметност, биографије писаца, одломци из литерарних дела).</p>					
4. Методе извођења наставе:					
<p>Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Курс обухвата активности слушања и говора, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара; читања, такође у циљу упознавања са одређеним вокабуларом или у циљу провере поменутог, те писања, како би се студенти упознали са основним конвенцијама писане форме. Говорне вештине се развијају на темама из уџбеника. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног увежбавања све четири говорне вештине.</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Тест	Да 60.00
Практична настава		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		
Усмено излагање		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 61-70)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
5,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватский словарь		Москва - Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Руски језик Б2.2</b>			
Ознака предмета: FFRJ08					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја, Шево У. Александар			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ07	Руски језик Б2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
<p>Овладавање језичким вештинама приближно нивоу Б2.2 (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневнoг говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова, жеља, разумевање елемената културе руског говорног подручја.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Студент треба да буде оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да уме компетентно да учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик руски, да зна да износи своје ставове релативно течно и без напора, као и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема. Усвајање и проширивање вокабулара везано је како за теме из уџбеника, тако и за научне и стручне текстове уже струке.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (71-80). Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе са посебним освртом на партиципе (пасивни садашњег и прошлог времена), императив, кондиционал, непроменљиве врсте речи, управни и неуправни говор.</p> <p>Усвајање и проширивање вокабулара везано је како за теме из уџбеника (музеји, позоришта, глума, медији, штампа и телевизија, заштита животне средине, социјалне теме, литерарни портрети и одломци из дела руских писаца), а такође и упознавање са лексиком и специфичностима научног стила стручне и научне литературе из области уже струке.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
<p>Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Курс обухвата активности слушања и говора, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара; читања, такође у циљу упознавања са одређеним вокабуларом или у циљу провере поменутог, те писања, како би се студенти упознали са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају на темама из уџбеника, као и текстовима уже струке. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног увежбавања све четири говорне вештине.</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Тест	Да
Практична настава		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		
Усмено излагање		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 71-80)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	В. Јовин, К. Јуршић-Хузјан, С. Перкучин	Збирка текстова на руском језику за студенте I и II године нефилолошких група		Нови Сад	1995
3,	Р. Маројевић	ГраMATика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
4,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
5,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
6,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохорватски словарь		Москва-Нови Сад	1988
7,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Шпански језик А1.1</b>				
Ознака предмета: FFSP01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:	Sancez Radulović F. Natalia				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ЈЕЗИЧКИХ ВЕШТИНА И ОСНОВНЕ КОМУНИКАТИВНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ ШПАНСКОГ ЈЕЗИКА.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти су у стању да поздраве и да се представе на шпанском, као и да представе неког. Могу да позову и да одговоре на позив.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комуникативна компетенција: Поздрављање. Представљање. Изграђивање личног става. Коришћење формулара. Позивање и одговор на позив. Култура и цивилизација: Основни појмови о Шпанији и другим земљама шпанског говорног подручја, разлике у изговору у Шпанији и земљама Латинске Америке. Граматика: Презент правилних и неправилних глагола; подела по коњугацијама. Члан (одређени, неодређени и сажети). Број. Род. Постављање питања, упитне заменице. Негација. Личне заменице (ненаглашене и наглашене). Лексика: Најчешће употребљаване речи у свакодневној комуникацији. <u>Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на елементарном нивоу.</u>					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Практична настава		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Sánchez Lobato	Espanol 2000		Nivel Elemental SGEL, Мадрид	1991
2,	Castro, Francisca	USO de la gramática española - Elemental		Edelsa, Мадрид	1998
3,	Leonardo Gómez Torrego	Gramática didáctica del español		Мадрид, Ediciones SM	2002
4,	A. González Hermoso, J.R. Cuenot, M. Sánchez	Gramática de español lengua extranjera		Мадрид	1998
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански		Никшић, Београд	2001
6,	Francisco Castro	Uso de la gramática española		Мадрид, Edelsa	1998
7,	Dolores Soler-Espiauba	Doce rosas para Rosa		Мадрид, Difusión	1992



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Шпански језик А1.2</b>			
Ознака предмета: FFSP02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:		Sancez Radulović F. Natalia			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFSP01	Шпански језик А1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Стицање језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А1.2. учења шпанског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти владају комуникативном компетенцијом шпанског језика на нивоу А1.2. европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Класификација заменица у функцији објекта. Повратни глаголи. Облици Герундива и место заменице у функцији објекта са Герундивом и Инфинитивом. Презент Индикатива код глагола са дифтонгом <i>ue, ie</i> . Рефлективни глаголи <i>levantarse, acostarse</i> . Увод у Императив. Множина присвојних придева. Род придева: <i>norme</i> . <i>Presente continuo</i> и перифраза <i>tener que + инфинитив, hay que + инфинитив</i> . Употреба Императива.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Практична настава		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Sánchez Lobato	Espanol 2000		Nivel Elemental SGEL, Мадрид	1991
2,	Castro, Francisca	USO de la gramática española - Elemental		Edelsa, Мадрид	1998
3,	Leonardo Gómez Torrego	Gramática didáctica del español		Мадрид, Ediciones SM	2002
4,	A. González Hermoso, J.R. Cuenot, M. Sánchez	Gramática de español lengua extranjera		Мадрид	1998
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански		Никшић, Београд	2001
6,	Francisco Castro	Uso de la gramática española		Мадрид, Edelsa	1998
7,	Dolores Soler-Espiauba	Doce rosas para Rosa		Мадрид, Difusión	1992



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Грчки језик А1.1</b>				
Ознака предмета: FFGJ01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:	Пандидзидис Ј. Христос				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови <span style="float: right;">Нема</span>					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да се студенти упознају са основама ортоепске и ортографске норме грчког језика, као и основама морфологије и стекну увид у основне грчке културне обрасце.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти по завршетку курса треба да разумеју и да се оспособе да врше најосновнију комуникацију на грчком језику.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Кореспонденција графема и фонема у грчком и њихов однос према стању у српском језику. Подела вокала и консонаната и њихова артикулација. Самогласнички и сугласнички скупови. Гласовне промене код вокала: синекфонеза, синицеца, синалефа (синереза, елизија, афереза, краза); синкопа, апокопа. Гласовне промене код сугласника: финално н; глас с испред сонаната; сугласничке групе. Природа и дистрибуција акцента у грчком језику. Акценат речи и реченице (интонација). Слушањем изворних говорника, читањем и писањем студенти ће усвојити правила грчке ортоепије и ортографије. Обрадом првих десет лекција студенти ће савладати основне граматичке и комуникацијске моделе.					
4. Методе извођења наставе:					
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит	
Тест		Да	20.00	Усмени део испита	
				Обавезна	
				Поена	
				Да	
				40.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Тријандафилидис, Манолис А.	Мала новогрчка граматика		Тесалоника	1995
2,	Μπαμπινιώτη, Γ. σε συνεργασία με τους: Αναγνωστοπούλου, Α., Αργυρούδη, Ει., Κολυβά, Μ. και Μήτση, Ν.	Ελληνική Γλώσσα – Εγχειρίδιο διδασκαλίας της ελληνικής δευτέρας (ξένης) γλώσσας		Τρίτη έκδοση, Αθήνα	2003
3,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά		Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-
4,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά. Βιβλία ασκήσεων 1α 1β		Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-
5,	Стојановић, Миодраг, Балаћ	Грчко-српски речник		Завод за уџбенике и наставна средства Београд	-
6,	Ομάδα καθηγητών серβικής γλώσσας	Νέο Σέρβο-ελληνικό και Ελληνό-σερβικό λεξικό.Српско-грчки и грчко-српски речник		Εκδόσεις Καλοκάθη	-
7,	Σερβοελληνικό&Ελληνοσερβικό Λεξικό	Εκδόσεις Πελεκάνος			-





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Грчки језик А2.1</b>					
Ознака предмета: FFGJ03							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Пандидзидис Ј. Христос					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFGJ02	Грчки језик А1.2			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Активно овладавање глаголским системом грчког језика. Упознавање са истакнутим вредностима грчке културе.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти владају комуникативном компетенцијом грчког језика на нивоу А2.1. европског језичког оквира.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава Глаголи: Лице, број. Основа, наставци, аугмент. Актив, пасив. Прелазност, непрелазност. Глаголска времена: а) садашња: презент, презент перфекта; б) прошла: имперфекат, аорист, плусквамперфекат; в) будућа: футур 1 (трајни и тренутни) и футур 2. Глаголски начини: индикатив, коњуктив, императив. Партиципи: партицип презента (активни партицип) и партицип перфекта (пасивни партицип). Слушањем изворних говорника студенти ће усвајати правила грчке ортоепије и комуникацијске моделе. Анализом текстова и решавањем тестова савладаће морфологију грчких глагола.							
4. Методе извођења наставе:							
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит		Да	30.00
Тест		Да	20.00	Усмени део испита		Да	40.00
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач	Година	
1,	Тријандафилидис, Манолис А.	Мала новогрчка граматика			Тесалоника	1995	
2,	Μπαμπινιώτη, Γ. σε συνεργασία με τους: Αναγνωστοπούλου, Α., Αργυρούδη, Ει., Κολυβά, Μ. και Μήτση, Ν.	Ελληνική Γλώσσα – Εγχειρίδιο διδασκαλίας της ελληνικής δευτέρας (ξένης) γλώσσας			Τρίτη έκδοση, Αθήνα	2003	
3,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά			Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-	
4,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά. Βιβλία ασκήσεων 1α 1β			Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-	
5,	Стојановић, Миодраг, Балаћ	Грчко-српски речник			Завод за уџбенике и наставна средства Београд	-	
6,	Ομάδα καθηγητών серβικής γλώσσας	Νέο Σέρβο-ελληνικό και Ελληνό-σερβικό λεξικό.Српско-грчки и грчко-српски речник			Εκδόσεις Καλοκάθη	-	
7,	-	Σερβοελληνικό&Ελληνοσερβικό Λεξικό			Εκδόσεις Πελεκάνος	-	





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Шпански језик А2.1</b>				
Ознака предмета: FFSP05					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:	Sancez Radulović F. Natalia				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ курса је да студенти усвоје основне елементе граматике шпанског језика и вештине потребне за сналажење у најучесталијим ситуацијама, за изражавање својих личних потреба и личних искустава, као и за одржавање конверзације. Поред тога, студенти треба да усвоје основе појмове о навикама и обичајима друштва и културе у Шпанији и Латинској Америци. На крају друге године студенти треба да су способни да се служе стручном литературом на шпанском језику уз употребу речника и приручника, као и да стекну основну комуникативну компетенцију.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Карактеристике шпанског глаголског система. Облици Футуро и употреба конструкција: ир+а+ инфинитиво, естар ен, ллегар а.... Безлични глаголи у временским конструкцијама (пловер, невар...). Облици и употреба прошлих времена у индикатив: Претérito имперфекто Претérito перфекто. Претérito индефинидо. Претérito плускуамперфекто					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Не	20.00	Писмени испит	
Практична настава		Не	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Сáнцхез Лобато	Еспаџол 2000, Нивел Елементал СГЕЛ		Мадрид	1991
2,	Цастро, Францисца	УСО де ла грамáтицан еспаџола - Елементал		Еделса, Мадрид	1998
3,	Леонардо Гóмеу Торрего	Грама́тица дидáктица дел еспаџол		Мадрид, Едиционес СМ	2002
4,	А. Гонзáлес Хермосо, Ј.Р. Цуенот, М. Сáнцхез	Грама́тица де еспаџол ленгуа естрањера		Мадрид	1998
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански		Никшић, Београд	2001
6,	Францисцо Цастро	Усо де ла грамáтица еспаџола		Мадрид, Еделса	1998
7,	Долорес Солер-Еспиауба	Доце росас пара Роса		Мадрид, Дифусио́н	1992



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Шпански језик А2.2</b>					
Ознака предмета: FFSP06						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадник:	Sancez Radulović F. Natalia					
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ:						
Циљ курса је да студенти усвоје основне елементе граматике шпанског језика и вештине потребне за сналажење у најучесталијим ситуацијама, за изражавање својих личних потреба и личних искустава, као и за одржавање конверзације. Поред тога, студенти треба да усвоје основе појмове о навикама и обичајима друштва и културе у Шпанији и Латинској Америци. На крају друге године студенти треба да су способни да се служе стручном литературом на шпанском језику уз употребу речника и приручника, као и да стекну основну комуникативну компетенцију.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима. Футиро имперфекто неправилни облици (хаџер, подер, венир, понер). Коњуктив: пресенте, имперфекто, перфекто. Присвојни и показни придеви у компаративним конструкцијама. Облици и употреба у дискурсу (џедар, пасар, вивир, ир). Неколико случаја употребе прилога нунца. Преглед разних облика изражавања услова и слагање времена.						
4. Методе извођења наставе:						
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум		Не	20.00	Писмени испит	Не	35.00
Практична настава		Не	10.00	Усмени део испита	Не	35.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Сáнцхез Лобато	Еспањол 2000, Нивел Елементал СГЕЛ		Мадрид	1991	
2,	Цастро, Францисца	УСО де ла грамáтицан еспањола - Елементал		Еделса, Мадрид	1998	
3,	Леонардо Гóмеу Торрего	Грамáтица дидáктица дел еспањол		Мадрид, Едиционес СМ	2002	
4,	А. Гонзáлес Хермосо, Ј.Р. Цуенот, М. Сáнцхез	Грамáтица де еспањол ленгуа ехтрањера		Мадрид	1998	
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански		Никшић, Београд	2001	
6,	Францисцо Цастро	Усо де ла грамáтица еспањола		Мадрид, Еделса	1998	
7,	Долорес Солер-Еспиауба	Доце росас пара Роса		Мадрид, Дифусион	1992	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Општа лингвистика</b>				
Ознака предмета: МК007					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Ланц Ш. Ирен					
Сарадник: Ковач-Рац Ј. Елеонора					
Статус предмета: 0					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови <span style="float: right;">Нема</span>					
1. Образовни циљ: је да студенти стичу основна знања о општим питањима језика, о природи, функцији, систему, настајању, о узајамним повезаностима језичког система и о употреби језика					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Студенти стекну знање о универзалним карактеристикама језика и језичких појава, о општим законитостима и о општим питањима употребе језика. Стичу способност критичког мишљења и праћења новина у општој лингвистици.					
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава Предмет опште лингвистике и место опште лингвистике у лингвистици. Схватања о језику у историји лингвистике. Структуралне, биолошке и прагматичке особине језика. Функције језика. Језик и култура. Језик а друштво. Варијанте језика. Језик и мишљење. Лингвистички релативизам. Језик и ум. Порекло језика. Еволуционарна лингвистика. Општа питања семиотике. Језик и језички знакови. Невербални знакови. Језик и комуникација. Вербална и невербална комуникација. Језик и говор. Језички чинови и теорије језичких чинова. Нови резултати изучавања употребе језика. Анализа дискурса. Практична настава Детаљно расправљање горе наведених тема, приказивање студија о темама, самостално излагање студената о појединим темама					
4. Методе извођења наставе: Предавање, метода разговора, демонстрација, индивидуални рад и излагање студената					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Усмени део испита	
Колоквијум		Да	10.00		
Редовно похађање предавања		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		
Тест		Да	10.00		
Усмено излагање		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Black, Max	A nyelv labirintusa		Budapest, Holnap Kiadó	1998
2,	Buda Béla	A közvetlen emberi kommunikáció szabályszerűségei		Budapest, Tömegkommunikációs Kutatóközpont	1988
3,	Deme László	A beszéd és a nyelv		Budapest, Tankönyvkiadó	1976
4,	Kenesei István	A nyelv és a nyelvek		Budapest, Akadémiai Kiadó	2004
5,	Telegdi Zsigmond	Bevezetés a nyelvtudományba		Budapest, Tankönyvkiadó	1986
6,	Zánthó Róbert	Generalia.		Szeged, Generalia Kiadó	1994



## Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Језичка култура</b>				
Ознака предмета: МК008					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Катона Ј. Едит					
Сарадник: Пастор-Кичи Е. Марија					
Статус предмета: О					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	1	0	0	0	
Предмети предуслови <span style="float: right;">Нема</span>					
1. Образовни циљ: Упознавање основних принципа коришћења мађарског језика. Упознавање положаја регионалне варијанте матерњег језика у вишенационалној средини. Типологија нтерферентних појава. Подизање нивоа усменог и писменог изражавања студената путем <u>анализирања сопствених и туђих писмених радова</u> .					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Студент ће бити оспособљен да се на матерњем језику изражава правилно, да пише и говори према критеријима норме стандардног мађарског језика.					
3. Садржај/структура предмета: Теоријска и практична настава се повезују при обради следећих тематских јединица: Задачи нашег предмета у вишејезичној средини. Питања правилног изражавања на разним нивоима језичког система. Култура говора и стандардни језик. Проблеми коњугације глагола и деκлинације именица. Типизација страних речи и интрферентних појава. Калкови. Сининими, пароними, хомоними. <u>Кунцртукција тескта. Однос реченице и информације. Састављање и представљање говора.</u>					
4. Методе извођења наставе: Обрада теоријских наставних јединица путем предавања, самостални рад студената, решавање задатака практичног карактера.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Писмена вежба		Да	20.00	Писмени испит	
Тест		Да	20.00	Усмени део испита	
				Обавезна	
				Поена	
				Да	
				30.00	
				Да	
				30.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Balázs Géza–A. Jászó Anna–Koltói Ádám	Éltető anyanyelvünk		Budapest, Tinta Könyvkiadó	/
2,	Grétsy László–Kemény Gábor	Nyelvművelő kézikönyv		Auktor Könyvkiadó, Budapest;	1996
3,	Grétsy László–Kovalovszky Miklós	Nyelvművelő kézikönyv		A-K. Budapest; Grétsy	1983
4,	László–Kovalovszky Miklós	Nyelvművelő kézikönyv		L-ZS. Budapest	1983
5,	Kemény Gábor—Szántó Jenő	Mondd és írd!		Budapest, Szépirodalmi Könyvkiadó, Budapest;	1992
6,	Szeli István	Nyelvhasználatunk etikája		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1987
7,	Ágoston Mihály	Rendszerbomlás		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1990
8,	Katona Edit	Tanulmányok			2002
9,	Kemény Gábor	Normatudat – nyelvi norma.		Linguistica, Series A. Studia et dissertationes, 8. Budapest	1992
10,	Kiss Jenő	Magyar anyanyelvűek – magyar nyelvhasználat		Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó	1994
11,	Szikszaíné Nagy Irma	Szövegértés – szövegelemzés – szövegalkotás		Budapest, Osiris Kiadó,	2001
12,	Aczél Petra	Retorika. A szöből épült gondolat		Gyakorlókönyv, Budapest, Krónika Nova Kiadó	2001

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Мађарски језик и књижевност</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Правопис мађарског језика</b>			
Ознака предмета: МК009					
Број ЕСПБ: 2					
Наставник: Чех Ј. Марта					
Сарадник: Ковач-Рац Ј. Елеонора					
Статус предмета: 0					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање правописних правила и законитости различитих категорија, нивоак, стварање културе писменог изражавања и услова, метода, контрастивне ортографије у области језика друштвене средине.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање и примена ортографских правила на аутоматском нивоу, упознавање примењених области.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Историјат мађарских писмености. Врсте ортографске интерференције. Лингвистичке основе мађарског правописа. Прицип фонетског писања речи. Етимолошки принцип ортографије. Прицип традиционалности мађарске ортографије. Састављено и растављено писања речи. Растављење речи. Улога великог и малог почетног слова. Интерпункција. Скраћенице. Правопис на средстве за организовање текста.					
Практична настава Анализа грешака. Лекторисање. Кориговање итд.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања наставника, реферати студената, анализа грешака.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00	Да	50.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	/	A magyar helyesírás szabályai		XI. kiadás, Budapest, Akadémiai Kiadó	1984
2,	Ágoston Mihály	Helyesírásunk hiteléért		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1986
3,	Ágoston Mihály	A földrajzi nevek írásmódja		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1984
4,	Ágoston Mihály	Mai magyar helyesírás		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1982
5,	Grétsy László – Kovalovszky Miklós	Nyelvművelő kézikönyv I-II.		Budapest, Akadémiai Kiadó	1985
6,	Orosz Sándor	A helyesírás fejlődése		Budapest	1974
7,	/	Helyesírási i tipográfiai tanácsadó		Budapest	1972
8,	Kniezsa István	A magyar helyesírás története		Budapest	1956
9,	Laczkó Krisztina – Mártonfi Attila	Helyesírás.		Budapest, Osiris Kiadó	2004



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Светска књижевност 2</b>			
Ознака предмета: МК010					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник: Чањи Ф. Ержебет					
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Преглед историје светске књижевности од ренесансе до данас, означавање тематско-мотивске, жанровско-поетичке тачке тежишта у историји културе путем анализе дела и развијање способности текстуалне анализе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета је постизање способности оријентације у одређеним раздобљима и откривања повезаности појава, развијање вештина у приступу књижевном делу и побољшање усменог и писменог изражавања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
1.Појам ренесансе.					
2.Ренесанса у Италији. Бокачо.					
3.Ренесанса у Француској. Рабле.					
4.Ренесанса у Француској. Монтењ.					
5.Ренесанса у Шпанији. Сервантес.					
6.Ренесанса у Енглеској. Шекспир.					
7.Класицизам и рококо. Дидро, Волтер, Русо.					
8.Преромантика. Енглески роман: Свифт, Дифо, Стерн, Филдинг.					
9.Литература реализма и натурализма. Балзак, Флобер.					
10.Руски реализам. Достојевски, Гогољ.					
11.Песничка школа симболизма. Бодлер.					
12.Нова проза: Кафка, Музил, Вулф, Џојс.					
13.Егзистенцијалистички роман. Сартр, Ками.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање, презентација, интерактивна анализа дела, писмене вежбе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Писмена вежба		Да	10.00		
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Pál József	Világirodalom		Budapest, Akadémiai Kiadó	2005
2,	Király István	Világirodalmi lexikon		Budapest, Akadémiai Kiadó	1995
3,	Babits Mihály	Az európai irodalom története		Budapest, Magvető és Szépirodalmi Kiadó	1957
4,	Szerb Antal	A világirodalom története		Budapest, Magvető Kiadó	1962
5,	Szerb Antal	Gondolatok a könyvtárban		Budapest	1981
6,	Németh László	Európai utas		Budapest, Magvető és Szépirodalmi Kiadó	1973
7,	Kristó Nagy István	A világirodalom története I-II.		Budapest	1993
8,	Bahtyin. M.	F. Rabelais művészete, a középkor és a reneszánsz népi kultúrája.		Budapest, Európa	1982
9,	Egon Friedel	Az újkori kultúra története			1994
10,	Jan Kott	Kortársunk, Shakespeare		Budapest, Gondolat	1970
11,	Géher István	Shakespeare-olvasókönyv		Budapest	1991





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Читање световних текстова старе мађарске књижевности</b>				
Ознака предмета: МК011					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:	Бенце Ш. Ерика				
Сарадник:	Уташи Ч. Чила				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је интерпретација текстова световне књижевности настале у Мађарској у периоду између 15. и 17. века помоћу анализе културолошког аспекта тих дела.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: оспособљеност студената за интерпретацију хуманистичке поезије у Мађарској и за излагање ренесансне лирике и поуларне епике периода.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Упознавање студената са културолошким и реторичким карактеристикама књижевности хуманизма и ренесансе.					
Практична настава Студенти читају и интерпретирају целокупно дело Јануса Панониуса, одломке радова хуманиста у двору краља Матије Корвина: Галеота Марција и Антонија Бонфинија, целокупни опус првог мађарског лиричара, Балинта Балашија и песме његових следбеника, Епицедиј Јаноша Римаија и његове пратеће текстове за планирано издање Балашијеве збирке песама, дела популарне литературе (поуларне лирике, сторије са историјском и са љубавном тематиком).					
4. Методе извођења наставе:					
Излагање студената, разговор, дијалог и дискусија, демонстрација, индивидуални рад, рад у паровима и групама.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	40.00	Усмено излагање	
				Обавезна	Поена
				Да	60.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Horváth János	Az irodalmi műveltség megoszlása, Magyar humanizmus		Бр., Magyar Szemle Társaság, 65-93.	1935
2,	Jankovits László	Accessus ad Janum		A műértelmezés hagyományai Janus Pannonius költészetében. Balassi. Бр.,	2002
3,	Klanczay Tibor	Galeotto Marzio és Mátyás. Világosság		Бр., Szépirodalmi	1985
4,	Pajorin Klára	Bonfini Symposionja			1981
5,	Klanczay Tibor	A szerelem költője		In: Reneszánsz és barokk, Szeged, Szukits.	2004
6,	Horváth Iván	Balassi költészete történeti poétikai megközelítésben		Бр., Akadémiai.	2004
7,	Gerézdi Rabán	Balassi Bálint		In: Janus Pannoniustól Balassi Bálintig., Бр., Akadémiai,	1968
8,	Pirnát Antal	Fabula és história			1984
9,	Ludányi Mária	A szerelem-kép alakulása a XVI. század végi és XVII. század eleji magyar irodalomban			1979





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Историја Мађара 2: Мађарска у Хабсбуршкој монархији у 20. веку			
Ознака предмета: МК012					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Рокаи К. Петар			
Сарадник:		Пал Ј. Тибор			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Да се схвате узрочно последичне везе када је Мађарска дошла под турску власт, а после тога под владавину Хабзбурга, као што је 1918. дошло до распада сентиштанске Мађарске и формирана самостална мађарска држава.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност, да се најважнији догађаји, појаве, проблеми и процеси из историје мађарског народа током новог и савременог периода самостално идентификују, опишу и тумаче у складу са резултатима савремених историографских истраживања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Подела Мађарске на три дела у 16. и 17. веку, осамостаљење Ердеља (Трансилванија), ослобођење од турске власти, велики бечки рат, завера Зринско-Франкопанска, Ракоцијев устанак, просвећени апсолутизам, завера мађарских јакобинаца, доба реформи, револуција 1848/49., Бахов апсолутизам, Аустро-угарска нагодба, доба дуализма, распад сентиштанске Мађарске, Мађарска између два светска рата и у Другом светском рату, послератно раздобље, револуција 1956, социјализам (Кадаров режим) и промена уређења земље 1990. године.					
Практична настава					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања уз коришћење савремених аудио-визуелних наставних средстава (видеобим) и читање историјских извора					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени део испита	
Колоквијум		Да	20.00		
Семинарски рад		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	R. Várkonyi Ágnes	Magyarország története 1526-1711			1998
2,	Barta János	Habsburgok és Magyarország a XVI.-XVIII. században		Debrecen	1997
3,	Gyórfy Katalin	Kultúra és életforma a XVIII. századi Magyarországon: Idegen utazók megfigyelései			1997
4,	Kosáry Domokos	Újjáépítés és polgárosodás 1711-1867		ИтК, 1981/5-6	1990
5,	Szakály Ferenc	Virágkor és hanyatlás 1440-1711			1990
6,	Ács Zoltán	Nemzetiségek a történeti Magyarországon			1996
7,	Fejtő Ferenc	Requiem egy hajdanvolt birodalomé			1990
8,	Gergely András	19. századi magyar történelem		ИтК, 1984/1	1998
9,	Kövér György	Iparosodás agrárországban. Magyarország gazdaságtörténete 1848-1914		ИтК, 1979/4	1982
10,	Somogyi Éva	Kormányzati rendszer a dualista Habsburg monarchiában			1996
11,	Ránki György	Magyarország története 1918-1945			1988
12,	Romsics Ignác	Magyarország története a XX. században			2000



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Херменеутика</b>				
Ознака предмета: МК013					
Број ЕСПБ: 2					
Наставник:	Бертот Ш. Рожа				
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање карактеристике науке, приказивање филозофских теза о природи језика и историјски преглед улога језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти стекну способност вредновања појмова и способност примењивања знања у пракси, препознају значај квалитета употребе језика.					
3. Садржај/структура предмета:					
Аристотел: Херменеутика. Језик као средство херменеутичког искуства Развој појма о језика у историји европске мисли. Језик као хоризонт херменеутичке онтологије. Питање истине на основу искуства о уметности. Онтологија уметничког дела и њен херменеутички значај. Игра, време, граничне ситуације, реконструкција и интеграција у херменеутици. Романтична херменеутика. Херменеутика предрасуде, спознаје и рефлексије. Наука и разумевање. Револуције у науци. Конфирмација, дисконфирмација, верификација и фалсификација. Текст и интерпретација Метафора и филозофија дискурса. Метафора, израз, стил.					
4. Методе извођења наставе:					
/					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	25.00	Писмени испит	Да 40.00
Редовно похађање предавања		Да	10.00		
Усмено излагање		Да	25.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Arisztotelész	Organon.		Budapest, Akadémiai Kiadó	1979
2,	Hans-Georg Gadamer	Igazság és módszer		Budapest, Gondolat	1984
3,	Forrai-Szegedi	Tudományfilozófia		Budapest, Áron Kiadó	1999
4,	Laki János	Tudományfilozófia		Budapest, Osiris	1998
5,	Bacsó Béla	Szöveg és interpretáció		Budapest, Cserépfalvi Kiadása	/



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Српски језик у контакту с мађарским</b>					
Ознака предмета: SJ033							
Број ЕСПБ: 5							
Наставник: Звекић-Душановић С. Душанка							
Сарадник: Ајџановић С. Милан							
Статус предмета: О							
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
2	2	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	SJ014	Теорија језика у контакту			Не	Да	
2,	SJ019	Савремени мађарски језик 1			Не	Да	
3,	SJ021	Савремени мађарски језик 2			Не	Да	
4,	SJ023	Савремени мађарски језик 3			Не	Да	
5,	SJ027	Савремени мађарски језик 4			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Усвајање основних знања о односу система српског и мађарског језика. Оспособљавање студената за уочавање и тумачење резултата контакта двају језика.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студент је усвојио основна знања о односу система српског и мађарског језика. Оспособљен је да уочава и тумачи резултате контакта двају језика.							
3. Садржај/структура предмета:							
Теоријска настава: Основне типолошке карактеристике српског и мађарског језика. Флексија и аглутинација. Основе контрастивне граматике српског и мађарског језика: вокалски и консонантски систем, акценат, творба речи, врсте речи, категорија рода, категорија броја, категорија глаголског вида (аспекта), парадигма именских и глаголских речи, систем заменица, типологија предиката, рекција, синтагматика, конгруенција, реченични комплекс, имперсонална реченица, ред речи. Резултати контакта мађарског са српским језиком у изразу мађарско-српских билингвалних особа. Типичне манифестације интерференције примарно-секундарног смера на фонетском, морфолошком, синтаксичком и лексичко-семантичком нивоу у мађарско-српском двојезичју. Практична настава: Анализа литературе. Уочавање и тумачење интерферентних појава у језику билингвалних говорника.							
4. Методе извођења наставе:							
монолошка, дијалогска, текст-метода, методе демонстрирања							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита		Да	70.00
Тест		Да	20.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Бурзан, Мирјана	Интерференција у предикату српскохрватске реченице у језику ученика мађарске народности		Фил. фак. у Н. Саду, Институт за јужнословенске језике.	1984		
2,	Деже, Ласло	Типолошка разматрања, Контрастивна граматика српскохрватског и мађарског језика.		Нови Сад: Институт за хунгарологију.	1971		
3,	Dezso, László	Типолошка анализа хрватско-српске синтаксе и њена успоредба са синтаксом мађарског језика.		Budimpešta: Tankönyvkiadó	1986		
4,	Микеш, Меланија, Ласло Деже и Гордана Вуковић	Основна питања номиналне синтагме, Контрастивна граматика српскохрватског и мађарског језика.		Нови Сад: Институт за хунгарологију	1972		
5,	Микеш, Меланија и Ференц Јунгер	Рекцијски односи у глаголској синтагми, Контрастивна граматика српскохрватског и мађарског језика.		Нови Сад: Институт за мађарски језик, књижевност .....	1979		
6,	Вајда, Јожеф	Падежне месне и временске конструкције, Контрастивна граматика српскохрватског и мађарског језика		Н. С.: Институт за мађарски језик, књижевност и хунгар..	1976		



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Енглески језик А2.1</b>				
Ознака предмета: FFEJ09					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:	Новаков Д. Предраг				
Сарадници:	Халас Ј. Ана, Немет-Конц Ј. Ева				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да студенти утврде претходно знање енглеског језика и да даље уче вокабулар и граматику и развијају језичке вештине, обрађујући теме прилагођене њиховом узрасту и нивоу знања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
До краја курса студенти савладају материјал покривен у првих 8 модула уџбеника, постижући ниво који је између «pre-intermediate» и «intermediate» нивоа.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом кроз разноврсне вежбе. Обрађено је првих 8 поглавља из уџбеника. Теме за обраду: слободно време, начини живота, важни моменти из историје и из приватног живота, учење, посебне прилике и празници, описивање људи, одмор и путовање, слава и богатство, земље и културе. Грамматика: глаголска времена Present Simple, Present Continuous, Present Perfect i Past Simple, конструкције за изражавање будућности, модални глаголи, питања, употреба члана, компарација придева.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се састоји од вежби које се држе два пута недељно по два школска часа, односно 90 минута, на којима се на интерактиван начин обрађују горе наведене теме, кроз које се учи и вежба вокабулар и граматика. Активности су конципиране тако да студенти развију вештине слушања, читања, говора и писања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Презентована вежба		Да	20.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge Pre-Intermediate Students` Book, Workbook, Mini-dictionary		Longman	1999



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Енглески језик А2.2</b>				
Ознака предмета: FFEJ10					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Халас Ј. Ана, Немет-Конц Ј. Ева, Продановић-Станкић Љ. Диана				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да студенти наставе да уче вокабулар и граматику енглеског језика, развијају језичке вештине, обрађујући теме прилагођене њиховом узрасту и нивоу знања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
До краја курса студенти савладају материјал покривен у других 8 модула уџбеника, у развијају језичке вештине, и тиме постижу «intermediate» ниво.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом кроз разноврсне вежбе. Обрађено је других 8 поглавља из уџбеника.					
Теме за обраду: живот раније и данас, здравље, животне радости, куповина и поседовање ствари, одговарајућа особа за посао, снови и амбиције, новац, имагинарне ситуације.					
ГраMATИКА: глаголска времена Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous, Past Continuous, Past Perfect, квантификатори, герунд, пасивне конструкције, релативне реченице, индиректан говор, зависне реченице.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се састоји од вежби које се држе два пута недељно по два школска часа, односно 90 минута на којима се на интерактиван начин обрађују горе наведене теме, кроз које се учи и вежба вокабулар и граматика. Активности су конципиране тако да студенти развију вештине слушања, читања, говора и писања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00	Писмени испит	
Усмено излагање		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge Pre-Intermediate Students` Book, Workbook, Mini-dictionary		Longman	1999



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Енглески језик Б1.1</b>					
Ознака предмета: FFEJ11							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадници:		Бјелица Н. Маја, Бодрич В. Радмила, Геролд Л. Акош, Кромбхолц Е. Викторија, Прошић-Сантовац М. Данијела					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFEJ10	Енглески језик А2.2			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Циљ предмета је да у контекстима које даје литература студенти овладају вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1.1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, као и да на истом нивоу овладају вокабуларом и граматичким јединицама које обрађује литература.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
На крају курса студент би требало да уме да се (у контекстима које литература пружа) служи вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, и да на истом новоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава Теме покривене у првих шест поглавља (модула) курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: представљање себе и упознавање других, успомене, различите земље и поднебља, животне приче, планови за будућност, вести и медији. Грамматичке јединице које се обрађују су: питања и кратки одговори, глаголска времена (Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous), конструкције за изражавање будућности, поређење <u>придева са изражавањем суптилнијих разлика, пасив, први кондиционал.</u>							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања двапут недељно у трајању од по два школска часа (90 минута). Кроз интеракцију са предавачем и међу собом, уз надзор и упутства предавача, студенти развијају вештине читања, писања, слушања и говора, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене за њихов ниво знања (Б1 по Заједничком европском оквиру за живе језике) у контекстима које пружа литература.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Тест		Да	15.00				
Усмено излагање		Да	15.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач		Година
1,	-	Првих шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book, Workbook i Mini-dictionary			Longman		1998



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Енглески језик Б1.2</b>				
Ознака предмета: FFEJ12					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Бјелица Н. Маја, Бодрич В. Радмила, Геролд Л. Акош, Кромбхолц Е. Викторија, Прошић-Сантовац М. Данијела				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да у контекстима које даје литература студенти овладају вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1.2 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, као и да на истом нивоу овладају вокабуларом и граматичким јединицама које обрађује литература.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме да се (у контекстима које литература пружа) служи вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, и да на истом новоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Теме покривене у других шест поглавља (модула) курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: друштвени контакти, важни проналасци и објекти, друштво и будућност, необичне приче, правила и слобода, дилеме и одлуке.					
Грамматичке јединице које се обрађују су: изражавање спонтаних одлука и предвиђања, односне реченице, квантификатори, глаголска времена (Past Simple, Past Perfect), први, други и трећи кондиционал, управни говор, изражавање обавезе и дозволе у садашњости и прошлости.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања двапут недељно у трајању од по два школска часа (90 минута). Кроз интеракцију са предавачем и међу собом, уз надзор и упутства предавача, студенти развијају вештине читања, писања, слушања и говора, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене за њихов ниво знања (Б1 по Заједничком европском оквиру за живе језике) у контекстима које пружа литература.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит	
Тест		Да	15.00		
Усмено излагање		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	-	Других шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book, Workbook i Mini-dictionary		Longman	1998





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Енглески језик Б2.1</b>				
Ознака предмета: FFEJ13						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:		Ераковић Р. Борислава, Радић-Бојанић Б. Биљана, Радин-Сабадош Б. Мирна, Топалов . Јагода				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFEJ12	Енглески језик Б1.2		Не	Да	
1. Образовни циљ:						
<p>Овладавање језичким вештинама на нивоу Б2.1 (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова и жеља, разумевање елемената културе енглеског говорног подручја (историја, обичаји, празници, друштвено уређење, медији, поткултуре).</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Студент ће бити оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да компетентно учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик енглески, да износи своје ставове релативно течно и без напора и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Практична настава Комбиновањем проверених елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом енглеског језика кроз разноврсне вежбе у којима су подједнако заступљене све језичке вештине. Поред тога, студенти се упознају са аспектима англо-америчке културе који су примерени датом нивоу. Настава обухвата првих 6 јединица наведене литературе.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
<p>Курс обухвата активности као што су слушање и говор, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара. Затим читање, такође у циљу упознавања са одређеним језичким структурама и вокабуларом или у циљу провере поменутих. Коначно, писање, чиме се студенти упознају са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају кроз обраду савремених, занимљивих тема, као и кроз вежбе у којима се захтева и подстиче критичко мишљење. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног и систематичног увежбавања све четири језичке вештине.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум		Да	30.00	Писмени испит	Да	60.00
Усмено излагање		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student's Book		Longman	1999	
2,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook		Longman	1999	
3,	-	Longman Dictionary of English Language and Culture			-	
4,	Alexander, L.G.	Longman English Grammar		Longman	1988	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Енглески језик Б2.2</b>			
Ознака предмета: FFEJ14					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:		Ераковић Р. Борислава, Радић-Бојанић Б. Биљана, Радин-Сабадош Б. Мирна, Топалов . Јагода			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ13	Енглески језик Б2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
<p>Овладавање језичким вештинама на нивоу Б2.2. (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова и жеља, разумевање елемената културе енглеског говорног подручја (историја, обичаји, празници, друштвено уређење, медији, поткултуре).</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Студент ће бити оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да компетентно учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик енглески, да износи своје ставове релативно течно и без напора и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Практична настава Комбиновањем проверених елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом енглеског језика кроз разноврсне вежбе у којима су подједнако заступљене све језичке вештине. Поред тога, студенти се упознају са аспектима англо-америчке културе који су примерени датом нивоу. Настава обухвата других 6 јединица наведене литературе.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
<p>Курс обухвата активности као што су слушање и говор, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара. Затим читање, такође у циљу упознавања са одређеним језичким структурама и вокабуларом или у циљу провере поменутих. Коначно, писање, чиме се студенти упознају са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају кроз обраду савремених, занимљивих тема, као и кроз вежбе у којима се захтева и подстиче критичко мишљење. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног и систематичног увежбавања све четири језичке вештине.</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	30.00	Писмени испит	
Усмено излагање		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student's Book		Longman	1999
2,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook		Longman	1999
3,	-	Longman Dictionary of English Language and Culture			-
4,	Alexander, L.G.	Longman English Grammar		Longman	1988



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Енглески језик Б2.3</b>					
Ознака предмета: FFEJ15							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадници:		Лалић-Крстин С. Гордана, Миливојевић Р. Наташа, Продановић-Станкић Љ. Диана, Радин-Сабадош Б. Мирна					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFEJ14	Енглески језик Б2.2			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Даљи развој кодне и комуникативне компетенције на енглеском језику на нивоу Б2.3 (по класификацији Савета Европе) Оспособљавање студената за разумевање различитих типова писаних и говорних текстова и њихове структуре као и за успешну комуникацију у различитим друштвеним ситуацијама.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студент ће бити оспособљен да разуме сложеније текстове који се баве конкретним и апстрактним темама, да препозна структуру неких основних типова текстова и у њима пронађе потребне информације, да учествује у разговору на разне теме, да у разговору затражи појашњења и да их разуме, да изрази своје мишљење и да га аргументује, а да при том употребљава разноврстан вокабулар и граматичке структуре.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине разумевања говорног језика, читања, усменог и писменог изражавања. Обрађују се граматичке и речничке јединице примерене наведеном нивоу уз употребу савремених наставних метода и расположивих средстава. уз обраду тематских целина из прве половине уџбеника.							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти читају и слушају текстове из уџбеника и радног листа и раде различите врсте задатака којима се проверава њихово разумевање тих текстова. По потреби и у зависности од интересовања студената и расположивог времена, на часовима се могу обрађивати и додатни писани и говорни текстови примерени језичком знању и интересовању студената. Обрађују се задате граматичке структуре и вокабулар, увежбава њихова употреба и проверава степен усвојености. Студенти се подстичу да интерактивно учествују у разговору на стимулативне теме, износе своје ставове и да их образлажу, успешно примењујући правила употребе језичких јединица.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00	Писмени испит		Да	60.00
Усмено излагање		Да	20.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Student's Book		Oxford, OUP		-	
2,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Workbook		Oxford, OUP		-	
3,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Coursebook		Harlow, Longman		-	
4,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Exam Maximiser		Harlow, Longman		-	
5,	-	Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.				2003	
6,	-	Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th ed.				2006	
7,	-	Macmillan English Dictionary for Advanced Learners				2002	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Енглески језик Б2.4</b>					
Ознака предмета: FFEJ16							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадници:		Лалић-Крстин С. Гордана, Миливојевић Р. Наташа, Продановић-Станкић Љ. Диана, Радин-Сабадош Б. Мирна					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFEJ15	Енглески језик Б2.3			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Даљи развој кодне и комуникативне компетенције на енглеском језику на нивоу Б2.4 (по класификацији Савета Европе) Оспособљавање студената за разумевање различитих типова писаних и говорних текстова и њихове структуре као и за успешну комуникацију у различитим друштвеним ситуацијама.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студент ће бити оспособљен да разуме сложеније текстове који се баве конкретним и апстрактним темама, да препозна структуру неких основних типова текстова и у њима пронађе потребне информације, да учествује у разговору на разне теме, да у разговору затражи појашњења и да их разуме, да изрази своје мишљење и да га аргументује, а да при том употребљава разноврстан вокабулар и граматичке структуре.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине разумевања говорног језика, читања, усменог и писменог изражавања. Обрађују се граматичке и речничке јединице примерене наведеном нивоу уз употребу савремених наставних метода и расположивих средстава, уз обраду тематских целина из друге половине уџбеника.							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти читају и слушају текстове из уџбеника и радног листа и раде различите врсте задатака којима се проверава њихово разумевање тих текстова. По потреби и у зависности од интересовања студената и расположивог времена, на часовима се могу обрађивати и додатни писани и говорни текстови примерени језичком знању и интересовању студената. Обрађују се задате граматичке структуре и вокабулар, увежбава њихова употреба и проверава степен усвојености. Студенти се подстичу да интерактивно учествују у разговору на стимулативне теме, износе своје ставове и да их образлажу, успешно примењујући правила употребе језичких јединица.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00	Писмени испит		Да	60.00
Усмено излагање		Да	20.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Student's Book		Оxford, ОУП		-	
2,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Workbook		Оxford, ОУП		-	
3,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Coursebook		Harlow, Longman		-	
4,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Exam Maximiser		Harlow, Longman		-	
5,	-	Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.				2003	
6,	-	Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th ed.				2006	
7,	-	Macmillan English Dictionary for Advanced Learners				2002	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Француски језик А1.1</b>				
Ознака предмета: FFFJ07					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:	Вилић М. Ивана				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Стицање основних језичких вештина и основне комуникативне компетенције француског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти су у стању да поздраве и да се представе на француском, као и да представе неког. Могу да позову и да одговоре на позив.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комуникативна компетенција: Поздрављање. Представљање. Израђавање личног става. Коришћење формулара. Позивање и одговор на позив.					
Култура и цивилизација: Основни појмови о Француској и другим франкофоним земљама.					
Граматика: Презент правилних и најчешћих неправилних глагола. Члан (одређени, неодређени и сажети). Број. Род.					
Постављање питања. Негација. Личне заменице (ненаглашене и наглашене).					
Лексика: Најчешће употребљаване речи у свакодневној комуникацији.					
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на елементарном нивоу.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Тест		Да	20.00		
Усмено излагање		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau I, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Француски језик А1.2</b>				
Ознака предмета: FFFJ08						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадник:		Вилић М. Ивана				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ07	Француски језик А1.1			Не	Да
1. Образовни циљ:						
Стицање језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А1 учења француског језика.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А1 европског језичког оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава Комуникативна компетенција: изражавање слагања и неслагања. Изражавање података о личном животу. Сналажење у простору и времену. Изражавање личног мишљења. Култура и цивилизација: свакодневни живот у Француској. Градови у Француској. Празници. Сликарство. Музика. Граматика: Пасе́ цомпосе́. Показни и присвојни придеви. Предлози. Презент индикатива и императива повратних глагола. Изражавање времена. Изражавање циља, узрока, последице и опозиције. Лексика: најчешће употребљаване речи које се односе на околину, породицу, свакодневни живот. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А1.						
4. Методе извођења наставе:						
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит		Да 60.00
Тест		Да	20.00			
Усмено излагање		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau I, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-	
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Француски језик А2.1</b>				
Ознака предмета: FFFJ09						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:						
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ08	Француски језик А1.2			Не	Да
1. Образовни циљ:						
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава Комуникативна компетенција: описивање прошлих догађаја. Култура и цивилизација: историја Француске. Исхрана у Француској. Географија Француске. Граматика: Passé Composé/Imparfait. Партитивни члан. Изражавање количине. Лексика: Речи које се користе за физичко и психолошко описивање људи, описивање ситуације, догађаја и околине. Описивање личних активности и доживљаја. Изражавање трајања. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање оквирно на нивоу А2.						
4. Методе извођења наставе:						
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Семинарски рад		Да	10.00			
Тест		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Рапогата niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-	
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-	





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Француски језик А2.2</b>					
Ознака предмета: FFFJ10							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадници:							
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFFJ09	Француски језик А2.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А2 европског језичког оквира.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима. Култура и цивилизација: Књижевност. Медији у Француској. Французи и здравље. Граматика: Изражавање будућности. Présent progressif ipassé récent. Заменице директног и индиректног објекта. Лексика: Изражавање навика и уобичајених радњи. Речи из домена разних професионалних активности. Речник из домена здравља. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А2.							
4. Методе извођења наставе:							
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Тест		Да	20.00				
Усмено излагање		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-		
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-		



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Француски језик Б1.1</b>					
Ознака предмета: FFFJ11							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадници:							
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:		Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0		4		0	0	0	
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFFJ10	Француски језик А2.2			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава Комуникативна компетенција: описивање прошлих догађаја. Култура и цивилизација: историја Француске. Исхрана у Француској. Географија Француске. Граматика: Passé Composé/Imparfait. Партитивни члан. Изражавање количине. Лексика: Речи које се користе за физичко и психолошко описивање људи, описивање ситуације, догађаја и околине. Описивање личних активности и доживљаја. Изражавање трајања. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање оквирно на нивоу А2.							
4. Методе извођења наставе:							
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Тест		Да	15.00				
Усмено излагање		Да	15.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач	Година	
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Рапогата niveau II, метода за учење француског језика			CLE international, Paris	-	
2,	М.Папић	Граматика француског језика				-	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Француски језик Б1.2</b>					
Ознака предмета: FFFJ12							
Број ЕСПБ: 3							
Наставник:		Гудурић У. Снежана					
Сарадници:							
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFFJ11	Француски језик Б1.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А2 европског језичког оквира.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима. Култура и цивилизација: Књижевност. Медији у Француској. Французи и здравље. Граматика: Изражавање будућности. Présent progressif и passé récent. Заменице директног и индиректног објекта. Лексика: Изражавање навика и уобичајених радњи. Речи из домена разних професионалних активности. Речник из домена здравља. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А2.							
4. Методе извођења наставе:							
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Тест		Да	15.00				
Усмено излагање		Да	15.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-		
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-		



## Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:	<b>Италијански језик А1.1</b>				
Ознака предмета: FFJJ05					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Есчер С. Cristian, Трпчевски Ђ. Александар				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни професионални), уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање); развијање <u>основа граматичке и лексичке компетенције.</u>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А1.1. Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Италијански алфабет, основна правила читања и писања: Неодређени и одређени члан (облици и основне употребе); спајање предлога с одређеним чланом. Род и број именица и придева (основни облици). Личне заменице у функцији субјекта; ненаглашене личне заменице у функцији директног објекта. Помоћни глаголи essere и avere; Esserci. Презент индикатива (облици правилних и најчешћих неправилних глагола, употреба презента). Перфекат (облици и употреба). Имперфекат (облици и употреба). Модални глаголи </eng>довере, потере, волере</eng>. Посесивни придеви. Основни прилози за место, време, начин. Бројеви до 100. Комуникативна компетенција: Поздрављање и представљање. Давање информација о себи и другима. Описивање себе и других, описивање места. Изражавање поседовања. Изражавање потребе и жеље. Тражење и давање информација о времену и простору: исказивање сати и датума. Изражавање мишљења, допадања и недопадања.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и у групама, уз примену превођења и граматичке анализе текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00	Да	60.00
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	L. Chiappini, N. De Filippo	Un giorno in Italia 1		Bonacci, Roma	2002
2,	С. Модерц	Грамматика италијанског језика		Београд	2004
3,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Мађарски језик и књижевност</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:		<b>Италијански језик А1.2</b>					
Ознака предмета: FFJJ06							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадници:		Eccher C. Cristian, Трпчевски Ђ. Александар					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFJJ05	Италијански језик А1.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Развијање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни професионални) у италијанском језику, уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање): развијање основа граматичке и лексичке компетенције.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А1.2. Заједничког европског референтног оквира.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава: Именице мушког рода на –а и женског рода на –о; непроменљиве именице. Придеви bello, buono, grande, santo. Поређење придева: компаратив и суперлатив (релативни и апсолутни). Ненаглашени облици личних заменица у функцији индиректног објекта. Здружени облици ненаглашених личних заменица. Показни придеви и заменице questo, quello. Рефлексивни глаголи. Футур – облици и употреба. Кондиционал прости – облици и употреба. Императив – облици и употреба. Релативне заменице che, cui. Прилози за начин на –mente. Бројеви преко 100. Комуникативна компетенција: Изражавање сумње. Изражавање планова. Изражавање обавезе, потребе, узрока, последице и вероватноће. Извињавање и захваљивање. Давање инструкција. Тражење и давање дозволе. Телефонски разговор. Израда биографије.							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и у групама, уз примену превођења и граматичке анализе текстова.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит		Да	60.00
Практична настава		Да	10.00				
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	L. Chiappini, N. De Filippo	Un giorno in Italia 1		Bonacci, Roma	2002		
2,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004		
3,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003		

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Мађарски језик и књижевност</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Италијански језик А2.1</b>				
Ознака предмета: FFJJ07						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадник:		Дели . Тамара				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFJJ06	Италијански језик А1.2		Не	Да	
1. Образовни циљ:						
Утврђивање и усавршавање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни, професионални), уз паралелно утврђивање и усавршавање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање). Усавршавање граматичке и лексичке компетенције.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А2.1. Заједничког европског референтног оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава: Passato remoto- облици правилних и најчешћих неправилних глагола. Употреба времена passato remoto у поређењу с употребом перфекта и имперфекта. Футур други – облици и употреба. Кондиционал сложени – облици и употреба. Коњунктив – проста времена (презент и имперфекат). Основне употребе коњунктива у независним и зависним реченицама. Речце <i>сi</i> и <i>ne</i> - прономинална и адвербијална употреба. Редни бројеви. Комуникативна компетенција: Исказивање навика. Описивање људи, ствари и догађаја у прошлости. Исказивање предвиђања, претпоставки. Давање савета и сугестија.						
4. Методе извођења наставе:						
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и групног рада уз примену превођења, граматичке анализе и састављања краћих текстова.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Колоквијум		Да	20.00			
Практична настава		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	L.Chiappini, N.De Filippo	Un giorno in Italia 2		Bonacci, Roma	2002	
2,	AA VV	L'italiano e l'Italia – Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)		Guerra, Perugia	2000	
3,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004	
4,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Мађарски језик и књижевност</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Италијански језик А2.2</b>				
Ознака предмета: FFJJ08						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадник:		Дели . Тамара				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFJJ07	Италијански језик А2.1		Не	Да	
1. Образовни циљ:						
Утврђивање и усавршавање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни, професионални), уз паралелно утврђивање и усавршавање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање). Усавршавање граматичке и лексичке компетенције.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А2.2. Заједничког европског референтног оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава: Коњунктив- сложена времена, употреба у независним и зависним реченицама. Основни принципи слагања времена индикатива и коњунктива. Хипотетички период – употреба времена и начина. Инфинитни глаголски начини: герунд, партицип и инфинитив – облици и основне употребе. Глаголске перифразе с герундом и инфинитивом (stare + gerundio, stare a + infinito, stare per + infinito). Пасивна коњугација. Безлични конструкције. Комуникативна компетенција: Изражавање последице и циља. Изражавање вредносних судова и мичљења. Изражавање жаљења, изненађења, захвалности.						
4. Методе извођења наставе:						
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и групног рада уз примену превођења, граматичке анализе и састављања краћих текстова.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Колоквијум		Да	20.00			
Практична настава		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	L.Chiappini, N.De Filippo	Un giorno in Italia 2		Bonacci, Roma	2002	
2,	AA VV	L'italiano e l'Italia – Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)		Guerra, Perugia	2000	
3,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004	
4,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003	





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Немачки језик А2.1</b>				
Ознака предмета: FFNJ05					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А2.1 Европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Комуникативна компетенција: Разумевање, тражење и пружање информација у области свакодневног живота. Примена одговарајућих форми ословљавања, поздрава, молби, извињавања. Саопштавање података о себи. Изражавање личног става, допадања, недопадања и др. на нивоу А2.					
Култура и цивилизација: Свакодневни живот у земљама немачког говорног подручја. Празници. Школовање и каријера. Радио и ТВ. Филм. Мода. Градови. Кратке литерарне форме.					
Грамматика: Глаголска времена. Императив. Зависне и независне реченице. Рекција и др.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Активност и домаћи рад		Да	15.00	Писмени испит	Да
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00		
Редовно присуство вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag	2003
2.	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Грамматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Немачки језик А2.2</b>				
Ознака предмета: FFNJ06					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање стратегија и техник за даље самостално учење језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Очекује се да ће студенти стећи комуникативне компетенције у оквиру усмене и писмене језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А2.2.					
3. Садржај/структура предмета:					
Комуникативна компетенција: На већем нивоу се остварује разумевање аудио и аудивизуелних записа као и писаних форми. Директна комуникација о блиским темама (интервју, анкета). Дужа припремљена монолошка излагања. Пружање савета. Изражавање става ПРО и КОНТРА.					
Култура и цивилизација: Знаменитости градова земаља немачког говорног подручја, свакодневни живот, живот и интересовања младих, планови за будућност.					
Грамматика: Употреба глаголских времена. Релативне заменице и релативне реченице. Грађење и употреба коњунктива.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава. Употреба аудиоматеријала.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Активност и домаћи рад		Да	15.00	Писмени испит	
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00		
Редовно присуство вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag	2003
2.	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Грамматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Немачки језик Б1.1</b>				
Ознака предмета: FFNJ07					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање стратегија и техника за даље самостално учење језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу Б.1.1. Европског језичког референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Комуникативна компетенција: Остваривање контаката у отежаним и непредвиђеним ситуацијама (на радном месту, код лекара, у надлежним службама, у средствима превоза и др.). Разумевање и причање шала, вицева, анекдота. Описивање прошлих догађаја. Коментарисање новинских чланака. Култура и цивилизација: Здравље и здрав живот. Спорт. Уметност. Музика. Познате особе кроз анегдоте.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност и домаћи рад		Да	15.00	Писмени испит	
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00		
Редовно присуство вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag	2003
2.	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Немачки језик А 1.2</b>					
Ознака предмета: FFNJ10						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:						
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А1.2 европског језичког оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Комуникативна компетенција: Елементарна употреба језика. разумевање свакодневних израза и сасвим једноставних реченица и њихова употреба у сврху задовољавања конкретних потреба. Примена форми ословљавања, поздрава, молби. Саопштавање података о себи.						
Култура и цивилизација: Свакодневни живот у земљама немачког говорног подручја.						
Граматика: Печенични оквир, главне реченице, модални глаголи, инверзија у реченицама са модалним глаголима, глаголи кретања са допунуом у дативу и акузативу, предлози са дативом и акузативом и др.						
4. Методе извођења наставе:						
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност и домаћи рад		Не	15.00	Писмени испит	Не	20.00
Пројекат и усмена презентација		Не	20.00	Усмени део испита	Не	40.00
Редовно присуство вежбама		Не	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Миллер Јутта, Тхомас Сторз	ДЕЛФИН . Лехрверк унд Арбеитсбуцх фїр ДаФ		Мах Хуебер Верлаг	2003	
2,	Ђукановић Јован, Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Руски језик А1.1</b>				
Ознака предмета: FFRJ09					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Формирање артикулационе базе, савладавање руске графије, почетно формирање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, приближно нивоу А1.1 према Заједничком европског оквиру за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да зна основна правила графије и ортографије, да уме да прочита, каже, разуме на слух и напише на најелементарнијем нивоу неколико простих реченица о себи и околини везаних за теме и текстове из првог дела уџбеника.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене са првих 14 лекција из уџбеника, у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфосинтаксичка грађа (категорија рода, броја и падежа, номинатив и локатив јединине и множине деклинабилних врста речи, инфинитив глагола, садашње време – I и II коњугација, прошло време). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (представљање, именовање и квалификација различитих земаља, нација, језика, професија, предмета и радњи у учионици, у кући, на улици, на пијаци, у продавници, код лекара).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Тест		Да	15.00		
Усмено излагање		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я Рыбакова	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	1998
2,	Н. Ајџановић, К. Јуршић - Хузјан	Руско-српски речник - скрипта		Нови Сад	2004



## Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Руски језик А1.2</b>				
Ознака предмета: FFRJ10					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, што приближно одговара нивоу А1 Заједничког европског оквира за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме у контекстима које пружа уџбеник да се служи вештинама читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А1 Заједничког европског оквира за живе језике, тј. да је у стању да разуме и употребљава фамилијарне и свакодневне речи и изразе у једноставним реченицама у циљу задовољавања свакодневних потреба.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (15-28), у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфосинтаксичка грађа (основни обрасци промене деклинабилних врста речи на синтаксичкој основи – у минималном контексту, бројеви и слагање именица уз бројеве; глаголи: презент, перфекат, глаголски вид, сложени и прости футур, инфинитив и промена повратних глагола, основни глаголи кретања; независносложене реченице, управни и неуправни говор). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (куповина, радни дан, прослава рођендана, град и село, путовање, летовање, спољашњост и карактер човека и сл.).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Тест		Да	20.00		
Усмено излагање		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я. Рыбакова	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	1998
2,	Н. Ајџановић, К. Јуршић - Хуџан	Руско-српски речник - скрипта		Нови Сад	2004

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Мађарски језик и књижевност</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Руски језик А2.1</b>					
Ознака предмета: FFRJ11							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка, Шево У. Александар					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFRJ09	Руски језик А1.1			Не	Да	
2,	FFRJ10	Руски језик А1.2			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Даље развијање говорних вештина читања, говорења, аудирања и писања на нивоу који је приближно између А1 и А2 Европског оквира за живе језике.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
На крају курса студент би требало да зна неке основне културолошке податке о земљи чији национални језик језик учи. Требало би да може да разуме и користи реченице изван контекста и често употребљаване изразе у вези са делокругом његових активности (основни подаци о себи, својој породици, месту становања, куповина, посао, студије и сл.)							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (1-6), у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа (изражавање времена – датум, гледање на сат; места, поседовања, /непоседовања, родбинских веза и односа, изражавање узрока и последице, просторних односа и сл.). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (породица, радни дан, град и село, становање, путовање и сл.).							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит		Да	60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00				
Тест		Да	20.00				
Усмено излагање		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка - базовый уровень. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	2005		
2,	Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова	Приглашение в Россию. Часть II. Базовый практический курс русского языка. Учебник, Рабочая тетрадь		Москва	2003		
3,	Р. Маројевић	Грамматика руского језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983		
4,	у ред. Б. Станковића	Руско-српскохрватски речник		Нови Сад – Москва	1988		





## Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Руски језик А2.2</b>				
Ознака предмета: FFRJ12					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка, Шево У. Александар				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Даље развијање говорних вештина читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А2 Европског оквира за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На завршетку курса требало би да студент зна неке културолошке податке о врстама превоза, специфичностима националне кухиње, позоришне уметности, система образовања у Русији; да може да води разговор током уобичајених и обичних послова, који се своди на размену једноставних и директних информација о свакодневним и познатим стварима; да уме да једноставним изразима опише своје занимање, блиско окружење и евоцира теме које су у вези са непосредним потребама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (7-12), у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа					
Аутоматизација употребе падешких облика именица, заменица, придева и бројева, поређење придева, употреба инфинитива са фазним глаголима, глаголи кретања, императив, кондиционал, безличне и неодређено-личне реченице, зависносложене реченице, предлози – најчешћа значења и употреба.					
Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (градски превоз, ресторан, позориште, факултет, обичаји).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Тест		Да	20.00		
Усмено излагање		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка - базовый уровень. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	2005
2,	Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова	Приглашение в Россию. Часть II. Базовый практический курс русского языка. Учебник, Рабочая тетрадь		Москва	2003
3,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
4,	у ред. Б. Станковића	Руско-српскохрватски речник		Нови Сад – Москва	1988
5,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд: Народна књига – Алфа	1999

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Мађарски језик и књижевност</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Руски језик Б1.1</b>					
Ознака предмета: FFRJ13							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFRJ11	Руски језик А2.1			Не	Да	
2,	FFRJ12	Руски језик А2.2			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Даље развијање језичких вештина (читања, писања, слушања и говорења), као и овладавања вокабуларом и граматичким јединицама у складу са темама и текстовима из уџбеника приближно нивоу Б1 према Заједничком европском оквиру за живе језике.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говорења приближно нивоу Б1 Заједничког европског оквира за живе језике, те да на истом нивоу уме да употребљава лексику и граматичке јединице које су покривене пређеном литературом.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (41-50), у којима је заступљена одређена морфо-синтаксичка грађа (патроними - грађење и промена, глаголи кретања без префикса, свршени и несвршени вид глагола, присвојни придеви и презимена са суфиксима за грађење присвојних придева, компарација придева, именице на -ие,-и?, проста и простопроширена реченица). Усвајање и проширивање вокабулара у вези са темама које се обрађују у уџбенику (знања о себи – изглед, личност, професија, породични односи, становање, одевање, куповина, туризам, путовање, саобраћај – копнени и водени).							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Кроз међусобну интеракцију и интеракцију са предавачем и међу собом, студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу знања, а на материјалу који пружа уџбеник.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да	50.00
Практична настава		Да	10.00				
Тест		Да	20.00				
Усмено излагање		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач	Година	
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 41-50)			Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993	
2,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика			Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983	
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик			Завет, Београд	2002	
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање			Загреб	1973	
5,	под ред.Б. Станковича	Русско-сербскохрватски словарь			Москва-Нови Сад	1988	
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник			Београд	1999	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Руски језик Б1.2</b>				
Ознака предмета: FFRJ14					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Даље развијање језичких вештина (читања, писања, слушања и говорења), као и овладавања вокабуларом и граматичким јединицама у складу са темама и текстовима из уџбеника приближно нивоу Б1 према Заједничком европском оквиру за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говорења на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, те да на истом нивоу уме да употребљава лексику и граматичке јединице које су покривене пређеном литературом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (51-60), у којима је заступљена одређена морфо-синтаксичка грађа (глаголи кретања са и без префикса, именице на -м?, одређене заменице, неодређене заменице и прилози са речцама -то и-нибуд?, глаголи на -сти, -ст?, -зт?, -нут?, -ерет?, -ч?, глаголски прилог свршеног и несвршеног вида). Усвајање и проширивање вокабулара у вези са темама које се обрађују у уџбенику (саобраћај - ваздушни, угоститељство - хотели и ресторани, Москва - историјат и знаменитости, годишња доба, прогноза времена, професије - фабрика и предузеће, анегдоте и хумореске).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Кроз међусобну интеракцију и интеракцију са предавачем и међу собом, студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу знања, а на материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	5.00	Да	
Тест		Да	10.00	Поена	
Усмено излагање		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 51-60)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
5,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватски словарь		Москва - Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Руски језик Б2.1</b>				
Ознака предмета: FFRJ15						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ13	Руски језик Б1.1			Не	Да
2,	FFRJ14	Руски језик Б1.2			Не	Да
1. Образовни циљ:						
<p>Овладавање језичким вештинама приближно нивоу Б2.1. (према класификацији Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневнoг говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова, жеља, разумевање елемената руског говорног подручја.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Студент треба да буде оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова, који се баве конкретним и апстрактним темама, да уме компетентно да учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик руски, да зна да изнесе своје ставове релативно течно и без напора, као и да продуктивно јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (61-70). Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе са посебним освртом на класификацију, промену и употребу бројева, исказивање времена и обележавања датума, прелазне и непрелазне глаголе, партицип активни садашњег и прошлог времена, те зависноложене реченице.</p> <p>Усвајање и проширивање вокабулара везано је уз теме из уџбеника (руска свакодневица, обичаји, школство, култура, уметност, биографије писаца, одломци из литерарних дела).</p>						
4. Методе извођења наставе:						
<p>Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Курс обухвата активности слушања и говора, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара; читања, такође у циљу упознавања са одређеним вокабуларом или у циљу провере поменутог, те писања, како би се студенти упознали са основним конвенцијама писане форме. Говорне вештине се развијају на темама из уџбеника. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног увежбавања све четири говорне вештине.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Тест	Да	60.00
Практична настава		Да	5.00			
Тест		Да	10.00			
Усмено излагање		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 61-70)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993	
2,	Р. Маројевић	ГраMATика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983	
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002	
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973	
5,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохорватскиј словарь		Москва - Нови Сад	1988	
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Руски језик Б2.2</b>			
Ознака предмета: FFRJ16					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ15	Руски језик Б2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
<p>Овладавање језичким вештинама приближно нивоу Б2.2 (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова, жеља, разумевање елемената културе руског говорног подручја.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Студент треба да буде оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да уме компетентно да учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик руски, да зна да износи своје ставове релативно течно и без напора, као и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема. Усвајање и проширивање вокабулара везано је како за теме из уџбеника, тако и за научне и стручне текстове уже струке.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (71-80). Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе са посебним освртом на партиципе (пасивни садашњег и прошлог времена), императив, кондиционал, непроменљиве врсте речи, управни и неуправни говор.</p> <p>Усвајање и проширивање вокабулара везано је како за теме из уџбеника (музеји, позоришта, глума, медији, штампа и телевизија, заштита животне средине, социјалне теме, литерарни портрети и одломци из дела руских писаца), а такође и упознавање са лексиком и специфичностима научног стила стручне и научне литературе из области уже струке.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
<p>Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Курс обухвата активности слушања и говора, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара; читања, такође у циљу упознавања са одређеним вокабуларом или у циљу провере поменутог, те писања, како би се студенти упознали са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају на темама из уџбеника, као и текстовима уже струке. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног увежбавања све четири говорне вештине.</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Тест	Да
Практична настава		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		
Усмено излагање		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 71-80)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	В. Јовин, К. Јуршић-Хузјан, С. Перкучин	Збирка текстова на руском језику за студенте I и II године нефилолошких група		Нови Сад	1995
3,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
4,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
5,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
6,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватски словарь		Москва-Нови Сад	1988
7,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Шпански језик А1.1</b>				
Ознака предмета: FFSP03					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:	Sancez Radulović F. Natalia				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ЈЕЗИЧКИХ ВЕШТИНА И ОСНОВНЕ КОМУНИКАТИВНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ ШПАНСКОГ ЈЕЗИКА.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти су у стању да поздраве и да се представе на шпанском, као и да представе неког. Могу да позову и да одговоре на позив.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комуникативна компетенција: Поздрављање. Представљање. Изграђивање личног става. Коришћење формулара. Позивање и одговор на позив. Култура и цивилизација: Основни појмови о Шпанији и другим земљама шпанског говорног подручја, разлике у изговору у Шпанији и земљама Латинске Америке. Граматика: Презент правилних и неправилних глагола; подела по коњугацијама. Члан (одређени, неодређени и сажети). Број. Род. Постављање питања, упитне заменице. Негација. Личне заменице (ненаглашене и наглашене). Лексика: Најчешће употребљаване речи у свакодневној комуникацији. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на елементарном нивоу.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Практична настава		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Sánchez Lobato	Espanol 2000		Nivel Elemental SGEL, Мадрид	1991
2,	Castro, Francisca	USO de la gramática española - Elemental		Edelsa, Мадрид	1998
3,	Leonardo Gómez Torrego	Gramática didáctica del español		Мадрид, Ediciones SM	2002
4,	A. González Hermoso, J.R. Cuenot, M. Sánchez	Gramática de español lengua extranjera		Мадрид	1998
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански		Никшић, Београд	2001
6,	Francisco Castro	Uso de la gramática española		Мадрид, Edelsa	1998
7,	Dolores Soler-Espiauba	Doce rosas para Rosa		Мадрид, Difusión	1992





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Шпански језик А1.2</b>					
Ознака предмета: FFSP04							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Sancez Radulović F. Natalia					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFSP03	Шпански језик А1.1			Не	Не	
1. Образовни циљ:							
Стицање језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А1.2. учења шпанског језика.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти владају комуникативном компетенцијом шпанског језика на нивоу А1.2. европског језичког оквира.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава Класификација заменица у функцији објекта. Повратни глаголи. Облици Герундива и место заменице у функцији објекта са Герундивом и Инфинитивом. Презент Индикатива код глагола са дифтонгом <i>ue, ie</i> . Рефлексивни глаголи <i>levantarse, acostarse</i> . Увод у Императив. Множина присвојних придева. Род придева: норме. <i>Presente continuo</i> и перифраза <i>tener que + инфинитив, hay que + инфинитив</i> . Употреба Императива.							
4. Методе извођења наставе:							
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Колоквијум		Да	20.00				
Практична настава		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	Sánchez Lobato	Espanol 2000		Nivel Elemental SGEL, Мадрид		1991	
2,	Castro, Francisca	USO de la gramática española - Elemental		Edelsa, Мадрид		1998	
3,	Leonardo Gómez Torrego	Gramática didáctica del español		Мадрид, Ediciones SM		2002	
4,	A. González Hermoso, J.R. Cuenot, M. Sánchez	Gramática de español lengua extranjera		Мадрид		1998	
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански		Никшић, Београд		2001	
6,	Francisco Castro	Uso de la gramática española		Мадрид, Edelsa		1998	
7,	Dolores Soler-Espiauba	Doce rosas para Rosa		Мадрид, Difusión		1992	





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Грчки језик А1.2</b>					
Ознака предмета: FFGJ06							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Пандидзидис Ј. Христос					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFGJ05	Грчки језик А1.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Активно владавање ортоепском, ортографском и морфолошком нормом грчког језика. Упознавање са истакнутим вредностима грчке културе.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти владају комуникативном компетенцијом грчког језика на нивоу А1.2. европског језичког оквира.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава Врсте речи: члан, именице, придеви, заменице, бројеви, глаголи, партиципи, прилози, предлози, везници и узвици. Члан: Одређен и неодређен, деκλιnација. Именице: Род, број, типови деκλιnације. Придеви: Род, број, деκλιnација, компарација. Заменице: Личне (деκλιnација), повратне, присвојне, одређене, показне, односне, упитне. Бројеви: основни, редни, збирни, мултипликативни. Прилози: за место, за време, за начин, за количину, за изношење личног става. Компарација. Предлози.							
4. Методе извођења наставе:							
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит		Да	30.00
Тест		Да	20.00	Усмени део испита		Да	40.00
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач	Година	
1,	Тријандафилидис, Манолис А.	Мала новогрчка граматика			Тесалоника	1995	
2,	Μπαμπινιώτη, Γ. σε συνεργασία με τους: Αναγνωστοπούλου, Α., Αργυρούδη, Ει., Κολυβά, Μ. και Μήτση, Ν.	Ελληνική Γλώσσα – Εγχειρίδιο διδασκαλίας της ελληνικής δευτέρας (ξένης) γλώσσας			Тρίτη έκδοση, Αθήνα	2003	
3,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά			Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-	
4,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά. Βιβλία ασκήσεων 1α 1β			Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-	
5,	Стојановић, Миодраг, Балаћ	Грчко-српски речник			Завод за уџбенике и наставна средства Београд	-	
6,	Ομάδα καθηγητών серβικής γλώσσας	Νέο Σέρβο-ελληνικό και Ελληνό-σερβικό λεξικό. Српско-грчки и грчко-српски речник			Εκδόσεις Καλοκάθη	-	
7,	-	Σερβοελληνικό&Ελληνοσερβικό Λεξικό			Εκδόσεις Πελεκάνος	-	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Грчки језик А2.2</b>				
Ознака предмета: FFGJ08						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадник:		Пандидзидис Ј. Христос				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFGJ07	Грчки језик А2.1			Не	Да
1. Образовни циљ:						
Активно овладавање синтаксичком нормом грчког језика. Упознавање с истакнутим вредностима грчке културе.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Усвајање граматичких јединица и знања везаних за формирање сложенијих исказа. Студенти владају комуникативном компетенцијом грчког језика на нивоу А2.2. европског језичког оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава Употреба члана. Именске фразе. Директни и индиректни објекат, удвојен објекат. Употреба глаголских облика. Употреба предлога. Управни и неуправни говор. Везници у зависним и независним реченицама. Анализом одабраних текстова разних жанрова, писањем есеја и вољењем конверзације студенти ће усвојити синтаксичке обрасце грчког језика.						
4. Методе извођења наставе:						
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит		
Тест		Да	20.00	Усмени део испита		
				Обавезна		
				Поена		
				Да		
				40.00		
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Тријандафилидис, Манолис А.	Мала новогрчка граматика		Тесалоника	1995	
2,	Μπαμπινιώτη, Γ. σε συνεργασία με τους: Αναγνωστοπούλου, Α., Αργυρούδη, Ει., Κολυβά, Μ. και Μήτση, Ν.	Ελληνική Γλώσσα – Εγχειρίδιο διδασκαλίας της ελληνικής δευτέρας (ξένης) γλώσσας		Τρίτη έκδοση, Αθήνα	2003	
3,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά		Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-	
4,	Αρβανιτάκης, Κλεάνθης, Αρβανιτάκη, Φρόσω	Επικοινωνήστε ελληνικά. Βιβλία ασκήσεων 1α 1β		Εκδόσεις ΔΕΛΤΟΣ	-	
5,	Стојановић, Миодраг, Балаћ	Грчко-српски речник		Завод за уџбенике и наставна средства Београд	-	
6,	Ομάδα καθηγητών серβικής γλώσσας	Νέο Σέρβο-ελληνικό και Ελληνό-σερβικό λεξικό.Српско-грчки и грчко-српски речник		Εκδόσεις Καλοκάθη	-	
7,	-	Σερβοελληνικό&Ελληνοσερβικό Λεξικό		Εκδόσεις Πελεκάνος	-	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Шпански језик А2.1</b>				
Ознака предмета: FFSP07					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:	Sancez Radulović F. Natalia				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ курса је да студенти усвоје основне елементе граматике шпанског језика и вештине потребне за сналажење у најучесталијим ситуацијама, за изражавање својих личних потреба и личних искустава, као и за одржавање конверзације. Поред тога, студенти треба да усвоје основе појмове о навикама и обичајима друштва и културе у Шпанији и Латинској Америци. На крају друге године студенти треба да су способни да се служе стручном литературом на шпанском језику уз употребу речника и приручника, као и да стекну основну комуникативну компетенцију.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Карактеристике шпанског глаголског система. Облици Футуро и употреба конструкција: ир+а+ инфинитиво, естар ен, ллегар а.... Безлични глаголи у временским конструкцијама (пловер, невар...). Облици и употреба прошлих времена у индикатив: Претérito имперфекто Претérito перфекто. Претérito индефинидо. Претérito плускуамперфекто					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Не	20.00	Писмени испит	
Практична настава		Не	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Сáнцхез Лобато	Еспаџол 2000, Нивел Елементал СГЕЛ		Мадрид	1991
2,	Цастро, Францисца	УСО де ла грамáтицан еспаџола - Елементал		Еделса, Мадрид	1998
3,	Леонардо Гóмеу Торрего	Грама́тица дидáктица дел еспаџол		Мадрид, Едиционес СМ	2002
4,	А. Гонзáлес Хермосо, Ј.Р. Цуенот, М. Сáнцхез	Грама́тица де еспаџол ленгуа естрањера		Мадрид	1998
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански		Никшић, Београд	2001
6,	Францисцо Цастро	Усо де ла грамáтица еспаџола		Мадрид, Еделса	1998
7,	Долорес Солер-Еспиауба	Доце росас пара Роса		Мадрид, Дифусио́н	1992



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Шпански језик А2.2</b>					
Ознака предмета: FFSP08						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадник:	Sancez Radulović F. Natalia					
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ:						
Циљ курса је да студенти усвоје основне елементе граматике шпанског језика и вештине потребне за сналажење у најучесталијим ситуацијама, за изражавање својих личних потреба и личних искустава, као и за одржавање конверзације. Поред тога, студенти треба да усвоје основе појмове о навикама и обичајима друштва и културе у Шпанији и Латинској Америци. На крају друге године студенти треба да су способни да се служе стручном литературом на шпанском језику уз употребу речника и приручника, као и да стекну основну комуникативну компетенцију.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима. Футуро имперфекто неправилни облици (хаџер, подер, венир, понер). Коњуктив: пресенте, имперфекто, перфекто. Присвојни и показни придеви у компаративним конструкцијама. Облици и употреба у дискурсу (џедар, пасар, вивир, ир). Неколико случаја употребе прилога нунца. Преглед разних облика изражавања услова и слагање времена.						
4. Методе извођења наставе:						
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум		Не	20.00	Писмени испит	Не	35.00
Практична настава		Не	10.00	Усмени део испита	Не	35.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Сáнцхез Лобато	Еспањол 2000, Нивел Елементал СГЕЛ		Мадрид	1991	
2,	Цастро, Францисца	УСО де ла грамáтицан еспањола - Елементал		Еделса, Мадрид	1998	
3,	Леонардо Гóмеу Торрего	Грамáтица дидáктица дел еспањол		Мадрид, Едиционес СМ	2002	
4,	А. Гонзáлес Хермосо, Ј.Р. Цуенот, М. Сáнцхез	Грамáтица де еспањол ленгуа ехтрањера		Мадрид	1998	
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански		Никшић, Београд	2001	
6,	Францисцо Цастро	Усо де ла грамáтица еспањола		Мадрид, Еделса	1998	
7,	Долорес Солер-Еспиауба	Доце росас пара Роса		Мадрид, Дифусио́н	1992	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Лексикологија и семантика</b>				
Ознака предмета: МК014					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник: Чех Ј. Марта					
Сарадник: Пастор-Кичи Е. Марија					
Статус предмета: О					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови <span style="float: right;">Нема</span>					
1. Образовни циљ: Упознавање студената са питањима и резултатима савремене мађарске лексикологије и семантике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Студенти се упознају са кључним појмовима лексикологије и семантике и са питањима и новим резултатима ових лингвистичких области.					
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава: Појам речи. Речнички фонд мађарског језика. Лексеме и фраземе. Слојеви лексике. Основна и допунска лексика. Речи говорног и књижевног језика. Дијалекти. Друштво-но раслојавање лексике. Изворне речи, позамљенице и стране речи. Ставови у семантици. Уза-јамна повезаност семантичких чинилаца. Тенденција мотивисаности и немотивисаности речи. Речничко значење и контекстуално значење речи. Хомонимија. Синонимија. Типови поља речи и поља значења. Паронимија. Антонимија. Модели промене значења у савременом мађарском језику. Практична настава: На часовима практичне наставе врше се анализе и обрађују се задаци из области лексикологије и семантике.					
4. Методе извођења наставе: предавања, вежбе					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Да	40.00
Семинарски рад		Да	20.00		
Тест		Да	10.00		
Тест		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	:Benczédi—Fábián—Rácz—Velcsovne	A mai magyar nyelv		Вр.: Akadémiai.	1976
2,	Károly Sándor	Általános és magyar jelentéstan		Вр., Akadémiai	1970
3,	Tompa József	A mai magyar nyelv rendszere		Вр., Akadémiai	1970
4,	Rácz Endre és Szathmári István	Tanulmányok a mai magyar nyelv szókészlettana és jelentéstan köréből		Вр., Tankönyvkiadó	1980
5,	Minya Károly	Mai magyar nyelvújítás		Вр., Tinta Kiadó.	2003
6,	Tolcsvai Nagy Gábor	Szempontrendszer a szókincs megközelítéséhez		MNy., 85. 319—27;	1989
7,	Penavin Olga	Nyelvjárás és köznyelv		Újvidék, Forum.	1986
8,	Martinkó András	A szó jelentése		Szeged, Lazi	2001
9,	Benkő László	Az írói szótár		Вр., Akadémiai	1979
10,	Dezső László	A szemantika és a lexikológia néhány kérdése		ÁNyT. IV, 31—67;	1968
11,	Kiss Jenő—Szűts László	A magyar nyelv rétegződése		Вр.	1988
12,	Grétsy László	Mai magyar nyelvünk		Вр., Akadémiai	1976
13,	Papp Ferenc	A lexémák alaktani szerkezete, szófaja és jelentésgazdagsága		MNy. 68:23—33;	/
14,	Papp Ferenc	Szövegszó, szóalak, lexéma		Nyr. 98 (1974): 76:82; J.	/
15,	Soltész Katalin	A tulajdonnév funkciója és jelentése		Вр. Akadémiai	1979



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ  
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

### Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
16,	Tolcsvai Nagy Gábor	A tulajdonnév jelentéséről egy névcsoport kapcsán		1976
17,	Fabó Kinga	A gyakorító és a mozzanatos igék szemantikája		1998
18,	Elekfi László	Eltérő toldalékokban mutatkozó jelentéskülönbségek	Nyr. 122, 305—17.	1998



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Проста реченица</b>				
Ознака предмета: МК015					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник: Молнар Чикош И. Ласло					
Сарадник: Пастор-Кичи Е. Марија					
Статус предмета: О					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови <span style="float: right;">Нема</span>					
1. Образовни циљ: Упознавање научних утврђених чињеница о простим реченицама, природе, врсте и делове реченица, њихово функционисање у језичкој пракси.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Студенти ће стићи сазнања о структури реченице у мађарском језику и о природи њених функционалних делова, и биће оспособљени да препознају разне реченице и делове реченица, као и да правилно формирају просте реченице.					
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава Тематика: 1. Појам и карактеристике реченице. Изјава. Реченице са пригодном и са сталном структуром. 2. Врсте реченица по намери говорника: изјавне, узвичне, жељне, императивне и упитне реченице. Противуречности форме и садржаја. 3. Тврдња и негација. Облици негирања. 4. Граматичка оформљеност реченице. Структура реченице. Синтагме и реченични делови.. 5. Субјекат и предикат. Конгруенција. 6. Објекат. Одређени и неодређени објекат. Објекат усмерења, објекат резултата и прилошки објекат. 7. Прилошка одредба. Систем прилошких одредби у мађарском језику. Одредбе за место. 8. Одредбе за време и за начин. 9. Одредбе стања и рекције. 10. Атрибути. Описни, квантитативни и одређујући атрибут, присвојни атрибут. Апозиција. Атрибутска апозиција и апозиција за идентификовање. 11. Органски и неоргански делови. Непотпуне реченице.12. Појам и врсте реда речи. Интонација у реченици. <u>Практична настава</u> <u>Анализа простих реченица разних функција и структура. Синтеза реченица према одређеним критеријумима.</u>					
4. Методе извођења наставе: Излагање научних чињеница, предочење одговарајућих примера из стандардног језика, дискусија о теоријским питањима и о могућностима примењивања, практичан рад у виду анализе и синтезе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00	Усмени део испита	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Tompa József	A mai magyar nyelv rendszere II.		Budapest, Akadémiai Kiadó	1971
2,	A. Jászó Anna—Hangay Zoltán	Nyelvi elemzések kézikönyve		Szeged, Mozaik Oktatási Stúdió	1995
3,	Bencédy—Fábián—Rácz—V elcsovné	A mai magyar nyelv		Budapest, Tankönyvkiadó	1968
4,	Deme László	A beszéd és a nyelv		Budapest, Tankönyvkiadó	1976
5,	Dezső László	Bevezetés a mondattani tipológiába		Budapest, Tankönyvkiadó	1971
6,	Dienes Dóra	A szerkesztettség hiányosság és szövegösszefüggésbeli kiegészülése		Nyelvtudományi Értekezések 98., Budapest, Akadémia Kiadó	1978
7,	Károly Sándor	Az egyszerű mondat szerkezeti egységei, Magyar Nyelvőr			/
8,	Keszler Borbála	Magyar grammatika		Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó	2000
9,	Molnár Csikós László	A mai vajdasági magyar nyelv mondattani kérdései		Újvidék, Hungarológiai Intézet	1987
10,	Rácz Endre—Szemere Gyula	Mondattani elemzések		Budapest, Tankönyvkiadó	1986
11,	Kiefer Ferenc	Strukturális magyar nyelvtan, 1. Mondattan		Budapest, Akadémiai kiadó	1992





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Књижевност мађарског просветитељства</b>			
Ознака предмета: МК016					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник: Бенце Ш. Ерика					
Сарадник: Уташи Ч. Чила					
Статус предмета: О					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање процеса формирања, праваца, жанрова и значајних опуса модерне мађарске књижевности (1772-1805)					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти стичу целокупну слику о процесима и појавама књижевности мађарског просветитељства. Тумаче и вреднују књижевноисторијске појаве. Упознавају почетак и развој епоха, и везаност појава у значајним опусима.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Европско и мађарско просветитељство (друштвени и културни живот – штампа, образовање, позориште –, језик, наука, књижевност; Европски и мађарски класицизам (опште карактеристике, жанрови, аутори); Европски и мађарски сентиментализам (опште карактеристике, жанрови, аутори); Европски и мађарски рококо (опште карактеристике, жанрови, аутори). Промене у појму поезије. Традиције и стварање традиција у периоду обнављања поезије. Теорија жанрова. Földi János (Јанос Фелди). Csokonai V. Mihály (Михаљ Чоконаи В.); Стање романа; Програм и књижевност. Bessenyei György (Ђерђ Бешењеи); Почети теорије књижевности. Програм оригиналности; Борба против некултуре: Csokonai (Чоконаи); Слојеви једног опуса: Csokonai (Чоконаи);; Преводи и варијације романа. Dugonics András (Андраш Дугонич), Kármán József (Јожеф Карман), Kazinczy Ferenc (Ференц Казинци); Први део једног опуса. Опус Казинција до 1795; Позоришна дела – без позоришта. Практична настава Практична настава обухвата примену теоријског знања. Студенти испитују и анализирају појаве и текстове. Тумаче и вреднују појаве. Припремају реферате. Корепетирају. Пишу есеје.					
4. Методе извођења наставе:					
Теоријска настава је интерактивног карактера. Практична настава се заснива на активном учешћу студената. Важни елементи наставе су презентација и вредновање самосталних радова (реферати, есеји, домаћи радови). Код неких тема се примењује и рад у групи, као и облик реферата-кореперата.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00	Усмени део испита	
				Да	35.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Sinkó Ervin	Magyar irodalom		Újvidék, Forum,	1963
2,	Horváth János	A magyar irodalom fejlődéstörténete		Budapest, Akadémiai	1976
3,	Kosáry Domokos	Újjáépítés és polgárosodás 1711-1867		Budapest, Háttér	1990
4,	Bíró Ferenc	A felvilágosodás korának magyar irodalma		Будапест, Баласси	1994
5,	Ulrich im Hof	A felvilágosodás Európája		Будапест, Атлантисз	1995
6,	Debreczeni Attila	Folytonosság vagy fordulat?		Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó.	1996
7,	Kecskés András-Vilcsék Béla	Hagyomány és hagyományteremtés a versújítás korában		Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó	1999
8,	Kecskés András	A magyar verselméleti gondolkodás története		Budapest, Akadémiai,	1991
9,	Debreczeni Attila	Csokonai, az újrakezdések költője		Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó.	1993



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Народна књижевност</b>				
Ознака предмета: МК044					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Јунг И. Карољ					
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови <span style="margin-left: 200px;">Нема</span>					
1. Образовни циљ:					
Упознати студенте са основним карактеристикама историјата развоја, историјата истраживања, карактеристикама жанрова, народне књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Сходно циљевима студенти стекну основна знања из историјата, истраживања и карактеристикама жанрова народне књижевности.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
Појам народне књижевности. Место народне књижевности у систему фолклора. Истраживање народне књижевности. Живот народне књижевности. Жанрови лирске народне књижевности. Народне молитвице и народне басне. Проблеми мађарске епске народне поезије. Народне баладе. Народна предања. Народне приче (бајке). Мали прозни облици епике. Народна драмска поезија.					
Практична настава					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, разговори и усмени реферати студената.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени део испита	
Реферат		Да	20.00	Да	
				Поена	
				60.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Voigt Vilmos	A magyar folklór		Budapest, Tankönyvkiadó	1998
2,	Voigt Vilmos	Magyar folklór szöveggyűjtemény		Budapest, Tankönyvkiadó	2006
3,	Vargyas Lajos	Magyar népköltészet. Magyar Néprajz V			1988
4,	Balassa Iván – Ortutay Gyula	Magyar néprajz		Budapest, Tankönyvkiadó	1979



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Узајамне везе мађарске и српске књижевности</b>			
Ознака предмета: МК017					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник: Хожа А. Ева					
Сарадници:					
Статус предмета: 0					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са књижевно-теоријским аспектима и са проблематиком компаративног истраживања. Могућности интерпретације са аспекта страног контекста.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Мотивација и способност самосталне интерпретације.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Увод у теорију компаратистике, теоријске предигре, компаративна метода. Компаратистика и интертекстуалност. Традиција и раскид са традицијом. Главни представници, рецепција, резултати мађарског истраживања славистике и узајамних веза мађарске и српске књижевности. Регија, културни аспекти, страни контекст. Ендре Ади и јужнословенска књижевност. Деже Костољани и српска књижевност. Иво Андрић и Золтан Чука. Атила Јожеф и јужнословенска књижевност. Текстови о Дунаву, комуникације у Средњој Европи, наративне улоге. Авангарда. „Мостови“ у књижевности Војводине. Пародија и хипертекстуалност. „Vinaginti“: Станислав Винавер и Фриђеш Каринти. Данило Киш и мађарска књижевност. „Проза у траперицама“, „jeans prose“. Peter Esterhazi и „археологија“ Д. Киша: лик оца, цитати, растрзани свет итд. Преводи песама Ђерђа Петрија (Данило Киш). Српски преводи прозе Естерхазиа. Александар Тишма и Имре Кертес. Тишма и мађарска култура. Интерпретације савремених текстова, разних мотива, жанра (есеј, роман) итд. са аспекта узајамних веза мађарске и српске књижевности. Књижевност и остале уметности. Књижевност и техничке медије.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање, презентација, дискусија, самостални рад студената.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Bányai János	Atila Jožef i Danilo Kiš. József Attila és Danilo Kiš.		Újvidék, Forum Könyvkiadó, 125-139.	2005
2,	Bányai János	A védett vesztes. Kisebbségi magyaróra II		Újvidék, Forum Könyvkiadó	2006
3,	Berkes Tamás szerk	Keresztirányok. Közép- és kelet-európai összehasonlító kultúrtörténet		Bp., Balassi Kiadó,	/
4,	Bori Imre	Tanulmányok a magyar-délszláv irodalmi kapcsolatokról		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1987
5,	Bosnyák István	„Lehetetlen” kapcsolatok „lehetetlen” időkben		Újvidék, JMMT	1992
6,	Цидилко, Весна	Есеј у савременој српској и другим јужнословенским књижевностима – ново поимање жанра.		Поља, 1–2.	2003
7,	Dávid András	Egyazon égtájon. Fejezetek a Magyar-délszláv és délszláv-magyar kapcsolattörténet köréből		Újvidék, a Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete és Forum Könyvkiadó	1993
8,	Goretity József	Komparatistikai szöveggyűjtemény. Debrecen		Kossuth Egyetemi Kiadó	1998
9,	Juhász Erzsébet	Tűkörképek labirintusa		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1996
10,	Milosevits Péter	A szerb irodalom története		Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó	1988
11,	N. Kovács Tímea	A fordítás mint kulturális praxis		Pécs, Jelenkor	2004
12,	Пантић, Михајло	Промена друштвене функције и преглед српске књижевности 1988–2000		Књижевност, 205–6.	2001



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ  
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

### Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
13,	Papp György	Milyen kritika a fordításkritika?	Tóthfalu, Logos	2001
14,	Radics Viktória	Danilo Kiš pályarajz és breviárium.	Budapest, Kijarat	2002



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Роман и историја</b>				
Ознака предмета: МК045					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:	Бенце Ш. Ерика				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови <span style="float: right;">Нема</span>					
1. Образовни циљ: Тумачење, испитивање и вредновање мађарског историјског романа XIX-ог века .					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Студенти треба да створе целовиту слику о узајамности жанрова и историје.					
3. Садржај/структура предмета: Практична настава Дискурси међу жанровима у мађарској књижевности XIX-ог века; Роман у мађарској књижевности XIX-ог века.; Еп и историјски роман; Конструктивни елементи историјског романа; Теме историјског романа; Историјски роман на крају XVIII-ог века; Gaal József (Јожеф Гал); Szirmai Ilona, Petrichevich Horváth Lázár (Лазар Петричевич Хорват); Az elbújdosott, Vajda Péter (Петер Вајда); Tárcsai Bende; Историјски романи Миклоша Јожике (Jósika Miklós); Eötvös József (Јожеф Етвеш); Magyarország 1514-бен; Историјски романи Жигмонда Кемења (Kemény Zsigmond); Историјски романи Мора Јокаија (Jókai Mór); Историјски роман у опусу Калмана Миксата (Mikszáth Kálmán); Мађарски роман у стиховима; Утицај историјског романа XIX-ог века на историјски роман са краја XX-ог века.					
4. Методе извођења наставе: Практична настава се заснива на активном учешћу студената. Важни елементи наставе су презентације самосталних радова (реферати, есеји, домаћи радови). Код неких тема се примењује и групни рад, као и облик реферата-кореперата.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Писмени испит	
				Обавезна	Поена
				Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Mezei József	A magyar regény		Budapest, Magvető	1973
2,	Imre László	Műfajok létformája XIX. századi epikánkban		Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó	1996
3,	May István	A magyar heroikus regény története		Budapest, Akadémiai	1985
4,	Szegedy-Maszák Mihály	Irodalmi kánonok		Debrecen, Csokonai	1998
5,	Szegedy-Maszák Mihály	Kemény Zsigmond		Pozsony, Kalligram.	2007
6,	Nagy Miklós	Jókai Mór		Budapest, Korona.	1999
7,	Szajbély Mihály	A nemzeti narratíva szerepe a magyar irodalmi kánon alakulásában Világos után		Budapest, Universitas	2005
8,	Hites Sándor	A múltnak kútja. Tanulmányok a történelmi elbeszélések köréből		Budapest, József Attila Kör-Ulpius-ház.	2004



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Курс Шекспира</b>				
Ознака предмета: МК046					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:	Чањи Ф. Ержебет				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Преко компаративног приступа Шекспировим делима приближити се ренесанси, осветлити његов цео опус, проблематизовати његову филозофију историје и љубави, покренути питање ренесансне индивидуе и вршити компаративне анализе кључних мотива и текстова.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Постизање способности оријентације у одређеним раздобљима, продубљивање способности откривања повезаности, примена вештина у приступу књижевном делу и побољшање способности усмено-писмено изражавања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска наставаш					
1.Историјско-поетички увод.					
2.Ренесансни поглед на свет, уметнички прибор у ренесанси.					
3.Енглеска драма, Шекспиров опус.					
4.Шекспир: Ричард III					
5.Шекспир: Неукроћена горопад					
6.Шекспир: Сан летње ноћи.					
7.Шекспир: Ромео и Јулија					
8.Шекспир: Како вам драго					
9.Шекспир: Хамлет.					
10.Шекспир: Хамлет.					
11.Шекспир: Отело					
12.Шекспир: Макбет					
13. Сажимање. конзеквенце.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање, презентација, интерактивна анализа дела, писмене вежбе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Писмена вежба		Да	10.00		
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Jan Kott	A lehetetlen színház vége			1997
2,	Jan Kott	Istenevők.			1998
3,	Géher István	Shakespeare-olvasókönyv			1991
4,	Kéry-Ország-Szenczi	Shakespeare-tanulmányok			1965
5,	Bécsy Tamás	A dráma modellek és a mai dráma			1974
6,	Kéry László	Shakespeare tragédiái			1959
7,	Kéry László	Shakespeare vígjátékai			1964
8,	Kéry László	Talán álmodni			1984
9,	Fabinyi-Pál-Szőnyi	A reneszánsz szimbolizmus			1987
10,	Fabinyi-Géher	Új Magyar Sh.-Tár			1988
11,	Hankiss Elemér	Hamlet színváltozásai		Szombathely	1995
12,	Egon Friedell	Az újkori kultúra története			1994



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Социологија културе са елементима културне антропологије			
Ознака предмета: МК050					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Лазар К. Жолт			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање са социолошким и антрополошким приступом у изучавању културе и културних чинилаца, упознавање са основним категоријама и функцијама културе, разумевање културних процеса и најзначајнијих савремених културних појава.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвајање знања, овладавање научно-категоријалним апаратом за истраживање културних појава и процеса, развијање критичког мишљења, толеранције и осећаја за културне различитости.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава – Појам културе и проблеми конституисања социологије културе и културне антропологије; чиниоци и функције културе; проблеми односа културе и друштва; културне промене и културни процеси; културне црте, културни обрасци, начин и стил живота; обичаји, религија, морал, уметност, наука; проблеми масовне и медијске културе; мултикултуралност и проблеми културног идентитета; основни проблеми постмодерне културе.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, проучавање стручне литературе, дискусије, консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Писмени испит	
Редовно похађање предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Коковић, Драган	Социологија културе		Нови Сад: Академија уметности	2002
2,	Лазар, Жолт; Драган Коковић	Проблеми антрополошког приступа култури (скрипта)			/
3,	Клосковска, Антоњина	Социологија културе		Београд: Чигоја	2001
4,	Eagleton, Terry	Идеја културе		Загреб: Наклада Јесенски и Турк	2002





## Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Психологија уметности</b>				
Ознака предмета: МК047					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Миленковић Д. Снежана					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
а) Упознавање студената:					
-са различитим теоријским приступима и концептима у оквиру психологије уметности					
-са различитим методама рада које се користе у оквиру психологије уметности					
-са актуалним истраживањима у оквиру ове области					
б) Оспособљавање студената:					
-за детаљно и свеобухватно разумевање основних обележја различитих теоријских приступа					
-за детаљно и свеобухватно разумевање метода рада					
-за самостално трагање за актуелном релевантном литературом					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Од студента се очекује да на крају курса буде способан да:					
-покаже разумевање основних теоријских концепата различитих приступа у психологији уметности					
-покаже самосталност у препознавању и разумевању методологије рада различитих приступа у психологији уметности					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
-Дефиниција предмета и циљеви психологије уметности					
-Психолошке теорије уметности					
-Методе истраживања у психологији уметности					
-Савремена истраживања у психологији уметности					
-Карактеристике и проблеми савремене визуелне културе					
-Специјални проблеми у психологији уметности					
Практична настава					
Анализа видео презентација, истраживачки семинарски радови и директни контакти са ствараоцима.					
4. Методе извођења наставе:					
интерактивна настава, семинарски радови, семинарске дискусије и практичне везбе (уз видео презентацију)					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Панић, В.	Психолошка истраживања уметничког стваралаштва		Научна књига, Београд	1989
2,	Богдановић, К.	Поетика визуелног		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	2005
3,	Огњеновић, П.	Психолошка теорија уметности		Институт за психологију, Београд	1997
4,	Арнхајм, Р.	Уметност и визуелно опажање		Уметничка академија, Београд	1971

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Мађарски језик и књижевност</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Филозофија морала</b>				
Ознака предмета:	PS033				
Број ЕСПБ:	3				
Наставник:	Калуђеровић Љ. Жељко				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови <span style="float: right;">Нема</span>					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да се студенти упознају са основним садржајима филозофије морала као филозофске дисциплине која проучава унутрашњу структуру моралног карактера.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета би требало да омогући студентима психологије добру оријентацију у проблематици моралног карактера, посебно с обзиром на структуру воље и вољних активности човека.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета					
Теоријска настава					
Проблем филозофског заснивања психологије. Филозофија морала као филозофско-етичка дисциплина. Појам морала (Сократ, Стоицизам, Римски појам морала, Јудеохришћански појам морала, Нововековни појам морала, Кант, Хегел, Савремене дискусије о појму морала). Морални карактер и структура моралног делања (појам моралног карактера; морални мотиви; егоизам и алтруизам; морално уверење; морална намера, одлука и избор; морална импутација, кривица и санкција; морални стид и кајање; појам моралне одговорности; појам савести).					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе					
Настава се изводи кроз предавања и дијалогска метода и дијалогско-истраживачка метода.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	20.00	Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Миленко Перовић	Етика		Графомедиа, Нови Сад	2001
2,	Миленко Перовић	Увод у етику		Савез педагошких друштава Војводине, Нови Сад	2003



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Увод у логику</b>				
Ознака предмета: FLO54					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Аћимовић В. Мирко					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да се студенти упознају са теоријским и историјским основама логике што би требало да омогући саморазумевање заона о логичком мишљењу.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета би требало да буде оспособљавање студената за успешно савлађивање онтолошких основа логике у практичком односу према логичком мишљењу.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава ?Одређење логике. ?Историја логике. ?Закони логике. ?Битак и логос. ?Мишљење: појам, суд, закључак. ?Елементи математичке логике: рачуни исказа, предикат, класа. ?Логика сазнања и знања. Методологија науке.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи кроз предавања и дијалогска метода и дијалогско-истраживачка метода.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	М.Аћимовић	Увод у логику		Филозофски факултет, Одсек за филозофију, Нови Сад	1999
2,	Коен Нејгел	Увод у логику и научни метод		Београд	1968
3,	Г. Зајечарановић	Логика		Универзитет у Нишу	1996
4,	Vochenski	Логика		Munchen	1955



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Теорија семантике</b>				
Ознака предмета: МК077					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Ланц Ш. Ирен					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је преглед најважнијих момената мисли о значењу и преглед теорија, истраживања и резултата семантичких истраживања у последњим деценијама 20. века, приказивање начина описа значења речи и питања значења реченица.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти упознају методе и резултате семантичких испитивања. Препознају разлике између схватања и метода традиционалне граматике и модерних теорија семантике. Стичу способност критичког мишљења и праћења новина у семантици као и <u>способност примене нових теоријских знања.</u>					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Предмет и проблеми семантике. Питања значења у семиотици (Ч. Морис). Тумачења значења. Sinn и Bedeutung (Г. Фреге), интензија и екстензија (Р. Карнап). Појам и опис значења у формалној, структуралној и когнитивној семантици. Значење лексема и исказа. Проблеми разликовања семантике и прагматике. Теорије семантике речи (компоненцијална анализа, теорија прототипа). Семантичке категорије (полисемија, хомонимија, семантичка неодређеност, синонимија). Савремена семантика о врстама речи: семантичка питања именице, придева и глагола. Питања семантике реченица (модалитет, пресупозиција, структура времена).					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање, демонстрација, метода разговора, индивидуални рад и излагање студената.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Презентована вежба		Да	15.00		
Редовно похађање предавања		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		
Тест		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Gecső Tamás	Poliszémia, homonimia		Budapest, Tinta Könyvkiadó	1999
2.	Kiefer Ferenc (é.n.)	Jelentélmélet		Budapest, Corvina	-
3.	Gecső Tamás	Lexikális jelentés, aktuális jelentés		Budapest, Tinta Könyvkiadó	2000
4.	Gecső Tamás – Spannraft Marcellina	A szinonimitásról		Budapest, Tinta Könyvkiadó	1998
5.	Horányi Özséb – Szépe György	A jel tudománya		Budapest, Gondolat	1975
6.	Kicsi Sándor András	Szószemantika		Budapest, Tinta Könyvkiadó	2007



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Морфологија савременог мађарског језика</b>				
Ознака предмета: МК022						
Број ЕСПБ: 5						
Наставник: Чех Ј. Марта						
Сарадник: Пастор-Кичи Е. Марија						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Упознавање студената са питањима и резултатима савремене мађарске морфологије.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Учвршћује се и допуњава знање студената из области науке о врстама речи и морфологије.						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава: Категорије речи и додавање наставака. Глаголи у мађарском језику. Систем именских речи. Појам и улога инфинитива, глаголских придева и глаголских прилога. Заменице. Прилози. Карактеристике односних речи. Начин грађења речи. Деривациони афикси. Инфлексијски афикси. Типологија корена.						
Практична настава: На часовима практичне наставе врше се анализе и обрађују се задаци из области науке о врстама речи и морфологије.						
4. Методе извођења наставе:						
предавања, вежбе						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да	30.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Усмени део испита	Да	20.00
Семинарски рад		Да	20.00			
Тест		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Keszler Borbála	Magyar grammatika		Вр., Universitas	2000	
2,	Benczédi-Fábián-Rácz-Velcsovné	A mai magyar nyelv		Вр., A szófajok	1976	
3,	Tompa József	A mai magyar nyelv rendszere		A szófajok. A szóelemek általános kérdései	1970	
4,	Rácz Endre és Szathmári István	Tanulmányok a mai magyar nyelv szófajtana és alaktana köréből		Вр., Tankönyvkiadó	1974	
5,	Károly Sándor	Egy morfológiai szerkezetten vázlata		/		
6,	Sebestyén Árpád	A magyar nyelv névutórend-szere		Вр., Akadémiai.	1965	
7,	H. Molnár Ilona	Az igei csoport, különös tekintettel a vonzatokra		/		
8,	É. Kiss Katalin-Kiefer Ferenc-Siptár Péter	Új magyar nyelvtan		Бп., Осирис.	1998	
9,	Lotz János	Szonettkoszerű a nyelvről		Вр., Gondolat	1976	
10,	Antal László	Egy új magyar nyelvtan felé		Вр., Magvető.	1977	
11,	Rácz Endre	Az egyeztetés a magyar nyelvben		Вр., Akadémiai.	1991	
12,	Lengyel Klára	Átmeneti kategóriák a nyelv különböző szintjein				
13,	Kenesei István	A toldalékmorfémák meghatározásáról		1998		
14,	Éder Zoltán	A magyar igealakok személyes névmási tárgyhatározottsága		1980		
15,	Horváth László	Mindig szabad bővítmény a határozói igenév?		1991		
16,	Rácz Endre	A mai magyar nyelv változásai		1987		



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ



Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Сложена реченица</b>			
Ознака предмета: МК019					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник: Катона Ј. Едит					
Сарадник: Пастор-Кичи Е. Марија					
Статус предмета: О					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови <span style="float: right;">Нема</span>					
1. Образовни циљ:					
Упознавање структуре сложене рећенице. Састављање добро конструисаних сложених реченица. Разумевање структуралних и семантичких веза саставних делова сложених реченица. Развијање способности самосталног анализирања реченице.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент ће бити оспособљен да анализира стуктуру сложене реченице, да разликује типове реченица, да сам састави правилне реченице према критеријима норме стандардног мађарског језика, да препознаје улогу типова реченица при формирању текста.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска и рактична настава се повезује при обради следећих наставних јединица: Појам сложене реченице. Типологија сложене реченице. Класификација зависних и независно-сложених реченица. Допусне и додатне реченице. Адвербијалне и атрибушке реченице. Реченице са посебним семантичким обележјем. У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине правилног изражавања на матерњем језику.					
4. Методе извођења наставе:					
Обрада теоријских наставних јединица путем предавања, самостални рад студената, решавање задатака практичног карактера – израда заједничког модула у групама. Тест.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит	
Тест		Да	20.00	Усмени део испита	
				Да	
				Да	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Bencédy József—Fábián Pál—Rácz Endre—Velcsov Mártonné	A mai magyar nyelv		Budapest: Tankönyvkiadó	1974
2,	Keszler Borbála—Laczko Krisztina	Magyar leíró nyelvtani segédkönyv		Budapest; Nemzeti Tankönyvkiadó	1994
3,	Keszler Borbála	A mai magyar nyelv		Budapest, Tankönyvkiadó	1989
4,	Keszler Borbála	Magyar grammatika		Budapest; Nemzeti Tankönyvkiadó	2000
5,	Rácz Endre-Szemere Gyula	Mondattani elemzések		Budapest, Tankönyvkiadó	1972
6,	KENESEI ISTVÁN	Az alárendelt mondatok szerkezete.		Mondattan. Budapest, Akadémiai Kiadó	1972
7,	Kollányi Teréz	Az egész mondatra vonatkozó ami kérdéséhez			1964
8,	Kubinyi László	Az igei állítmányi mondatok kérdéséhez			1954
9,	Molnár Ilona	A tartalmatlan hogy kötőszós összetett mondatok típusai szemantikai szempontból			1977
10,	Molnár Ilona	Egzisztenciaviszonyok a hogy kötőszós összetett mondatban			1985
11,	Rácz Endre	A magyar nyelv következményes mondatai		NytudÉrt. 39.	1963
12,	Rácz Endre	Mondatgrammatika és szöveggrammatika		Linguistica Series C. Relationes 6;	1992
13,	Rácz Endre	Nem mondatrészkifejtő mellékmondatok		Budapest, Akadémiai Kiadó	1995
14,	Rácz Endre -Szathmári István	Tanulmányok a mai magyar nyelv mondattana köréből		Budapest, Tankönyvkiadó	1989



	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Мађарски језик и књижевност</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Књижевност мађарске романтике</b>			
Ознака предмета: МК020					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник: Бенце Ш. Ерика					
Сарадник: Уташи Ч. Чила					
Статус предмета: 0					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање са процесом формирања, правцима, жанровима, појавама и значајним књижевним опусима мађарског романтизма.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти треба да буду оспособљени за разумевање и вредновање књижевноисторијских питања, процеса, праваца, жанрова и опуса везаних за књижевност мађарског романтизма. Такође треба да се упознају са почецима и наставцима епоха, као и са повезаношћу појава у значајним опусима.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Теме: Књижевноисторијске појаве у периоду између класицизма и романтизма. Карактеристике: статус штампе, позоришта и других културних институција; Структурне чињенице у књижевности романтизма: фазе настајања, систем жанрова, књижевни језик и начин говора; Узајамне везе мађарског и европског романтизма: дискурси и интертекстуалност; Процеси настајања жанрова: од епа до историјског романа; Опуси између класицизма и романтизма: Berzsenyi Dániel (Даниел Бержењи), Kölcsey Ferenc (Ференц Келчеи) и Kisfaludy Sándor (Шандор Кишфалуди); Жанрови у опусу Михаља Верешмартија (Vörösmarty Mihály); Варијације романа у књижевности епохе: Eötvös József (Јожеф Етвеш), Jókai Mór (Мор Јокаи), Kemény Zsigmond (Жигмонд Кемењ), Gyulai Pál (Пал Ђулаи) итд.; Опуси и појаве: Bajza József (Јожеф Бајза), Vajda János (Јанош Вајда) итд.; Опус Шандора Петефија (Petőfi Sándor). Опус Јаноша Арања (Arany János); Драмска дела у романтизму; Роман у стиховима: начин отступања од романтизма. Утицај Бајрона (Byron) и Пушкина; Мађарски роман у стиховима: варијације. Књижевност романтизма као традиција и његов утицај на мађарску књижевност 20-ог века; Поновно читање и писање.					
Практична настава Практична настава обухвата примену теоријског знања. Студенти испитују и анализирају текстове и појаве. Тумаче и вреднују појаве. Припремају реферате. Корепетирају. Пишу есеје.					
4. Методе извођења наставе:					
Теоријска настава је интерактивног карактера. Практична настава се заснива на активном учешћу студената. Важни елементи су презентације самосталних радова (реферати, есеји, домаћи радови). Код неких тема се примењује групни рад, као и облик реферата-кореперата.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00	Усмени део испита	
				Да	35.00
				Да	35.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Horváth János	A magyar irodalom fejlődéstörténete		Budapest, Akadémiai.	1976
2,	Szegedy-Maszák Mihály	Világkép és stílus		Budapest, Magvető	1980
3,	Imre László	A magyar verses regény		Budapest, Akadémiai.	1990
4,	Gerold László	A meglett örökség		Újvidék, Forum.	1994
5,	Imre László	Műfajok létformája XIX. századi epikánkban		Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó	1996
6,	Milbacher Róber	„...földben állasz mély gyökökkel...“		Budapest, Osiris.	2000
7,	Z. Kovács Zoltán	`Vanitatum vanitas` maga isa humor		Budapest, Osiris.	2002
8,	Margócsy István	Petőfi Sándor		Budapest, Korona,	1999
9,	S. Varga Pál	A nemzeti költészet csarnokai		Budapest, Balassi	2005





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Стилистика и реторика</b>				
Ознака предмета: МК021					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:	Лошонц-Фараго Ј. Корнелија				
Сарадник:	Сабо И. Силвиа				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Осветљавање стилистике као самосталне науке. Посредовање стилистичких спознаја у циљу стварања стилистичке културе. Упознавање са оригиналним и најопштијим значењима реторике. Презентација историје реторике. Преглед различитих тенденција нове реторике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студиј овог предмета омогућава разумевање утицаја класичне реторике на развој нове реторике. Студент ће бити оспособљен да овлада стилистичким и реторичким компетенцијама које се односе на читање и разумевање књижевних текстова. Сензибилност, искуственост и извежбаност у препознавању стилистичких и реторичких фигура. Самостално просуђивање и разумевање стилистичких и реторичких проблема. Изграђивана способност стилске интерпретације текста и апликације стилистичких и реторичких фигура при писаном изражавању.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава. Стилски правци, стилске тенденције. Теоријски проблеми периодизације. Стилистика као знаност о стилу. Периодизацијске шеме. Периодизацијски појмови. Књижевно-стилске типологије. Стилистика интертекстуалности. Интер- и мултидисциплинарност стилистике. Реторика и стилистика. Историја реторике. Аристотел, Квинтилијан. Историја мађарске реторике. Реторика Роланда Барта. Неореторика. Практична настава Стилске одлике текста, стилске интерпретације. Реторичке анализе. Стилска структура књижевног делач. Стилска формација, стилски плурализам.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава. Метода усменог излагања. Метода писања (стилских и реторичких анализа).					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	25.00		
Семинарски рад		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Fábián Pál–Szathmári István–Terestyéni Ferenc	A magyar stilsztika vázlata		Budapest. Tankönyvkiadó,	1974
2,	/	A stílus diszkurzív elmélete		Хеликон, 3.	1995
3,	/	Hol tart ma a stilsztika? Stíluselméleti tanulmányok		Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó	1996
4,	Tolcsvai Nagy Gábor	A magyar nyelv stilsztikája			1996
5,	/	Stilsztika és gyakorlat		Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó	1998
6,	Szabó Zoltán	A magyar szépírói stílus történetének fő irányai			1998
7,	Paul Riceur	Az élő metafora		Будапест, Осирис.	2006
8,	Szörényi László – Szabó Zoltán	Kis magyar retorika. Bevezetés az irodalmi retorikába		Будапест, Хеликон	1997
9,	Vigh Árpád	Retorika és történelem		Будапест: Гондолат	1981
10,	/	A retorika újjászületése		Helikon, /1.	1977
11,	Adamik Tamás – A. Jászó Anna – Aczél Petra	Retorika		Budapest, Osiris	2004



## Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Етнологија</b>				
Ознака предмета: МК023					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Јунг И. Карољ					
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознати студенте са основним карактеристикама народне културе, проблемима фолклора, материјалне и социјалне културе, као и историјом метода и истраживања народне културе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Сходно наведеним циљевима студенти упознају основне карактеристике народне културе фолклора материјалне и друштвене културе.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Појам и терминологија етнологије. Историјат истраживања етнологије. Три области етнологије. Материјална култура. Фолклор. Социјална култура. Насеља, народно неимарство. Форме привређивања. Начин живљења. Народна уметност. Народни обичаји. Народна веровања. Народна религиозност. <u>Практична настава -</u>					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, разговори, презентација и анализа текстова из наведених области.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени део испита	
Реферат		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Voigt Vilmos	A magyar folklór		Budapest, Tankönyvkiadó	1998
2,	Voigt Vilmos	Magyar folklór szöveggyűjtemény		Budapest, Tankönyvkiadó	2006
3,	Balassa Iván – Ortutay Gyula	Magyar néprajz		Budapest, Tankönyvkiadó	1979

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Мађарски језик и књижевност</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Синтагматика</b>			
Ознака предмета: МК048					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Молнар Чикош И. Ласло			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови <span style="float: right;">Нема</span>					
1. Образовни циљ:					
Да се студенти упознају могућностима повезивања речи са другим речима у синтагме ради вршења одређених функција у реченици, и да схвате улогу морфолошких облика у синтагматским односима.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти ће стићи сазнања о структури и о природи синтагми у мађарском језику, и биће оспособљени да препознају разне синтагме, као и да правилно формирају синтагме.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
1. Појам синтагме. Разлике између синтагме и споја речи. Фразеолошка јединица. 2. Врсте синтагми. Просте и сложене синтагме. 3. Реципрочне, зависне и независне синтагме. 4. Морфеме и морфолошки облици у синтагми. 5. Предикативна синтагма, Природа и врсте зависних синтагми 6. Субјектске синтагме, Објектске синтагме. 7. Адвербијалне синтагме. 8. Атрибутске синтагме. Апозицијске синтагме. 9. Реципрочно упоредне синтагме, Нереципрочно упоредне синтагме, Синтагме за идентификацију 10. Специфичне врсте простих и сложених синтагми. Прелазни облици. 11. Вишеструке синтагме. 12. Синтагме које замењују реченицу.					
Практична настава Анализа синтагми разних функција и структура, њихово препознавање у реченици. Синтеза синтагми према одређеним критеријумима.					
4. Методе извођења наставе:					
Излагање научних чињеница, предочење одговарајућих примера из стандардног језика, дискусија о теоријским питањима и о могућностима примењивања, практичан рад у виду анализе и синтезе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00	Усмени део испита	
				Да	35.00
				Да	35.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Károly Sándor	Az egyszerű mondat szerkezeti egységei		Nyr. LXXXVII., 438—456	/
2,	Papp István	A magyar nyelv szerkezete		Nyr. LXXXIII., 451—464.	/
3,	Deme László	Szinteződés és tömbösödés az egyszerű mondatban		Nyr. XC., 275—287.	/
4,	É. Kiss Katalin	A magyar mondat szerkezet generatív leírása		Budapest: Nyelvtudományi Értekezések 116. Akadémiai Kiadó	1983
5,	G. Varga Györgyi	A szó szerkezetbokr vizsgálatáról		Budapest: Tankönyvkiadó, 95—109	1977
6,	Gombocz Zoltán	Funkcionális nyelvszemlélet; Syntaxis		MNy XXX., Közzétesi: Pais Dezső 1—7.	1949
7,	Károly Sándor	Az értelmező és az értelmezői mondat a magyarban		Budapest: Nyelvtudományi értekezések 16., Akadémiai Kiadó 5—17.	1958
8,	Klemm I, Antal	Magyar történeti mondattan		Budapest: Magyar Tudományos Akadémia, 35—375	1928
9,	Klemm I. Antal	A mondattan elmélete		Budapest: Magyar Tudományos Akadémia	1928
10,	Molnár Csikós László	A melléknévi igeneves szerkezet transzformjai a magyarban		Újvidék: Hungarológiai Intézet	1988
11,	Ries, John	Zur Wortgruppenlehre		Prag: Taussing und Taussing	1928
12,	Sauvageot, Aurelien	A predikatív viszony kérdéséhez		MNy LXV, 411—416.	/



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Компаративна књижевност и њене перспективе</b>				
Ознака предмета: МК051						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник: Хожа А. Ева						
Сарадници:						
Статус предмета: И						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	0	0	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ:						
Упознавање студената са теоријом компаратистике, са књижевно-теоријским истраживањима, са компаративним методама и са могућностима интертекстуалне интерпретације. Због чега нас занима компаративна књижевност и компаративна култура? Значај компаратистике у разумевању. Књижевност Монархије и Средње Европе. Културни контекст постмодернизма. Будућност компаратистике.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Нови огледи и поступци.						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава: Појам компаративне књижевности, теоријске предигре, динамика кретања и проблем интертекстуалности. Компаративна метода. Компаративни или интегративни пут? Историја књижевности, критика и компаратистика. Структуре и између структура. Проблем идентичности и идентичност текста. Типологија и проблем типологије. Однос компаратистике са осталим наукама. Историја књижевности, светска књижевност и компаратистика. Културни контекст. Историја истраживања. Значајни научници и резултати традиције истраживања. Појам књижевности Монархије и мит династије Хабсбурга. Монархија као тема и модел. Микросвет Трста. Проблем Баште и Радионице. Монархија и филозофија Хусерла (Husserl). Мусил (Musil) и Шнитцлер (Schnitzler). Узајамне везе мађарске и аустријске књижевности. Интерпретације текстова. Аспекти рецепције. Хофманстал и доба Хофманстала, тј. феномен садашњости. Дискурс романа у Аустрији. Праг и истраживање чешке књижевности. Проблем књижевности Средње Европе и гротеска. Научна истраживања 20. и 21. века. Гедел (Gödel) и наука књижевности. Постмодернизам. Резултати компаративне књижевности и перспективе интерпретације.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавање, интерактивна метода, дискусија.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	30.00	Усмени део испита		Да 70.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	/	A Helikon megfelelő tanulmányai. A Kafka folyóirat szövegei. A külföldi (idegen nyelvű) recepció felhasználása. Szépirodalmi szövegek jegyzéke.			/	
2,	Berkes Tamás szerk	Keresztirányok		Budapest, Balassi Kiadó	/	
3,	Bojtár Endre	Bombitz Attila és Csúri Károly tanulmányai			/	
4,	Broch, Hermann	Hofmannsthal és kora			1988	
5,	Chvatík, Kvetoslav	Milan Kundera regényeinek világa		Budapest, Európa Könyviadó	2002	
6,	Fried István	komparatiztikai jegyzetei, kötetei.			/	
7,	Goretity József szerk	Komparatiztikai szöveggyűjtemény		Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó	1998	
8,	Juhász Erzsébet	Tükörcépek labirintusa		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1996	
9,	Kaczorowski, Aleksander	Életjáték.		Történet Bohumil Hrabalról. Mihályi Zsuzsa ford. Budapest, Európa Könyvkiadó,	2006	
10,	Magris, Claudio	A Habsburg-mítosz			1988	
11,	Rorty, Richard	Heidegger, Kundera, Dickens. Holmi,			1993	
12,	Roth, Susanne	Laute Einsamkeit und bitteres Glück		Bern, Verlag Peter Lang	1986	
13,	Sághy Miklós és Tóth Ákos szerk.	Elmélet/Irodalom/Történet		A komparatív megértés lehetőségei. Szeged, Tiszatáj	2004	



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ  
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

### Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
14.	Vörös István	A švejki lélek	Budapest; Holnap Kiadó	2002



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Студиј Костолањија</b>				
Ознака предмета: МК049					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:	Харкаи-Ваш Ј. Ева				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Проучавање Костолањијевог животног опуса, рецепције и књижевноисторијског значаја.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Упознавање са Костолањијевим животним опусом, рецепцијом и књижевноисторијским значајем. Текстуално искуство, стечено искуство у интерпретацији и анализи књижевних текстова.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава – Тематске јединице: Костолањи као лиричар. Од класичне модерне до другог таласа модернизма. Костолањијева проза од раних до каснијих година. Романи. Костолањијева рецепција. Даљи токови Костолањијеве традиције. У оквиру естетске модерне – Прва збирка песама („Négy fal között”, 1907) – Деже Костолањи и Ендре Ади – Циклус песама „A szegény kisgyermek panasza” (1910) – Рана новелистика – Костолањијева лирика у двадесетим годинама – Деценија романа – Роман „Nero, a véres költő” (1922) – Р. „Pacsirta” (1924) – Р. „Aranysárkány” (1925) – Р. „Édes Anna” (1926) – Р. „Esti Kornél” (1933) – Костолањијева касна лирика („Számadás”, 1935) – Проза каснијих година („Тенгерсзем”, 1936) – Присутност Костолањијеве традиције до данашњих времена.					
4. Методе извођења наставе:					
Упознавање са конкретним текстовима, интерпретација и анализа текстова уз употребу стручне литературе. У дијалогу са студентима подстицање њихове креативности у интерпретацији текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	30.00	Усмени део испита	
Тест		Да	20.00	Да	30.00
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Bori Imre	Kosztolányi Dezső		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1980
2,	Thomka Beáta	A pillanat formái		Újvidék, Forum Könyvkiadó, IV. fejezet 89—137.	1986
3,	Bori Imre	Kosztolányi Dezső regényei		Újvidék Forum Könyvkiadó	1976
4,	Хима Габриелла</енг>	Kosztolányi és az egzisztenciális regény		Budapest. Akadémiai Kiadó	1992
5,	Bónus Tibor	A csúf másik, A saját idegenségének irodalmi antropológiájáról		Budapest, Ráció Kiadó	2006
6,	Szegedy-Maszák Mihály	Esti Kornél = Sz.-M. M.: Világkép és stílus		Budapest, Magvető Könyvkiadó	1980
7,	Szegedy-Maszák Mihály	Az Esti Kornél jelentésrétegei = Sz.-M. M.: „A regény, amint írja önmagát”		Budapest, Tankönyvkiadó	1987
8,	Németh G. Béla	Költői számadások = N. G. B.: Kérdések és kétségek			1995
9,	Németh G. Béla	Az elgondolhatatlan álorcái (Szerep és magaratás a kései Kosztolányinál) = N. G. B.: Hosszmetszetek és keresztmetszetek		Budapest, Szépirodalmi Könyvkiadó	1997
10,	Kulcsár Szabó Ernő--Szegedy-Maszák Mihály	Tanulmányok Kosztolányi Dezsőről		Budapest, Anonymus	1998
11,	Réz Pál szerk	Hajnali részegség, In memoriam Kosztolányi Dezső		Budapest, Nap Kiadó.	2002





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ



Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Курс светског романа</b>				
Ознака предмета: МК052					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Чањи Ф. Ержебет					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Откривање мотива лавиринта и обиласка пакла у неким делима из светске књижевности, историјско-поетичка сазнања о жанру, развој уметничке осетљивости у приступу проблему као и оријентационих способности у раздобљима, вршење компаративних анализа мотива и текстова.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Постизање способности оријентације у одређеним раздобљима, изоштравање способности откривања повезаности појава, упознавање и овладавање вештинама у приступу књижевном делу и побољшање способности усменог и писменог изражавања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
1. Теоријски увод. Лавиринт, острво, ноћ, лудило, „вештачки рајеви” као метафоре путовања кроз пакао.					
2. Чичиково кружно путовање: карневалски, весели пакао у Гогољевом делу под насловом Мртве душе					
3. Непрегледни доњи свет у роману Замак од Кафке					
4. Модерна одисеја Леополда Блума – Џејмс Џојс: Уликс					
5. Лавиринти прозе у траперицама – Селинџер: Ловац у ражи					
6. Лавиринт ниҳилизма у траперицама: Џек Керуак: На путу					
7. Лавиринт времена – Пруст: Трагом несталог времена 1. (Сван)					
8. Вражја позадина људске посвећености - Томас Ман: Доктор Фаустус					
9. Лавиринт лудила – Фокнер: Глас и лудило					
10. Топос лавиринта у роману Гарсије Маркеза под насловом Сто година самоће					
11. Гротескна фантастика пакла 20. века у роману од Булгакова Мајстор и Маргарита					
12. Књига и библиотека као лавиринт код Борхеса					
13. Књига и библиотека као лавиринт код Ека у роману Име руже					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање, презентација, интерактивна анализа дела, писмене вежбе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Писмена вежба		Да	10.00		
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Santarcangelo, Paolo	„Pokolra kell annak menni...”		Bp.: Gondolat	1980
2,	Zöldhelyi Zsuzsa szerk	Az orosz irodalom története		Bp: Nemzeti Tankönyvkiadó	1997
3,	Bollobás Enikő	Az amerikai irodalom története		Bp.; Osiris	2005
4,	M. Stanesco–Michel Zink	A középkori regény története az európai irodalomban		Bp.: Palimpszeszt	2000
5,	Bényei Tamás	Apokrif iratok		Debrecen	1997
6,	Thomka Beáta szerk	Az irodalom elméletei		Pécs	1997
7,	Szerk. Pál József	Világirodalom		Bp.: Akadémiai Kiadó	2005
8,	/	Világirodalmi lexikon			1995
9,	Szerk. Madarász Imre	21. századi enciklopédia		Világirodalom. Pannonica Kiadó	2004





	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Мађарски језик и књижевност</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Студиј Ервина Шинка</b>			
Ознака предмета: МК053					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Толди И. Ева			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање импозантног стваралачког опуса и личности Ервина Шинка, једног од најзначајнијег аутора мађарске књижевности у Југославији који је уједно био и оснивач Катедре за мађарски језик и књижевност Филозофског факултета у Новом Саду.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Кроз истраживачки рад појаснити значај Ервина Шинка у нашој култури, упознавање друштвених токова, атмосфере и књижевних стремљења 20. века, указати на корене неких чињеница која се данас неретко сматрају контроверзним. Циљ предмета је усмеравање читања ка специфичносима и естетким вредностима књижевног стваралаштва, али и систематично развијање способности дискусије.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава:					
1. Читање и анализа предавања Ервина Шинка поводом оснивања Катедре за мађарски језик. 2. Теме и дискусије: Да ли постоји национална књижевност и да ли се књижевност развија? Да ли постоји војвођанско-мађарска књижевност? Ставови Ервина Шинка. 3. Апатинско детињство и слике овог поднебља у раним делима и дневницима. Живот без предаха: Апатин, Суботица, Веч, Сарајево, Пригревица, Кечкемет, Будимпешта, Париз, Москва, Загреб, Дрвар, Нови Сад... Додирне тачке живота и дела. Где је пишчева домовина? 4. Ервин Шинко и часопис „Nyugat“. Стварање у духу авангарде. 5. Теме и садржај у песничству – песме и савремене интерпретације. 6. Читање песама. Главне карактеристике. 7-8-9. Роман „Оптимисти“. Читање и интерпретација. 10. Одгледање недавно откривеног филма „Агитатори“ који је рађен на основу „Оптимиста“. Разлике и сличности. Теме за дискусију: вера, љубав, револуција, марксизам. 11. Роман једног романа. Дневник и аутобиографија. 12. Књига студија о Чоконајију. Јединствен став према књижевности. 13. Ервин Шинко и Мирослав Крлежа. 14. Да ли је потребна рехабилитација Ервина Шинка и да ли је она отпочела? Немачка рецепција књижевног опуса.					
Практична настава					
4. Методе извођења наставе:					
Фронтална, комбиновање фронталног и индивидуалног рада, анализа текстова, интермедијална, са нагласком на дискусије.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Есеј		Да	20.00		
Тест		Да	10.00		
Тест		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Bori Imre	A jugoszláviai magyar irodalom története		Újvidék, Forum Könyvkiadó	2007
2,	Bori Imre	Sinkó Ervin		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1981
3,	Bosnyák István	Vázlatok egy portréhoz		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1975
4,	Bosnyák István	Ember a forradalomban, ember a soron kívül		Forum, Újvidék	1977
5,	Thomka Beáta	Prózatörténeti vázlatok		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1992
6,	Gerold László	Meglélt örökség Újvidék		Forum Könyvkiadó	1994
7,	Utasi Csaba	Csak emberek		Újvidék, Forum Könyvkiadó	2000
8,	Bányai János	Mit viszünk magunkkal?		Újvidék, Forum Könyvkiadó	2000
9,	Faragó Kornélia	Térirányok, távolságok		Újvidék, Forum Könyvkiadó	2001

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Мађарски језик и књижевност</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Почеци модерне мађарске књижевности</b>			
Ознака предмета: МК024					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Харкаи-Ваш Ј. Ева			
Сарадник:		Сабо И. Силвиа			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Приказ почетка, развитка, књижевних праваца и значајних животних дела модерне мађарске књижевности (од прекретнице XIX-XX века до двадесетих-тридесетих година XX века).					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Упознавање са токовима, књижевним правцима, са животним делима и репрезентативним књижевним делима мађарске књижевности овог раздобља. Два теста, успешно положен писмени и усмени испит.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
Почеци модерне мађарске књижевности и књижевноисторијски значај прекретнице. Књижевни и уметнички правци (натурализам, симболизам, сецесија, импресионизам). Пресимболизам у лирици (Ђула Ревички и Јене Комјати). Епске варијанте прекретнице: естетизам, регионализам, нови токови народњаштва итд. (Шандор Броди, Золтан Амбруш, Ференц Херцег, Иштван Петелеи, Жигмонд Јушт, Елек Гожду, Даниел Пап, Иштван Темеркењ). Сецесија у прози (Ђула Терек, Виктор Чолноки, Деже Сомори, Геза Чат). Књижевна револуција на листовима часописа „Nyugat” и поезија Ендреа Ади. Симболизам, сецесија и импресионизам у лирици на почетку XX века (Михаљ Бабич, Деже Костолањи, Ђула Јухас, Арпад Тот). Роман на почетку века (Ђула Круди, Маргит Кафка, Жигмонд Мориц, Михаљ Бабич, Деже Костолањи, Јене Тершански Ј., Фриђеш Каринти). Од естетског модернизма до авангарде (Милан Фишт, Лајош Кашак, Тибор Дери). Модернизам после авангарде у лирици. Традиција часописа „Nyugat”, даљи токови авангарде и народњаштво (Атила Јожеф, Леринц Сабо, Ђула Иљеш). Модернизам после авангарде у прози (Арон Тамаш, Шандор Мараи, Миклош Сенткути, Ђезе Хатар).					
Практична настава – Упознавање са конкретним текстовима значајних аутора тематски обухваћеног раздобља и анализа ових текстова.					
4. Методе извођења наставе:					
У оквиру теоријске наставе приказ наставне грађе уз активно учешће студената. Наглашавање појединих процеса и токова, као и подударности, заједничких црта а и одступања појединих књижевних дела од њих, уз обраћање пажње на рецепцију. У оквиру праксе (практичне наставе) изградња дијалога са студентима, тумачење и анализа конкретних текстова. Развијање писмене и усмене изражајне вештине студената у тумачењу и анализи текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	25.00	Усмени део испита	
Тест		Да	5.00		
Тест		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Szegedy-M. M.-Veres A.	A magyar irodalom történetei II. (1800-1919) és III. (1920-),		Budapest , Gondolat Kiadó.	2007
2,	Gintli Tibor–Schein Gábor	Az irodalom rövid története II. (A realizmustól máig)		Pécs, Jelenkor Kiadó	2007
3,	Bori Imre	A magyar irodalom modern irányai I. Kezdetek. A folytatás. Szimbolizmus I.		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1985
4,	Bori Imre	A magyar irodalom modern irányai II., Naturalizmus I.		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1989
5,	Németh G. Béla	Századutóról – századelőről		Budapest, Magvető	1985
6,	Aczél Géza	Termő avantgárd		Budapest, Szépirodalmi Könyvkiadó	1988



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Версификација и разумевање песме</b>			
Ознака предмета: МК025					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Толди И. Ева					
Сарадник: Сабо И. Силвиа					
Статус предмета: О					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Предавања се фокусирају на трансформацију појма песме, а циљ вежби јесте упознавање са теоријом песме и са версификацијом одређених књижевноисторијских периода. На предавањима поред приказивања историје развоја мађарске теорије песме приказују се и општи канони појединих књижевних периода. Посебан нагласак се ставља на општа правила, законитости мађарске версификације, а исти се посматрају и у компаративној перспективи.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти ће показати продубљено знање у области версификације и имати способности да примене своје знање у практичне сврхе при анализи специфичних облика песничког говора, метричко-ритмичкој организацији стиха. Студент ће бити у стању да пренесе своје знање на своје будуће ученике.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Настанак мађарског појма песме, традиција песништва: средњовековно латинско и мађарско монодичко лирско певање. Обнова мађарског лирског песништва на крају 18. и на почетку 19. века. Теорија националне версификације: идеал лирског реализма. Песништво Јаноша Арања као почетак класичног модернизма. Класична модерна: полемика Михаља Бабича и Ласла Немета. Ендре Ади и симултаност ритма. Авангардно песништво. Конфликт класичне модерне и касне модерне у сачувању класичне античке метрике. Постмодерно песништво. Предходеће језичке сруктуре. Истовремено одржавање и порицање ранијих версификационих модела. Практична настава Пољам лирске песме у старој мађарској књижевности. Програм обнове песничког језика, песнички облик сонета. Структура, везаног метричког стиха и синтактичко-интонациона структура. Стопе. Античко-грчка и западноевропска версификација. «Национална» версификација. Рима: чиста и нечиста рима, асонанца. Версификација слободног стиха и песма у прози.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање и дијалогска метода, метода усмереног расправљања у којем смишљеним, развојним питањима наставник усмерује разговор да студенти долазе до нових спознаја.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	25.00	Да	
				Поена	
				70.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Földi János	A versírásról		Bp., Tankönyvkiadó	1970
2,	Arany János	A magyar nemzeti versidomról		Bp., Magyar Helikon	1856
3,	Németh László	Magyar ritmus, In.: Az én katedrám		Bp., Magvető-Szépirodalmi	1939
4,	Négyesy László	A mértékes magyar verselés története.. Magyar verstan. 1886.			1892
5,	Arany László	Hangsúly és rhythmus.			1898
6,	Babits Mihály	Magyar ritmus			1923
7,	Horváth János	A magyar vers		Bp., Magyar Tudományos Akadémia.	1948
8,	Horváth János	Rendszeres magyar verstan		Bp., Akadémiai	1951
9,	Gáldi László	Ismerjük meg a versformákat		Bp., Gondolat.	1961
10,	Vargyas Lajos	A magyar vers ritmusa		Bp. Szépirodalmi	1952
11,	László Zsigmond	A rím varázsa..		Bp., Akadémiai	1972
12,	Kecskés András	A magyar verselméleti gondolkodás története		A kezdetektől 1898-ig.	1991
13,	Szuromi Lajos	A szimultán verselés		Bp., Akadémiai.	1990
14,	Szepes Erika- Szerdahelyi István	Verstan		Bp., Gondolat	1981



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ  
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

### Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
15,	Ferencz Győző	Gyakorlati verstan - verstani gyakorlatok	Вр., Nemzeti Tankönyvkiadó.	1994

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Мађарски језик и књижевност</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Мађарска књижевност у Војводини</b>			
Ознака предмета: МК026					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник: Толди И. Ева					
Сарадници:					
Статус предмета: 0					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са књижевно-теоријским аспектима и са регионалном традицијом књижевности у Војводини.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Мотивација читања регионалне књижевности и књижевно-критичког поступка..					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Дискурс регије. Регија, интерпретација регионалног кода и традиција мађарске књижевности као књижевности националне мањине. Простор и онтолошка ситуација. Претпоставке и карактеристике културе мађарских националних мањина. Идентичност и идентичност текста. Статус мађарске књижевности у Војводини. Теорије и схватања који се односе на питања мађарске књижевности у Војводини. Корнел Сентелеки и његова регионална теорија. Регија и традиција авангарде. Антологије, збирке. Рецепција прве значајне антологије „Kéve”. Канонизација и историјска поетика новеле. Регија и канонизација. Новеле К. Сирмаија и читање новела. Часопис „Új Symposion”, текстови и полемике. Поезија – однос према модерности и наслеђу. Дијалози појединих текстова. Интерпретација лирских песама Иштвана Домонкоша (Kormányeltörésben). Метафоре, форма, „нови језик”, културни контекст. Интерпретација текстова. Есеји и улога есеја о ликовној уметности. Путеви Средње Европе. Проблем савремене књижевности. Миграција и нови модели. Локални текстови, локална идентификација и глобализација. Митови, перспективе и вертикалне димензије у новој мађарској књижевности у Војводини. Границе и могућности критике.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање, презентација, дискусија, самостални рад студената.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Усмени део испита	
				Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Bányai János	Kisebbségi magyaróra		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1996
2.	Bányai János	A védett vesztes. Kisebbségi magyaróra II		Újvidék, Forum Könyvkiadó	2006
3.	Bori Imre	A jugoszlávi ai magyar irodalom története		Újvidék, Forum Könyvkiadó és Tankönyvkiadó	1988
4.	Бори Имре	Szenteleky Kornél		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1994
5.	Gerold László	Jugoszláviai magyar irodalmi lexikon 1918–2000		Újvidék, Forum Könyvkiadó	2001
6.	Görömbei András	Nemzetiségi magyar irodalmak az ezredvégen		Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó	2000
7.	Görömbei András	Kisebbségi magyar irodalmak (1945–2000).		Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó	2001
8.	H. Nagy Péter	Identitásképző csataterék (Ady – Domonkos)		Osiris Kiadó,	2003
9.	Juhász Erzsébet	Állomás keresésben.		Pécs, Jelenkor	1993
10.	Константиновић, Радомир	A vidék filozófiája. (Radics Viktória ford.).		Forum – Kijárat	2001
11.	Reményi József Tamás	Barbár imák költője			2000
12.	Szajbély Mihály	A Symposion-mozgalom lezárult története.		Budapest, Magvető	1997
13.	Thomka Beáta	A pillanat formái. A rövidtörténet szerkezete és műfaja		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1986
14.	Thomka Beáta	Áttetsző könyvtár		Pécs, Jelenkor	1993
15.	Utasi Csaba	Irodalmunk és a Kalangya		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1984
16.	Utasi Csaba	Csak emberek		Újvidék, Forum Könyvkiadó	2000



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ  
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

### Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
17,	Vajda Gábor	A muszáj-Herkules	Szabadka, Életjel	1997
18,	Végel László	Peremvidéki élet	Újvidék, Forum Könyvkiadó	2000



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Фонетика</b>				
Ознака предмета: МК027					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:	Молнар Чикош И. Ласло				
Сарадник:	Пастор-Кичи Е. Марија				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање научно утврђених чињеница о фонетици, о природи и врсти гласова, о својствима гласова.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти ће бити оспособљени да познавају и да препознају гласове који се употребљавају у говору на мађарском језику. Они ће моћи да примењују своје знање о гласовима приликом студија из осталих језичких дисциплина.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
1. Предмет фонетике. Историјат фонетских истраживања. Подела савремене фонетике. 2. Формирање гласова. Органи за формирање гласова. Улога плућа у давању гласа. Делови грла. 3. Рад и улога гласних жица. Ждрело и носна шупљина. Делови усне шупљине. 4. Положаји гласних жица. Врсте гласова према артикулацији. 5. Значајнији начини формирања гласа. Орални праскави сугласници. 6. Назални праскави сугласници. Фрикативе. Африкате. 7. Латерални сугласници. Вибранти. Формирање смаогласника. 8. Систем сугласника у мађарском језику. Самогласници у мађарском језику. 9. Фонетско писање. Конвенционалне ознаке гласова. Гласовна боја. 10. Трајање гласа, јачина гласа и висина гласа. 11. Слушање и орган слуха. Опажање висине и јачине гласова. 12. Методе и средства истраживања говора.					
Практична настава					
Анализа текстова у погледу употребљених гласова, вежбање препознавања карактеристике гласова.					
4. Методе извођења наставе:					
Излагање научних чињеница, предочење одговарајућих примера из стандардног језика, дискусија о теоријским питањима и о могућностима примењивања, практичан рад у виду анализе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Kassai Ilona	Fonetika		Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó	1988
2,	Laziczius Gyula	Фонетика		Budapest, Tankönyvkiadó	1963
3,	Molnár Emma	Leíró magyar hangtan		Budapest, Tankönyvkiadó	1988
4,	A. Jászó Anna	A magyar nyelv könyve		Budapest, Trezor Kiadó	1991
5,	Tompá József	A mai magyar nyelv rendszere, I.		Budapest, Akadémiai Kiadó, 67—119.	1970
6,	Bárczi Géza	Fonetika		Budapest, Tankönyvkiadó	1960
7,	Gósy Mária és Siptár Péter	Beszédkutatás		Budapest, Nyelvtudományi Intézet	1993
8,	Bolla Kálmán	A beszéd szöveg fonetikai szerkezetéről. Egyetemi Fonetikai Füzetek			1989
9,	Bolla Kálmán	Magyar fonetikai atlasz		Budapest, Tankönyvkiadó	1995
10,	Deme László	A magyar fonémák rendszeréhez és rendszerezéséhez		Szeged, JGYTF Kiadó	1994
11,	Bolla Kálmán	Fejezetek a magyar leíró hangtanból		Budapest, Akadémiai Kiadó	1982
12,	Frint Tibor – Surján László	A hangképzés és zavarai		Budapest, Medicina	1969
13,	Kázmér Miklós	A magyar affrikátaszemlélet			1961
14,	Molnár József	A magyar beszédhangok atlasza		Budapest, Tankönyvkiadó	1975
15,	Papp István	Leíró magyar hangtan		Budapest, Tankönyvkiadó	1973





УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ  
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

### Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
16,	Subosits István	Beszédakusztika	Budapest, Akadémiai Kiadó	1984
17,	Szende Tamás	A beszéd folyamat alaptényezői	Budapest, Akadémiai Kiadó	1976

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Мађарски језик и књижевност</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Основи дијахроне лингвистике</b>			
Ознака предмета: МК028					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Рајшли Г. Илона					
Сарадници:					
Статус предмета: 0					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Приказ основних принципа и методологије историје језика, испитивање појава како језик очува или мења своју структуру током времена. Предмет представља теоретску основу за предмет историје мађарског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Формирање дијахроног виђења језика путем обимног и вишеструког приказа језичких промена.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Основни појмови дијахроне лингвистике. Питање језичке сродности. Вишеструко испитивање језичких промена: карактеристике, друштвени односи, циљеви и чињенице, социолингвистички односи. Периоди историје језика. Дијалекти и књижевни језик. Формирање књижевног језика. Методи у дијахроној анализи. Извори историје језика: језички споменици, савремени језик, сродни језици, контактни језици, стари граматички списи итд.					
4. Методе извођења наставе:					
Фронтални облик рада Излагање наставника, метода разговора, дијалог и дискусија Илустрација					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	40.00	Усмени део испита	
				Да	60.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Kiss Jenő-Pusztai Ferenc	Magyar nyelvtörténet		Бп., Осирис.	2003
2,	Benkő Loránd	A történeti nyelvtudomány alapjai		Вр., Tankönyvkiadó.	1988
3,	Theodora Bynon	Történeti nyelvészet		Бп., Осирис.	1997
4,	Kálmán Béla	Analitikus és szintetikus fejlődés a magyar nyelv történetében			1987
5,	Barkó-Nagy Marianne-Bánréti Zoltán-É. Kiss Katalin	Újabb tanulmányok a strukturális magyar nyelvtan és nyelvtörténet köréből		Бп., Осирис	2001



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Развојна психологија</b>				
Ознака предмета: FJ018					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Генц Л. Лајош					
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
а) упознавање студента					
- са предметом и методама развојне психологије					
- са факторима наслеђа и средине у развоју					
- са основним теоријским приступима у развојној психологији					
- са основним информацијама о развоју појединих функција: моторни, когнитивни, говорни, социо-емоционални, морални					
- са развојним задацима и специфичностима одређених животних периода					
б) оспособљавање студената за					
- за разликовање описа развоја од објашњења и тумачења која нуде различите теорије развоја					
- за примену узрасно адекватног приступа деци у педагошком и другим облицима рада и комуникације са децом					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Од студента се очекује да на крају курса буде способан да:					
- покаже разумевање основних теоријских поставки у развојној психологији					
- покаже разумевање улоге наследних и срединских чинилаца у развоју појединих функција					
- покаже познавање тока развоја појединих функција					
- разуме развојне специфичности и карактеристике одређених развојних периода					
- примењује узрасно адекватан приступ деци у раду					
3. Садржај/структура предмета:					
Увод: Предмет и методе развојне психологије. Основни теоријски приступи у развојној психологији. Фактори развоја. Периодизације развоја.					
Развој појединих функција: моторни, когнитивни, говорни, социо-емоционални, морални.					
Развојне специфичности и развојни задаци у појединим стадијумима зивотног циклуса: детињство, адолесценција, одрасло доба, позно одрасло доба, старост.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, интерактивна настава, семинарске дискусије, анализа истраживања, вежбе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Јерковић, И., и Зотовић	Увод у развојну психологију		Београд: ЦПП ДПС	2005
2,	Смиљанић, В	Развојна психологија		Београд: ДПС	1999
3,	Vasta, R., Haith, M. i Miller, S.A	Дјечја психологија		Јастребарско: Наклада Слап	1997



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Интерактивна педагогија</b>				
Ознака предмета: FFZ02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Ивановић Ђ. Јосип					
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови <span style="margin-left: 200px;">Нема</span>					
1. Образовни циљ:					
Увођење студената у савремена педагошка сазнања, упознавање са темељним педагошким појмовима и начелима педагошког рада, као и оспособљавање студената за процес доживотног образовања и партиципацију у подизању квалитета педагошког рада и педагошког дискурса у целини.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање и разумевање темељних педагошких појмова и начела педагошког рада, развијеност интерактивно-комуникацијски неопходних за успешно педагошко деловање, оспособљеност за критички приступ педагошком раду и појавама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Аспекти педагошког рада; Примарни циљеви образовно-васпитног рада; Нова парадигма у образовању; Међуљудски однос као основа педагошког рада; Интеракција и комуникација у разреду; образовање усмерено ка ученику и промене у образовној организацији; Педагошке компетенције наставника; Поучавање и учење као интерактивно-комуникацијски процес; Интерактивне методе педагошког рада и њихова примена; Интерактивно учење; Педагошки рад разредног старешине; Сарадња са родитељима и другим учесницима, партнерима педагошког процеса.					
Практична настава: У раду семинара активно учествују студенти уз менторско вођење наставника. Стратегија и поступци практичног рада односе се на проблемско излагање студената, учење откривањем, расправу на унапред најављену тему и сучељавање мишљења. Израда семинарског рада на предложеној или слободно изабрану тему везану за програмске садржаје; презентација семинарског рада.					
4. Методе извођења наставе:					
предавања, семинарски рад, менторски рад, самостални рад студената.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	15.00		
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Кнежевић-Флорић, О	Интерактивна педагогија		Нови Сад: АПД Војводине	2006
2,	Ђорђевић, Ј.	Својства наставника и процењивање њиховог рада		Вршац: ВШОВ	2002
3,	Големан, Д.	Емоционална интелигенција		Београд:Геопоетика	1997
4,	Гордон, Т.	Како бити успешан наставник		Београд: Креативни центар	1998
5,	Роедерс, П.	Интерактивна настава		Београд	2003
6,	Сузић, Н.	Интерактивно учење		Бања Лука, ТТ центар.	2001



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Врсте речи у говору и у језику</b>				
Ознака предмета: МК054					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Чех Ј. Марта					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови <span style="float: right;">Нема</span>					
1. Образовни циљ: Упознавање студената са питањима и резултатима савремене мађарске лингвистике (поливалентност лексема и говорних лексичких јединица)					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Учвршћује се и допуњава знање студената из области науке о врстама речи.					
3. Садржај/структура предмета: На часовима практичне наставе врше се анализе и обрађују се задаци из области науке о врстама речи. Настава се везује за следеће категорије: глаголи и помоћни глаголи, инфинитив, глаголски придеви, глаголски прилог, именице, придеви, заменице, прилози, односне речи: префикси, партикули, артикули, постпозиционе речце, везници, интерјекционе речи.					
4. Методе извођења наставе: вежбе					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	40.00	Писмени испит	
				Усмени део испита	
				Да	30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Tompa József	A mai magyar nyelv rendszere		Bp., Akadémiai	1970
2,	Keszler Borbála	Magyar grammatika		Bp., Universitas	2000
3,	Rácz Endre és Szathmári István szerk	Tanulmányok a mai magyar nyelv szófajtana és alakana köréből		Bp., Tankönyvkiadó	1974
4,	Tompa József	Főnév vagy melléknév?			1965
5,	Rácz Endre szerk.	Fejezetek a magyar leíró nyelvtan köréből		Bp., Tankönyvkiadó.	1989
6,	Fabó Kinga	A szófajváltásról			/
7,	Imre Samu—Szathmári István—Szűts László szerk	A magyar nyelv grammatikája		Bp., Akadémiai	1980
8,	Jakab István	A magyar igekötők állományi vizsgálata		NytudÉrt. 91. sz. Bp.	1976
9,	Ágoston Mihály	A magyar halmaznevek		Újvidék, Forum	1993
10,	H. Molnár Ilona	Módosító szók és módosító mondatrészek a mai magyar nyelvben			1968
11,	Grétsy László	A szóhasadás		Bp., Akadémiai	1962
12,	Kugler Nóra	A mondatszók			1998
13,	Laczkó Krisztina	Gondolatok személyjeles számneveinkről és névmásainkról			1991
14,	Kiss Jenő szerk	Emlékkönyv Benkő Loránd hetvenedik születésnapjára		Bp.: ELTE	/
15,	D. Máta Mária	A határozószók helye a szófaji rendszerben		MHy.	1988
16,	Telegdi Zsigmond	Elméletek a szófajok természetéről			1986
17,	Temesi Mihály	A személyes névmás kiegészült alakjairól		NytudÉrt. 58. sz. Bp.	1967
18,	Elekfi László	A részleges szóhasadások mint határesetek		MNy.	1996



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Књижевност барока и рококоа</b>				
Ознака предмета: МК056					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Чањи Ф. Ержебет					
Сарадник: Уташи Ч. Чила					
Статус предмета: И					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
оспособљавање студената за интерпретацију барокних епова, најистакнутијих дела медитативне, љубавне и политичке поезије и белетристике настале у приоду између 17. и 18. века					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљеност студената за интерпретацију барокних епова и за анализу поезије маниеризма, барока и рококоа.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Преглед културолошког контекста и поетолошких карактеристика дела насталих у периоду барока и рококоа. Практична настава. Студенти врше анализу мађарских барокних епова, интерпретирају најистакнутије медитативне и љубавне песме периода, рококо лирику Ференца Фалудија и Ласла Амадеа, популарне песме са политичком тематиком настале у 17. веку и за време Ракоцијевог ослободилачког покрета и одломке из белетристике периода (Fortunatus, Faludi Ferenc: Téli éjszakák, Hermányi Dienes József: Nagyenvedi Demokritus, Szepsi Csombor Márton: Europica varietas).					
4. Методе извођења наставе:					
Излагање студената, разговор, дијалог и дискусија, демонстрација, индивидуални рад, рад у паровима и групама.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	40.00	Усмено излагање	
				Обавезна	Поена
				Да	60.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Arany János	Zrínyi és Tasso		ÖM. 10. kötet., Bp., Akadémiai.	1951
2,	Szörényi László	A Szigeti veszedelem és az európai epikus hagyomány, in: Hunok és jezsuiták		Bp., Amfipressz, 15-24.	1993
3,	Király Erzsébet	Tasso és Zrínyi		Bp., Akadémiai	1989
4,	Kibédi Varga Áron	Retorika, poétika, műfajok (Gyöngyösi István költői világa)			1983
5,	Zemplényi Ferenc	Rimay és a kortárs európai költészet			1982
6,	Bán Imre	Nyéki Vörös Mátyás: Aeternitas, Örökkévalóság (Elemzések) In: A régi magyar vers, szerk, Komlószi Tibor		Bp., Akadémiai	1979
7,	Lukácsy Sándor	Magyar haláltáncok			1990
8,	Kovács Sándor Iván	A lírikus Zrínyi		Bp., Szépirodalmi	1985
9,	Szörényi László	Faludi Ferenc irodalmi jelentősége, In: Studia Hungarolatina		Bp., Kortárs	1999
10,	Riedl Frigyes	A kuruc balladák			1913
11,	Albert Zsuzsa	Elemzések a Rákóczi-szabadságharc politikai költészetéről			1956



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Часописна култура у Војводини</b>			
Ознака предмета: МК062					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Толди И. Ева					
Сарадници:					
Статус предмета: И					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови <span style="float: right;">Нема</span>					
1. Образовни циљ: Упознавање студената са традицијом различитих типова часописа у Војводини. Часописна књижевност и култура.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Способност самосталног читања књижевног часописа. Дискурс мобилности.					
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава: Проблем медије. Епоха медије и медија епохе. Часопис и књижевни часопис. Часопис и технички развој, принцип променљивости. Научни аспекти. Часопис и култура. Часопис и масовна култура. Културна динамика. Часописна култура, публицистика. Проблем канонизације. Савремени читалац, тендециозност, идеологија. Часопис у емиграцији. Традиција часописа и регија. Да ли је наша култура часописна култура, тј. часописна књижевност? Критичка мисао, ангажованост. Наслови часописа, метафоре, културна димензија, проблем простора, теоријска питања. Часописи у Војводини, уредници, повезаности, полемије. Појединачни часописи: Kalangya, Híd, Új Symposion. Karolj Sirmai и провинцијализам. Савремена часописна култура. Електронска медија. Часописи код нас, у Мађарској и у свету. Самопознавање, познавање ситуације. Глобални свет и часописна култура. Могућности перспективе.					
4. Методе извођења наставе: Предавање, презентација, самостални домаћи рад студената, дискусија и консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Bányai János	Kisebbségi magyaróra		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1996
2,	Barbier, F., Lavenir, Catherine Bertho	A média története Diderot-tól az internetig		Budapest, Osiris	2004
3,	Bori Imre	Ugart kell történi		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1983
4,	Bori Imre	Identitáskeresésben		Újvidék, Forum Könyvkiadó	2000
5,	Bosnyák István	Szóakció I., II.		Újvidék, JMMT	1982
6,	Compagnon, Antoine	Az elmélet démona. Irodalom és józan ész (részletek).		Pozsony, Kalligram	2006
7,	Csorba Béla és Vékás János	A kultúrtanti visszavág. A Symposion-mozgalom krónikája 1954–1993.		Újvidék, JMMT	1994
8,	Dánél Mónika	Nyelvek és kulturális kódok között (Kísérlet a magyar neoavantgárd történeti kontextualizációjára). Alföld			2005
9,	Görömbei András	Nemzetiségi magyar irodalmak az ezredvégen		Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó	2000
10,	Kékesi Zoltán és L. Simon László	Kísérleti irodalom		Helikon, 4.	2003
11,	Kiss Gusztáv és Farkas Attila	Üzenet 1971–1997		Szabadka, Életjel	1998
12,	Kiss Gusztáv és Farkas Attila	A Híd repertórium 1976–2001		Újvidék, Forum Könyvkiadó	2005
13,	Klanciczay Gábor	Ellenkultúra a hetvenes-nyolcvanas években (részletek).		Budapest, Noran Könyvkiadó	2003
14,	Németh Gábor és Sebők Zoltán	A mémek titokzatos élete		Pozsony, Kalligram	2004
15,	Szajbély Mihály	Álmok álmodói (részletek).		Budapest, Magvető Kiadó	1997





УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ  
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

### Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
16,	Szerbhorváth György	Vajdasági lakoma	Pozsony, Kalligram	2005
17,	Utasi Csaba	Irodalmunk és a Kalangya.	Újvidék, Forum Könyvkiadó	1984



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Култура говора</b>				
Ознака предмета: МК057					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Молнар Чикош И. Ласло					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Да студенти упознају појаве и законитости употребе језика у говору, и да развијају своје способности говора.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти стичу способност свесног и контролисаног говора, пошто на тим вежбама дају мишљење о слушаним продукцијама заједно са професором и међусобно вреднују говор других.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Говорно дисање. Рашчлањавање текста. Изговор гласова и група гласова. Висина гласова, јачина гласова, боја гласова. Брзина говора и ритам говора. Могућности у тумачењу текста примењивањем нагласка, мелодије, говорне паузе и брзине говора. Практична настава Говорна интерпретација написаног текста. Приказивање и опонашање читањем. Приказ лица или ствари. Дијалог који одговара изабране улоге. Прављење виртуелне репортаже. Извештај о новинском чланку, критика чланка и извештаја. Дискусија о одговарајућој тематици. Објашњавајућа анализа и тумачење текста без интерпункције.					
4. Методе извођења наставе:					
Говорне вежбе се изводе методама које одговарају природи задатка. Професор даје упутства за рад. У току реализације задатка сви присутни бележе своја запажања, а на крају износе своја мишљења и сугестија везана за одређену продукцију.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	30.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Hernádi Sándor	Beszédművelés		Budapest, Tankönyvkiadó	1993
2,	Fischer Sándor	A beszéd művészete		Budapest, Gondolat Kiadó	1982
3,	Fekete László	Magyar kiejtési szótár		Bp., Gondolat Kiadó	1992
4,	Hegedűs Gyula	A beszéd művészete		Budapest: Singer és Wolfner	1920
5,	/	Helyes kiejtés, szép magyar beszéd		Budapest: Tankönyvkiadó	1967
6,	Legouvé Ernő	Az olvasás művészete		Budapest: Franklin Társulat	1904
7,	Molnár Imre	Eufonetika		Budapest: Zeneműkiadó Vállalat	1966



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Филозофија културе</b>					
Ознака предмета: PS037						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник: Јауковић М. Слободан						
Сарадници:						
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	0	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета је да с обзиром на чињеницу да је предмет Филозофија културе има фундаментално значење за студије проблематике културе уопште, јер отвара могућност разумевања смисла човековог постојања из разумевања његове духовне делатности, односно, из његове културе и уметности, то је и циљ предмета да се студенти упознају са најзначајнијим филозофским промишљањима односа човека, културе и уметности.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета би требало да буде оспособљавање струдената за успешно разумевање основних комплекса проблема из филозофске тематизације културе с посебним освртом на односе између културе, уметности и човека.						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава Разумевање филозофског питања културе је оно које студенте треба да уведе у посебни свет филозофског поимања културе и уметности, објасни им специфично цивилизацијско, западноевропско значење појма историје, његово линерано и циклично поимање, те отвори простор разумевања питања о томе шта уопште значи – историјско схватање културе и уметности. Програм предмета Филозофија културе предвиђа и проблематизацију кључних појмова културе и уметности као што су: игра, музика, смисао трагедије у амбиваленцији појмова аполонског и дионисијског, однос религије и културе, језика и културе, естетике и филозофија уметности, те критика модерне грађанске државе и културе.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе Настава се изводи кроз предавања и дијалогска метода и дијалогско-истраживачка метода						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	Да	70.00
Семинарски рад		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Johan Huizinga	Homo ludens str. 9-43; 210-231		Матица Хрватска, Загреб, 1970.	1970	
2,	Фридрих Шилер	О лепом (студија: Писма о естетском васпитању човека)		Култура, Београд	1968	
3,	Ернст Касирер	Филозофија симболичких облика, први део: Језик, 61-112		НИШРО Дневник и Књижевна заједница Новог Сада.	1985	
4,	Herbert Markuze	Човјек једне димензије		Веселин Маслеша, Сарајево	1968	
5,	Хоркхајмер- Адорно	Дијалектика просвјетитељства		Веселин Маслеша, Сарајево	1989	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Традиције мађарских насеља</b>				
Ознака предмета: МК058					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Јунг И. Карољ					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознати студенте са историјом и традицијом мађарских насеља, типологијом насеља (села, градови, остало), куће и остале грађевине, народно неимарство.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти упознају основне карактеристике насеља и мађарских насеља, типологију насеља: села и градова у мађарској народној култури.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
Насеља и историјат истраживања насеља. Етапе развоја насеља. 1. Долазак Мађара и средњи век. 2. Нови век до краја 18. века. 3. После 18. века. Форме мађарских насеља. Типологија мађарских села. Типологија мађарских градова. Прелазне форме насеља. Основе народног неимарства. Зидови, плоче, кровови. Привредни објекти.					
Практична настава					
Разматрање проблематике и практична анализа форме мађарских насеља обрађених на часовима предавања					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, разговори и усмени реферати студената из наведене проблематике.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени део испита	
Реферат		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Bárh János	Szállások, falvak, városok. A magyarság települési hagyományai		Kalocsa	1996
2,	Bárh János	Település. In.: Balassa Iván (szerk.) Életmód		Magyar Néprajz IV. Budapest	1997



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Филозофска антропологија</b>				
Ознака предмета: PSI036					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Проле Д. Драган					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да се студенти упознају са појмом, предметом и садржајем фундаменталних антрополошких одређења човека у филозофији.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета би требало да буде да се студенти оспособе за филозофско разумевање начина како је у традицији филозофије тематизовано питање бити човека.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета					
Теоријска настава Предмет филозофске антропологије					
а) Разликовање филозофске антропологије од емпиријске антропологије која се најчешће јавља у лику културне антропологије, социолошке и етнолошке антропологије					
б) Филозофска антропологија као темељна филозофска дисциплина (идеја да филозофска антропологија егзистира од почетка филозофије и идеја да филозофска антропологија представља нову филозофску дисциплину - схватања Канта и Плеснера)					
ц) Спорна филозофска становишта о карактеру филозофске антропологије:					
-Филозофска антропологија из перспективе феноменологије Шелера и Ландсбертга,					
-Филозофска антропологија као онтологија човековог бивствовања -Фундаментална онтологија Мартина Хајдегера					
-Оспоравања филозофске антропологије са становишта егзистенцијализма (Јасперс, Сартр)					
-Филозофска антропологија и психоанализа (Фројд, Фром)					
-Филозофска антропологија и позитивизам					
-Филозофска антропологија и структурализам (Леви-Строс)					
-Оспоравање филозофске антропологије са становишта филозофије историје (Маркс, Дилтај)					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе					
Настава се изводи кроз предавања и дијалогска метода и дијалогско-истраживачка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Scheler,М.	Положај човека у космосу		В.Маслеша, Сарајево	1961
2,	Plessner, Н.	Увод у филозофску антропологију		В.Маслеша, Сарајево	1961
3,	Gehlen,А.	Човјек. Његова природа и положај у свијету		В.Маслеша, Сарајево	1974
4,	Финк,Е.	Основни феномени људског постојања		Нолит, Београд	1984
5,	Зборник	Филозофија модерног доба : филозофска антропологија		В.Маслеша, Сарајево	1986



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Социологија образовања</b>				
Ознака предмета: PG042					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Шљукић Љ. Срђан					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови <span style="margin-left: 200px;">Нема</span>					
1. Образовни циљ:					
Упознавање са образовањем као производом и чиниоцем друштвеног развоја и његовом улогом у целокупном животу друштва; сагледавање образовања и његове функције у савременим друштвеним процесима; разматрање односа образовања и окружења, друштвеног положаја учесника у образовном процесу, односи унутар образовног процеса и зависност образовања од разноврсних друштвених потреба, норми и циљеви.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвајање знања, овладавање научно-категоријалним апаратом за сагледавање друштвеног контекста и значаја образовања, развијање критичког приступа процесу образовања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава :					
- Предмет и конституисање социологије образовања;					
- Друштво, вредности и образовање;					
- Појам и разноврсност образовних потреба;					
- образовање и професије;					
- образовање и људски ресурси;					
- Технологија и образовање;					
- Екологија образовања;					
- Религија, култура и образовање;					
- образовање за све или образовање за свакога;					
- образовање између еманципације и кризе;					
- Постмодерно доба и образовање.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, проучавање стручне литературе, семинарски рад – анализа одабраног проблема, дискусије, консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство и активност на предавањима		Да	30.00	Писмени испит	
Редовно похађање предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Коковић, Драган	Социологија образовања		Нови Сад: Матица српска	1994
2,	Коковић, Драган; Миле Ненадић	Огледи из социологије образовања		Сомбор: Учитељски факултет	1995
3,	Langran, Pol	Uvod u permanentno obrazovanje		Београд: BIGZ, 1976	/
4,	Диркем, Емил	Васпитање и социологија		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	1981



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Курс светске лирике</b>				
Ознака предмета: МК055					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Чањи Ф. Ержебет					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Изучавање великих лирских опуса у светској књижевности, историјско-поетичка сазнања о жанру, упознавање са менама уметничке осетљивости као и подстицај развоја оријентационе способности у раздобљима кроз вршење компаративних анализа мотива и текстова.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Постизање способности оријентације у одређеним раздобљима, изоштравање способности откривања повезаности појава, упознавање са вештинама у приступу књижевном делу и побољшање способности усменог и писменог изражавања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
1. Теоријски увод.					
2. Грчка лирика. Сапфо, Анакреон, Калимах.					
3. Римска лирика. Катул, Лукреције. Вергилијева лирика. Хорације. Проперције.					
4. Лирски текстови у Библији.					
5. Средњовековна лирика: побожна, трубадурска и светска лирика. Франсоа Вијон.					
6. Ренесансна лирика: Петрарка: Књига песама. Шекспир: Сонети.					
7. Просветитељство, преромантика: Блејк, Гете, Шилер.					
8. Енглеска и америчка романтичка поезија: Бајрон, Шели, Китс, По, Витман.					
9. Немачка, француска и руска романтичка поезија: Новалис, Хелдерлин, Хајне, Иго, Ђермонтов.					
10. Почеци модерне лирике: Бодлер, Верлен, Рембо, Маларме.					
11. Авангарда: дадаизам, надреализам. Елиар, Арагон, Аполинер.					
12. Песници енглеске модерне. Јејтс, Т. С. Елиот. Модерни амерички песници: Езра Паунд. Немачка модерна : Рилке, Бен.					
13. Постмодерна поезија.					
Практична настава					
Реферати, писање есеја, анализа дела.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање, презентација, интерактивна анализа дела, писмене вежбе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Писмена вежба		Да	10.00	Да	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	70.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Szerk. Pál József	Világirodalom		Вр.: Akadémiai Kiadó	2005
2,	/	Világirodalmi lexikon			1995
3,	Falus Róbert	Az antik világ irodalmi		Вр.: Gondolat	1980
4,	<енг<Нéметх-Ритодк-Саркаду-Сзилáгуи </енг>	Görög művelődéstörténet		Вр.: Osiris	2006
5,	Babits Mihály	Az európai irodalom története			1957
6,	Szerb Antal	A világirodalom története			1962
7,	Szerb Antal	A varázsló eltöri pálcáját			1961
8,	Szerb Antal	Gondolatok a könyvtárban			1981
9,	Németh László	Európai utas			1973
10,	Szerk. Madarász Imre	21. századi enciklopédia		Világirodalom.. Pannonica Kiadó	2004





УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ  
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

### Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
11.	Vasy Géza	Korok, stílusok, irányzatok az európai irodalomban	Вр.: Krónika Nova Kiadó	1997



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Мађарска књижевност после модерне</b>				
Ознака предмета: МК029					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник: Харкаи-Ваш Ј. Ева					
Сарадник: Сабо И. Силвиа					
Статус предмета: О					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови <span style="float: right;">Нема</span>					
1. Образовни циљ: Формирање, дискурси и значајна животна дела мађарске књижевности у другој половини XX века.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Упознавање са токовима, дискурсима мађарске књижевности поменутог раздобља, са значајним књижевним животним делима и репрезентативним књижевним делима раздобља касног модернизма. Два теста, успешно положен писмени и усмени испит.					
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава Поетике касног модернизма. Синтезе у појединим животним делима (Ласло Немет, Ђула Иљеш, Тибор Дери). Књижевност и књижевна политика од педесетих година. Часопис „Ujhold” и његова околина (Шандор Вереш, Јанош Пилински, Агнеш Немеш Нађ). Прозаисти изван канона (Геза Отлик, Иван Манди, Миклош Месел). Конфесија и колективно „ја” (Ференц Јухас, Ласло Нађ). Рефлексија у лирском дискурсу седамдесетих година (Деже Тандори, Ото Орбан, Ђерђ Петри). Савремена мађарска књижевност. "Nouveau roman” и холокауст (Ђерђ Конрад, Имре Кертес). Тачност описа (Петер Надаш). Постмодерна проза (Петер Естерхази, Ендре Кукорели, Габор Немет, Ласло Гараџи) и лирика (Лајош Парти Нађ, Ференц Ковач Андраш, Јанош Денеш Орбан, Даниел Варо). Лирика и феминизам (Жофија Бала, Кристина Тот, Оршоља Карафиат).  Практична настава – Упознавање са текстовима обухваћеног временског раздобља и њихова анализа.					
4. Методе извођења наставе: У оквиру теоријске наставе приказ наставне грађе уз активно учешће студената. Наглашавање појединих токова, епских и лирских варијанти као и појединачних књижевних стремљења мађарске књижевности у другој половини XX века. Приказ подударности, заједничких црта као и одступања појединих књижевних дела од њих, уз обраћање пажње на рецепцију. Изградња дијалога са студентима. У оквирима вежби (практичне наставе) тумачење и анализа конкретних текстова. Развијање писмене и усмене изражајне вештине студената у тумачењу и анализи текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	25.00	Усмени део испита	
Тест		Да	5.00		
Тест		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Szegedy-M. M.-Veres A.	A magyar irodalom történetei II. (1800-1919) és III. (1920-)		Budapest, Gondolat Kiadó	2007
2,	Gintli Tibor—Schein Gábor	Az irodalom rövid története II. (A realizmustól máig).		Pécs, Jelenkor Kiadó.	2007
3,	Kabdebó Lóránt	Vers és próza a modernség második hullámában		Budapest, Argumentum Kiadó	1996
4,	Kulcsár Szabó Ernő	Műalkotás—szöveg—hatás		Budapest, Magvető Könyvkiadó	1987
5,	Kulcsár Szabó Ernő	A magyar irodalom története 1945—1991		Budapest, Argumentum Kiadó.	1993
6,	Bori Imre	Huszonöt tanulmány a XX. századi magyar irodalomról		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1985
7,	Bányai János	A szó fegyelme		Újvidék, Forum Könyvkiadó.	1972



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Култура и цивилизација</b>				
Ознака предмета: МК030					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Каић М. Каталин					
Сарадник: Чапо-Ишпановић И. Јулијана					
Статус предмета: 0					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са појмовима:култура односно цивилизација из теоријског аспекта у циљу разликовања истог из аспеката културних кругова као и са слојевитошћу по Умберту Еку.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Стицање способности у контексту распознавања, практичне употребе и примене следећих категорија: култура, цивилизација, глобализација, партикуларизам, универзализам, етноцентризам и култура, култура регије, култура посредством интернета итд.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Поимање културе на основу теоријских претпоставки немачких мислилаца из аспекта духовних, уметничких и религијских токова. Култура као категорија националног, религијског и класног аспекта. Културни кругови по Семјуелу П.Хантингтону. Појам цивилизације, суштина и објашњење француских и енглеских теоретичара.. Цивилизација као одраз политичких, економских и друштвених збивања. Судар различитих цивилизација током 20. века.					
Практична настава Из историје мађарске културе у контексту европских токова презентовати појаве које имају карактер културе или су само у домену цивилизацијских токова. У оквиру предмета студенти практично развијају способност ?а самостално научно истраживање. Упознају појам , историју, структуру, типологију, функције периодике. Из историје штампе прегледају почетак и развитак штампе у свету, историју Мађарске штампе, као и развој Мађарске периодике у Војводини, а на крају историју штампе у Србији, Хрватску и Словенији.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање, презентација, самостални рад студената, дискусија, консултација.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	35.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Jankovics Marcell	A kultúra genetikája. In: Mély a múltnak kútja,		Будапест, Цсоконаи	1998
2,	Norbert Elias	A civilizáció folyamata		Будапест, Гондолат,/енг>	2004
3,	Samuel P. Huntington	A civilizációk összecsapása és a világtrend átalakulása		Budapest, Európa	1998
4,	Glória Man	Az ortodox törésvonal		Budapest, Háttér	1977
5,	Egon Friedell	Az újkori kultúra története. I-VI		Budapest, Holnap K.	1994
6,	Umberto Ecco	Az új középkor		Budapest Európa K.	2002
7,	Umberto Eco	A szépség története		Budapest, Európa Kiadó	2005
8,	Göncöl K.	A későújkor józansága. A tudományos-technikai világfelszámolás			2004



## Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Историја мађарског језика</b>				
Ознака предмета: МК031					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник: Рајшли Г. Илона					
Сарадник: Пастор-Кичи Е. Марија					
Статус предмета: 0					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови <span style="float: right;">Нема</span>					
1. Образовни циљ: После формирања дијахроног приступа према језику овај предмет разматра историју мађарског језика из аспеката историјских периода то јест посматра синхроно језичко стање у низу. Тако студент има увиђај и могућност формирања синтезе главних периода историје језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Усвајање методологије дијахроне лингвистике на конкретним текстовима.					
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава: Периоди историје мађарског језика. Извори историје мађарског језика и њихова примена. Типови језичких споменика: мађарски елементи (лексика и изрази) у старим списима, глосе, остаци мађарских текстова у латинским кодексима, кодекси на мађарском језику, стари речници, старе збирке изрека. Старомађарски период (1000 пне. до 896): формирање структуре језичка. Период од 896 до 1526 (долазак Татара): однос дијалеката и писаног језика, развој фонда речи, формирање граматике. Опште стање средњемађарског историјског периода. Почети стандардног и књижевног језика. Формирање лексике. Нова ера мађарског језика: језички догађаји у ренесанси и у реформистичкој доби. Период обнове језика. Методи обогативања фонда речи. Положај писања граматике и регулисање правописа. Садашње време мађарског језика. Практична настава: Усвајавање методологије и основних принципа анализе дијахроне лингвистике. Комплексна анализа изабраног корпуса (стари списи од XII до XV века). Проблеми латинизама. Анализе из историјске семантике.					
4. Методе извођења наставе: Фронтални облик рада, групни облик рада Излагање наставника, илустрације Практичне вежбе на изабраном тексту					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Kiss Jenő – Pusztai Ferenc	Magyar nyelvtörténet		Будапест, Осирис	2003
2,	Benkő Loránd	A történelmi nyelvtudomány alapjai, Bp., Tankönyvkiadó.			1988
3,	Theodora Bynon	Történeti nyelvészet		Бп., Осирис	1997
4,	Benkő Loránd	Anyanyelvünk és a honfoglalás			1996
5,	Kálmán Béla	Analitikus és szintetikus fejlődés a magyar nyelv történetében		MNY	1987
6,	Kiefer Ferenc	A magyar nyelv mint a modern kommunikáció eszköze. Magyar Tudomány /6			1994
7,	Bakró-Nagy Maranne-Bánréti Zoltán.Á. Kiss Katalin	Újabb tanulmányok a strukturális magyar nyelvtan és nyelvtörténet köréből		Бп., Осирис	2001

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Мађарски језик и књижевност</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Фонологија</b>				
Ознака предмета: МК032						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник:		Молнар Чикош И. Ласло				
Сарадник:		Пастор-Кичи Е. Марија				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Да студенти добро упознају фонологију, нарочито правила употребе фонема у мађарском језику, да стичу сазнања о везама фонолошких правила и лепог говора, односно правописа.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Добивање знања о фонологији уопште и о фонемама у мађарском језику, стицање способности примењивања фонолошких правила у говору и писму, препознавање фонема и гласовних промена у тексту.						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава						
1. Предмет фонологије. Фонем и варијанта. 2. Разлике између говора и писма. 3. Врсте писама. 4. Фреквенција гласова у говору. Сродство између фонема. 5. Сроднички типови и групе самогласника. Сроднички типови и групе сугласника. 6. Међусобни утицај самогласника у говору. 7. Систем промене сугласника у говору. 8. Равнање, асимилација. 9. Асимилација сугласника по звучности. Асимилација сугласника по месту творбе. Асимилација сугласника по морфолошком облику. 10. Скраћивање. Губљење. Сливање. Дифрикација. 11. Нагласак. Наглашавање у речима и у реченицама. 12. Интонација. Говорна пауза.						
Практична настава						
Фонолошка анализа текстова на мађарском језику. Синтетичке вежбе за примењивање фонолошких правила и везане за типове и групе фонема.						
4. Методе извођења наставе:						
Излагање научних чињеница, предочење одговарајућих примера из стандардног језика, дискусија о теоријским питањима и о могућностима примењивања, практичан рад у виду анализе и синтезе.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Писмени испит	Да	35.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00	Усмени део испита	Да	35.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	B. Lőrinczy Éva	A magyar mássalhangzó-kapcsolódások rendszere és törvényszerűségei		Budapest: Akadémiai Kiadó	1979	
2,	Elekfi László	A magyar hangkapcsolódások fonetikai és fonológiai szabályai		Budapest: Nyelvtudományi Intézet	1992	
3,	Papp István	Leíró magyar hangtan, egyetemi tankönyv		Budapest, Tankönyvkiadó	1973	
4,	/	Beszédhangok kapcsolódása		Nyelvművelő kézikönyv I., Budapest: Akadémiai Kiadó	1980	
5,	Deme László	A hangalak felépítésének eszközei: a fonémák		Budapest: Tankönyvkiadó,	1976	
6,	Deme László	A magyar fonémák rendszeréhez és rendszerezéséhez		Szeged: Juhász Gyula Tanárképző Főiskola Kiadó	1994	
7,	Elekfi László	Beszédhangjaink kapcsolódása, Magyar Nyelvőr			1992	
8,	Fónagy Iván	A hangsúlyról, Budapest, Akadémiai Kiadó			1958	
9,	Fónagy Iván - Magdics Klára	A magyar beszéd dallama		Budapest, Akadémiai Kiadó	1967	
10,	Molnár Emma	Leíró magyar hangtan		Budapest, Tankönyvkiadó	1988	
11,	Siptár Péter	A magyar mássalhangzók fonológiája		Bp, MTA Nyelvtud. Intézet	1995	
12,	Szende Tamás	A beszéd folyamat alaptényezői		Budapest, Akadémiai Kiadó	1976	
13,	Varga László	A magyar beszéd dallamok fonetikai, szemantikai és szintaktikai vonatkozásai. Nyelvtudományi Értekezések 135		Budapest, Akadémiai Kiadó	1993	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Педагошка психологија</b>				
Ознака предмета: FFZ03					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Генц Л. Лајош					
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
а) Упознавање студената:					
- са предметом, задацима, развојем, и методама и техникама истраживања у педагошкој психологији					
- са учењем, памћењем, заборављањем, трансфером					
- са детерминантама школског постигнућа					
- са евалуацијом у васпитно-образовном раду					
-са посебним питањима савремене педагошке психологије					
б) Оспособљавање студената:					
- за објашњење и предикцију понашања у васпитно-образовним ситуацијама					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Од студента се очекује да на крају курса буде способан да:					
- Примени сазнања из психологије учења и образовања како би повећао ефикасност педагошких интервенција					
- Сарађује са школском психолошком службом у изради и реализацији плана индивидуалних и групних психолошких интервенција у образовању					
3. Садржај/структура предмета:					
ТТеоријска настава					
- Предмет, задаци, циљ и карактеристике савремене педагошке психологије					
- Методе и технике истраживања у педагошкој психологији					
- Учење: класично условљавање, оперантно учење, учење увиђањем и по моделу.					
-Примена принципа и законитости учења у педагошкој пракси: опште смернице, програмирано учење, модификација понашања					
-Поремећаји учења и понашања: дислексија, дисграфија, поремећаји рачунања, пажње, комуникације, анксиозни поремећаји					
-Учење као процес: кривуље учења, плато					
-Памћење и заборављање					
-Детерминанте школског постигнућа: способности, особине личности, мотивација, социокултурни, физиолошки и физички фактори					
-Евалуација у васпитно-образовном раду					
-Специјална питања савремене педагошке психологије					
Практична настава					
Дискусија о садржајима теоријске наставе, демонстрација мерних инструмената					
4. Методе извођења наставе:					
предавања, интерактивна настава, дискусија, демонстрације					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	25.00	Писмени испит	
Редовно похађање предавања		Да	5.00	Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Вучић, Л.	Педагошка психологија		Београд: Друштво психолога Србије	2000
2,	Гргин, Т.	Едукацијска психологија		Наклада „Слап”, Јастребарско	2004





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Дидактика</b>					
Ознака предмета: RJ058						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник:	Ивановић Ђ. Јосип					
Сарадници:						
Статус предмета:	О					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	0	0	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ:						
-Упознавање студената са базичним дидактичким знањима неопходним за развој професионалних дидактичких компетенција студената, будућих наставника						
-Оспособљавање студената за примену и имплементацију дидактичких сазнања у будућем наставном раду						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Од студента се очекује да на крају курса буде способан да:						
- Примени сазнања из дидактике како би повећао ефикасност васпитно-образовног рада						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава						
Дидактика у систему педагошких наука; Предмет и задаци дидактике као науке о образовању и настави; Категоријални дидактички појмови; Циљ и задаци наставе; Фактори наставе (ученик, наставник и наставни садржај); Процес сазнавања у настави; Диференцијација и индивидуализација наставе; Дидактички принципи; Облици наставе (Фронтални, групни, тандем и индивидуални); Методе наставе - различити приступи и класификације; Садржај образовања ( наставни план и програм, структура, врсте, теорије о избору наставних садржаја); Етапе наставног процеса – структура наставног процеса; Планирање и припремање васпитно-образовног рада (врсте планирања-припремања, припремање наставника за час); Основне карактеристике савременог уџбеника; Наставна технологија; Дидактички медији – појам и класификација; Наставни објекти; Наставни системи – појам и класификација; Традиционални наставни системи; Предметно-разредно-часовни систем (критика система, покушаји реформисања система, промене у савременој организацији наставе); Савремени наставни системи (егземпларна настава, програмирана настава, настава уз помоћ компјутера, проблемска настава, настава путем открића); Мерење и оцењивање у настави (врсте, поступци и инструменти)						
Практична настава						
Дискусија и излагање реферата о садржајима теоријске наставе, сагледавање и проналажење начина примене теоријских знања у наставној пракси						
4. Методе извођења наставе:						
предавања, интерактивна настава, реферати, консултације						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит	Да	65.00
Присуство и активност на предавањима		Да	5.00			
Семинарски рад		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Бакoвљeв, М.	Дидактика		Београд: Научна књига	1984	
2,	Пољак, В.	Дидактика		Загреб: Школска књига	1988	
3,	Вилотијевић, М.	Дидактика I и III		Београд: Научна књига	2000	
4,	Гргин. Т.	Школско оцењивање знања		Јастребарско: Наклада "Слап"	2001	
5,	Хавелка, Н.	Ученик и наставник у образовном процесу		Београд: Завод за издавање уџбеника и наставна средства	2000	





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Мемоари барока</b>				
Ознака предмета: МК059					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Бенце Ш. Ерика					
Сарадник: Уташи Ч. Чила					
Статус предмета: И					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	1	0	0	0	
Предмети предуслови <span style="float: right;">Нема</span>					
1. Образовни циљ: Анализа мађарских дела професионалног карактера, насталих у периоду 17-18. века.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Оспособљеност студената за анализу културолошких и наративно-потолошких карактеристика мемоара насталих у раздобљу између 17. и 18. века.					
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава Упознавање студената са културолошки контекстом барокних животописа која су служила као материјал хуманистичким историјским синтезама и мемоара тог периода. Преглед карактеристичних форми (само)репрезентације друштвених модела у мемоарима, конфесијама и животописима тог периода. Практична настава Студенти читају и интерпретирају одломке мемоара Иштвана Ечедија Баторија, Јаноша Кемења, Михаља Верешмртија, Миклоша Бетлена, Кате Арва Бетлена, Ференца Ракоција, Петера Апора.					
4. Методе извођења наставе: Излагање студената, разговор, дијалог и дискусија, демонстрација, индивидуални рад, рад у паровима и групама.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	40.00	Усмено излагање	
				Да	60.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Bán Imre	A magyar manierista irodalom			1970
2,	A. Erdei Klára	Modellfejlődés Ecsedi Báthori István prózájában			1982
3,	Németh László	Sziget Erdélyben. In: Az én katedrám		Вр., Magvető-Szépirodalmi	1969
4,	/	Bethlen Kata önéletírása			1963
5,	Mate Károly	A magyar önéletírás kezdetei (1585–1750)		Вр., Minerva	1926
6,	Kemény Katalin	Erdélyi emlékirók.		Kolozsvár, Minerva	1932
7,	Bitskey István	História, emlékirat, önvallomás		Вр., Akadémiai	1987
8,	Nagy Péter	Bethlen Miklós és Önéletírása			1994
9,	Kovács Ilona	Az írói szándék értelmezése Rákóczi műveiben. In Irodalom, történelem, folklór.		Szerk.: Hopp Lajos–Pintér Márta Zsuzsanna–Tüskés Gábor, Debrecen: Ethnica	1992



## Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Основи процене личности</b>			
Ознака предмета: МК060					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Митровић М. Душанка			
Сарадник:		Чоловић Д. Петар			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
а) Упознавање студената:					
•са савременим парадигмама и инструментаријумом за процену личности					
•са могућностима примене процене личности у области професионалне оријентације и селекције					
•са могућностима примене процене личности у области психолошког саветовања					
•са принципима конструкције мерних инструмената за процену личности					
б) Оспособљавање студената:					
•за самостални одабир и примену различитих техника за процену личности у областима примењене психологије					
•за самосталну интерпретацију података добијених различитим техникама за процену личности у областима примењене психологије					
•за конструкцију психолошких мерних инструмената за процену специфичних карактеристика личности					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Од студента се очекује да на крају курса буде способан да:					
•Самостално одабира и примењује инструменте за процену личности у различитим областима примењене психологије					
•Самостално интерпретира резултате процене и предлаже одговарајуће поступке на основу интерпретације					
•Конструише психолошке мерне инструменте за процену специфичних карактеристика личности					
3. Садржај/структура предмета:					
I Парадигме за процену личности: теорије и системи личности као референтни оквири за процену личности II Савремени инструментариј за процену личности III Процена личности у контексту различитих проблема примењене психологије: клинички контекст, организацијски контекст IV Проблеми у вези са интерпретацијом података о личности и доношење одлука на основу резултата процене.					
4. Методе извођења наставе:					
предавања, интерактивна настава					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Смедеревац, С. и Митровић, Д.	Личност - методи и модели		Београд: ЦПП.	2006
2,	Кнежевић Г., Џамоња Игњатовић Т. и Ђурић Јочић, Д.	НЕО ПИ-Р: примена и интерпретација.		Београд: Центар за примењену психологију	2004
3,	Cooper, D. i Robertson, I. T.	Психологија одабира запосленика		Загреб: Наклада Слуп	2007
4,	Breakwell, G. M.	Vještine vođenja intervjua		Zagreb: Naklada Slap	2007
5,	Карсон, М., Карсон, С. и О'Делл, Ј.	16 ПФ:Интерпретација у клиничкој пракси		Загреб: Наклада Слуп	2007
6,	Wiggins, J.	Paradigms of Personality Assessment		New York: The Guilford Press	2003

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Мађарски језик и књижевност</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Педагогија уметности</b>			
Ознака предмета: PG061					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Гајић Ђ. Оливера			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Успешно укључивање педагога у непосредни васпитно-образовни рад у оквиру уметности (визуелне уметности, музике, драме и покрета);- Упознавање са различитим формама уметничког изражавања, усвајање основних појмова из методике визуелних уметности, музике и драмске уметности, сагледавање развоја и улоге уметности као интегралног дела живота, разумевање језика и могућности различитих медија уметничког изражавања у традиционалном и савременом контексту; -Апликација општих методичких начела и модела наставе за подстицање стваралаштва ученика; -Евалуација стваралачког чина – резултата стваралачког рада;					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
студенти ће након курса бити оспособљени за успешну примену теоријских сазнања у области уметности;- примењиваће у васпитно-образовном раду различите медије уметничког стваралаштва; практично ће применити и евалуирати у пракси општа методичка начела и моделе наставе у функцији подстицања стваралаштва ученика;					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Појам уметности и њене функције; универзалност у уметности; фактори који условљавају васпитни утицај уметности; -Креативни процеси у васпитању и образовању; форме уметничког изражавања (визуелне уметности, музика, драма и покрет); -Специфичности појединих форми уметничког изражавања; сензибилитет за уметничке вредности; -Медији уметничког изражавања у традиционалном и савременом контексту; -Природа дејег стваралаштва; научни приступ и потреба проучавања даровитости и креативности у настави; -Заједнички програм васпитно-образовног рада школе и институција културе (музеји, галерије, позоришта...); - Визуелне уметности; аспекти визуелне комуникације; дејчи ликовни израз; естетско процњивање ученичког стваралаштва и индивидуалне креације; -Теорија музичке културе; Драмска структура као модел понашања и комуникације; дете и позоришна уметност; специфичности драматургије за децу; - Интеграција и структурална корелација области уметности са осталим образовним подручјима;					
4. Методе извођења наставе:					
Активне методе у оквиру предавања уз учешће студената, радионичарски рад; организовање радионице уметничких и стваралачких активности по сопственом избору (ликовна, музичка, драмска, примењена уметност...); семинарска вежба;					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Организовање радионица		Да	20.00	Писмени испит	
Присуство и активност на предавањима		Да	20.00		
Семинарски рад		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Кошничар, Софија	Сценска уметност. Учење кроз сценску игру		Нови Сад: Змај.	2002
2,	Мисаиловић, М,	Дете и позоришна уметност		Београд: ЗЗУИНС	1991
3,	Гајић, Оливера	Педагошко-психолошке димензије естетског односа према ликовним уметничким делима		Настава и васпитање. 2-3: 229-249	1997
4,	Гајић, Оливера	Естетско васпитање – развијање смисла за лепо или модел разумевања уметности		Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду	1996
5,	-	Уметност, образовање и друштвени контекст			2005
6,	-	Радови са конференције одржане у Новом саду 1. и 2. јула 2004		Нови Сад: Завод за културу	2004
7,	Јекубин, М.-Гргурић, Н,	Визуелно-ликовни одгој и образовање		Загреб:Едуца	1996
8,	Којов-Буквић, Ирена	Методика наставе музичког васпитања		Београд: ЗЗУИНС	1989
9,	-	Creativity in Education		London-New York: Continuum	2001
10,	Гајић, Оливера	Различити приступи проучавању уметности и концепцијама естетског васпитања (скица за могући теоријски оквир) I и II		Педагошка стварност. бр. 5-6: 379-391. бр. 7-8: 568-583	1999



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Реченице говора</b>				
Ознака предмета: МК061					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Молнар Чикош И. Ласло					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Да би студенти што боље упознали реченичне структуре и врсте које се јављају у говору, односно да би могли да вреднују њихову комуникацијску улогу.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност препознавања структура и врста реченице у говору и вредновања њихове комуникацијске улоге.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Тематике: 1. Реченице потпуне структуре. 2. Реченице непотпуне структуре. 3. Нерашчлањене реченице. 4. Изјавне реченице 5. Узвичне реченице 6. Императивне реченице 7. Упитне реченице 8. Одговори на питања 9. Промена функције реченица 10. Инконгруенција. 11. Испреплетене реченице 12. Незавршене реченице Практична настава Анализа реченица разних функција и структура које се јављају у говору. Синтеза реченица према одређеним говорним ситуацијама.					
4. Методе извођења наставе:					
Излагање научних чињеница, предочење одговарајућих примера из стандардног језика, дискусија о теоријским питањима и о могућностима примењивања, практичан рад у виду анализе и синтезе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00	Усмени део испита	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	szerk. É. Kiss Katalin – Kiefer Ferenc – Siptár Péter	Új magyar nyelvtan			1998
2,	szerk. Radics Katalin és László János	Dialogus és interakció		Tömegkommunikációs Kutatóközpont	1980
3,	szerk. Pléh Csaba és Terestyéni Tamás	Beszédaktus – kommunikáció -		Tömegkommunikációs Kutatóközpont	1979
4,	Haader Lea	A mondatátszövődés a nyelvhasználat szemszögéből		Magyar Nyelvőr	/
5,	Kelemen József	A mondatokról			1961
6,	Simonyi Zsigmond	A hiányos mondatok		Nyelvtudományi Közlemények XXV.	/



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Курс светске драме</b>				
Ознака предмета: МК063					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Чањи Ф. Ержебет					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови <span style="float: right;">Нема</span>					
1. Образовни циљ: Изучавање великих драмских опуса у светској књижевности, историјско-поетичка сазнања о жанру, развој литерарно-уметничке осетљивости у приступу проблему и побољшање оријентационих способности у разним раздобљима путем компаративних анализа мотива и текстова.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Постизање способности оријентације у одређеним раздобљима, изоштравање способности откривања повезаности појава, упознавање и примена вештина у приступу књижевном делу и побољшање способности за усменог и писменог изражавања.					
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава Историјски-поетички увод. Класицизам, Корнеј, Расин Молијер: Тартиф Хенрик Ибзен: Соба лутака Чехов: Трешњак Бертолт Брехт: Мама кураж и деца Жан Жене: Слушкиње Ежен Јонеско: Ђелава певачица Семјуел Бекет: Чекајући Годоа Фридрих Диренмат: Физичари Питер Вајс: Гоњење и убијање Жана Пола Мара ... Славомир Мрожек: Танго. Том Стопард: Розенкранц и Гилденстерн су мртви					
4. Методе извођења наставе: Предавање, презентација, интерактивна анализа дела, писмене вежбе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Писмена вежба		Да	10.00	Да	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Поена	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Szondi, Peter	A modern dráma elmélete		Budapest, Gondolat	1979
2,	Bécsy Tamás	Dráma modellek és a mai dráma		Budapest, Akadémiai Kiadó	1974
3,	Bécsy Tamás	A cselekvés lehetősége		Bp., Magvető Könyvkiadó	1987
4,	Bécsy Tamás	A dráma esztétikája		Budapest, Kossuth Könyvkiadó	1988
5,	Pál József	Világirodalom		Budapest, Akadémiai Kiadó	2005
6,	Király István	Világirodalmi lexikon		Budapest, Akadémiai Kiadó	1995
7,	Madarász Imre	21. századi enciklopédia. Világirodalom		Budapest, Pannonica Kiadó	2004



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Традиција исхране</b>				
Ознака предмета: МК064					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Јунг И. Карољ					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознати студенте са основама европске културе исхране, традицијом народна исхране Мађара, начином исхране као и основним типовима хране у традицији.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти упознају основне народне исхране у Европи и у Мађара као и начин и врста хране у свакодневном животу носиоца народне културе.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
Основи европске културе исхране. Периоди културе исхране Мађара. Средњи век и рани нови век. Култура исхране новог века (елитна култура). Селјачка народна исхрана (архаизми). Пресно (сирово) и кувано. Каше, хлеб кувано тесто. Месо, сланина, рибе. Млеко, супе, варива. Воће, киселиш, колачи. Дневни систем исхране. Свакодневна и празнична исхрана. Зачини, шећер, пића.					
Практична настава					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, разговори и усмени реферати студената из наведене проблематике.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени део испита	
Реферат		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Kisbán Eszter	Táplálkozáskultúra		Magyar Néprajz IV. Bp	1997
2,	Montanari, Massimo	Éhség és bőség. A táplálkozás európai kultúrtörténete			1996
3,	Hoffmann Tamás	Az étel és az ital		Európai parasztok. Életmódjuk története II. Bp.	2001
4,	/	Népi táplálkozás a XX. században			2002
5,	Гунтер Хиршфелдер	Европска култура хране. Повест исхране од каменог добра до данас.			2006





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Педеутологија</b>				
Ознака предмета: PG054					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>-упознавање студената са развојном линијом статуса наставника у школи (детерминанте и индикатори положаја наставника);</li> <li>-разумевање значаја наставничке професије и потребе развоја наставничких компетенција;</li> <li>-упознавање студената са бројним педеутолошким истраживањима која су претпоставка за конституисање и развој ове дисциплине;</li> <li>-стицање основних знања и разумевање нове концептуализације професионалног развоја наставника.</li> </ul>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<ul style="list-style-type: none"> <li>-знања о положају наставника у школи прошлости и садашњости;</li> <li>-знања о улози, функцијама и компетенцијама наставника као актера у васпитно-образовном процесу;</li> <li>-компетенције за израду ПРЕСЕТ програма за наставнике.</li> </ul>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Теоријска и практична настава</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Педеутологија – наука о наставнику.</li> <li>-Наставник у школи, јуче, данас, сутра.</li> <li>-Пристапи у одређењу улога и функција наставника.</li> <li>-Детерминанте професионалних компетенција наставника.</li> <li>-Типологија наставника (истраживања о наставнику).</li> <li>-Својства наставника у перцепцији ученика.</li> <li>-Васпитни стил наставника – педагошко вођење.</li> <li>-Наставник – Пигмалион у разреду?</li> <li>-Наставник и менаџмент у учионици.</li> <li>-Професионални развој наставника (PRESET I INSET).</li> </ul>					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, дискусија, израда семинарске вежбе, "играње улога"...					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство и активност на предавањима		Да	30.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Костовић, С.	Стратегија реформе система образовања и стручног усавршавања наставног кадра,...		Филозофски Факултет Нови Сад	2004
2,	Костовић С.	Дидактичке компетенције наставника као битан сегмент курикуларне реформе,Реформа школског система у условима транзиције		Филозофски Факултет, Нови Сад	2005
3,	Ђорђевић, Ј и Б	Ученици о својствима наставника			1989
4,	Гласер, У	Наставник у квалитетној школи		Загреб	1999
5,	Гордон, Т	Како бити успешан наставник		Београд	1998
6,	Хавелка, Н.	Ученик и наставник у образовном процесу		Београд	2000





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Наратологија/анализа прозе</b>			
Ознака предмета: МК033					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Лошонц-Фараго Ј. Корнелија			
Сарадник:		Сабо И. Силвиа			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљеви наставе наратологије јесу, најпре упознавање студената са основним проблемима, појмовима, терминима и правцима наратологије. Циљ рада је да допринесе интерпретацији и бољем разумевању структуре наративних текстова и вредновању наративних књижевних дела.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
СТИЦАЊЕ ОДГОВАРАЈУЋИХ КОМПЕТЕНЦИЈА У ОБЛАСТИ НАРАТОЛОГИЈЕ КОЈЕ СУ НЕОПХОДНЕ И РЕЛЕВАНТНЕ ПРИ ЧИТАЊУ И ИНТЕРПРЕТАЦИЈЕ ПРОЗНИХ ТЕКСТОВА.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Анализа, интерпретација, вредновање. Стратегије анализе текста, услови интерпретације. Слободно испољавање занчења, вишезначност и релативизација. Појмовна артикулација читања. Дистинкције наративног и дискурзивног говора. Наратолошка обележја кратке прозе. Феномени трансформације каноничне структуре новеле. Мотив и амблем. Проблематика перспективе. Поетика простора и времена. Динамика простора. Интертекстуална значења: адаптација, парафраза, пародија, пастиш и дискурси ироније. Проблематизовање историје: историографска метафикција. Метанаративни облици. Име аутора и проблем референце. Наратолошки кодови аутобиографије. Читање писма и дневнка. Практична настава Читање и анализа наративних текстова.					
4. Методе извођења наставе:					
1. Метода фронталне наставе. 2. Метода хеуристичког разговора – метода усмереног расправљања 3. Метода писања					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	35.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Kanyó Zoltán	Megjegyzések az irodalmi elbeszélés szövegkezdetének kérdéséhez. = Irodalomtudományi tanulmányok.		Szeged., JATE	1990
2,	Roland Barthes	C/3		Budapest, Osiris-Gond	1997
3,	Линда Хачион	Поетика постмодернизма		Нови Сад, Светови.	1996
4,	Roland Barthes	Bevezetés a történetek strukturális elemzésébe . = Tanulmányok az irodalomtudomány köréből.		Szerk.: Kanyó Zoltán és Siklaki István. Budapest, Tankönyvkiadó	1988
5,	Wolfgang Iser	A fiktív és imaginárius. Az irodalmi antropológia ösvényein.		Budapest, Osiris	2001
6,	Philippe Lejeune	Őnéletírás, élettörténet, napló		Budapest, L Harmattan	2003
7,	Bombitz Attila	Akit ismerünk, akit sohasem láttunk. Magyar prózaszeminárium		Pozsony, Kalligram	2005
8,	Dobos István	Az én színrevitele. Őnéletírás a XX. századi magyar irodalomban		Budapest, Balassi Kiadó.	2005



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Социолингвистика</b>				
Ознака предмета: МК035					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:	Рајшли Г. Илона				
Сарадник:	Ковач-Рац Ј. Елеонора				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање са међусобним везама друштва и општејезичке теорије. Преглед свакодневних друштвених односа савременог мађарског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Треба постићи код студената да постану свесни принципа функционисања комуникације, да препознају потребе прилагођавања ситуацијама у комуникацији, и утицаја друштвених појава на говор.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава:Однос друштва и коришћења језика. Друштвени детерминисаност језика и употребе језика. Формирање социолингвистике, предмет, подручја и везе са другим научним гранама. Макро и микросоциолингвистика. Раздељеност коришћења савременог мађарског језика. Језичка социјализација. Животно доба и употреба језика. Полови и употреба језика. Језичка атитуда. Језички подређени положај: Бернштајнова хипотеза и његова критика. Последице језичке подређености. Језички контакти и питања дво- и вишејезичности. Диглосија и билингвизам. Политички аспекти у односу на језик. Национални и мањински језици. Положај мањинских језика и типови. Мађарски језик у Карпатској низији и у дијаспори. Планирање у језику. Језичке форме у обраћању. Практична настава: Методи прикупљања грађе за проучавање социолингвистике: активни и пасивни методи. Извођење једног социолингвистичког интерјуа. Обрада и презентација добијених језичких података.					
4. Методе извођења наставе:					
Излагање наставника, метода разговора, дијалог и дискусија Рад у паровима или у мањим групама					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Kiss Jenő	Társadalom és nyelvhasználat		Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó	1995
2,	Ronald Warghaugh	Szociolingvisztika		Bp., Isiris Kiadó	1995
3,	A. Jászó Anna	Szociolingvisztikai szöveggyűjtemény		Bp., Tinta Kiadó	2002
4,	Peter Trudgill	Bevezetés a nyelv és társadalom tanulmányozásába		Szeged., JGYFT Kiadó.	1997
5,	Kiss Jenő1	Magyar anyanyelvűek – magyar nyelvhasználat		Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó	1994
6,	Anthony Giddens	Szociológia		Bp., Osiris	2000
7,	Pap Mária – Szépe György	Társadalom és nyelv		Szociolingvisztikai írások. Bp., Gondolat Kiadó	1975
8,	Tolcsvai Nagy Gábor	A nyelvi tervezés		Tanulmánygyűjtemény. Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó	1998
9,	Kiss Jenő	A magyar nyelvről – nyelvpolitikai megközelítésben		Bp. Magyar Tudomány	1998
10,	Cseresnyési László	Nyelvek és stratégiák avagy a nyelv antropológiája		Bp., Tinta Kiadó	2004



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Методика наставе мађарског језика и књижевности 1</b>				
Ознака предмета: МК036					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:	Хожа А. Ева				
Сарадник:	Хорват-Футо Ј. Харгита				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање савремених метода у методици, теоријских аспеката предмета и наставе као процеса.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Интензивно, успешно и савремено образовање будућег наставног кадра. Потреба за перманентним усавршавањем у будућем наставном позиву, како у теоријском, тако и у практичном смислу.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска наставаПредмет и задаци проучавања методике наставе мађарског језика и књижевности. Мотивација. Стратегије, методе, поступци. Култура наставе. Школа и глобална политика школства. Дидактички пинципи у настави мађарског језика и књижевности. Методе и методски поступци који се користе у настави мађарског језика и књижевности. Типови, модели и организација наставних часова. Планирање, модели планирања. Практична настава Проблеми наставника почетника. Организацијске форме наставе: разред, распоред часова, наставни час, ритуали на часовима итд. Циљеви и задаци наставе мађарског језика и књижевности. Наставни облици и наставне методе. Наставна средства, уџбеници, интернет. Планирање у настави: наставни план и програм, периодички план рада, планирање наставног часа. Писмени задаци ученика: исправљање, оцењивање. Креативне-продуктивне вежбе. Проверавање и оцењивање. Методика наставе мађарског као страног језика.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, дискусије, вежбе, ангажовање студената за самостални рад, рад у паровима и групама, израда домаћих задатака, консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Antalné Szabó Ágnes–Raátz Judit	Magyar nyelv és kommunikáció		Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp.	2006
2,	/	Az Éléményközpontú irodalomtanítás-sorozat kötetei		Bp., PONT Kiadó	/
3,	Csapó Benő	Az iskolai műveltség		Bp., Osiris	2002
4,	Csapó Benő	Az iskolai tudás		Bp., Osiris	2002
5,	Falus Iván szerk	Didaktika		Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó	1998
6,	Mészáros István–Németh András–Pukánszky Béla	Neveléstörténet. Bevezetés a pedagógia és az iskoláztatás történetébe		Bp., Osiris	2004
7,	M. Nádasi Mária	Projektoktatás. Elmélet és gyakorlat		Bp., Gondolat	2003
8,	Sípos Lajos szerk	Irodalomtanítás az ezredfordulón		Cellődmölök: Pauz-Westermann Kiadó	1998
9,	Sípos Lajos szerk	Irodalomtanítás a harmadik évezredben		Krónika Nova Kiadó	2006
10,	Vámos Ágnes	Metafora a pedagógiában		Bp., Gondolat	2003



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Информатичка писменост</b>				
Ознака предмета: FFZ01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:	Лаловић В. Илија				
Сарадници:	Гелер Ј. Золтан, Карло К. Бала				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање са основама рачунарских система, са различитим оперативним системима, са рачунарским мрежама, са програмским пакетима за процесирање текста, за обраду нумеричких података, за прављење презентација и web stranica. <u>Упознавање са различитим браузерима, њиховим опцијама и са радом на Интернету.</u>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Знања стечена на овом курсу неопходна су за коришћење компјутера и сервиса интернета у свим поступцима проналажења, прибављања, квалитетне обраде информација, анализе информација, презентације информација и слања информација помоћу интернета.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Основи рачунарских система (хардвер и софтвер, представљање и обрада информације у рачунару, рачунарске мреже). Историја рачунарства. Операциони системи (Windows XX, Linux), MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Front Page. Browsers (Internet Explorer, Netscape, Firefox). Internet. Web i scripting jezik HTML.					
Практична настава Windows XX. MS Word. MS Excel. MS Power Point. MS Front Page. Интернет (сервиси и алати). Основе језика HTML.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и вежбања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	6.00	Усмени део испита	
Колоквијум		Да	6.00		
Колоквијум		Да	6.00		
Колоквијум		Да	6.00		
Колоквијум		Да	6.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	/	Преводи документације Microsofta за programe из MS Office		СЕТ, Београд	/
2,	Лаловић, И	Информатика 1, концепти предавања, запис на CD-у		Нови Сад	2006
3,	Цветковић, Љ	Практикум из Информатике		Футура публикације, Нови Сад	2004



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Роман у 20. веку</b>				
Ознака предмета: МК039					
Број ЕСПБ: 6					
Наставници:					
Сарадници:					
Статус предмета:	0				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Проучавање токова, варијанти и типова романа у мађарској књижевности XX века. Проучавање репрезентативних дела овог жанра.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Упознавање са жанровским обележјима и дискурсима романа писаних у временским оквирима разних парадигми XX века. Стварање једне сложеније слике о романсијерском канону века и прекретнице.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Естетизам и психолошке одлике романа. Роман у времену класичне модерне. Авангардни роман. Мађарски роман у двадесетим—тридесетим годинама. Роман и мит. Разарање форме романа. Роман и социографија. Референцијалност у роману. Реализам у XX веку. Параболични романи у шездесетим годинама. Метафорични језик романа седамдесетих година. Рефлексија и саморефлексија у роману. Породични и историјски роман у XX веку. Роман и сећање. Цитат и „фуснота“ у роману. Роман у постмодернизму. Практична настава – Упознавање са романсијерском традицијом, затим са жанровским варијантама и тематским круговима мађарског романа разних временских раздобља XX века.					
4. Методе извођења наставе:					
Означавање главнијих црта романа из појединих раздобља века. Самосталне и заједничке анализе и интерпретације романа. Упознавање са рецепцијом.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	25.00		
Тест		Да	5.00		
Тест		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Bori Imre	Prózatörténeti tanulmányok		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1993
2,	Szegedy-Maszák Mihály	„A regény amint írja önmagát”		Budapest Tankönyvkiadó	1987
3,	Kulcsár Szabó Ernő	Műalkotás—szöveg—hatás		Budapest, Magvető Könyvkiadó	1987
4,	Bányai János	Egyre kevesebb talán		Újvidék Forum Könyvkiadó	2003
5,	Angyalosi Gergely	A költő hét bordája		Debrecen, Latin Betűk	1996
6,	Szirák Péter	Folyonosság és változás		Debrecen, Csokonai Kiadó.	1998
7,	Józan Ildikó, Kulcsár Szabó Ernő és Szegedy-Maszák Mihály	Az elbeszélés módozatai.Narratíva és identitás		Budapest, Osiris Kiadó	2003



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Граматика песничких слика</b>				
Ознака предмета: МК066					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Катона Ј. Едит					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање особности стилских фигура.: језичке особине и семантики ниво метафоре. Испољавање двојаког карактера стилских фигура.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти ће бити способни да анализирају граматичку структуру стилских фигура да стечено знање користе у анализи текстова.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска и практична настава се повезују и допуњују у току рада. У оквиру предмета студенти анализирају стилску функцију језичких јединица при обради следећих тематских јединица: Стилска фигура. Метафоре у свакодневном, и научном језику и у језику поезије. Процес метафоризације. Граматичка реализација метафоре. Стилске фигуре везане уз метафоре. Метафора и метонимија. Аналитички и синтетички облици стилских фигура.					
4. Методе извођења наставе:					
Обрада теоријских наставних јединица путем предавања, самостални рад студената, решавање задатака практичног карактера.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	30.00	Писмени испит	
				Обавезна	Поена
				Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Kemény Gábor	A metafora grammatikája és stilsztikája		Budapest: Tinta Könyvkiadó	2001
2,	Fónagy Iván	Metafora és vidéke. A költői nyelvről		Budapest: Corvina. 127—330. 423–492	/
3,	Kövecses Zoltán	A metafora		Gyakorlati bevezetés a kognitív metaforaelméletbe. Bp: Typotex	2005
4,	Bencze Lóránt	Mikor, miért, kinek, hogyan		Stílus és értelmezés a nyelvi kommunikációban 1. Bp: Corvinus Kiadó.	1996
5,	Fábián Pál—Szathmári István—Terestyéni Ferenc	A magyar stilsztika vázlata		Budapest: Tankönyvkiadó	1985
6,	Kemény Gábor	Krúdy képalkotása		Budapest: Akadémiai Kiadó	1974
7,	Kemény Gábor	A képekbe menekülő élet		Budapest: Balassi	1993
8,	Gáldi László	Ismerjük meg a versformákat		Budapest: Gondolat	1961
9,	Hankiss Elemér	József Attila képei		Budapest: Magvető	1969
10,	Jakobson, Roman	A költészet grammatikája		Budapest: Gondolat	1982
11,	Nemes István	Radnóti Miklós költői nyelve		Akadémiai Kiadó, Budapest	1994
12,	Szerdahelyi István	Verstan mindenkinek		Nemzeti Tankönyvkiadó	/





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Токови културне историје Мађара</b>				
Ознака предмета: МК068					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Каић М. Каталин					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознати студенте са релевантним токовима и карактеристикама мађарске културе, период између 3000. пре Христа до данас са посебним освртом на номадску и хришћанску културу, на ренесансу, на барок и на сецесију.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти ће бити у могућности да посредством овог курса стекну знање које ће им омогућити да релевантне појаве из мађарске књижевности и историје језика анализирају у контексту комплексног приступа.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Номадска култура : 3000. пре Христа до 10. века после Христа. Хришћанска култура. Култура аристократије, племићког сталежа, култура народа, грађанска култура. Улога и утицај хришћанских религија (католицизам, протестантизам) на развој школства, одлике свакодневног живота, утицај у доменима уметности (архитектура, сликарство, вајарство, музички живот итд.). Однос свеопште мађарске културе и културе војвођанских Мађара, глобализација и етноцентризам у култури војвођанских Мађара.					
Практична настава Кратки реферати и прикази студената из области историје културе својих регија					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање, презентација, консултације, самостални рад студената, дискусија.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Усмени део испита	
Практична настава		Да	35.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Kósa László	Magyar művelődéstörténet		Budapest, Osiris Kiadó	1998
2,	Domanovszky Sándor	Magyar művelődéstörténet. I-V.		Budapest, Magyar Történelmi Társulat.	/
3,	Kosáry Domonkos	Művelődés a 18. századi Magyarországon		Budapest, Akadémiai Kiadó	1996
4,	Kósa László	Nemesek, polgárok, parasztok		Budapest, Osiris Kiadó	2003
5,	Fónagy Zoltán	Modernizáció és polgárosodás. 1849 – 1914.		Budapest, Csokonai Kiadó	2001
6,	Faragó Tamás	Magyarország társadalomtörténete a 18. – 19. században. I-II		. Budapest, DicoUMK	2004
7,	/	Secesija u Subotici – A szecesszió Szabadkán		Szabadka, Irószövetség kiadása	2002





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Теорија превођења</b>				
Ознака предмета: МК067					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Андрић Ј. Едита					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ: Упознавање процеса и захтева брзог и квалитетног превођења, односно територијалних и временских услова верности превођења.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Стварање компетенције координиране двојезичности, упознавање метода и вештина за превођење у релацији српског и мађарског језика, спремност за анализу историје и критике превођења.					
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава 1.Историјат праксе превођења 2.Појава и развој превадолачке теорије 3.Подела науке о превођењу 4.Корелација теорије превођења са другим дисциплинама (теорија комуникације, психоллингвистика двојезичности итд) 5.Еквиваленција 6.Социолонгвистика превођења 7.Универзалије и уникалије 8.Лингвистички модел превођења 9.Трансформациони модел превођења 10.Денотативни модел превођења 11.Семантични и семиотични модел превођења 12.Врсте усменог и писменог превођења Практична настава Анализе из историјата и критике превођења.					
4. Методе извођења наставе: Предавање наставника, дискусије, упоредне анализе, реферати.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Усмени део испита	
Реферат		Да	20.00	Да	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Klaudy Kinga	Bevezetés a fordítás elméletébe		Вр. Scholastica	1999
2.	Поповић, А.	A műfordítás elmélete		Братислава	1980
3.	Bart-Klaudy	Fordításelméleti szöveggyűjtemény		Szeged	1980
4.	Bart-Klaudy	A fordítás tudománya		Вр. Scholastica	1986
5.	Tarnóczy Lóránt	Fordításkalauz		Вр. Scholastica	1966
6.	Papp György	Milyen kritika a fordításkritika?		Tóthfalu: Logos	2001



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Контрастивна граматика</b>			
Ознака предмета: МК069					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Андрић Ј. Едита					
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Предмет се студира са циљем учења језика друштвене средине анализом могућих проблема у усвајању и проучавањем система интерференције. Други правац је карактерологија тј. улога контрастивне анализе у превођењу.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Стварање контрастивног мишљења и гледања на систем и употребу језика у контакту. Координирани однос фрагмента са фрагментом, фрагмента са целином и селине са целином.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
1. Историјат и врсте контрастивне граматике и типолошке анализе 2. Принципи, методи и фазе контрастирања 3. Лична и друштвена двојезичност 4. Универзалије, реалије и типолошка правила 5. Формална и реална еквиваленција 6. Контрастивна фонетика и фонологија 7. Контрастивна морфологија 8. Контрастивна семантика: контрастивна семантичка поља, конотација мотивисаност и немотивисаност 9. Контрастивна фразеологија 10. Контрастивна синтакса 11. Контрастивна текстологија 12. Контрастивне основе преводилачких метода и проблема усвајања другог језика.					
Практична настава Анализа грешака, комплетна анализа од одерђивање језичке категорије до израде контрастивних правила.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање, анализа грешака, конформативна анализа, комплексно пручавање паралелних текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени део испита	
Реферат		Да	30.00	Да	30.00
Усмено излагање		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Dezső László	Tipológiai vizsgálatok		Szerbhorvát–magyar kontrasztív nyelvtan. 1., Újvidék, Hungarológiai Intézet	1971
2,	Mikes–Dezső–Vuković	A főnévi csoport alap kérdései		Szh–m. kontr. nyelvtan. 2., Hung. Intézet	1972
3,	Mikes–Dezső–Matijevics	A jelzős főnévi csoport		Szh–m kontr. nyelvtan 3., Újvidék Hung. Intézet	1973
4,	Vajda József	Hely- és időhatározós szerkezetek		Szh–m kontr. nyelvtan. 4., Újvidék Hung. Intézet	1975
5,	Mikes–Junger	Az igevonzatok		Szerbhorvát–magyar kontrasztív nyelvtan 5., Újvidék, Hung. Intézet	1979
6,	Szathmári István	Összevető nyelvtan–irodalmi nyelv–stílus		Összevető nyelvvizsgálat, nyelvvoktatás. Bp.: Tankönyvkiadó	1978
7,	Рудолф Филиповић	Контакти језика и теорији и пракси		Загреб: Школска књига,	1971
8,	Микеш	Прилог проучавању типологије вишејезичности у Војводини		Зборник радова са конференције „Језик и друштво“ Нови Сад: Друштво за примењену лингвистику Југославије	1976
9,	Szerk.: dr. Rehák László	Anyanyelv – „Államnyelv”. Tanulmányok a nemzetek és nemzetiségek nyelvének egyenrangú használatáról Vajdaságban		Újvidék :Forum Könyvkiadó	1976



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ  
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

### Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
10,	Károly Sándor	Általános és magyar jelentéstan	Budapest: Akadémiai Kiadó	1970
11,	Tompá József szerk.	A mai magyar nyelv rendszere I-II.	Budapest, Akadémiai Kiadó	1970
12,	М. Стевановић	Савремени српскохрватски језик I-II		1969



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Етика</b>				
Ознака предмета: FLO52					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:	Јауковић М. Слободан				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да се студенти упознају са основним садржајима етике као филозофске дисциплине, да схвате историјску и систематску перспективу односа између основних етичких појмова и категорија.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета требало би да буде оспособљавање студената за савлађивање и практичку примену искуства етичког мишљења у различитим подручјима савремене практичке етике.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Појам и предмет етика; Филозофско разумијевање појма човјека. Појам "друге природе". Појам морала. Етички аспект слободе. Општи морално-етички принципи (добро и зло). Конкретни морално-етички принципи (мјера, блаженство, задовољство и корист). Врлине и пороци. Требање као морално-етички принцип. Проблем утемељења моралних вриједности. Морални карактер. Структура моралног дјелања.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи кроз предавања и дијалогску метода и дијалогско-истраживачку метода.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	М.А. Перовић	Етика		Нови Сад, Одсек за филозофију	2002
2,	М.А. Перовић	Увод у етику		Нови Сад, Савез педагошких друштава	2003
3,	Аристотел	Никомахова етика		БИГЗ	1975
4,	Кант	Критика практичног ума		БИГЗ	1979
5,	Хегел	Основне црте филозофије права		В. Маслеша, Сарајево	1989
6,	Аристотел	Никомахова етика		Либер, Загреб	1988



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Лингвистика текста</b>				
Ознака предмета: МК034					
Број ЕСПБ: 5					
Наставници:					
Сарадници:					
Статус предмета:	0				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је преглед најважнијих питања текстлингвистике, упознавање појмова текстлингвистике и приказивање најважнијих карактеристика мађарских писаних текстова.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти савладају најважнија знања текстлингвистике, упознају терминологију коју ће знати и употребити приликом анализе текстова, и стичу способност самосталне анализе разних текстова. Стичу способност критичког мишљења и праћења новина у текстлингвистици као и способност примене нових знања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Настанак, предмет и општа питања текстлингвистике, теоријска и методолошка питања, дефиниције текста. Дисциплине текстлингвистике и однос са другим научним дисциплинама. Нивои и елементи појединих нивоа текста. Акустика и писана форма текста. Синтакса текста и конекција. Семантика текста и кохезија. Прагматика текста и кохеренција. Структура текста. Типологија текста. Интертекстуалност. Семиотичка текстлингвистика. Креативно проучавање текста.					
Практична настава Детаљно расправљање појединих питања текстлингвистике, обрада најважнијих тема (излагање студената). Анализа текстова.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање, демонстрација, дискусија, индивидуални рад.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Усмени део испита	
Редовно похађање предавања		Да	5.00		
Реферат		Да	15.00		
Тест		Да	10.00		
Усмено излагање		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Balázs János	A szöveg		Budapest, Gondolat	1985
2,	Petőfi S. János	Szemiotikai textológia – Didaktika		Szemiotikai szövegtan 1. Szeged, Acta Acad. Paed.	1990
3,	Petőfi S. János	Szöveg, szövegтан, műelemzés		Budapest, Országos Pedagógiai Intézet	1990
4,	Petőfi S. János	A szöveg mint interdiszciplináris objektum			/
5,	Szikszaíné Nagy Irma	Leíró magyar szövegтан		Budapest., Osiris Kiadó	1999
6,	Tolcsvai Nagy Gábor	A magyar nyelv szövegтана		Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó	2001



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Културна историја Војводине</b>				
Ознака предмета: МК037					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник: Кайћ М. Каталин					
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови <span style="margin-left: 150px;">Нема</span>					
1. Образовни циљ:					
Да упозна студенте са токовима мађарске културе у Војводини почев од 18. века па до данас.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти ће бити у могућности да упореде токове културне историје Мађара у Војводини у контексту свеопште мађарске, средњоевропске и европске токове, као и да схвате повезаност и трајање истих, утицај на данашње токове, а добиће одговоре и на питања, шта се може сматрати културном тековином а шта спада у домен цивилизацијских достигнућа.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
18. век: формирање мултукултуралне средине, слободни краљевски градови, Војводина и барок, Ратио едучатионис и развој школства, образовање учитеља, јозефинизам и канали у Војводини, буђење националне свести: улога читаоница и позоришне културе, бидермајер, народне библиотеке, Историјско друштво Бачбодршке жупаније, штампа, часописи и новине, средње школе, музичке школе, слободни лицеји, књижевна друштва, култура регије између два светска рата, социјализам и народносно просвећивање, глобализација и етноцентризам.					
Практична настава					
Усмени реферати студената на тему културне историје својих окружења, самосталан истраживачки рад					
4. Методе извођења наставе:					
предавање, дискусија, самосталан рад студената, презентација					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	40.00	Да	45.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Kosáry Domonkos	Művelődés a 18. századi Magyarországon		Budapest, Akadémiai Kiadó	1996
2,	Borovszky Samu	Bács Bodrog vármegye monográfiája I-II.; Torontál vármegye monográfiája			/
3,	Káich Katalin	Bács Bördög vármegye Történelmi Társulata, 1883 – 1918.		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1980
4,	Káich Katalin	Szabad liceumok Bácskában és Bánátban, 1899 – 1918		Újvidék, A Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete	1979
5,	Erdujhelyi Menyhért	Újvidék monográfiája		Reprint kiadás	/
6,	Iványi István	Szabadka monográfiája		Reprint Kiadás	/
7,	Lőrincy Péter	Bánát magyar nyelvű társadalomtudománya a századforduló idején		Újvidék, Hungarológiai Intézet	1973
8,	Lőrincy Péter	A Pleitz-ház tudományos kiadói tevékenysége a bánáti rónán		Újvidék, Hungarológiai Intézet	1978



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Дијалектологија</b>			
Ознака предмета: МК038					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник: Рајшли Г. Илона					
Сарадник: Ковач-Рац Ј. Елеонора					
Статус предмета: 0					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета да упозна са студентима како се мења језик са променама језичког подручја, појавама у дијалектима који се јављају на разним нивоима језичке структуре. Рад на терену везан за предмет служи за усвајање методологије прикупљања материјала из дијалектологије.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
После усвајања потребних теоретских основа упознавање методологије теренског рада, обављање мањег самосталног теренских рада.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Најбитније унутрашње варијанте језика: нормативни књижевни и стандардни језик, дијалекти, стручни језици, језик одређених друштвених група, сленг. Појам дијалеката, социолеката и идиолеката. Истраживање регионалних стандардних језика. Чињенице у дијалектолошким појавама: стварање и њихово ширење. Дијалектолошке појаве на нивоу фонетике, морфологије, синтактике и фразеологије. Општа и специјална дијалектологија. Месни дијалекат, групе дијалеката, регије дијалеката и дијаспоре. Настанак дијалеката. Историја њиховог развоја из аспеката друштвених развоја. Систем данашњих мађарских дијалеката. Карактеристика појединих дијалеката. Разлике у оквиру дијалекта из аспекта животног доба, полова и сл. Функција ситуације и корисника језика у комуникацији: диглосија. Практична настава: Приказ мађарских дијалеката у Војводини на основу постојећих аудио-записа. Историјат, колонизација, миграције. Језичке особине појединих географских подручја.					
4. Методе извођења наставе:					
Фронтални облик рада Излагање студента, демонстрација Самостални рад студента на основу аудио-записа					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Kiss Jenő	Magyar dialektológia			2001
2,	Imre Samu	A mai magyar nyelvjárások rendszere			1971
3,	Szabó Géza	A magyar nyelvjárások			1990
4,	Hajdú-Kázmér	Magyar nyelvjárás olvasókönyv			1977
5,	/	Jugoszlávai nyelvjárások. Értekezések, monográfiák 1.		Újvidék, A Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete	1982
6,	/	IV. Dialektológiai Szimpozion		Szombathely.	2002
7,	Balogh Lajos	Büki tájszótár		Szombathely	2004
8,	Szabó József	Magyarországi és jugoszlávai magyar nyelvjárászigetek		Békéscsaba, Kecskemét, Szeged	1990





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Психолингвистика</b>				
Ознака предмета: МК041					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Чех Ј. Марта					
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Студенти се упознају са питањима и проблемима психолингвистике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
У складу са раније стеченим знањем о језику и из области лингвистике, студенти се оспособљавају за појмовно и термилошко овладавање психолингвистичке проблематике.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Психолингвистика као научна дисциплина: настанак, предмет испитивања, методи. Перцепција текста. Перцепција реченица. Перцепција речи. Перцепција писане речи. Говор: статичан и динамичан модел. Грешке у говору. Усвајање матерњег језика у раном детињству. Усвајање матерњег језика на узрасту од 5—10 година. Усвајање другог језика. Интерференција. Двојезичност: диглосија и билингвизам.					
4. Методе извођења наставе:					
предавања					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Усмени део испита	
Тест		Да	20.00	Да	
				Поена	
				50.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Pléh Csaba	A pszicholingvisztika horizontja		Вр., Akadémiai	1980
2,	Gósy Mária	Pszicholingvisztika		Вр., Corvina	1999
3,	Pléh Csaba	Szöveggyűjtemény a pszicholingvisztika tanulmányozásához		Вр., Tankönyvkiadó	1980
4,	Pléh Csaba–Síklaki István–Terestyéni Tamás	Nyelv, kommunikáció, cselekvés I—II.		Вр., Osiris	1989
5,	Ódor László	Balázs beszélni tanul		Вр., Medicina Kiadó	1980
6,	Vigotszkij, L. V.	Gondolkodás és beszéd		Вр., Akadémiai.	1967
7,	Montágh Imre–Montághné Riener Nelli–Vinczéné Bíró Piroska	Gyakori beszédhibák a gyermekkorban.		Вр. Holnap Kiadó.	1993
8,	Szépe György	A nyelvtudomány ma		Вр., Gondolat.	1963
9,	Lengyel Zsolt	A gyermeknyelv		Вр., Gondolat	1981
10,	Васић, Вера	Говор са сестром и братом		Нови Сад, Филозофски факултет.	1983
11,	Büky Béla	A beszéd tanítás pszichológiája		Вр., Tankönyvkiadó	1977
12,	Balló Larisza	Magyar verbális asszociációk 1. I—II		Szeged-Budapest-Debrecen, Juhász Gyula Főiskola.	1983



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Методика наставе мађарског језика и књижевности 2</b>				
Ознака предмета: МК040						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник:		Хожа А. Ева				
Сарадник:		Хорват-Футо Ј. Харгита				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
1	2	0	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ:						
Оспособљавање студената за примену и развој научних и стручних знања из области методике наставе мађарског језика и књижевности. Интензивније, успешније, савременије образовање наставног кадра. Укључивање у живот школе, у образовно-васпитни процес.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљавање студената за облике наставног и ван-наставног образовно-васпитног рада, за практичну примену теорије, развијање самосталности, критичности и иницијативности у употреби метода.						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава Наставна средства и помагала. Проверавање и оцењивање. Писмени радови ученика. Конструктивна педагогија. Наука о књижевности и предавање књижевности. Разумевање и интерпретација текстова. Лингвистика и учење граматике на часовима матерњег језика. Аспекти и методе учења правописа. Практична настава Наставне вежбе у одељењима основне и средње школе /30 часова / и анализа наставног процеса и извођења наставе. Вођење записника са посматраних часова Испитни час /практични (испитни час) и усмени део (одбрана одржаног часа)/						
4. Методе извођења наставе:						
Дискусије, вежбе, анализа наставних часова, израда домаћих задатака, консултације.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Практична настава - хоспитовање	Да	30.00
Колоквијум		Да	20.00	Усмени део испита	Да	40.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	/	A tanári mesterség gyakorlata. Tanárképzés és tudomány		Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó	2002	
2,	Bicskeiné Zsulán Julianna	A középiskolai anyanyelvi tantárgypedagógia vázлата,		Szeged, JATEpress	1998	
3,	Barták Balázs – Bokányi Péter et al	Irodalomtankönyv ma.		Budapest, Pont Kiadó	2002	
4,	Bíró Ibolya – Csillag Ferenc	Osztályfőnöki műhelytitok		Budapest, Flaccus Kiadó	2005	
5,	Dárdai Ágnes	A tankönyv-kutatás alapjai		Bp. – Pécs: Dialóg Campus Kiadó	2002	
6,	Gaál Éva – Hámos Jánosné – Papp Gabriella	Anyanyelv és irodalom		Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó	2000	
7,	Gordon Györi János	Tehetségpedagógiai módszerek		Bp., Gondolat	2004	
8,	Hunyady Györgyné – M. Nádasi Mária	Pedagógiai tervezés		Pécs, Comenius Bt.	2000	
9,	Karlovitcz János	Tankönyv. Elmélet és gyakorlat		Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó	2001	
10,	Mikonya György	A tanításművészet módszere		Bp., Gondolat	2005	
11,	Petriné Feyér Judit	A problémaközpontú csoportmunka		Bp., Gondolat	2004	
12,	Szabó László Tamás szerk	Didaktikai szöveggyűjtemény		Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó	2006	
13,	Весзпрéми Лáсзлó <енг>	Дидактика.		Szeged, SZTE.	2005	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Дијалектолошки текстови</b>			
Ознака предмета: МК070					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Рајшли Г. Илона			
Сарадник:		Ковач-Рац Ј. Елеонора			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета да студенти науче методологију теренског рада из дијалектологије. Формирање способности фонетичког писања дијалектолошких текстова.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: препознавање типова дијалеката, усвајање технике записивања текстова. Обављање мањег самосталног теренског рада.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Методи прикупљања дијалектолошке грађе. Упознавање фонетичког записивања. Дијалекти и предавање матерњег језика. Стилске вредности дијалектичких елемената и њихова примена у књижевности. Истраживање на дијалектолошком атласу. Различитости у дијалектима из аспекта географског положаја. Дијалекатска реч (појам и тип) и дијалекатски речници. Схватање дијалеката. Однос према дијалекту и стандардног језика. Употреба дијалеката и њихове промене.					
Практична настава: Увежбавање фонетичког писања. Проблеми записивања текстова: рашчлањивање, употреба знакова, тумачење итд. <b>Анализа садржаја и форме записаних текстова. Прикупљање дијалекатских речи.</b>					
4. Методе извођења наставе:					
Метода разговора, дијалог и дискусија Индивидуални облик рада – увежбавање фонетског писања Рад на терену					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Balogh Lajos	Szöveggyűjtemény a táji nyelvváltozatok köréből		Budapest, MTA	1993
2,	Hajdú Mihály–Kázmér	Magyar nyelvjárási olvasókönyv		Budapest, Tankönyvkiadó.	1977
3,	Kiss Jenő	A magyar dialektológia s újabb feladatai az ezredfordulón		Magyar Tudomány	1998
4,	Kiss Jenő	Mai nyelvjárásaink és változataik		MHy.4	1988
5,	Kiss Jenő	Magyar dialektológia		Budapest, Osiris.	2001
6,	/	IV. Dialektológiai Szimpozion		Szombathely, Berzsényi Dániel Főiskola.	2002
7,	/	Népi beszélgetések Vas megyéből		Szombathely, Berzsényi Dániel Főiskola.	2006



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Студиј Атиле Јожеф</b>			
Ознака предмета: МК073					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Харкаи-Ваш Ј. Ева					
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Проучавање животног опуса, рецепције и књижевноисторијског значаја поезије Атила Јожеф.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Упознавање са животним опусом, рецепцијом и књижевноисторијским значајем поезије Атиле Јожеф. Текстуално искуство, стечено искуство у интерпретацији и анализи текстова.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: - Практична настава: Лирика Атиле Јожеф. Традиција класичне модерне и авангарде у поезији Атиле Јожеф. Народњаштво у поезији Атиле Јожеф. Гротеска и надреализам. Лирски дискурси и полифонија. Песме у духу синтеза. Касна лирика. Варијације субјективне лирике. Карактеристике љубавне поезије Атиле Јожеф. Култ Атиле Јожеф. Интерпретације, рецепција. Даљи токови лирске традиције Атиле Јожеф до данашњих времена.					
4. Методе извођења наставе:					
Упознавање са конкретним текстовима, интерпретација и анализа текстова уз употребу најновије стручне литературе. У дијалогу са студентима подстицање њихове креативности у интерпретацији текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	30.00	Усмени део испита	
Тест		Да	20.00		
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Tverdota György	József Attila		Вр., Korona Kiadó.	1999
2,	Szabolcsi Miklós	„Kemény a menny”		Вр., Akadémiai Kiadó.	1992
3,	Szabolcsi Miklós	Kész a leltár		Вр., Akadémiai Kiadó.	1998
4,	Tverdota György	Ihlet és eszmélet		Вр., Gondolat Kiadó.	1997
5,	Tverdota György	Határolt végtelenség		József Attila-versek elemzése. Вр., Osiris Kiadó	2005
6,	Tverdota György	„szublimálom ösztönöm”. József Attila-versek elemzése		Вр., Universitas Kiadó.	2006
7,	Bori Imre	A szürrealizmus ideje		Újvidék, Forum Könyvkiadó, 88—127., Forum	1970
8,	Németh G. Béla	7 kísérlet a kései József Attiláról		Вр., Tankönyvkiadó.	1982
9,	Beney Zsuzsa	József Attila-tanulmányok		Вр., Szépirodalmi.	1989
10,	Beney Zsuzsa	A gondolat metaforái. Esszék József Attila költészetéről		Вр., Arumentum.	1999
11,	Bókay Antal	József Attila poétikái		Бп., Гондолат.	2004
12,	Bókay Antal	Líra és modernitás – József Attila én-poétikája		Бп., Гондолат	2006
13,	Tverdota György	A komor föltámadás titka. A József Attila-kultusz születése		Вр., Pannonica Kiadó	1998
14,	Kabdebó L.—Kulcsár Sz. E.—Kulcsár-Sz. Z.—Menyhért A	Tanulmányok József Attiláról			2001
15,	N. Horváth Béla	Eszmélet.		Вр., Nap Kiadó.	2004



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Историја лингвистике до XX века</b>				
Ознака предмета: МК075					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Ланц Ш. Ирен					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је преглед историје лингвистике од античког доба до почетка 20. века, пратећи каквим питањима су се бавили филозофи, филолози и касније лингвисти, каква схватања су била карактеристична, каквим методама су вршена језичка истраживања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти ће упознати како се развило мишљење о језику, које су биле мисли и препознавања о језику која су и данас савремена, такође ће препознати да у историји лингвистике постоји непрекидност и да у неким теоријама 20. века проналазимо филозофске и језичке основе ранијих векова. Стичу способности критичког мишљења и анализе и синтезе у лингвистици.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Мишљења о језику у антици (тара Кина и Индија, Античка Грчка, Стари Рим). Питања о језику у средњем веку. Ренесанса и рационализам. Почети мађарске лингвистике 1.– доба првих граматика и ортографија (од 16. до 18. столећа). Мишљења о језику у 17–18. веку (Декарт, Лок, Леибниц, универзална граматика Порт Ројал). Почети мађарске лингвистике 2 – период просветитељства и доба реформе, обнова језика Версеги, Реваји и Казинци. Упоредно-историјски правац у 18. и 19. веку (Боп, Раск, Грим,.) Лингвистичка схватања Хумболда. Биолошки натурализам (Шлеихер). Психологизам у лингвистици (Штеиндал, Лазарус). Финугристика. Младограматичари (Х. Паул). Значајни мађарски лингвисти и њихова схватања о језику у 19. веку. Нови путеви у лингвистици (Б. де Кутене). Естетески правац (Фослер). Неолингвистика. Научна схватања Витниа и Габеленца.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање, метода разговора, демонстрација, индивидуални рад и излагање студената.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Усмени део испита	
Редовно похађање предавања		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		
Усмено излагање		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Máté Jakab	A 19. századi nyelvtudomány rövid története		Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó	1997
2,	Máté Jakab	A nyelvtudomány (vázlatos) története az ókortól a 19. század elejéig		Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó	2003
3,	H. Tóth Imre	A nyelvtudomány története a XX. század elejéig. Csomópontok és átvezető szálak.		Сзомбатхелу, Савариа Университу Пресс	1996
4,	Balázs János	Hermész nyomában. A magyar nyelvölcselet alapkérdései		Budapest, Magvető Könyvkiadó	1987
5,	Robins, Robert Henry	A nyelvészet rövid története		Budapest, Osiris Kiadó–Tinta Kiadó	1999
6,	Szathmári István	A magyar nyelvtudomány történetéből		Budapest, Tinta Kiadó	2006
7,	Balázs János	Hermész nyomában. A magyar nyelvölcselet alapkérdései		Bp., Magvető Könyvkiadó,	1987
8,	Balázs János	Sylvester és kora		Bp., Tankönyvkiadó	1958
9,	Cser András	A magyar nyelvtudomány történetének vázlata. = R. H. Robins: A nyelvészet rövid története		Bp., Osiris Kiadó–Tinta Kiadó	1999
10,	Éder Zoltán	Révai Miklós		Bp., Akadémiai Kiadó	1972
11,	Kiss Jenő– Szűts László	Tanulmányok a magyar nyelvtudomány történetének témaköréből		Bp., Akadémiai Kiadó	1991



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Упоредна стилистика и анализа текстова</b>			
Ознака предмета: МК071					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Катона Ј. Едит			
Сарадник:		Чапо-Ишпановић И. Јулијана			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Предмет је планиран за потребе књижевног превођења и поетике превођења. Суштина превођења је жртвовање нечега за нешто, који желимо да сачувамо. Зато приликом анализе треба одвојити сваку категорију, садржајне елементе и претворити их у општу информацију, да бисмо створили нешто слично у преводу, одвајајући објективну и субјективну еквиваленцију.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Изградња и усвајање система критерија за упоредну тексту анализу и примена овог знања у књижевном превођењу и критици превода.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
1. Појава и развој примењене и контрастивне стилистике. 2. Макроанализа као средство превођења. 3. Микроанализа као средство превођења 4. Прозидијски системи српског и мађарског језика 5. Упоређење елемената српске и мађарске версификације 6. Контрастивна анализа стилских праваца (романтизам, симболизам, импресионизам, експресионизам итд.) 7., Упоредна анализа прагматичке стилистике типологије (фамилијаран, званични, ретористички. Научни, дидактички стил итд.) 8. Однос метафоричне и метонијске конотације у српском и мађарском језику. 9. Методе анализе индивидуалног стила (концентрисаност дисперзија итд.) 10. Фонолошке и синтагматичке фигуре језика у контакту 11. Семантичке фигуре језика у контакту 12. Преводилачка репродукција стилских фигура (упоређење, метафора, метонимија, персонификација итд.)					
Практична настава					
Књижевно превођење и критика превода					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање, упоређивање анализа, превођење, критика превода.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Реферат		Да	20.00	Усмени део испита	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Szabó G.z. – Szörényi L.	Kis magyar retorika			/
2,	Љубиша Рајић сзек	Теорија и поетика превођења			/
3,	Szabó Zoltán	Az összehasonlító és alkalmazott stilsztika nyelvkarakterológiai megvilágításában.			2004
4,	Миодраг Лаловић	Сининими из сродне реџи српскохрватског језика			1974
5,	Dioniz Đurišin	Összehasonlító irodalomkutatás			1977
6,	S. Marcus	A nyelvi szépség matematikája		Вр.:Gondolat	1977
7,	Kadebó Z. és társai szerk	A fordítás intertextuális alakzatai		Бп., Анонумус	1998





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Психопатологија свакодневног живота</b>			
Ознака предмета: МК074					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Нововић Б. Зденка					
Сарадници:					
Статус предмета: И					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
а) Упознавање студената:					
- са контраверзама у дефинисању менталног здравља и поремећаја и њиховим импликацијама за клиничку праксу;					
- са поремећајима нормалне популације у опажању сопствене личности и групе;					
- са поремећајима нормалне популације у интерпретирању понашања других људи и социјалних релација;					
- са пристрасностима у интерпретацији каузалитета социјалних догађаја, перцепцији контроле над догађајима;					
- са пристрасностима у интерпретацији будућих и прошлих догађаја који су својствени нормалним људима;					
б) Оспособљавање студената:					
- да разуме релативност појма менталног поремећаја и неодређеност граница између менталног здравља и поремећаја;					
- да препознаје грешке у свакодневном опажању реалности својствене нормалним људима;					
- да препознаје како туђе тако и сопствене пристрасности у интерпретацији реалности и постигне већу објективност у посматрању социјалних догађаја.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Од студента се очекује да на крају курса буде способан да:					
- познаје теоријске оквири на које се ослањају истраживања пристрасног опажања и интерпретирања социјалне реалности и сопствене личности;					
- препознаје и разуме пристрасности у опажању себе и својих ближњих као и начине њиховог одржавања;					
- препознаје пристрасности у интерпретирању каузалитета и контроле у социјалним ситуацијама;					
- препознаје и разуме критеријуме на основу којих описани поремећаји представљају нормално понашање и да разуме мотивацију самозаваравања					
- разуме однос између поремећаја који се срећу код непатошкe и оних које се срећу код патошкe популације					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
I Теоријски оквири битни за разумевање поремећаја психичких функција нормалних особа; II Перцептивне аномалије код душевно здравих особа; III Познавање себе и самозаваравање; IV Пристрасности у опажању других; V Пристрасности у интерпретацији каузалитета, контроле и процени вероватноће догађаја; VI Пристрасности меморије; VII Стратегије одржавања самозаваравања; VIII Однос нормалног и патошкoг самозаваравања					
Практична настава					
Вежбање препознавања самозаваравања, упућивање на литературу за семинарске радове, презентација и дискусија семинарских радова					
4. Методе извођења наставе:					
предавања, интерактивна настава, дискусионе групе, вежбе, приказивање и дискусија семинарских радова					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Snyder,C.R., Forsyth, D.R.	Handbook of Social and Clinical Psychology: The Health Perspective		New York: Pergamon Press (стр. 267-282).	1990
2,	Brewin,C.R.	Cognitive Foundation of Clinical Psychology		Hove: Lawrence Erlbaum Associates	1988
3,	Хавелка, Н.	Социјална перцепција		Београд: Завод за издавање уџбеника	1992
4,	Myslobodsky, M.S.	Mythomanias: The Nature of deception and self-deception		New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates Publishers	1997





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Психологија двојезичности</b>				
Ознака предмета: МК076					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Генц Л. Лајош					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
а) Упознавање студената:					
- са основним психолошким, психолингвистичким и социолингвистичким аспектима вишејезичности и мултикултурализма и сродних феномена у хетерогеним заједницама.					
- са могућностима примене научних сазнања из ове области, пре свега у педагошком раду					
Оспособљавање студената:					
- за уочавање неопходности интердисциплинарног проучавања сложених феномена					
- за језичку и културну толеранцију					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Од студента се очекује да на крају курса буде способан да:					
- познаје појавне облике вишејезичности, мултикултурализма и сродних феномена					
- схвати карактеристичне облике понашања људи у хетерогеним заједницама					
- понуди смернице за решавање проблема у таквим заједницама					
- развија личну језичку, културну и етничку толеранцију и подстиче развој таквих особина код других људи					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
-Језици света: број и распрострањеност језика; Предмет, задаци, карактеристике психологије двојезичности, методе истраживања; Дефиниције и врсте двојезичности. Лингвизам и етнизам. Асимилација и интеграција; -Психолошка истраживања балансиране/доминантне и координиране/сложене двојезичности; Интеракција међу језичким системима двојезичних особа: модели двојезичног функционисања; Развој личности у вишејезичној средини: говорни и општи когнитивни развој; Истраживања у Војводини; Педагошки аспекти двојезичности: глотодидактика, модели образовања у хетерогеним заједницама.					
Практична настава					
Дискусија о садржајима теоријске наставе, демонстрације истраживачких процедура за утврђивање различитих аспеката двојезичности					
4. Методе извођења наставе:					
предавања, интерактивна настава, демонстрација истраживачких процедура					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит	
Присуство и активност на предавањима		Да	10.00	Да	
				Поена	
				70.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Генц, Лајош	Рана двојезичност и когнитивни развој		Нови Сад: Филозофски факултет, Институт за педагогију – Завод за издавање уџбеника.	1981
2,	Скутнаб-Кангас, Тове	Билингвизам да или не		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	1991
3,	Göncz Lajos-Kodzopeljić, Jasmina	Exposure to Two Languages in the Preschool Period: Metalinguistic Development and the Acquisition of Reading		Journal of Multilingual and Multicultural Development	1991



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Техника превођења и синхроног тумачења</b>			
Ознака предмета: МК072					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Андрић Ј. Едита					
Сарадник: Хорват-Футо Ј. Харгита					
Статус предмета: И					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Усвајање аутоматских преводилачких метода и свесног избора метода из поетике превођења, усвајање правила и метода усменог превођења.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Упознавање основних врста превођења (информативно публицистичко службено и уметничко консекутивно и симилтано превођење. Практична настава. Решавање конкретних задатака у току феријалне праксе у редакцијама и преводилачким службама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Логичке и методолошке фазе превођења Систем преводилачких метода Анализа текста и помагала преводиоца Калковање Имплицитација и експлицитација Транспоноване и инверзација Логичко и морфолошко копирање језика оригинала Модулација и компензација Консекутивно тумачење Симултано превођење Судско тумачење Позоришно превођење и синхронизација филмова					
Практична настава На часовима практичне наставе ће се практично анализирати појаве које су разматране у оквиру теоријске наставе.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање, специјализација сваког студента у одређеној области писменог или усменог превођења, корпус превода и области по избору и семинарски рад. Индивидуалне вежбе из усменог превођења.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	30.00	Усмени део испита	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Tarnóczy Lóránt	Fordítástechnika			1972
2,	Klaudy-Salánki	Német-magyar fordítástechnika		Nemzeti Tankönyvkiadó	/
3,	G. Láng Zsuzsa	Tolmácsolás felsőfokon		Scholastica	2002
4,	Dániel Ágnes	A fordítói gondolkodás iskolája		Bp.: Tankönyvkiadó	1980
5,	Klaudy Kinga	Fordítás és aktuális tagolás		Nytud. Értekezések	1987
6,	Szabari Károly	Bevezetés a tolmácsolásba			1999
7,	Bendik J.	A beszédprozódia szerepe a tolmácsolásban			1988
8,	/	Bevezetés a fordítás gyakorlatába			1999
9,	Láng Zsuzsa-Pléh Csaba	A gyakorlat szerepe a tolmácsolásban		Ford. elméleti füzetek	1995



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

Стручна пракса:	<b>Стручна пракса</b>				
Ознака предмета: МК042					
Број ЕСПБ: 2					
Наставници:					
Часова наставе(недељно)					0.00
Предмети предуслови	Нема				
<p>1. Циљ:</p> <p>Упознавање студената са структуром активности одређене школе, преглед и анализа школске документације, наставних програма, оперативних планова предмета. Утврђивање структуре радних активности наставника-ментора у току једне наставне седмице, праћење рада стручног актива наставника и других органа школе. Праћење организације и реализације наставог часа, начина реализовања часа наставника-ментора. израда писмене припреме часова.</p>					
<p>2. Очекивани исходи:</p> <p>Предмет упознаје студенте са различитим методама преношења знања. Кроз посматрање и непосредно учествовање у настави они се упознају са проблемима и могућностима организације наставе.</p>					
<p>3. Садржај стручне праксе:</p> <p>Теоријска настава</p> <p>Практична настава Хоспитовање и извођење наставе /15+15 часова/ Картон методичко-дидактичке праксе (са потписом и вредновање наставника-ментора) Писмено излагање о хоспитовању: писмене припреме часова, искуства и запажања студената са часова хоспитовања и извођења наставе. (Место стручне праксе: ОШ. „Петефи Шандор”, Нови Сад Гимназија „Светозар Марковић”, Нови САД Електротехничка школа „Михајло Пупин”, Нови Сад)</p>					
<p>4. Методе извођења:</p> <p>Хоспитовање и извођење наставе у одељењима средње или основне школе.</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Практична настава - хоспитовање	Да	90.00	Вредновање наставника ментора	Да	10.00



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2Б Спецификација завршног рада

Завршни рад:	Програмом није предвиђен завршни рад				
Ознака предмета:					
Број ЕСПБ:					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предмети предуслови					
1. Циљеви завршног рада					
2. Очекивани исходи:					
3. Општи садржаји:					
4. Методе извођења:					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена