



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ  
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Компаративна књижевност са теоријом књижевности

Основне академске студије

Спецификација предмета



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Теорија компаративне књижевности и културе</b>			
Ознака предмета: КК001					
Број ЕСПБ: 12					
Наставник: Радовић М. Миодраг					
Сарадник: Гвозден В. Владимир					
Статус предмета: О					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Указивање на смисао, домашај и значај поређења књижевних текстова из различитих култура; развијање критичког приступа и свести код студената о одговарајућим теоријским и историјским контекстима за посматрање књижевних чињеница.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Овладавање терминологијом компаративне књижевности и културе, стицање сазнања о основним методологијама проучавања књижевности и културе од позитивизма до данас.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријски део наставе представља увод у теорију књижевности и културе посебно прилагођен за студенте компаративне књижевности. Током курса студенти ће се упознати са методама и техникама потребним за компаративно проучавање књижевности: од упознавања обима и историјата појма компаративна књижевност, преко обраде проблематике књижевних тема, периодизације, књижевног посредовања, превођења, утицаја, интертекстуалности, цитатности, узајамног осветљавања уметности, имагологије, интердисциплинарности, хронотопа, све до анализе појединих методологија из угла компаративног изучавања књижевности и културе (позитивизам, Геистесгесцхицхте, руски формализам, нова критика, феноменологија, теорија рецепције, психоаналитичка и архетипска критика, структурализам и семиологија, постструктурализам, студије културе). У практичном делу наставе ће се пропитивати различити приступи компаративном проучавању књижевности кроз читања теоријских и књижевних текстова из различитих култура, а посебно ће бити наглашени потенцијали одређених приступа. Књижевним текстовима ће се прилазити са свешћу о ширем културном контексту њихове производње и рецепције. Посебна пажња биће усмерена на развијање разумевања односа српске и других књижевности, као и на овладавање основним техникама научног рада.					
4. Методе извођења наставе:					
У фази припреме за наставу студенти читају дела обавезне литературе која се анализирају и тумаче на предавањима. На вежбањима се читају релевантни одломци књижевноисторијских и критичких студија и чланака.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Реферат	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	Усмени део испита	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	/	Речник књижевних термина		више издања	/
2,	З. Константиновић	Увод у упоредно проучавање књижевности			1984
3,	З. Константиновић	Компаративно виђење српске књижевности			1992
4,	З. Константиновић	Чему компаратистика. О неким недоумицама у развојним токовима наше културе,Полазиштастр. 33-45.		Полазишта	2000
5,	Пол ван Тигем	Упоредна књижевност			1955
6,	С. Pishois, А. М. Rousseau	Компаративна књижевност (1973) и Модерна тумачења књижевности (1981)			1981
7,	Р. Велек и О. Ворен	Теорија књижевности			1985
8,	Д. Ђуришин	«Колико има концепција светске књижевности», Шта је светска књижевност?стр. 168-196			1997
9,	К. Гиљен	Књижевност као систем			/
10,	Д. Живковић	Европски оквири српске књижевности,поглавље «Теоријске поставке».			/
11,	М. Радовић	Лаза Костић и светска књижевност			1983



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Преглед епског и драмског песништва у древној сумерско-вавилонској и античкој грчкој књижевности</b>			
Ознака предмета: КК002					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:		Радовић М. Миодрaг			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Стицање основних знања о најважнијим писцима, делима и жанровима класичне књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Овладавање знањима о репрезентативним писцима, делима и жанровима класичне светске књижевности, њиховим вредностима изградња темељних знања неопходних компарације класичног и модерног.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Религиозно и дворско песништво у старом Сумеру: Спев о Гилгамешу. Општи значај хеленске књижевности за европску културу. Митологија и песништво. Хомерови херојски епови као парадигма епског песништва: Илијада и Одисеја. Велики мотив: Ахилејев штит: однос између поезије и сликарства. Хомер као извор Мудрости, сликарства, драмске уметности и реторике. Лаокоонов проблем. Хомерови епови као трајна ризница тема и мотива у европској књижевности. Паралела: Хомер-Вергилије. Рецепција Хомера у српској књижевности. Хезиодови епови; религиозни еп: Постанак богова. Дидактички еп: Дела и дани. Утицај Хезиода на развој римске и европске књижевности. Рађање драмског песништва. Значај позоришта у старој Хеллади. Атина као духовни центар и жариште позоришне уметности. Развој античке драме. Есхил, Софокле, Еурипид. Трагичка уметност у огледалу атичке комедије. Аристофанове Жабе. Практична настава Анализа текстова из секундарне литературе.					
4. Методе извођења наставе:					
/					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Хомер	Еп о Гилгамешу и Илијада.			/
2.	Хезиод	Одисеја и Дела и дани			/
3.	Теофраст	Постанак богова			/
4.	Виргилије	Карактери			/
5.	Есхил	Енеида.			/
6.	Софокле	Оковани Прометеј, Хоефоре			/
7.	Еурипид	Цар Едип, Антигона, Електра			/
8.	Аристофан	Електра, Хиполит, Ифигенија на Аулиди, Медеја и Жабе.			/
9.	Станислав Препрек	На трагу ране културе, Гилгамеш		"Веселин Маслеша", Сарајево	1979
11.	Роберт Грејвз	Грчки митови		"Нолит", Београд	1969
12.	Милош Н. Ђурић	Историја хеленске књижевности		Београд	1951
13.	Милан Будимир	Преглед римске књижевности		Београд	1963
14.	Албин Лески	Грчка трагедија		"Светови", Нови Сад	1995
15.	Ф. Фергусон	Суштина позоришта		"Нолит", Београд	1971



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Преглед лирског песништва од 7. до 5. века пре нове ере у античкој Грчкој			
Ознака предмета: КК003					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Страјнић М. Никола			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање са грчком лириком класичног периода.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Овладавање знањима о делима наведених писаца, те стицање знања о суштинским везама између класичног и модерног песништва.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Појава лирског песништва и његов значај за развој европске лирике. Елегија: грчка (Калин, Тиртеј, Солон, Мимнермо, Теогнид), римска Проперције, Тибул, Овидије), класицистичка (Гете, Хелдерлин), модерна (Рилке). Јампска лирика (Архилох, Семонид Аморгинац, Хипонакт) и њена рецепција у римској књижевности (Хорације). Еоплска лирика (Сапфа, Алкеј, Анакреонт). Појам чисте лирике. Анакреонтика. Хорска лирика (Алкман, Стесихор, Ибик, Симонид са Кеја, Бакхилид, Пиндар). Утицај хорске лирике на развој трагедје.					
Практична настава: тумачење и рад на тексту, разговор о читаним делима.					
4. Методе извођења наставе:					
Компаративна и дијалогска метода.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Писмени испит	
				Обавезна	Поена
				Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Милош Ђурић	Антологија старе хеленске лирике		Сарајево	1962
2,	Тон Смердел	Орфеј и Пан		Загреб	1964
3,	Коломан Рац	Антологија старе лирике		Сплит	1981
4,	Милош Н. Ђурић	Историја хеленске књижевности		Београд	1951
5,	Никола Страјнић	Стари грчки киричари		Нови Сад	1999
6,	Пол Дил	Симболика у грчкој митологији		Сремски Карловци	1991



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Увод у науку о књижевности: стилистика и версификација</b>			
Ознака предмета: КК004					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Станић М. Драган			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Овладавање аналитичким појмовима књижевне структуре, стилистике и версификације.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Формирање опште представе о појму књижевности и научним дисциплинама које се књижевношћу баве, усвајање основних појмова стилистике и версификације, оспособљавање за књижевнотеоријску интерпретацију текста..					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава. Шта је књижевност. Књижевност и проучавање књижевности. Наука о књижевности и њене дисциплине. Подручја теорије књижевности. Поетска функција језика. Појам стила. Стара поетика и реторика. Стилистика као дисциплина науке о језику и науке о књижевности. Појам избора и стилске варијанте. Појам стилске фигуре. Фигуре дикције, фигуре речи (тропи), фигуре конструкције, фигуре мисли. Појам стилиста и његове врсте. Стилистичка критика. Појам стиха. Системи версификације: квантитативни, силабички и тонски. Силабичко-тонска начела и основи српске и хрватске версификације. Ритам. Однос ритма и метра. Ритам и значење. Строфа и њене врсте. Рима и њене функције. Стални облици. Стални облици античког, романског, германског, оријенталног и словенског порекла. Слободни стих. Ритмичка проза. Практична настава Рад на тексту и <u>практично овладавање појмовима из области стилистике и версификације.</u>					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања (монолошка и дијалогска метода), вежбе (рад на тексту, дијалогска метода), консултације (индивидуалне и групне).					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Припрема за часове		Да	5.00	Писмени испит	
Редовно похађање предавања		Да	5.00	Усмени део испита	
Редовно присуство вежбама		Да	10.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Рене Велек, Остин Ворен	Теорија књижевности		Београд	1974
2,	Драгиша Жаивковић	Теорија књижевности		Београд	1992
3,	Миливој Солар	Теорија књижевности		Загреб	1974
4,	Зденко Шкроб, Анте Стамаћ	Увод у књижевност		Загреб	1983
5,	Зденко Лешаћ	Језик и књижевно дјело		Сарајево	1982
6,	Борис Томашевски	Теорија књижевности		Београд	1972
7,	Волфганг Кајзер	Језичко уметничко дело		Београд	1973
8,	Хенрик Маркјевич	Наука о књижевности		Београд	1974
9,	Драгиша Живковић	Речник књижевних термина		Београд	1992
10,	Роман Јакобсон	Лингвистика и поетика		Београд	1966
11,	Новица Петковић	Језик у књижевном делу		Београд	1975
12,	Пјер Гиро	Стилистика		Сарајево	1964
13,	Крунослав Прањић	Језик и књижевно дјело		Загреб	1986
14,	Ново Вуковић	Путеви стилистичке идеје		Подгорица - Никшић	2000
15,	Светозар Петровић	Облик и смисао		Нови Сад	1986



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Народна књижевност</b>				
Ознака предмета: КК005					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:	Клеут Н. Марија				
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Студенти треба да савладају основна знања о начину преношења усменокњижевних дела и поетици, о жанровима народне књижевности и да се оспособе за њихово тумачење.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљеност за разликовање жанрова народне књижевности, самостално тумачење значења текста и контекста усменокњижевних творевина.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Садржај и употреба појмова народна књижевност и усмена књижевност. Старина, порекло и друштвени услови за развитак. Опште одлике народне књижевности. Бележења од најстаријих записа до данас. Појединачни записи, збирке и технике бележења од 15. века до наших дана. Класификација народне књижевности – сврха, кри-теријуми и проблеми. Лирске народне песме. Лирско-епске народне песме. Епске народне песме. Народна проза. Практична настава: Интерпретација лирских, лирско-епских и епских песама: анализа народне прозе.					
4. Методе извођења наставе:					
фронтална, интерактивна, текст метода, проблемска					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	3.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	7.00		
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	В. Латковић	Народна књижевност		Београд	1967
2,	М. Клеут	Народна књижевност. Фрагменти скрипти		Нови Сад	2006
3,	Н. Милошевић-Ђорђевић и Р. Пешић	Народна књижевност		Београд	1985
4,	Р. Јакобсон и П. Богатирјов	Фолклор као нарочит облик стваралаштва			/
5,	М. Bošković Stulli	Усмена књижевност		Загреб	1971



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Историја културе Срба: Култура Срба у средњем веку</b>				
Ознака предмета: КК006					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:	Лемајић М. Ненад				
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови <span style="margin-left: 150px;">Нема</span>					
1. Образовни циљ:					
<p>СТИЦАЊЕ ЗНАЊА ИЗ ИСТОРИЈЕ КУЛТУРЕ СРБА ОД ДОЛАСКА НА БАЛКАН ДО ПАДА СРПСКЕ ДЕСПОТОВИНЕ У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ 15. ВЕКА. УСВАЈАЊЕ ОПШТИХ ПОЈМОВА, СЛЕДЕЋИ ИСТОРИЈСКЕ ОКВИРЕ, О ПРАВЦИМА У КЊИЖЕВНОСТИ, УМЕТНОСТИ, АРХИТЕКТУРИ, МУЗИЦИ И ЕТНОЛОГИЈИ КОД СРБА. КОМПАРАТИВНА АНАЛИЗА ИСТИХ СА КУЛТУРНИМ КРЕТАЊИМА ШИРЕ, НА БАЛКАНУ И У ЕВРОПИ.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвајање знања која су предвиђена циљем предмета. Њихова практична примена у стицању знања из других предмета.					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Теоријска настава          Долазак Срба на Балкан, њихова древна култура и веровања 2 ч.          Упоредни токови српских веровања и магијских радњи са келтским и трачким веровањима и магијским радњама 2ч.          Значај и место хришћанства у развоју средњовековне српске културе 2 ч.          Рана средњовековна српска држава, примање хришћанства 2 ч.          Србија у време првих владара династије Немањић (од Стефана Немање до Милутина) 2ч.          Свети Сава – значај светог Саве у књижевности, етнологији, уметности, музици, архитектури 2 ч.          Рашка школа 2 ч.          Србија у зрелом добу феудализма (од Милутина до Стефана Уроша) 2 ч.          Српско – византијски стил 2ч.          Позно доба српске средњовековне државе (од Стефана Уроша до пада Деспотовине) 2ч.          Моравска школа 2ч.          Практична настава Одлазак у музеј Војводине. Упознавање са средњовековном збирком оружја и ратне опреме као и са етнолошком збирком српског народа. 2ч.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
предавања, семинари, посете музејима					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	М. Благојевић	Србија у доба Немањића		Београд	1989
2,	Ј. Деретић	Културна историја Срба		Крагујевац	2001
3,	А. Дероко	Монументална и декоративна архитектура у средњовековној Србији		Београд	1985
4,	В. Ј. Ђурић	Сликарство у средњем веку, интернет издање.			/
5,	Стана Ђурић-Клајн	Историјски развој музичке културе у Србији		Београд	1971
6,	М. Кашанин	Српска књижевност у средњем веку		Београд	1975
7,	С. Петровић	Увод у културу Срба		Ниш	1994
8,	Д. Гавриловић	Поља културе средњовековне Србије		Бања Лука – Београд	2004



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Енглески језик А2.1</b>				
Ознака предмета: FFEJ01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Халас Ј. Ана, Немет-Конц Ј. Ева				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да студенти утврде претходно знање енглеског језика и да даље уче вокабулар и граматику и развијају језичке вештине, обрађујући теме прилагођене њиховом узрасту и нивоу знања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
До краја курса студенти савладају материјал покривен у првих 8 модула уџбеника, постижући ниво који је између «pre-intermediate» и «intermediate» нивоа.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом кроз разноврсне вежбе. Обрађено је првих 8 поглавља из уџбеника. Теме за обраду: слободно време, начини живота, важни моменти из историје и из приватног живота, учење, посебне прилике и празници, описивање људи, одмор и путовање, слава и богатство, земље и културе. Грамматика: глаголска времена Present Simple, Present Continuous, Present Perfect i Past Simple, конструкције за изражавање будућности, модални глаголи, питања, употреба члана, компарација придева.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се састоји од вежби које се држе два пута недељно по два школска часа, односно 90 минута, на којима се на интерактиван начин обрађују горе наведене теме, кроз које се учи и вежба вокабулар и граматика. Активности су конципиране тако да студенти развију вештине слушања, читања, говора и писања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Презентована вежба		Да	20.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge Pre-Intermediate Students` Book, Workbook, Mini-dictionary		Longman	1999





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Енглески језик А2.2</b>				
Ознака предмета: FFEJ02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Халас Ј. Ана, Немет-Конц Ј. Ева				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да студенти наставе да уче вокабулар и граматiku енглеског језика, развијају језичке вештине, обрађујући теме прилагођене њиховом узрасту и нивоу знања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
До краја курса студенти савладају материјал покривен у других 8 модула уџбеника, у развијају језичке вештине, и тиме постижу «intermediate» ниво.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом кроз разноврсне вежбе. Обрађено је других 8 поглавља из уџбеника.					
Теме за обраду: живот раније и данас, здравље, животне радости, куповина и поседовање ствари, одговарајућа особа за посао, снови и амбиције, новац, имагинарне ситуације.					
Грамматика: глаголска времена Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous, Past Continuous, Past Perfect, квантификатори, герунд, пасивне конструкције, релативне реченице, индиректан говор, зависне реченице.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се састоји од вежби које се држе два пута недељно по два школска часа, односно 90 минута на којима се на интерактиван начин обрађују горе наведене теме, кроз које се учи и вежба вокабулар и граматика. Активности су конципиране тако да студенти развију вештине слушања, читања, говора и писања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00	Писмени испит	
Усмено излагање		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge Pre-Intermediate Students` Book, Workbook, Mini-dictionary		Longman	1999



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Енглески језик Б1.1</b>			
Ознака предмета: FFEJ03					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:		Бјелица Н. Маја, Геролд Л. Акош, Кромбхолц Е. Викторија, Прошић- Сантовац М. Данијела			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ02	Енглески језик А2.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да у контекстима које даје литература студенти овладају вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1.1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, као и да на истом нивоу овладају вокабуларом и граматичким јединицама које обрађује литература.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме да се (у контекстима које литература пружа) служи вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, и да на истом новоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Теме покривене у првих шест поглавља (модула) курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: представљање себе и упознавање других, успомене, различите земље и поднебља, животне приче, планови за будућност, вести и медији. Граматичке јединице које се обрађују су: питања и кратки одговори, глаголска времена (Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous), конструкције за изражавање будућности, поређење придева са изражавањем суптилних разлика, пасив, први кондиционал.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања двапут недељно у трајању од по два школска часа (90 минута). Кроз интеракцију са предавачем и међу собом, уз надзор и упутства предавача, студенти развијају вештине читања, писања, слушања и говора, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене за њихов ниво знања (Б1 по Заједничком европском оквиру за живе језике) у контекстима које пружа литература.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит	
Тест		Да	15.00		
Усмено излагање		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	-	Првих шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book, Workbook i Mini-dictionary		Longman	1998



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Енглески језик Б1.2</b>				
Ознака предмета: FFEJ04					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Бјелица Н. Маја, Геролд Л. Акош, Кромбхолц Е. Викторија, Прошић- Сантовац М. Данијела				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да у контекстима које даје литература студенти овладају вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1.2 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, као и да на истом нивоу овладају вокабуларом и граматичким јединицама које обрађује литература.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме да се (у контекстима које литература пружа) служи вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, и да на истом новоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Теме покривене у других шест поглавља (модула) курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: друштвени контакти, важни проналасци и објекти, друштво и будућност, необичне приче, правила и слобода, дилеме и одлуке.					
Грамматичке јединице које се обрађују су: изражавање спонтаних одлука и предвиђања, односне реченице, квантификатори, глаголска времена (Past Simple, Past Perfect), први, други и трећи кондиционал, управни говор, изражавање обавезе и дозволе у садашњости и прошлости.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања двапут недељно у трајању од по два школска часа (90 минута). Кроз интеракцију са предавачем и међу собом, уз надзор и упутства предавача, студенти развијају вештине читања, писања, слушања и говора, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене за њихов ниво знања (Б1 по Заједничком европском оквиру за живе језике) у контекстима које пружа литература.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит	
Тест		Да	15.00		
Усмено излагање		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	-	Других шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book, Workbook i Mini-dictionary		Longman	1998



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Енглески језик Б2.1</b>			
Ознака предмета:	FFEJ05				
Број ЕСПБ:	3				
Наставници:					
Сарадници:		Радић-Бојанић Б. Биљана, Радин-Сабадош Б. Мирна, Топалов . Јагода			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ04	Енглески језик Б1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
<p>Овладавање језичким вештинама на нивоу Б2.1 (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова и жеља, разумевање елемената културе енглеског говорног подручја (историја, обичаји, празници, друштвено уређење, медији, поткултуре).</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Студент ће бити оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да компетентно учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик енглески, да износи своје ставове релативно течно и без напора и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Практична настава Комбиновањем проверених елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпорирани је у интерактивне вежбе. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом енглеског језика кроз разноврсне вежбе у којима су подједнако заступљене све језичке вештине. Поред тога, студенти се упознају са аспектима англо-америчке културе који су примерени датом нивоу. Настава <u>обухвата првих 6 јединица наведене литературе.</u></p>					
4. Методе извођења наставе:					
<p>Курс обухвата активности као што су слушање и говор, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара. Затим читање, такође у циљу упознавања са одређеним језичким структурама и вокабуларом или у циљу провере поменутих. Коначно, писање, чиме се студенти упознају са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају кроз обраду савремених, занимљивих тема, као и кроз вежбе у којима се захтева и подстиче критичко мишљење. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног и систематичног увежбавања све четири језичке вештине.</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	30.00	Писмени испит	
Усмено излагање		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student’s Book		Longman	1999
2,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook		Longman	1999
3,	-	Longman Dictionary of English Language and Culture			-
4,	Alexander, L.G.	Longman English Grammar		Longman	1988



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Енглески језик Б2.2</b>			
Ознака предмета:	FFEJ06				
Број ЕСПБ:	3				
Наставници:					
Сарадници:		Радић-Бојанић Б. Биљана, Радин-Сабадош Б. Мирна, Топалов . Јагода			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ05	Енглески језик Б2.1		Не	Не
1. Образовни циљ:					
<p>Овладавање језичким вештинама на нивоу Б2.2. (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова и жеља, разумевање елемената културе енглеског говорног подручја (историја, обичаји, празници, друштвено уређење, медији, поткултуре).</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Студент ће бити оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да компетентно учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик енглески, да износи своје ставове релативно течно и без напора и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Практична настава Комбиновањем проверених елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом енглеског језика кроз разноврсне вежбе у којима су подједнако заступљене све језичке вештине. Поред тога, студенти се упознају са аспектима англо-америчке културе који су примерени датом нивоу. Настава <u>обухвата других 6 јединица наведене литературе.</u></p>					
4. Методе извођења наставе:					
<p>Курс обухвата активности као што су слушање и говор, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара. Затим читање, такође у циљу упознавања са одређеним језичким структурама и вокабуларом или у циљу провере поменутих. Коначно, писање, чиме се студенти упознају са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају кроз обраду савремених, занимљивих тема, као и кроз вежбе у којима се захтева и подстиче критичко мишљење. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног и систематичног увежбавања све четири језичке вештине.</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	30.00	Писмени испит	
Усмено излагање		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student’s Book		Longman	1999
2,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook		Longman	1999
3,	-	Longman Dictionary of English Language and Culture			-
4,	Alexander, L.G.	Longman English Grammar		Longman	1988



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Енглески језик Б2.3</b>			
Ознака предмета: FFEJ07					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:		Лалић-Крстин С. Гордана, Миливојевић Р. Наташа, Радин-Сабадош Б. Мирна			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ06	Енглески језик Б2.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Даљи развој кодне и комуникативне компетенције на енглеском језику на нивоу Б2.3 (по класификацији Савета Европе) Оспособљавање студената за разумевање различитих типова писаних и говорних текстова и њихове структуре као и за успешну комуникацију у различитим друштвеним ситуацијама.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент ће бити оспособљен да разуме сложеније текстове који се баве конкретним и апстрактним темама, да препозна структуру неких основних типова текстова и у њима пронађе потребне информације, да учествује у разговору на разне теме, да у разговору затражи појашњења и да их разуме, да изрази своје мишљење и да га аргументује, а да при том употребљава разноврстан вокабулар и граматичке структуре.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине разумевања говорног језика, читања, усменог и писменог изражавања. Обрађују се граматичке и речничке јединице примерене наведеном нивоу уз употребу савремених наставних метода и расположивих средстава, уз обраду тематских целина из прве половине уџбеника.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти читају и слушају текстове из уџбеника и радног листа и раде различите врсте задатака којима се проверава њихово разумевање тих текстова. По потреби и у зависности од интересовања студената и расположивог времена, на часовима се могу обрађивати и додатни писани и говорни текстови примерени језичком знању и интересовању студената. Обрађују се задате граматичке структуре и вокабулар, увежбава њихова употреба и проверава степен усвојености. Студенти се подстичу да интерактивно учествују у разговору на стимулативне теме, износе своје ставове и да их образлажу, успешно примењујући правила употребе језичких јединица.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00	Писмени испит	
Усмено излагање		Да	20.00	Да	
				Поена	
				60.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Student's Book		Oxford, OUP	-
2,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Workbook		Oxford, OUP	-
3,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Coursebook		Harlow, Longman	-
4,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Exam Maximiser		Harlow, Longman	-
5,	-	Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.			2003
6,	-	Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th ed.			2006
7,	-	Macmillan English Dictionary for Advanced Learners			2002



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Енглески језик Б2.4</b>					
Ознака предмета: FFEJ08							
Број ЕСПБ: 3							
Наставник:		Новаков Д. Предраг					
Сарадници:		Лалић-Крстин С. Гордана, Миливојевић Р. Наташа, Радин-Сабадош Б. Мирна					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFEJ07	Енглески језик Б2.3			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Даљи развој кодне и комуникативне компетенције на енглеском језику на нивоу Б2.4 (по класификацији Савета Европе) Оспособљавање студената за разумевање различитих типова писаних и говорних текстова и њихове структуре као и за успешну комуникацију у различитим друштвеним ситуацијама.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студент ће бити оспособљен да разуме сложеније текстове који се баве конкретним и апстрактним темама, да препозна структуру неких основних типова текстова и у њима пронађе потребне информације, да учествује у разговору на разне теме, да у разговору затражи појашњења и да их разуме, да изрази своје мишљење и да га аргументује, а да при том употребљава разноврстан вокабулар и граматичке структуре.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине разумевања говорног језика, читања, усменог и писменог изражавања. Обрађују се граматичке и речничке јединице примерене наведеном нивоу уз употребу савремених наставних метода и расположивих средстава, уз обраду тематских целина из друге половине уџбеника.							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти читају и слушају текстове из уџбеника и радног листа и раде различите врсте задатака којима се проверава њихово разумевање тих текстова. По потреби и у зависности од интересовања студената и расположивог времена, на часовима се могу обрађивати и додатни писани и говорни текстови примерени језичком знању и интересовању студената. Обрађују се задате граматичке структуре и вокабулар, увежбава њихова употреба и проверава степен усвојености. Студенти се подстичу да интерактивно учествују у разговору на стимулативне теме, износе своје ставове и да их образлажу, успешно примењујући правила употребе језичких јединица.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00	Писмени испит		Да	60.00
Усмено излагање		Да	20.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор		Назив		Издавач		Година
1,	Haines, S. & Stewart, B.		First Certificate Masterclass: Student's Book		Оxford, ОУП		-
2,	Haines, S. & Stewart, B.		First Certificate Masterclass: Workbook		Оxford, ОУП		-
3,	Acklam, R., & Burgess, S.		First Certificate Gold: Coursebook		Harlow, Longman		-
4,	Acklam, R., & Burgess, S.		First Certificate Gold: Exam Maximiser		Harlow, Longman		-
5,	-		Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.				2003
6,	-		Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th ed.				2006
7,	-		Macmillan English Dictionary for Advanced Learners				2002



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Француски језик А1.1</b>				
Ознака предмета: FFFJ01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:	Гудурић У. Снежана				
Сарадник:	Вилић М. Ивана				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Стицање основних језичких вештина и основне комуникативне компетенције француског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти су у стању да поздраве и да се представе на француском, као и да представе неког. Могу да позову и да одговоре на позив.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комуникативна компетенција: Поздрављање. Представљање. Израђавање личног става. Коришћење формулара. Позивање и одговор на позив.					
Култура и цивилизација: Основни појмови о Француској и другим франкофоним земљама.					
Граматика: Презент правилних и најчешћих неправилних глагола. Члан (одређени, неодређени и сажети). Број. Род.					
Постављање питања. Негација. Личне заменице (ненаглашене и наглашене).					
Лексика: Најчешће употребљаване речи у свакодневној комуникацији.					
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на елементарном нивоу.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	Обавезна
Тест		Да	20.00		Да
Усмено излагање		Да	10.00		Поена
					60.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Рапогата niveau I, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Палић	Граматика француског језика			-





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Француски језик А1.2</b>					
Ознака предмета: FFFJ02							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Вилић М. Ивана					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFFJ01	Француски језик А1.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
СТИЦАЊЕ ЈЕЗИЧКИХ ВЕШТИНА И РАЗВИЈАЊЕ ЈЕЗИЧКЕ И КОМУНИКАТИВНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ НА НИВОУ А1 УЧЕЊА ФРАНЦУСКОГ ЈЕЗИКА.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
СТУДЕНТИ ВЛАДАЈУ КОМУНИКАТИВНОМ КОМПЕТЕНЦИЈОМ ФРАНЦУСКОГ ЈЕЗИКА НА НИВОУ А1 ЕВРОПСКОГ ЈЕЗИЧКОГ ОКВИРА.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава Комуникативна компетенција: изражавање слагања и неслагања. Изражавање података о личном животу. Сналажење у простору и времену. Изражавање личног мишљења. Култура и цивилизација: свакодневни живот у Француској. Градови у Француској. Празници. Сликарство. Музика. Граматика: Passé composé. Показни и присвојни придеви. Предлози. Презент индикатива и императива повратних глагола. Изражавање времена. Изражавање циља, узрока, последице и опозиције. Лексика: најчешће употребљаване речи које се односе на околину, породицу, свакодневни живот. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А1.							
4. Методе извођења наставе:							
КОМУНИКАТИВНА МЕТОДА У УЧЕЊУ СТРАНОГ ЈЕЗИКА. РАД У МУЛТИМЕДИЈАЛНОЈ УЧИОНИЦИ.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Тест		Да	20.00				
Усмено излагање		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau I, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-		
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-		



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Француски језик А2.1</b>				
Ознака предмета: FFFJ03						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:						
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити		
1,	FFFJ02	Француски језик А1.2	Не	Да		
1. Образовни циљ:						
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава Комуникативна компетенција: описивање прошлих догађаја. Култура и цивилизација: историја Француске. Исхрана у Француској. Географија Француске. Грамматика: Passé Composé/Imparfait. Партитивни члан. Изражавање количине. Лексика: Речи које се користе за физичко и психолошко описивање људи, описивање ситуације, догађаја и околине. Описивање личних активности и доживљаја. Изражавање трајања. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање оквирно на нивоу А2.						
4. Методе извођења наставе:						
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Семинарски рад		Да	10.00			
Тест		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-	
2,	М.Папић	Грамматика француског језика			-	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Француски језик А2.2</b>					
Ознака предмета: FFFJ04							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадници:							
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:		Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0		4		0	0	0	
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFFJ03	Француски језик А2.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А2 европског језичког оквира.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава							
Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима.							
Култура и цивилизација: Књижевност. Медији у Француској. Французи и здравље.							
Граматика: Изражавање будућности. Présent progressif ipassé récent. Заменице директног и индиректног објекта.							
Лексика: Изражавање навика и уобичајених радњи. Речи из домена разних професионалних активности. Речник из домена здравља.							
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А2.							
4. Методе извођења наставе:							
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Тест		Да	20.00				
Усмено излагање		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач	Година	
1,	Girardet, J. Et Crldig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика			CLE international, Paris	-	
2,	М.Папић	Граматика француског језика				-	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Француски језик Б1.1</b>				
Ознака предмета: FFFJ05						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:						
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити		
1,	FFFJ04	Француски језик А2.2	Не	Да		
1. Образовни циљ:						
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава Комуникативна компетенција: описивање прошлих догађаја. Култура и цивилизација: историја Француске. Исхрана у Француској. Географија Француске. Граматика: Passé Composé/Imparfait. Партитивни члан. Изражавање количине. Лексика: Речи које се користе за физичко и психолошко описивање људи, описивање ситуације, догађаја и околине. Описивање личних активности и доживљаја. Изражавање трајања. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање оквирно на нивоу А2.						
4. Методе извођења наставе:						
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Тест		Да	15.00			
Усмено излагање		Да	15.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-	
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Француски језик Б1.2</b>				
Ознака предмета: FFFJ06						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник:		Гудурић У. Снежана				
Сарадници:						
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ05	Француски језик Б1.1			Не	Да
1. Образовни циљ:						
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А2 европског језичког оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима. Култура и цивилизација: Књижевност. Медији у Француској. Французи и здравље. Граматика: Изражавање будућности. Présent progressif и passé récent. Заменице директног и индиректног објекта. Лексика: Изражавање навика и уобичајених радњи. Речи из домена разних професионалних активности. Речник из домена здравља. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А2.						
4. Методе извођења наставе:						
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит		Да 60.00
Тест		Да	15.00			
Усмено излагање		Да	15.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-	
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Италијански језик А1.1</b>				
Ознака предмета: FFJJ01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Escher C. Cristian, Трпчевски Ђ. Александар				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни професионални), уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање); развијање <u>основа граматичке и лексичке компетенције.</u>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А1.1. Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Италијански алфавет, основна правила читања и писања: Неодређени и одређени члан (облици и основне употребе); спајање предлога с одређеним чланом. Род и број именица и придева (основни облици). Личне заменице у функцији субјекта; ненаглашене личне заменице у функцији директног објекта. Помоћни глаголи essere и avere; Esserci. Презент индикатива (облици правилних и најчешћих неправилних глагола, употреба презента). Перфекат (облици и употреба). Имперфекат (облици и употреба). Модални глаголи dovere, potere, volere. Посесивни придеви. Основни прилози за место, време, начин. Бројеви до 100. Комуникативна компетенција: Поздрављање и представљање. Давање информација о себи и другима. Описивање себе и других, описивање места. Изражавање поседовања. Изражавање потребе и жеље. Тражење и давање информација о времену и простору: исказивање сати и датума. Изражавање мишљења, допадања и недопадања.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и у групама, уз примену превођења и граматичке анализе текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	L. Chiappini, N. De Filippo	Un giorno in Italia 1		Bonacci, Roma	2002
2,	С. Модерц	Грамматика италијанског језика		Београд	2004
3,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Италијански језик А1.2</b>			
Ознака предмета: FFJJ02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:		Escher C. Cristian, Трпчевски Ђ. Александар			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFJJ01	Италијански језик А1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Развијање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменама употребе језика: лични, јавни, образовни професионални) у италијанском језику, уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање); развијање основа граматичке и лексичке компетенције.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А1.2. Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Именице мушког рода на –а и женског рода на –о; непроменљиве именице. Придеви bello, buono, grande, santo. Поређење придева: компаратив и суперлатив (релативни и апсолутни). Ненаглашени облици личних заменица у функцији индиректног објекта. Здружени облици ненаглашених личних заменица. Показни придеви и заменице questo, quello. Рефлексивни глаголи. Футур – облици и употреба. Кондиционал прости – облици и употреба. Императив – облици и употреба. Релативне заменице che, cui. Прилози за начин на –mente. Бројеви преко 100. Комуникативна компетенција: Изражавање сумње. Изражавање планова. Изражавање обавезе, потребе, узрока, последице и вероватноће. Извињавање и захваљивање. Давање инструкција. Тражење и давање дозволе. Телефонски разговор. Израда биографије.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и у групама, уз примену превођења и граматичке анализе текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	L. Chiappini, N. De Filippo	Un giorno in Italia 1		Bonacci, Roma	2002
2,	С. Модерц	ГраMATика италијанског језика		Београд	2004
3,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Италијански језик А2.1</b>					
Ознака предмета: FFJJ03							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Дели . Тамара					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFJJ02	Италијански језик А1.2			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Утврђивање и усавршавање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни, професионални), уз паралелно утврђивање и усавршавање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање). Усавршавање граматичке и лексичке компетенције.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А2.1. Заједничког европског референтног оквира.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава: Passato remoto- облици правилних и најчешћих неправилних глагола. Употреба времена passato remoto у поређењу с употребом перфекта и имперфекта. Футур други – облици и употреба. Кондиционал сложени – облици и употреба. Коњунктив – проста времена (презент и имперфекат). Основне употребе конјунктива у независним и зависним реченицама. Речце <i>сi</i> и <i>пе-</i> проминална и адвербијална употреба. Редни бројеви. Комуникативна компетенција: Исказивање навика. Описивање људи, ствари и догађаја у прошлости. Исказивање предвиђања, претпоставки. Давање савета и сугестија.							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и групног рада уз примену превођења, граматичке анализе и састављања краћих текстова.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Колоквијум		Да	20.00				
Практична настава		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	L.Chiappini, N.De Filippo	Un giorno in Italia 2		Bonacci, Roma	2002		
2,	AA VV	L'italiano e l'Italia – Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)		Guerra, Perugia	2000		
3,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004		
4,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003		





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Италијански језик А2.2</b>					
Ознака предмета: FFJJ04							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Дели . Тамара					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFJJ03	Италијански језик А2.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Утврђивање и усавршавање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни, професионални), уз паралелно утврђивање и усавршавање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање). Усавршавање граматичке и лексичке компетенције.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А2.2. Заједничког европског референтног оквира.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава: Коњунктив- сложена времена, употреба у независним и зависним реченицама. Основни принципи слагања времена индикатива и коњунктива. Хипотетички период – употреба времена и начина. Инфинитни глаголски начини: герунд, партицип и инфинитив – облици и основне употребе. Глаголске перифразе с герундом и инфинитивом (stare + gerundio, stare + infinito, stare per + infinito). Пасивна коњугација. Безлични конструкције. Комуникативна компетенција: Изражавање последице и циља. Изражавање вредносних судова и мишљења. Изражавање жаљења, изненађења, захвалности.							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и групног рада уз примену превођења, граматичке анализе и састављања краћих текстова.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Колоквијум		Да	20.00				
Практична настава		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	L.Chiappini, N.De Filippo	Un giorno in Italia 2		Bonacci, Roma	2002		
2,	AA VV	L'italiano e l'Italia – Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)		Guerra, Perugia	2000		
3,	С. Модерц	Грамматика италијанског језика		Београд	2004		
4,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003		



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Мађарски језик А1.1</b>				
Ознака предмета: FFMJ01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:	Чорба Ј. Бела				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да се студенти упознају са карактеристикама мађарског језика, да науче изговор мађарских гласова и да читају мађарске текстове као и да буду у стању да обаве најосновнију комуникацију на мађарском језику.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти по завршетку курса треба да разумеју и да се оспособе да врше најосновнију комуникацију на мађарском језику.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Студентима се предочава генолошка и типолошка различитост између српског и мађарског језика, аглутивност својство мађарског језика, гласови у мађарском језику, значај дужине гласова, принцип хармоније самогласника, реченице са именским предикатом, чланови, основни прилози за место, постпозиције, месни падежни наставци, акузатив, бројеви, коњугација глагола субјекатске промене. мхожина именских речи. датив. глаголски префикси. изражавање присвојног односа у мађарском језику.					
4. Методе извођења наставе:					
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Halló	itt Magyarország I.		Akadémiai Kiadó, Budapest	1992
2,	Ференц Баги	Мађарски језик		Институт за мађ. јез., књиж. и хун. истраживања, НС	1990
3,	Андрић Едита	Морфологија и лексикологија мађарског језика		Одсек за хунгарологију, Нови Сад	2002



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Мађарски језик А2.1</b>					
Ознака предмета: FFMJ03							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Чорба Ј. Бела					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFMJ02	Мађарски језик А1.2			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Циљ предмета је да се студенти упознају са карактеристикама мађарског језика, да науче изговор мађарских гласова и да читају мађарске текстове као и да буду у стању да обаве најосновнију комуникацију на мађарском језику.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Добивши основна знања из граматике мађарског језика стварају се предуслови за могућност обављања основне усмене и писмене комуникације на мађарском језику.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава родбински називи у мађарском језику, знак за множину поседа, објекатска коњугација глагола, инструментал, личне заменице у падејима, зависне месне реченице, показне заменице у падејима, прилози за начин, прошло време глагола, наставак –лак/лек, временске реченице, компарација придева, присвојне заменице, императив, индиректни говор, будуће време.							
4. Методе извођења наставе:							
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит		Да	60.00
Практична настава		Да	20.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Halló	itt Magyarország l.		Akadémiai Kiadó, Budapest	1992		
2,	Ференц Баги	Мађарски језик		Институт за мађ. јез., књиж. и хун. истраживања, НС	1990		
3,	Андрић Едита	Морфологија и лексикологија мађарског језика		Одсек за хунгарологију, Нови Сад	2002		



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Немачки језик А2.1</b>					
Ознака предмета: FFNJ01						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:	Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета					
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А2.1 Европског језичког оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Комуникативна компетенција: Разумевање, тражење и пружање информација у области свакодневног живота. Примена одговарајућих форми ословљавања, поздрава, молби, извињавања. Саопштавање података о себи. Изражавање личног става, допадања, недопадања и др. на нивоу А2. Култура и цивилизација: Свакодневни живот у земљама немачког говорног подручја. Празници. Школовање и каријера. Радио и ТВ. Филм. Мода. Градови. Кратке литерарне форме. ГраMATика: Глаголска времена. Императив. Зависне и независне реченице. РеКција и др.						
4. Методе извођења наставе:						
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност и домаћи рад		Да	15.00	Писмени испит	Да	60.00
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00			
Редовно присуство вежбама		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag	2003	
2,	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	ГраMATика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Немачки језик А2.2</b>					
Ознака предмета: FFNJ02						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:	Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета					
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање стратегија и техник за даље самостално учење језика.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Очекује се да ће студенти стећи комуникативне компетенције у оквиру усмене и писмене језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А2.2.						
3. Садржај/структура предмета:						
Комуникативна компетенција: На већем нивоу се остварује разумевање аудио и аудивизуелних записа као и писаних форми. Директна комуникација о блиским темама (интервју, анкета). Дужа припремљена монолошка излагања. Пружање савета. Изражавање става ПРО и КОНТРА.						
Култура и цивилизација: Знаменитости градова земаља немачког говорног подручја, свакодневни живот, живот и интересовања младих, планови за будућност.						
Грамматика: Употреба глаголских времена. Релативне заменице и релативне реченице. Грађење и употреба коњунктива.						
4. Методе извођења наставе:						
Интерактивна настава. Употреба аудиоматеријала.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност и домаћи рад		Да	15.00	Писмени испит	Да	60.00
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00			
Редовно присуство вежбама		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag	2003	
2,	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Грамматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Немачки језик Б1.1</b>				
Ознака предмета: FFNJ03					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање стратегија и техника за даље самостално учење језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу Б.1.1. Европског језичког референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Комуникативна компетенција: Остваривање контаката у отежаним и непредвиђеним ситуацијама (на радном месту, код лекара, у надлежним службама, у средствима превоза и др.). Разумевање и причање шала, вицева, анекдота. Описивање прошлих догађаја. Коментарисање новинских чланака. Култура и цивилизација: Здравље и здрав живот. Спорт. Уметност. Музика. Познате особе кроз анегдоте.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност и домаћи рад		Да	15.00	Писмени испит	
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00		
Редовно присуство вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag	2003
2.	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Немачки језик Б1.2</b>				
Ознака предмета: FFNJ04					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Развијање комуникативне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације немачког говорног подручја. Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу Б1.2. Европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Комуникативна компетенција: Изношење мишљења о вестима, чланцима, излагањима, дискусијама. Извештавање о личним догађајима и доживљајима. Размена информација са саговорником face to face или путем медија. Култура и цивилизација: Култура. Политика. Историја. Позориште Грамматика: Футур, коњунктив, партиципске фразе, употреба модалних глагола, сложенице.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност и домаћи рад		Да	15.00	Писмени испит	
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00		
Редовно присуство вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag	2003
2.	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Грамматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Немачки језик А 1.1</b>					
Ознака предмета: FFNJ09						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:						
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А1.1						
3. Садржај/структура предмета:						
Комуникативна компетенција: Елементарна употреба језика. разумевање свакодневних израза и сасвим једноставних реченица и њихова употреба у сврху задовољавања конкретних потреба. Примена форми ословљавања, поздрава, молби. Саопштавање података о себи. Култура и цивилизација: Свакодневни живот у земљама немачког говорног подручја. Грамматика: Исказна реченица, упитна реченица, личне заменице, слаби глаголи, присвојне заменице, множина именица, номинатив и акузатив и др.						
4. Методе извођења наставе:						
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност и домаћи рад		Не	15.00	Писмени испит	Не	20.00
Пројекат и усмена презентација		Не	20.00	Усмени део испита	Не	40.00
Редовно присуство вежбама		Не	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Миллер Јутта, Тхомас Сторз	ДЕЛФИН . Лехрверк унд Арбеитсбуцх фюр ДаФ		Мах Хуебер Верлаг	2003	
2,	Ђукановић Јован, Жилетић Зоран	Грамматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991	





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Руски језик А1.1</b>				
Ознака предмета: FFRJ01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Формирање артикулационе базе, савладавање руске графије, почетно формирање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, приближно нивоу А1.1 према Заједничком европског оквиру за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да зна основна правила графије и ортографије, да уме да прочита, каже, разуме на слух и напише на најелементарнијем нивоу неколико простих реченица о себи и околини везаних за теме и текстове из првог дела уџбеника.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене са првих 14 лекција из уџбеника, у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфосинтаксичка грађа (категорија рода, броја и падежа, номинатив и локатив јединине и множине деклинабилних врста речи, инфинитив глагола, садашње време – I и II коњугација, прошло време). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (представљање, именовање и квалификација различитих земаља, нација, језика, професија, предмета и радњи у учионици, у кући, на улици, на пијаци, у продавници, код лекара).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Тест		Да	15.00		
Усмено излагање		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я Рыбакова	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	1998
2,	Н. Ајџановић, К. Јуршић - Хузјан	Руско-српски речник - скрипта		Нови Сад	2004



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Руски језик А1.2</b>				
Ознака предмета: FFRJ02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, што приближно одговара нивоу А1 Заједничког европског оквира за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме у контекстима које пружа уџбеник да се служи вештинама читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А1 Заједничког европског оквира за живе језике, тј. да је у стању да разуме и употребљава фамилијарне и свакодневне речи и изразе у једноставним реченицама у циљу задовољавања свакодневних потреба.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (15-28), у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфосинтаксичка грађа (основни обрасци промене деклинабилних врста речи на синтаксичкој основи – у минималном контексту, бројеви и слагање именица уз бројеве; глаголи: презент, перфекат, глаголски вид, сложени и прости футур, инфинитив и промена повратних глагола, основни глаголи кретања; независносложене реченице, управни и неуправни говор). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (куповина, радни дан, прослава рођендана, град и село, путовање, летовање, спољашњост и карактер човека и сл.).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Тест		Да	20.00		
Усмено излагање		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я Рыбакова	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	1998
2,	Н. Ајџановић, К. Јуршић - Хузјан	Руско-српски речник - скрипта		Нови Сад	2004



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Руски језик А2.1</b>					
Ознака предмета: FFRJ03							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFRJ01	Руски језик А1.1			Не	Да	
2,	FFRJ02	Руски језик А1.2			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Даље развијање говорних вештина читања, говорења, аудирања и писања на нивоу који је приближно између А1 и А2 Европског оквира за живе језике.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
На крају курса студент би требало да зна неке основне културолошке податке о земљи чији национални језик језик учи. Трбало би да може да разуме и користи реченице изван контекста и често употребљаване изразе у вези са делокругом његових активности (основни подаци о себи, својој породици, месту становања, куповина, посао, студије и сл. )							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (1-6), у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа (изражавање времена – датум, гледање на сат; места, поседовања, /непоседовања, родбинских веза и односа, изражавање узрока и последице, просторних односа и сл.). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (породица, радни дан, град и село, становање, путовање и сл.).							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит		Да	60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00				
Тест		Да	20.00				
Усмено излагање		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка - базовый уровень. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	2005		
2,	Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова	Приглашение в Россию. Часть II. Базовый практический курс русского языка. Учебник, Рабочая тетрадь		Москва	2003		
3,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983		
4,	у ред. Б. Станковића	Руско-српскохрватски речник		Нови Сад – Москва	1988		



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Руски језик А2.2</b>				
Ознака предмета: FFRJ04					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Даље развијање говорних вештина читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А2 Европског оквира за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На завршетку курса требало би да студент зна неке културолошке податке о врстама превоза, специфичностима националне кухиње, позоришне уметности, система образовања у Русији; да може да води разговор током уобичајених и обичних послова, који се своди на размену једноставних и директних информација о свакодневним и познатим стварима; да уме да једноставним изразима опише своје занимање, блиско окружење и евоцира теме које су у вези са непосредним потребама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (7-12), у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа					
Аутоматизација употребе падешких облика именица, заменица, придева и бројева, поређење придева, употреба инфинитива са фазним глаголима, глаголи кретања, императив, кондиционал, безличне и неодређено-личне реченице, зависносложене реченице, предлози – најчешћа значења и употреба.					
Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (градски превоз, ресторан, позориште, факултет, обичаји).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Тест		Да	20.00		
Усмено излагање		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка - базовый уровень. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	2005
2,	Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова	Приглашение в Россию. Часть II. Базовый практический курс русского языка. Учебник, Рабочая тетрадь		Москва	2003
3,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
4,	у ред. Б. Станковића	Руско-српскохрватски речник		Нови Сад – Москва	1988
5,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд: Народна књига – Алфа	1999



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Руски језик Б1.1</b>					
Ознака предмета: FFRJ05							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја, Шево У. Александар					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFRJ03	Руски језик А2.1			Не	Да	
2,	FFRJ04	Руски језик А2.2			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Даље развијање језичких вештина (читања, писања, слушања и говорења), као и овладавања вокабуларом и граматичким јединицама у складу са темама и текстовима из уџбеника приближно нивоу Б1 према Заједничком европском оквиру за живе језике.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говорења приближно нивоу Б1 Заједничког европског оквира за живе језике, те да на истом нивоу уме да употребљава лексику и граматичке јединице које су покривене пређеном литературом.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (41-50), у којима је заступљена одређена морфо-синтаксичка грађа (патроними - грађење и промена, глаголи кретања без префикса, свршени и несвршени вид глагола, присвојни придеви и презимена са суфиксима за грађење присвојних придева, компарација придева, именице на -ие,-и?, проста и простопроширена реченица). Усвајање и проширивање вокабулара у вези са темама које се обрађују у уџбенику (знања о себи – изглед, личност, професија, породични односи, становање, одевање, куповина, туризам, путовање, саобраћај – копнени и водени).							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Кроз међусобну интеракцију и интеракцију са предавачем и међу собом, студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу знања, а на материјалу који пружа уџбеник.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да	50.00
Практична настава		Да	10.00				
Тест		Да	20.00				
Усмено излагање		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 41-50)		Војноиздавачки и новински центар, Београд		1993	
2,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд		1983	
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд		2002	
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб		1973	
5,	под ред.Б. Станковича	Русско-сербскохрватски словарь		Москва-Нови Сад		1988	
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд		1999	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Руски језик Б1.2</b>				
Ознака предмета: FFRJ06					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја, Шево У. Александар				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Даље развијање језичких вештина (читања, писања, слушања и говорења), као и овладавања вокабуларом и граматичким јединицама у складу са темама и текстовима из уџбеника приближно нивоу Б1 према Заједничком европском оквиру за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говорења на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, те да на истом нивоу уме да употребљава лексику и граматичке јединице које су покривене пређеном литературом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (51-60), у којима је заступљена одређена морфо-синтаксичка грађа (глаголи кретања са и без префикса, именице на -м?, одређене заменице, неодређене заменице и прилози са речцама -то и-нибуд?, глаголи на -сти, -ст?, -зт?, -нут?, -ерет?, -ч?, глаголски прилог свршеног и несвршеног вида). Усвајање и проширивање вокабулара у вези са темама које се обрађују у уџбенику (саобраћај - ваздушни, угоститељство - хотели и ресторани, Москва - историјат и знаменитости, годишња доба, прогноза времена, професије - фабрика и предузеће, анегдоте и хумореске).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Кроз међусобну интеракцију и интеракцију са предавачем и међу собом, студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу знања, а на материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	5.00	Да	
Тест		Да	10.00	60.00	
Усмено излагање		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 51-60)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
5,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватски словарь		Москва - Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Руски језик Б2.1</b>			
Ознака предмета: FFRJ07					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја, Шево У. Александар			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ05	Руски језик Б1.1		Не	Да
2,	FFRJ06	Руски језик Б1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Овладавање језичким вештинама приближно нивоу Б2.1. (према класификацији Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневнoг говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова, жеља, разумевање елемената руског говорног подручја.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент треба да буде оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова, који се баве конкретним и апстрактним темама, да уме компетентно да учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик руски, да зна да изнесе своје ставове релативно течно и без напора, као и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (61-70). Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе са посебним освртом на класификацију, промену и употребу бројева, исказивање времена и обележавање датума, прелазне и непрелазне глаголе, партицип активни садашњег и прошлог времена, те зависносложене реченице. Усвајање и проширивање вокабулара везано је уз теме из уџбеника (руска свакодневица, обичаји, школство, култура, уметност, биографије писаца, одломци из литерарних дела).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Курс обухвата активности слушања и говора, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара; читања, такође у циљу упознавања са одређеним вокабуларом или у циљу провере поменутог, те писања, како би се студенти упознали са основним конвенцијама писане форме. Говорне вештине се развијају на темама из уџбеника. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног увежбавања све четири говорне вештине.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Тест	Обавезна
Практична настава		Да	5.00		Да
Тест		Да	10.00		Поена
Усмено излагање		Да	20.00		60.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 61-70)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	ГраMATика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
5,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватскиј словарь		Москва - Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Руски језик Б2.2</b>			
Ознака предмета: FFRJ08					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:		Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја, Шево У. Александар			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ07	Руски језик Б2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
<p>Овладавање језичким вештинама приближно нивоу Б2.2 (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневнoг говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова, жеља, разумевање елемената културе руског говорног подручја.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Студент треба да буде оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да уме компетентно да учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик руски, да зна да износи своје ставове релативно течно и без напора, као и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема. Усвајање и проширивање вокабулара везано је како за теме из уџбеника, тако и за научне и стручне текстове уже струке.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (71-80). Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе са посебним освртом на партиципе (пасивни садашњег и прошлог времена), императив, кондиционал, непроменљиве врсте речи, управни и неуправни говор. Усвајање и проширивање вокабулара везано је како за теме из уџбеника (музеји, позоришта, глума, медији, штампа и телевизија, заштита животне средине, социјалне теме, литерарни портрети и одломци из дела руских писаца), а такође и упознавање са лексиком и специфичностима научног стила стручне и научне литературе из области уже струке.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
<p>Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Курс обухвата активности слушања и говора, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара; читања, такође у циљу упознавања са одређеним вокабуларом или у циљу провере поменутог, те писања, како би се студенти упознали са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају на темама из уџбеника, као и текстовима уже струке. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног увежбавања све четири говорне вештине.</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Тест	Да
Практична настава		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		
Усмено излагање		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 71-80)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	В. Јовин, К. Јуршић-Хузјан, С. Перкучин	Збирка текстова на руском језику за студенте I и II године нефилолошких група		Нови Сад	1995
3,	Р. Маројевић	Граматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
4,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
5,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
6,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватскиј словарь		Москва-Нови Сад	1988
7,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Шпански језик А1.1</b>				
Ознака предмета: FFSP01					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:	Sancez Radulović F. Natalia				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови <span style="margin-left: 150px;">Нема</span>					
1. Образовни циљ:					
Стицање основних језичких вештина и основне комуникативне компетенције шпанског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти су у стању да поздраве и да се представе на шпанском, као и да представе неког. Могу да позову и да одговоре на позив.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комуникативна компетенција: Поздрављање. Представљање. Изграђивање личног става. Коришћење формулара. Позивање и одговор на позив.					
Култура и цивилизација: Основни појмови о Шпанији и другим земљама шпанског говорног подручја, разлике у изговору у Шпанији и земљама Латинске Америке.					
Граматика: Презент правилних и неправилних глагола; подела по коњугацијама. Члан (одређени, неодређени и сажети). Број. Род. Поставаљање питања, упитне заменице. Негација. Личне заменице (ненаглашене и наглашене).					
Лексика: Најчешће употребљаване речи у свакодневной комуникацији.					
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на елементарном нивоу.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Практична настава		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Sánchez Lobato	Espanol 2000		Nivel Elemental SGEL, Мадрид	1991
2,	Castro, Francisca	USO de la gramática española - Elemental		Edelsa, Мадрид	1998
3,	Leonardo Gómez Torrego	Gramática didáctica del español		Мадрид, Ediciones SM	2002
4,	A. González Hermoso, J.R. Cuenot, M. Sánchez	Gramática de español lengua extranjera		Мадрид	1998
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански		Никшић, Београд	2001
6,	Francisco Castro	Uso de la gramática española		Мадрид, Edelsa	1998
7,	Dolores Soler-Espiauba	Doce rosas para Rosa		Мадрид, Difusión	1992



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Шпански језик А2.1</b>				
Ознака предмета: FFSP05					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:	Sancez Radulović F. Natalia				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ курса је да студенти усвоје основне елементе граматике шпанског језика и вештине потребне за сналажење у најчешћим ситуацијама, за изражавање својих личних потреба и личних искустава, као и за одржавање конверзације. Поред тога, студенти треба да усвоје основе појмове о навикама и обичајима друштва и културе у Шпанији и Латинској Америци. На крају друге године студенти треба да су способни да се служе стручном литературом на шпанском језику уз употребу речника и приручника, као и да стекну основну комуникативну компетенцију.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Карактеристике шпанског глаголског система. Облици Футуро и употреба конструкција: ир+а+ инфинитиво, естар ен, ллегар а.... Безлични глаголи у временским конструкцијама (пловер, невар...). Облици и употреба прошлих времена у индикатив: Претérito имперфекто Претérito перфекто. Претérito индефинидо. Претérito плускуамперфекто					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Не	20.00	Писмени испит	
Практична настава		Не	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Сáнцхез Лобато	Еспаџол 2000, Нивел Елементал СГЕЛ		Мадрид	1991
2,	Цастро, Францисца	УСО де ла грамáтицан еспаџола - Елементал		Еделса, Мадрид	1998
3,	Леонардо Гóмеу Торрего	Грамáтица дидáктица дел еспаџол		Мадрид, Едиционес СМ	2002
4,	А. Гонзáлес Хермосо, Ј.Р. Цуенот, М. Сáнцхез	Грамáтица де еспаџол ленгуа ехтрањера		Мадрид	1998
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански		Никшић, Београд	2001
6,	Францисцо Цастро	Усо де ла грамáтица еспаџола		Мадрид, Еделса	1998
7,	Долорес Солер-Еспиауба	Доце росас пара Роса		Мадрид, Дифусиџн	1992



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Словачки језик А1.1</b>					
Ознака предмета: FFSJ01						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадник:	Тирова М. Зузана					
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови <span style="margin-left: 150px;">Нема</span>						
1. Образовни циљ:						
Упознавање студената са структуром и главним законитостима словачког као западнословенског језика, који је и језик словачке народности у Војводини. Студенти треба да се оспособе за самостално, језички коректно усмено и писмено комуницирање и праћење одговарајуће стручне литературе на словачком језику. У оквиру овог курса треба да савладају градиво из фонетике и фонологије словачког језика.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Примена практичних знања из фонетике и правописа словачког језика.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе.						
1. Основни подаци о Словацима и словачкој народности у Војводини. 2. Место словачког језика међу осталим словенским језицима. 3. Основне етапе у развоју словачког књижевног језика. 4. Принципи словачког правописа. 5. Гласовни систем словачког језика. Самогласници. 6. Дифтонзи. 7. Сугласници. 8. Словачки правопис. Писање ипсилона 9. Умекшавање сугласника. 10. Слог и његове особине 11. Прозодијска обележја. Квантитет. 12. Акцент у словачком језику. 13. Једначење сугласника по звучности. 14. Једначење сугласника по звучности 15. Једначење сугласника по месту и начину творбе.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања и вежбе.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Колоквијум		Да	20.00			
Практична настава		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	BALÁŽ, P. – ČABALA, M. – DAROVEC, M.	Učebnica slovenského jazyka pre slavistov		Братислава	1975	
2,	HORÁK, E.	Srbochorvátsko-slovenský a slovensko-srbochorvátsky slovník		Bratislava – Nový Sad	1991	
3,	MISTRÍK, J.	Moderná slovenčina		Братислава	1983	
4,	PAULINY, E.	Krátka gramatika slovenská		Братислава	1997	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Словачки језик А1.2</b>					
Ознака предмета: FFSJ02							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Тирова М. Зузана					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFSJ01	Словачки језик А1.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Упознавање студената са структуром и главним законитостима словачког као западнословенског језика, који је и језик словачке народности у Војводини. Студенти треба да се оспособе за самостално, језички коректно усмено и писмено комуницирање и праћење одговарајуће стручне литературе на словачком језику. У оквиру овог курса треба да савладају градиво из лексикологије, да се упознају са основним појмовима из морфологије, а у оквиру ње са именицама и придевима словачког језика.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Примена практичних знања из словачког језика у области лексике и промене именица и придева.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе. 1. Лексикологија. Лексика – богаћење фонда речи. 2. Диференцијација речи – семантичка структура. 3. Морфематска структура речи. 4. Основи лексикографије. 5. Морфологија. Врсте речи – класификација и основне карактеристике. 6. Именице. Подела и граматичке категорије. 7. Грађење именица. 8. Промена именица мушког рода. 9. Промена именица мушког рода. 10. Промена именица женског рода. 11. Промена именица женског рода. 12. Промена именица средњег рода. 13. Придеви. Подела. Поређење. 4. Грађење и промена описних и односних придева. 15. Грађење и промена присвојних придева.							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања и вежбе.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Колоквијум		Да	20.00				
Практична настава		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	BALÁŽ, P. – ČABALA, M. – DAROVEC, M.	Učebnica slovenského jazyka pre slavistov		Братислава	1975		
2,	HORÁK, E.	Srbochorvátsko-slovenský a slovensko-srbochorvátsky slovník		Bratislava – Nový Sad	1991		
3,	MISTRÍK, J.	Moderná slovenčina		Братислава	1983		
4,	PAULINY, E.	Krátka gramatika slovenská		Братислава	1997		



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Словачки језик А2.1</b>					
Ознака предмета: FFSJ03							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Тирова М. Зузана					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFSJ02	Словачки језик А1.2			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Упознавање студената са структуром и главним законитостима словачког као западнословенског језика, који је и језик словачке народности у Војводини. Студенти треба да се оспособе за самостално, језички коректно усмено и писмено комуницирање и праћење одговарајуће стручне литературе на словачком језику. У оквиру овог курса треба да савладају градиво из морфологије—заменице, бројеве глаголе и непроменљиве речи словачког језика.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Потпуно савладана морфологија словачког језика са основним синтаксичким структурама.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе.							
1. Заменице. Карактеристика, подела, промена. 2. Бројеви. карактеристика, подела, промена. 3. Глаголи – основна карактеристика. Пунозначни – помоћни глаголи. 4. Повратни – неповратни глаголи. 5. Глаголски вид. 6. Граматичке категорије глагола. 7. Глаголски облици грађени од презентске основе. 8. Глаголски облици грађени од презентске основе. 9. Промена помоћног глагола бити и промена неправилних глагола. 10. Глаголски облици грађени од инфинитивне основе. 11. Глаголски облици грађени од инфинитивне основе. 12. Сложена глаголска времена. 13. Прилози. Семантика, подела, грађење, поређење. 14. Предлози. 15. Везници. Речце. Узвици.							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања и вежбе.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Колоквијум		Да	20.00				
Практична настава		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	BALÁŽ, P. – ČABALA, M. – DAROVEC, M.	Učebnica slovenského jazyka pre slavistov		Братислава	1975		
2,	HORÁK, E.	Srbochorvátско-slovenský a slovensko-srbochorvátски slovník		Братислава – Новы Сад	1991		
3,	MISTRÍK, J.	Moderná slovenčina		Братислава	1983		
4,	PAULINY, E.	Krátka gramatika slovenská		Братислава	1997		



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Словачки језик А2.2</b>					
Ознака предмета: FFSJ04							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Тирова М. Зузана					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFSJ03	Словачки језик А2.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Упознавање студената са структуром и главним законитостима словачког као западнословенског језика, који је и језик словачке народности у Војводини. Студенти треба да се оспособе за самостално, језички коректно усмено и писмено комуницирање и праћење одговарајуће стручне литературе на словачком језику. У оквиру овог курса треба да савладају градиво из синтаксе и стилистике словачког језика.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Познавање словачког језика до те мере да га студент користи у комуникацији.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе. 1. Синтакса. Синтагме (конгруенција, рекција). 2. Реченица. Врсте реченица. 3. Граматичка структура реченице. 4. Реченички чланови. 5. Ред речи у реченици. 6. Сложена реченица – класификација. 7. Ред реченица. 8. Стилистика. Стил. 9. Стилски фактори. 10. Класификација стилова. 11. Класификација стилова 2. 12. Карактеристика стилова. 13. Композиција текста. Монолог – дијалог. 14. Стилистичка средства 15. Стилистичка средства 2.							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања и вежбе.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Колоквијум		Да	20.00				
Практична настава		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	BALAŽ, P. – ČABALA, M. – DAROVEC, M.	Učebnica slovenského jazyka pre slavistov		Братислава		1975	
2,	HORÁK, E.	Srbochorvátsko-slovenský a slovensko-srbochorvátsky slovník		Bratislava – Nový Sad		1991	
3,	MISTRÍK, J.	Moderná slovenčina		Братислава		1983	
4,	PAULINY, E.	Krátka gramatika slovenská		Братислава		1997	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Увод у науку о књижевности: генологија</b>				
Ознака предмета: КК008					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:	Станић М. Драган				
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Овладавање појмовима уз чију помоћ студенти могу да сагледају структурну сложеност књижевног дела и разноврсност његових појавних облика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвојени општи појмови из домена структуре књижевног дела и теорије књижевних родова и врста, чиме је студент оспособљен за интерпретацију и класификацију књижевних текстова.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава. Књижевно дело као слојевита структура. Књижевни и некњижевни текст. Текстолошке предрадње. Песничка слика. Тема, грађа, идеја. Мотив и проблем мотивације. Композиција књижевног дела. Књижевни лик и јунак. Карактери и проблем карактеризације. Индивидуализација и типизација. Ситуација, фабула и сиже. Време и простор у књижевном делу, проблем хронотопа. Класификација књижевности. Три књижевна рода. Једноставни облици. Опште особине лирике. Лирска песма, лирски субјекат. Лирске врсте. Опште особине епике. Епско дело у стиху и епска техника. Епско-лирске врсте. Епска песма, еп, епопеја. Подврсте епова. Епско дело у прози и приповедна техника. Приповедач и тачка гледишта. Новела и приповетка. Роман и његове подврсте. Опште особине драматике. Композиција драмске радње. Трагедија и појам трагичког. Комедија и појам комичког. Драма у ужем смислу. Књижевно-научне врсте. Књижевне вредности. Практична настава. Рад на тексту и практично овладавање општим појмовима књижевне структуре и генолошким појмовима; увежбавање књижевнотеоријске интерпретације текста.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања (монолошка, дијалогска метода), вежбе (рад на тексту, интерпретација текста, дијалогска метода), консултације (индивидуалне, групне)					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Припрема за часове		Да	5.00	Писмени испит	
Редовно похађање предавања		Да	5.00	Усмени део испита	
Редовно присуство вежбама		Да	10.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Рене Велек, Остин Ворен	Теорија књижевности		Београд	1974
2,	Драгиша Живковић	Теорија књижевности		Београд	1992
3,	Миливој Солар	Теорија књижевности		Загреб	1974
4,	Зденко Шкроб, Анте Стамаћ	Увод у књижевност		Загреб	1983
5,	Борис Томашевски	Теорија књижевности		Београд	1972
6,	Волфганг Кајзер	Језичко уметничко дело		Београд	1973
7,	Хенрик Маркјевич	Наука о књижевности		Београд	1974
8,	Павао Павличић	Књижевна генологија		Загреб	1983
9,	Драгиша Живковић	Речник књижевних термина		Београд	1992
10,	Хуго Фридрих	Структура модерне лирике		Нови Сад	2003
11,	Јелеазар Мелетински	Историјска поетика новеле		Нови Сад	1997
12,	Миливој Солар	Модерна теорија романа		Београд	1979
13,	Михаил Бахтин	О роману		Београд	1989
14,	Мике Бал	Наратологија		Београд	2000
15,	Мирјана Миоциновић	Модерна теорија драме		Београд	1981



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Средњовековна књижевност</b>					
Ознака предмета: КК009							
Број ЕСПБ: 2							
Наставници:		Половина Д. Наташа, Томин С. Светлана					
Сарадници:							
Статус предмета:		О					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
2	0	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	КК006	Историја културе Срба: Култура Срба у средњем веку			Не	Да	
2,	КК013	Историја културе Срба: Култура Срба у новом веку			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Овладавање знањем о жанровском систему, почелима и општим особинама ове епохе. Упознавање са главним писцима и делима српске средњовековне књижевности.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Исход: Познавање поетике, жанрова и најзначајнијих писаца и дела српске средњовековне књижевности. Смештање српске средњовековне књижевности у византијски културни и књижевни контекст.							
3. Садржај/структура предмета:							
Теоријска настава Византијска цивилизација – опште одлике. Српска култура као део византијског комонвелта. Оригинални и преводилачки рад Ђирила и Методија. Основи поетике средњовековних књижевности. Систем књижевних жанрова. Однос према ауторству. Општа места. Постанак и опште особине српске средњовековне књижевности. Значајни писци и дела. Развој и главни мотиви косовске легенде. Узајамне везе и прожимања старе и народне књижевности. Српске штампарије XV - XVI века. Практична настава Рад на текстовима: Свети Сава, Житије светог Симеона; Стефан Првовенчани, Хиландарска повеља, Житије светог Симеона; Доментијан, Житије светог Саве; Теодосије, Житије светог Саве; Данилов зборник; Григорије Цамблук, Житије Стефана Дечанског; Константин Филозоф, Житије деспота Стефана Лазаревића; Деспот Стефан Лазаревић, Слово љубве; Списи о кнезу Лазару и Косовском боју. Патријарх Пајсије, Житије цара Уроша.							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања, проблемска, рад на тексту – интерпретација, мултимедијална, консултативна настава.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Усмени део испита		Да	70.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00				
Семинарски рад		Да	20.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач	Година	
1,	Ђ. Сп. Радојичић	Антологија старе српске књижевности (XI-XVIII века)			Београд	1960	
2,	Ђ. Сп. Радојичић	Књижевна збивања и стварања код Срба у средњем веку и у турско доба			Нови Сад	1967	
3,	Ђ. Трифуновић	Кратак преглед југословенских књижевности средњег века			Београд	1976	
4,	Д. Богдановић	Историја старе српске књижевности			Београд	1980	
5,	С. С. Аверинцев	Поетика рановизантијске књижевности			Београд	1982	
6,	Ђ. Трифуновић	Азбучник српских средњовековних књижевних појмова			Београд	1990	
7,	Ђ. Трифуновић	Стара српска књижевност. Основе.			Београд	1994	
8,	Ј. Ређеп	Косовска легенда			Нови Сад	1995	
9,	Р. Маринковић	Светородна господа српска			Београд	1998	





УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ  
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

### Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
10.	Н. Georg Vek	Византијски миленијум	Београд-Бања Лука	1998
11.	Т. Јовановић	Стара српска књижевност. Хрестоматија	Београд-Крагујевац	2000
12.	Б. Маринковић	Огледи о старом српском штампарству	Нови Сад	2006



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Класична српска књижевност: Књижевност ренесансе и барока</b>				
Ознака предмета: КК010						
Број ЕСПБ: 2						
Наставник:		Покрајац С. Гордана				
Сарадници:						
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	0	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Овладавање знањима о поетици, писцима, жанровима и делима у епохама ренесансе и барока.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Познавање основних одлика епохе ренесансе и барока. Познавање основних поетичких одлика ренесансне и барокне књижевности и најзначајнијих дела и стваралаца у историјском редоследу с компаративног становишта.						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава: Хуманизам и ренесанса и барок на српском и хрватском језичком подручју. Књижевност у Дубровачкој републици. Хуманизам и ренесанса. Илија Цријевић. Петраркизам. Шишко Менчетић, Џоре Држић. Хришћанска ренесанса. Мавро Ветрановић. Ренесансна комедија. Марин Држић. Маскерате. Маниризам.- Барок. Опште одлике, маринизам, „словинство“, барокни стил, родови и врсте. Џиво Гундулић, Џиво Бунић, Игњат Ђурђевић. Књижевност Боке Которске: Андрија Змајевић.						
Практична настава: (Рад на следећим текстовима): Илија Цријевић: избор из поезије; Шишко Менчетић: избор из поезије; Џоре Држић: избор из поезије, еклога Радмио и Љубмир; Мавро Ветрановић: избор из поезије, еклога по избору, Посветилиште Абрамово; Марин Држић: Тирена, Новела од Станца, Дундо Мароје, Скуп; Микша Пелегриновић: Јеђупка; Андрија Чубрановић: Јеђупка - песма Шестој госпођи;						
<u>Џиво Гундулић: Сузе сина разметнога. Дубравка. Осман; Џиво Бунић: избор из поезије; Игњат Ђурђевић: Сузе Марункове. избор</u>						
4. Методе извођења наставе:						
Монолошко-дијалогска, проблемска, консултативна, мултимедијална.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	Да	70.00
Припрема за часове		Да	10.00			
Редовно похађање предавања		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Злата Бојовић	Књижевност Дубровника. Ренесанса и барок : додатак		Београд – Крагујевац	2006	
2,	Мавро Ветрановић	Поезија и драме		Београд	1994	
3,	Марин Држић	Дундо Мароје		Београд	1996	
4,	Иван Гундулић	Осман – Дубравка – Сузе сина разметнога		Београд	2001	
5,	Павле Поповић	Дубровачке студије		Београд	2000	
6,	Драгољуб Павловић	Старија југословенска књижевност		Београд	1971	
7,	Мирослав Панџић	Из књижевне прошлости		Београд	1978	
8,	Злата Бојовић	Ренесанса и барок		Београд	2003	
9,	Злата Бојовић	Дундо Мароје Марина Држића		Београд	1982	
10,	Злата Бојовић	Осман Џива Гундулића		Београд	1986	
11,	Јаков Буркхарт	Култура ренесансе у Италији		Београд	1991	
12,	/	Марин Држић 1508 – 1958		Београд	1958	
13,	Злата Бојовић	Дубровачки писци		Београд	2001	
14,	Драгољуб Павловић	Дубровачка поезија		Београд	1956	
15,	Мирослав Панџић	Песништво ренесансе и барока		Београд	1968	



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ  
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

### Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
16,	Рене Велек	Критички појмови (студија: Појам барока у књижевној науци)	Београд	1966
17,	Жермен Базен	Барок и рококо	Београд	1966



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Упоредно изучавање библијске књижевности</b>			
Ознака предмета: КК011					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:		Радовић М. Миодрaг			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са књижевним аспектима и вредностима Библије					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
То треба да омогући боље тумачење и разумевање Библијских текстова као темеља неопходног за компаративно тумачење књижевних дела инспирисаних библијском тематиком и мотивиком.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Библија као Свето писмо. Мојсијево Петокњижје. Проучавање Библије као књижевности. Стари Завет према Новом Завету. Књижевни значај Јеванђеља. Синоптичка јеванђеља: Јеванђеље по Матеју, Јеванђеље по Марку, Јеванђеље по Луки. Сличности и разлике. Јеванђеље по Јовану и Јованово откривење. Историјски значај Дела апостолских. Посланице апостола Павла и њихов значај за ширење хришћанства. Посланице као епистоларна форма пасторалне књижевности. Сакрално и световно у посланицама. Похвала љубави у Првој Павловој посланици Коринћанима. Проповед апостола Павла у Посланици Јеврејима. Однос Старога и Новог Завета у Посланици Јеврејима. Библија као књига-мајка. Библија као ризница мотива у уметностима: архитектури, песништву, сликарству, вајарству и музици.					
Практична настава: рад на експликацији и интерпретацији старозаветних и новозаветних текстова					
4. Методе извођења наставе:					
дијалoшка, интерактивна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	/	Књига Постања, Књига о Рути, Књига о Јову, Књига Проповједникова, Приче Соломунове, Псалми Давидови, Књига пророка Јоне			/
2,	/	Пјесма над пјесмама, Јеванђеље по Марку, Јеванђеље по Матеју, Јеванђеље по Луки, Јеванђеље Јованово, Јованово откривење			/
3,	/	Дела апостолска, Прва Павлова посланица Коринћанима, Посланица Јевреји.			/
4,	З. Косидовски	Библијске легенде		"СКЗ", Београд	1988
5,	З. Косидовски	Приче јеванђелиста		"Свјетлост", Сарајево	1990
6,	Н. Фрај	Велики кодекс. Библија и књижевност.		"Просвета", Београд,	1985
7,	Р. Грејвз	Хебрејски митови		"Напријед", Загреб	1969
8,	З. Косидовски	Кад је сунце било бог		"СКЗ", Београд	1992
9,	Ј. Франкфорт	Од мита до филозофије		"Минерва", Суботица	1967



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Преглед римске лирике 1. века пре наше ере</b>				
Ознака предмета: КК012					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:	Страјнић М. Никола				
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
упознавање студената са лириком првог века пр. н. е.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Стицање знања о капиталним делима римске лирике првог века пр. н. е. Успостављање веза са грчком и модерном лириком.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Појава лирског песништва у Риму и грчки утицај (Архилох, Алкеј, Сапфа, Тиртеј, Ибик, Пиндар, Калимах, Теокрит). Тит Лукреције Кар: О природи према дидактичким спевовима предсократоваца Парменида и Емпедокла. Гај Валерије Катул и неотеричка школа. Хорацијева писма Флору, Августу и пизонима. Хорацијеве песме са аутореференцијалном проблематиком. Проперције: Песме о Цинтији(везе са кантосима Езре Паунда). Овидије и модерна егзилска књижевност. Практична настава: интерпретативна обрада римске лирике					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, семинари.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Усмени део испита	
				Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Лукреције Кар	О природи			/
2,	Катул	Песме			/
3,	Вергилије	Еклогe и буколике			/
4,	Хорације	Избор из дела			/
5,	Проперције	Песме			/
6,	Тибул	Песме			/
7,	Овидије	Метаморфозе, Ех понто.			/
8,	Милан Будимир-Мирон флашар	Преглед римске књижевности		Београд	1963
9,	Војислав Ђурић	Увод у римску лирику (у: Римска лирика)		Београд	1961
10,	Никола Страјнић	Огледи из класичне књижевности		Ср. Карловци	2004



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Историја културе Срба: Култура Срба у новом веку</b>			
Ознака предмета: КК013					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник: Лемајић М. Ненад					
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
<p>СТИЦАЊЕ ЗНАЊА ИЗ ИСТОРИЈЕ КУЛТУРЕ СРБА ОД ПАДА ДЕСПОТОВИНЕ ДО СТВАРАЊА КРАЉЕВИНЕ СХС 1918. ГОДИНЕ. Усвајање општих појмова, следећи историјске оквири, о правцима у књижевности, уметности, архитектури, музици, позоришту, фотографији, почелима филма и етнологији код Срба. Компаративна анализа истих са културним кретањима шире, на Балкану и у Европи.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвајање знања која су предвиђена циљем предмета. Њихова практична примена у стицању знања из других предмета.					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Теоријска настава  Срби под Турском влашћу до краја 18.в., политички положај и културне прилике 4ч.  Срби у Хабсбуршкој Монархији од пада Деспотовине до Темишварског сабора и културне прилике 4ч.  Барок код Срба 2ч.  Класицизам у српској књижевности и сликарству 2ч.  Национална борба и романтизам 4ч.  Развој социјалне мисли и реализам 2ч.  Национална борба Срба на почетку 20 в. 2ч.  Масони код Срба 2ч.  Нови правци у култури на почетку 20. в. 2 ч.  Практична настава Одлазак у Галерију Матице српске. Упознавање са уметничком збирком од барока до модерне. 2ч.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, вежбе, посете музејима и галеријама.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	20.00
				Да	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	В. Ђоровић	Историја Срба		Београд	1989
2,	Р. Љушић	Историја српске државности		Нови Сад	2001
3,	В. Крестић	Историја Срба у Хрватској и Славонији		Београд	1991
4,	Група аутора	Историја српске културе		Г. Милановац	1994
5,	Ј. Деретић	Културна историја Срба		Крагујевац	2001
6,	Стана Ђурић-Клајн	Историјски развој музичке културе у Србији		Београд	1971
7,	С. Петровић	Увод у културу Срба		Ниш	1994
8,	М. Павић	Историја српске књижевности класицизма и предромантизма		Београд	1979
9,	Д. Живковић	Европски оквири српске књижевности		Београд	1998
10,	П. Палавестра	Доба модернизма у српској књижевности, Књижевна историја			1979
11,	Д. Медаковић	Дунавски путеви српске културе у 18.в.		Загреб	1969
12,	М. Коларић	освит новог доба 19 век		Београд	/
13,	Д. Гавриловић	Стазама српске културе		Бања Лука	2002
14,	Д. Гавриловић	Удари судбине, политички митови 20.в.		Нови Сад	2006
15,	З.Д. Ненезић	Масони у Југославији		Београд	1987



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Енглески језик А2.1</b>				
Ознака предмета: FFEJ09					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:	Новаков Д. Предраг				
Сарадници:	Халас Ј. Ана, Немет-Конц Ј. Ева				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да студенти утврде претходно знање енглеског језика и да даље уче вокабулар и граматику и развијају језичке вештине, обрађујући теме прилагођене њиховом узрасту и нивоу знања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
До краја курса студенти савладају материјал покривен у првих 8 модула уџбеника, постижући ниво који је између «pre-intermediate» и «intermediate» нивоа.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом кроз разноврсне вежбе. Обрађено је првих 8 поглавља из уџбеника.					
Теме за обраду: слободно време, начини живота, важни моменти из историје и из приватног живота, учење, посебне прилике и празници, описивање људи, одмор и путовање, слава и богатство, земље и културе.					
Грамматика: глаголска времена Present Simple, Present Continuous, Present Perfect i Past Simple, конструкције за изражавање будућности, модални глаголи, питања, употреба члана, компарација придева.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се састоји од вежби које се држе два пута недељно по два школска часа, односно 90 минута, на којима се на интерактиван начин обрађују горе наведене теме, кроз које се учи и вежба вокабулар и граматика. Активности су конципиране тако да студенти развију вештине слушања, читања, говора и писања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Презентована вежба		Да	20.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge Pre-Intermediate Students` Book, Workbook, Mini-dictionary		Longman	1999



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Енглески језик А2.2</b>				
Ознака предмета: FFEJ10					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Халас Ј. Ана, Немет-Конц Ј. Ева, Продановић-Станкић Љ. Диана				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да студенти наставе да уче вокабулар и граматiku енглеског језика, развијају језичке вештине, обрађујући теме прилагођене њиховом узрасту и нивоу знања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
До краја курса студенти савладају материјал покривен у других 8 модула уџбеника, у развијају језичке вештине, и тиме постижу «intermediate» ниво.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом кроз разноврсне вежбе. Обрађено је других 8 поглавља из уџбеника.					
Теме за обраду: живот раније и данас, здравље, животне радости, куповина и поседовање ствари, одговарајућа особа за посао, снови и амбиције, новац, имагинарне ситуације.					
Грамматика: глаголска времена Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous, Past Continuous, Past Perfect, квантификатори, герунд, пасивне конструкције, релативне реченице, индиректан говор, зависне реченице.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се састоји од вежби које се држе два пута недељно по два школска часа, односно 90 минута на којима се на интерактиван начин обрађују горе наведене теме, кроз које се учи и вежба вокабулар и граматика. Активности су конципиране тако да студенти развију вештине слушања, читања, говора и писања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00	Писмени испит	
Усмено излагање		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge Pre-Intermediate Students` Book, Workbook, Mini-dictionary		Longman	1999





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Енглески језик Б1.1</b>					
Ознака предмета: FFEJ11							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадници:		Бјелица Н. Маја, Бодрич В. Радмила, Геролд Л. Акош, Кромбхолц Е. Викторија, Прошић-Сантовац М. Данијела					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFEJ10	Енглески језик А2.2			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Циљ предмета је да у контекстима које даје литература студенти овладају вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1.1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, као и да на истом нивоу овладају вокабуларом и граматичким јединицама које обрађује литература.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
На крају курса студент би требало да уме да се (у контекстима које литература пружа) служи вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, и да на истом новоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава							
Теме покривене у првих шест поглавља (модула) курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: представљање себе и упознавање других, успомене, различите земље и поднебља, животне приче, планови за будућност, вести и медији.							
Грамаичке јединице које се обрађују су: питања и кратки одговори, глаголска времена (Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous), конструкције за изражавање будућности, поређење придева са изражавањем суптилних разлика, пасив, први кондиционал.							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања двапут недељно у трајању од по два школска часа (90 минута). Кроз интеракцију са предавачем и међу собом, уз надзор и упутства предавача, студенти развијају вештине читања, писања, слушања и говора, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене за њихов ниво знања (Б1 по Заједничком европском оквиру за живе језике) у контекстима које пружа литература.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Тест		Да	15.00				
Усмено излагање		Да	15.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач	Година	
1,	-	Првих шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book, Workbook i Mini-dictionary			Longman	1998	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Енглески језик Б1.2</b>				
Ознака предмета: FFEJ12					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Бјелица Н. Маја, Бодрич В. Радмила, Геролд Л. Акош, Кромбхолц Е. Викторија, Прошић-Сантовац М. Данијела				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да у контекстима које даје литература студенти овладају вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1.2 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, као и да на истом нивоу овладају вокабуларом и граматичким јединицама које обрађује литература.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме да се (у контекстима које литература пружа) служи вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, и да на истом новоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава Теме покривене у других шест поглавља (модула) курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: друштвени контакти, важни проналасци и објекти, друштво и будућност, необичне приче, правила и слобода, дилеме и одлуке. Граматичке јединице које се обрађују су: изражавање спонтаних одлука и предвиђања, односне реченице, квантификатори, глаголска времена (Past Simple, Past Perfect), први, други и трећи кондиционал, управни говор, изражавање обавезе и дозволе у садашњости и прошлости.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања двапут недељно у трајању од по два школска часа (90 минута). Кроз интеракцију са предавачем и међу собом, уз надзор и упутства предавача, студенти развијају вештине читања, писања, слушања и говора, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене за њихов ниво знања (Б1 по Заједничком европском оквиру за живе језике) у контекстима које пружа литература.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00	Писмени испит	
Тест		Да	15.00		
Усмено излагање		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	-	Других шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book, Workbook i Mini-dictionary		Longman	1998



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Енглески језик Б2.1</b>			
Ознака предмета:	FFEJ13				
Број ЕСПБ:	3				
Наставници:					
Сарадници:		Ераковић Р. Борислава, Радић-Бојанић Б. Биљана, Радин-Сабадош Б. Мирна, Топалов . Јагода			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ12	Енглески језик Б1.2		Не	Да
1. Образовни циљ:					
<p>Овладавање језичким вештинама на нивоу Б2.1 (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова и жеља, разумевање елемената културе енглеског говорног подручја (историја, обичаји, празници, друштвено уређење, медији, поткултуре).</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Студент ће бити оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да компетентно учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик енглески, да износи своје ставове релативно течно и без напора и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Практична настава Комбиновањем проверених елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом енглеског језика кроз разноврсне вежбе у којима су подједнако заступљене све језичке вештине. Поред тога, студенти се упознају са аспектима англо-америчке културе који су примерени датом нивоу. Настава обухвата првих 6 јединица наведене литературе.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
<p>Курс обухвата активности као што су слушање и говор, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара. Затим читање, такође у циљу упознавања са одређеним језичким структурама и вокабуларом или у циљу провере поменутих. Коначно, писање, чиме се студенти упознају са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају кроз обраду савремених, занимљивих тема, као и кроз вежбе у којима се захтева и подстиче критичко мишљење. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног и систематичног увежбавања све четири језичке вештине.</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	30.00	Писмени испит	
Усмено излагање		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student’s Book		Longman	1999
2,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook		Longman	1999
3,	-	Longman Dictionary of English Language and Culture			-
4,	Alexander, L.G.	Longman English Grammar		Longman	1988



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Енглески језик Б2.2</b>			
Ознака предмета: FFEJ14					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:		Ераковић Р. Борислава, Радић-Бојанић Б. Биљана, Радин-Сабадош Б. Мирна, Топалов . Јагода			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ13	Енглески језик Б2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
<p>Овладавање језичким вештинама на нивоу Б2.2. (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова и жеља, разумевање елемената културе енглеског говорног подручја (историја, обичаји, празници, друштвено уређење, медији, поткултуре).</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Студент ће бити оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да компетентно учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик енглески, да износи своје ставове релативно течно и без напора и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Практична настава Комбиновањем проверених елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом енглеског језика кроз разноврсне вежбе у којима су подједнако заступљене све језичке вештине. Поред тога, студенти се упознају са аспектима англо-америчке културе који су примерени датом нивоу. Настава <u>обухвата других 6 јединица наведене литературе.</u></p>					
4. Методе извођења наставе:					
<p>Курс обухвата активности као што су слушање и говор, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара. Затим читање, такође у циљу упознавања са одређеним језичким структурама и вокабуларом или у циљу провере поменутих. Коначно, писање, чиме се студенти упознају са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају кроз обраду савремених, занимљивих тема, као и кроз вежбе у којима се захтева и подстиче критичко мишљење. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног и систематичног увежбавања све четири језичке вештине.</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	30.00	Писмени испит	
Усмено излагање		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student’s Book		Longman	1999
2,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook		Longman	1999
3,	-	Longman Dictionary of English Language and Culture			-
4,	Alexander, L.G.	Longman English Grammar		Longman	1988



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Енглески језик Б2.3</b>					
Ознака предмета: FFEJ15							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадници:		Лалић-Крстин С. Гордана, Миливојевић Р. Наташа, Продановић-Станкић Љ. Диана, Радин-Сабадош Б. Мирна					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFEJ14	Енглески језик Б2.2			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Даљи развој кодне и комуникативне компетенције на енглеском језику на нивоу Б2.3 (по класификацији Савета Европе) Оспособљавање студената за разумевање различитих типова писаних и говорних текстова и њихове структуре као и за успешну комуникацију у различитим друштвеним ситуацијама.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студент ће бити оспособљен да разуме сложеније текстове који се баве конкретним и апстрактним темама, да препозна структуру неких основних типова текстова и у њима пронађе потребне информације, да учествује у разговору на разне теме, да у разговору затражи појашњења и да их разуме, да изрази своје мишљење и да га аргументује, а да при том употребљава разноврстан вокабулар и граматичке структуре.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине разумевања говорног језика, читања, усменог и писменог изражавања. Обрађују се граматичке и речничке јединице примерене наведеном нивоу уз употребу савремених наставних метода и расположивих средстава, уз обраду тематских целина из прве половине уџбеника.							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти читају и слушају текстове из уџбеника и радног листа и раде различите врсте задатака којима се проверава њихово разумевање тих текстова. По потреби и у зависности од интересовања студената и расположивог времена, на часовима се могу обрађивати и додатни писани и говорни текстови примерени језичком знању и интересовању студената. Обрађују се задате граматичке структуре и вокабулар, увежбава њихова употреба и проверава степен усвојености. Студенти се подстичу да интерактивно учествују у разговору на стимулативне теме, износе своје ставове и да их образлажу, успешно примењујући правила употребе језичких јединица.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00	Писмени испит		Да	60.00
Усмено излагање		Да	20.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Student's Book		Oxford, OUP		-	
2,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Workbook		Oxford, OUP		-	
3,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Coursebook		Harlow, Longman		-	
4,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Exam Maximiser		Harlow, Longman		-	
5,	-	Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.				2003	
6,	-	Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th ed.				2006	
7,	-	Macmillan English Dictionary for Advanced Learners				2002	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Енглески језик Б2.4</b>				
Ознака предмета: FFEJ16						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:		Лалић-Крстин С. Гордана, Миливојевић Р. Наташа, Продановић-Станкић Љ. Диана, Радин-Сабадош Б. Мирна				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0		4	0	0	0	
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ15	Енглески језик Б2.3			Не	Да
1. Образовни циљ:						
Даљи развој кодне и комуникативне компетенције на енглеском језику на нивоу Б2.4 (по класификацији Савета Европе) Оспособљавање студената за разумевање различитих типова писаних и говорних текстова и њихове структуре као и за успешну комуникацију у различитим друштвеним ситуацијама.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студент ће бити оспособљен да разуме сложеније текстове који се баве конкретним и апстрактним темама, да препозна структуру неких основних типова текстова и у њима пронађе потребне информације, да учествује у разговору на разне теме, да у разговору затражи појашњења и да их разуме, да изрази своје мишљење и да га аргументује, а да при том употребљава разноврстан вокабулар и граматичке структуре.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине разумевања говорног језика, читања, усменог и писменог изражавања. Обрађују се граматичке и речничке јединице примерене наведеном нивоу уз употребу савремених наставних метода и расположивих средстава, уз обраду тематских целина из друге половине уџбеника.						
4. Методе извођења наставе:						
Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти читају и слушају текстове из уџбеника и радног листа и раде различите врсте задатака којима се проверава њихово разумевање тих текстова. По потреби и у зависности од интересовања студената и расположивог времена, на часовима се могу обрађивати и додатни писани и говорни текстови примерени језичком знању и интересовању студената. Обрађују се задате граматичке структуре и вокабулар, увежбава њихова употреба и проверава степен усвојености. Студенти се подстичу да интерактивно учествују у разговору на стимулативне теме, износе своје ставове и да их образлажу, успешно примењујући правила употребе језичких јединица.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Учешће у раду на вежбама		Да	20.00	Писмени испит	Да	60.00
Усмено излагање		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Student's Book		Охфорд, ОУП	-	
2,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Workbook		Охфорд, ОУП	-	
3,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Coursebook		Harlow, Longman	-	
4,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Exam Maximiser		Harlow, Longman	-	
5,	-	Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.			2003	
6,	-	Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th ed.			2006	
7,	-	Macmillan English Dictionary for Advanced Learners			2002	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Француски језик А1.1</b>				
Ознака предмета: FFFJ07					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:	Вилић М. Ивана				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови <span style="margin-left: 200px;">Нема</span>					
1. Образовни циљ:					
Стицање основних језичких вештина и основне комуникативне компетенције француског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти су у стању да поздраве и да се представе на француском, као и да представе неког. Могу да позову и да одговоре на позив.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
Комуникативна компетенција: Поздрављање. Представљање. Израђавање личног става. Коришћење формулара. Позивање и одговор на позив.					
Култура и цивилизација: Основни појмови о Француској и другим франкофоним земљама.					
Граматика: Презент правилних и најчешћих неправилних глагола. Члан (одређени, неодређени и сажети). Број. Род.					
Постављање питања. Негација. Личне заменице (ненаглашене и наглашене).					
Лексика: Најчешће употребљаване речи у свакодневној комуникацији.					
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на елементарном нивоу.					
4. Методе извођења наставе:					
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	
Тест		Да	20.00	Да	
Усмено излагање		Да	10.00	Поена	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Рапогата niveau I, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-
2,	М.Палић	Граматика француског језика			-



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Француски језик А1.2</b>				
Ознака предмета: FFFJ08						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадник:		Вилић М. Ивана				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити		
1,	FFFJ07	Француски језик А1.1	Не	Да		
1. Образовни циљ:						
Стицање језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А1 учења француског језика.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А1 европског језичког оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава Комуникативна компетенција: изражавање слагања и неслагања. Изражавање података о личном животу. Сналажење у простору и времену. Изражавање личног мишљења. Култура и цивилизација: свакодневни живот у Француској. Градови у Француској. Празници. Сликарство. Музика. Граматика: Пасе́ компосе́. Показни и присвојни придеви. Предлози. Презент индикатива и императива повратних глагола. Изражавање времена. Изражавање циља, узрока, последице и опозиције. Лексика: најчешће употребљаване речи које се односе на околину, породицу, свакодневни живот. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А1.						
4. Методе извођења наставе:						
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Тест		Да	20.00		-	-
Усмено излагање		Да	10.00		-	-
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau I, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-	
2,	М.Папић	Граматика француског језика		-	-	





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Француски језик А2.1</b>				
Ознака предмета: FFFJ09						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:						
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити		
1,	FFFJ08	Француски језик А1.2	Не	Да		
1. Образовни циљ:						
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава Комуникативна компетенција: описивање прошлих догађаја. Култура и цивилизација: историја Француске. Исхрана у Француској. Географија Француске. Грамматика: Passé Composé/Imparfait. Партитивни члан. Изражавање количине. Лексика: Речи које се користе за физичко и психолошко описивање људи, описивање ситуације, догађаја и околине. Описивање личних активности и доживљаја. Изражавање трајања. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање оквирно на нивоу А2.						
4. Методе извођења наставе:						
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Семинарски рад		Да	10.00			
Тест		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-	
2,	М.Папић	Грамматика француског језика			-	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Француски језик А2.2</b>				
Ознака предмета: FFFJ10						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:						
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити		
1,	FFFJ09	Француски језик А2.1	Не	Да		
1. Образовни циљ:						
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А2 европског језичког оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима. Култура и цивилизација: Књижевност. Медији у Француској. Французи и здравље. Граматика: Изражавање будућности. Présent progressif ipassé récent. Заменице директног и индиректног објекта. Лексика: Изражавање навика и уобичајених радњи. Речи из домена разних професионалних активности. Речник из домена здравља. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А2.						
4. Методе извођења наставе:						
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Тест		Да	20.00			
Усмено излагање		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-	
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Француски језик Б1.1</b>					
Ознака предмета: FFFJ11							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадници:							
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFFJ10	Француски језик А2.2			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава Комуникативна компетенција: описивање прошлих догађаја. Култура и цивилизација: историја Француске. Исхрана у Француској. Географија Француске. Граматика: Passé Composé/Imparfait. Партитивни члан. Изражавање количине. Лексика: Речи које се користе за физичко и психолошко описивање људи, описивање ситуације, догађаја и околине. Описивање личних активности и доживљаја. Изражавање трајања. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање оквирно на нивоу А2.							
4. Методе извођења наставе:							
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Тест		Да	15.00				
Усмено излагање		Да	15.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-		
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-		



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Француски језик Б1.2</b>					
Ознака предмета: FFFJ12							
Број ЕСПБ: 3							
Наставник:		Гудурић У. Снежана					
Сарадници:							
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	4	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFFJ11	Француски језик Б1.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А2 европског језичког оквира.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима. Култура и цивилизација: Књижевност. Медији у Француској. Французи и здравље. Граматика: Изражавање будућности. Présent progressif и passé récent. Заменице директног и индиректног објекта. Лексика: Изражавање навика и уобичајених радњи. Речи из домена разних професионалних активности. Речник из домена здравља. Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А2.							
4. Методе извођења наставе:							
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Практична настава		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Тест		Да	15.00				
Усмено излагање		Да	15.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика		CLE international, Paris	-		
2,	М.Папић	Граматика француског језика			-		



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Италијански језик А1.1</b>				
Ознака предмета: FFJJ05					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Escher C. Cristian, Трпчевски Ђ. Александар				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Развијање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни професионални), уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање); развијање <u>основа граматичке и лексичке компетенције.</u>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А1.1. Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Италијански алфавет, основна правила читања и писања: Неодређени и одређени члан (облици и основне употребе); спајање предлога с одређеним чланом. Род и број именица и придева (основни облици). Личне заменице у функцији субјекта; ненаглашене личне заменице у функцији директног објекта. Помоћни глаголи essere и avere; Esserci. Презент индикатива (облици правилних и најчешћих неправилних глагола, употреба презента). Перфекат (облици и употреба). Имперфекат (облици и употреба). Модални глаголи </eng>довере, потере, волере</eng>. Посесивни придеви. Основни прилози за место, време, начин. Бројеви до 100. Комуникативна компетенција: Поздрављање и представљање. Давање информација о себи и другима. Описивање себе и других, описивање места. Изражавање поседовања. Изражавање потребе и жеље. Тражење и давање информација о времену и простору: исказивање сати и датума. Изражавање мишљења, допадања и недопадања.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и у групама, уз примену превођења и граматичке анализе текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	L. Chiappini, N. De Filippo	Un giorno in Italia 1		Bonacci, Roma	2002
2,	С. Модерц	ГраMATика италијанског језика		Београд	2004
3,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Италијански језик А1.2</b>			
Ознака предмета:	FFJJ06				
Број ЕСПБ:	3				
Наставници:					
Сарадници:		Escher C. Cristian, Трпчевски Ђ. Александар			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFJJ05	Италијански језик А1.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
Развијање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменама употребе језика: лични, јавни, образовни професионални) у италијанском језику, уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање); развијање основа граматичке и лексичке компетенције.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А1.2. Заједничког европског референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Именице мушког рода на –а и женског рода на –о; непроменљиве именице. Придеви bello, buono, grande, santo. Поређење придева: компаратив и суперлатив (релативни и апсолутни). Ненаглашени облици личних заменица у функцији индиректног објекта. Здружени облици ненаглашених личних заменица. Показни придеви и заменице questo, quello. Рефлексивни глаголи. Футур – облици и употреба. Кондиционал прости – облици и употреба. Императив – облици и употреба. Релативне заменице che, cui. Прилози за начин на –mente. Бројеви преко 100. Комуникативна компетенција: Изражавање сумње. Изражавање планова. Изражавање обавезе, потребе, узрока, последице и вероватноће. Извињавање и захваљивање. Давање инструкција. Тражење и давање дозволе. Телефонски разговор. Израда биографије.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и у групама, уз примену превођења и граматичке анализе текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	10.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	L. Chiappini, N. De Filippo	Un giorno in Italia 1		Bonacci, Roma	2002
2,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004
3,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Италијански језик А2.1</b>					
Ознака предмета: FFJJ07							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Дели . Тамара					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFJJ06	Италијански језик А1.2			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Утврђивање и усавршавање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни, професионални), уз паралелно утврђивање и усавршавање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање). Усавршавање граматичке и лексичке компетенције.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А2.1. Заједничког европског референтног оквира.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава: Passato remoto- облици правилних и најчешћих неправилних глагола. Употреба времена passato remoto у поређењу с употребом перфекта и имперфекта. Футур други – облици и употреба. Кондиционал сложени – облици и употреба. Коњунктив – проста времена (презент и имперфекат). Основне употребе коњунктива у независним и зависним реченицама. Речце <i>ci</i> и <i>ne</i> - прономинална и адвербијална употреба. Редни бројеви. Комуникативна компетенција: Исказивање навика. Описивање људи, ствари и догађаја у прошлости. Исказивање предвиђања, претпоставки. Давање савета и сугестија.							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и групног рада уз примену превођења, граматичке анализе и састављања краћих текстова.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Колоквијум		Да	20.00				
Практична настава		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	L.Chiappini, N.De Filippo	Un giorno in Italia 2		Bonacci, Roma	2002		
2,	AA VV	L'italiano e l'Italia – Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)		Guerra, Perugia	2000		
3,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004		
4,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003		



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Италијански језик А2.2</b>					
Ознака предмета: FFJJ08							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Дели . Тамара					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFJJ07	Италијански језик А2.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Утврђивање и усавршавање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни, професионални), уз паралелно утврђивање и усавршавање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање). Усавршавање граматичке и лексичке компетенције.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А2.2. Заједничког европског референтног оквира.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава: Коњунктив- сложена времена, употреба у независним и зависним реченицама. Основни принципи слагања времена индикатива и коњунктива. Хипотетички период – употреба времена и начина. Инфинитни глаголски начини: герунд, партицип и инфинитив – облици и основне употребе. Глаголске перифразе с герундом и инфинитивом (stare + gerundio, stare + infinito, stare per + infinito). Пасивна коњугација. Безлични конструкције. Комуникативна компетенција: Изражавање последице и циља. Изражавање вредносних судова и мичљења. Изражавање жаљења, изненађења, захвалности.							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и групног рада уз примену превођења, граматичке анализе и састављања краћих текстова.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Колоквијум		Да	20.00				
Практична настава		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	L.Chiappini, N.De Filippo	Un giorno in Italia 2		Bonacci, Roma	2002		
2,	AA VV	L'italiano e l'Italia – Lingua e civiltà italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)		Guerra, Perugia	2000		
3,	С. Модерц	Граматика италијанског језика		Београд	2004		
4,	И. Клајн	Италијанско-српски речник		Нолит, Београд	2003		





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Мађарски језик А1.2</b>					
Ознака предмета: FFMJ06							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Чорба Ј. Бела					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFMJ05	Мађарски језик А1.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Циљ предмета је да се студенти упознају са карактеристикама мађарског језика, да науче изговор мађарских гласова и да читају мађарске текстове као и да буду у стању да обаве најосновнију комуникацију на мађарском језику.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти по завршетку курса треба да разумеју и да се оспособе да врше најосновнију комуникацију на мађарском језику.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава основи прилози за место, постпозиције, бројеви, месни падежни наставци; инесив, супересив, као и акузатив, боје, илатив и сублатив, коњугација глагола субјекатске промене у множини, множина именских речи, елатив и делатив, адесив, аблатив, и датив, глаголски префикси, темпорал, ред речи глаголских префикса, присвојни лични наставци, изражавање присвојних односа у мађарском језику.							
4. Методе извођења наставе:							
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит		Да	60.00
Практична настава		Да	20.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор		Назив		Издавач		Година
1,	Halló		itt Magyarország I.		Akadémiai Kiadó, Budapest		1992
2,	Ференц Баги		Мађарски језик		Институт за мађ. јез., књиж. и хун. истраживања, НС		1990
3,	Андрић Едита		Морфологија и лексикологија мађарског језика		Одсек за хунгарологију, Нови Сад		2002



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Мађарски језик А2.2</b>					
Ознака предмета: FFMJ08							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Чорба Ј. Бела					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFMJ07	Мађарски језик А2.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Циљ предмета је да се студенти упознају са карактеристикама мађарског језика, да науче изговор мађарских гласова и да читају мађарске текстове као и да буду у стању да обаве најосновнију комуникацију на мађарском језику.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Усвајање граматичких јединица и знања везаних за формирање озбиљнијих текстова. Стварају се предуслови за комуникацију на вишем, напредном нивоу.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава Зависне реченице, упућивачке речи и везници, коњугација инфинитива, узрочне реченице, упитна речца »–е«, конструкције са модалним глаголима, саставне независне реченице, субјекатске и објекатске зависне реченице, кондиционал глагола, раставне независне реченице, експликативне зависне реченице, жељне реченице, каузативни глаголи, глаголски придеви и прилози, суфикси за грађење речи.							
4. Методе извођења наставе:							
Примењиваће се директни и комуникативни методи наставе.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Колоквијум		Да	20.00	Писмени испит		Да	60.00
Практична настава		Да	20.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	Halló	itt Magyarország I.		Akadémiai Kiadó, Budapest		1992	
2,	Ференц Баги	Мађарски језик		Институт за мађ. јез., књиж. и хун. истраживања, НС		1990	
3,	Андрић Едита	Морфологија и лексикологија мађарског језика		Одсек за хунгарологију, Нови Сад		2002	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Немачки језик А2.1</b>					
Ознака предмета: FFNJ05						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:	Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета					
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А2.1 Европског језичког оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Комуникативна компетенција: Разумевање, тражење и пружање информација у области свакодневног живота. Примена одговарајућих форми ословљавања, поздрава, молби, извињавања. Саопштавање података о себи. Изражавање личног става, допадања, недопадања и др. на нивоу А2. Култура и цивилизација: Свакодневни живот у земљама немачког говорног подручја. Празници. Школовање и каријера. Радио и ТВ. Филм. Мода. Градови. Кратке литерарне форме. ГраMATика: Глаголска времена. Императив. Зависне и независне реченице. РеКција и др.						
4. Методе извођења наставе:						
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност и домаћи рад		Да	15.00	Писмени испит	Да	60.00
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00			
Редовно присуство вежбама		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag	2003	
2,	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	ГраMATика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Немачки језик А2.2</b>					
Ознака предмета: FFNJ06						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:	Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета					
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање стратегија и техник за даље самостално учење језика.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Очекује се да ће студенти стећи комуникативне компетенције у оквиру усмене и писмене језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А2.2.						
3. Садржај/структура предмета:						
Комуникативна компетенција: На већем нивоу се остварује разумевање аудио и аудиовизуелних записа као и писаних форми. Директна комуникација о блиским темама (интервју, анкета). Дужа припремљена монолошка излагања. Пружање савета. Изражавање става ПРО и КОНТРА.						
Култура и цивилизација: Знаменитости градова земаља немачког говорног подручја, свакодневни живот, живот и интересовања младих, планови за будућност.						
Грамматика: Употреба глаголских времена. Релативне заменице и релативне реченице. Грађење и употреба коњунктива.						
4. Методе извођења наставе:						
Интерактивна настава. Употреба аудиоматеријала.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност и домаћи рад		Да	15.00	Писмени испит	Да	60.00
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00			
Редовно присуство вежбама		Да	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag	2003	
2,	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Грамматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Немачки језик Б1.1</b>				
Ознака предмета: FFNJ07					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање стратегија и техника за даље самостално учење језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу Б.1.1. Европског језичког референтног оквира.					
3. Садржај/структура предмета:					
Комуникативна компетенција: Остваривање контаката у отежаним и непредвиђеним ситуацијама (на радном месту, код лекара, у надлежним службама, у средствима превоза и др.). Разумевање и причање шала, вицева, анекдота. Описивање прошлих догађаја. Коментарисање новинских чланака. Култура и цивилизација: Здравље и здрав живот. Спорт. Уметност. Музика. Познате особе кроз анегдоте.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност и домаћи рад		Да	15.00	Писмени испит	
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00		
Редовно присуство вежбама		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF		Max Hueber Verlag	2003
2.	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Немачки језик А 1.2</b>					
Ознака предмета: FFNJ10						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:						
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А1.2 европског језичког оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Комуникативна компетенција: Елементарна употреба језика. разумевање свакодневних израза и сасвим једноставних реченица и њихова употреба у сврху задовољавања конкретних потреба. Примена форми ословљавања, поздрава, молби. Саопштавање података о себи. Култура и цивилизација: Свакодневни живот у земљама немачког говорног подручја. Грамматика: Печенични оквир, главне реченице, модални глаголи, инверзија у реченицама са модалним глаголима, глаголи кретања са допуном у дативу и акузативу, предлози са дативом и акузативом и др.						
4. Методе извођења наставе:						
Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност и домаћи рад		Не	15.00	Писмени испит	Не	20.00
Пројекат и усмена презентација		Не	20.00	Усмени део испита	Не	40.00
Редовно присуство вежбама		Не	5.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Миллер Јутта, Тхомас Сторз	ДЕЛФИН . Лехрверк унд Арбеитсбуцх фюр ДаФ		Мах Хуебер Верлаг	2003	
2,	Ђукановић Јован, Жилетић Зоран	Грамматика немачког језика за средње школе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Руски језик А1.1</b>				
Ознака предмета: FFRJ09					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Формирање артикулационе базе, савладавање руске графије, почетно формирање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, приближно нивоу А1.1 према Заједничком европског оквиру за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да зна основна правила графије и ортографије, да уме да прочита, каже, разуме на слух и напише на најелементарнијем нивоу неколико простих реченица о себи и околини везаних за теме и текстове из првог дела уџбеника.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене са првих 14 лекција из уџбеника, у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфосинтаксичка грађа (категорија рода, броја и падежа, номинатив и локатив јединине и множине деклинабилних врста речи, инфинитив глагола, садашње време – I и II коњугација, прошло време). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (представљање, именовање и квалификација различитих земаља, нација, језика, професија, предмета и радњи у учионици, у кући, на улици, на пијаци, у продавници, код лекара).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Тест		Да	15.00		
Усмено излагање		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я Рыбакова	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	1998
2,	Н. Ајџановић, К. Јуршић - Хузјан	Руско-српски речник - скрипта		Нови Сад	2004



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Руски језик А1.2</b>				
Ознака предмета: FFRJ10					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Развијање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, што приближно одговара нивоу А1 Заједничког европског оквира за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме у контекстима које пружа уџбеник да се служи вештинама читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А1 Заједничког европског оквира за живе језике, тј. да је у стању да разуме и употребљава фамилијарне и свакодневне речи и изразе у једноставним реченицама у циљу задовољавања свакодневних потреба.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (15-28), у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфосинтаксичка грађа (основни обрасци промене деклинабилних врста речи на синтаксичкој основи – у минималном контексту, бројеви и слагање именица уз бројеве; глаголи: презент, перфекат, глаголски вид, сложени и прости футур, инфинитив и промена повратних глагола, основни глаголи кретања; независносложене реченице, управни и неуправни говор). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (куповина, радни дан, прослава рођендана, град и село, путовање, летовање, спољашњост и карактер човека и сл.).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Тест		Да	20.00		
Усмено излагање		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я Рыбакова	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	1998
2,	Н. Ајџановић, К. Јуршић - Хузијан	Руско-српски речник - скрипта		Нови Сад	2004





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Руски језик А2.1</b>				
Ознака предмета: FFRJ11						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка, Шево У. Александар				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFRJ09	Руски језик А1.1		Не	Да	
2,	FFRJ10	Руски језик А1.2		Не	Да	
1. Образовни циљ:						
Даље развијање говорних вештина читања, говорења, аудирања и писања на нивоу који је приближно између А1 и А2 Европског оквира за живе језике.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
На крају курса студент би требало да зна неке основне културолошке податке о земљи чији национални језик језик учи. Трбало би да може да разуме и користи реченице изван контекста и често употребљаване изразе у вези са делокругом његових активности (основни подаци о себи, својој породици, месту становања, куповина, посао, студије и сл. )						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (1-6), у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа (изражавање времена – датум, гледање на сат; места, поседовања, /непоседовања, родбинских веза и односа, изражавање узрока и последице, просторних односа и сл.). Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (породица, радни дан, град и село, становање, путовање и сл.).						
4. Методе извођења наставе:						
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	Да	60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00			
Тест		Да	20.00			
Усмено излагање		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка - базовый уровень. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	2005	
2,	Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова	Приглашение в Россию. Часть II. Базовый практический курс русского языка. Учебник, Рабочая тетрадь		Москва	2003	
3,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983	
4,	у ред. Б. Станковића	Руско-српскохрватски речник		Нови Сад – Москва	1988	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Руски језик А2.2</b>				
Ознака предмета: FFRJ12					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка, Шево У. Александар				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Даље развијање говорних вештина читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А2 Европског оквира за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На завршетку курса требало би да студент зна неке културолошке податке о врстама превоза, специфичностима националне кухиње, позоришне уметности, система образовања у Русији; да може да води разговор током уобичајених и обичних послова, који се своди на размену једноставних и директних информација о свакодневним и познатим стварима; да уме да једноставним изразима опише своје занимање, блиско окружење и евоцира теме које су у вези са непосредним потребама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (7-12), у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа					
Аутоматизација употребе падешких облика именица, заменица, придева и бројева, поређење придева, употреба инфинитива са фазним глаголима, глаголи кретања, императив, кондиционал, безличне и неодређено-личне реченице, зависносложене реченице, предлози – најчешћа значења и употреба.					
Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (градски превоз, ресторан, позориште, факултет, обичаји).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Тест		Да	20.00		
Усмено излагање		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка - базовый уровень. Учебник/ Рабочая тетрадь		Санкт Петербург	2005
2,	Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова	Приглашение в Россию. Часть II. Базовый практический курс русского языка. Учебник, Рабочая тетрадь		Москва	2003
3,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
4,	у ред. Б. Станковића	Руско-српскохрватски речник		Нови Сад – Москва	1988
5,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд: Народна књига – Алфа	1999



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Руски језик Б1.1</b>					
Ознака предмета: FFRJ13							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFRJ11	Руски језик А2.1			Не	Да	
2,	FFRJ12	Руски језик А2.2			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Даље развијање језичких вештина (читања, писања, слушања и говорења), као и овладавања вокабуларом и граматичким јединицама у складу са темама и текстовима из уџбеника приближно нивоу Б1 према Заједничком европском оквиру за живе језике.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говорења приближно нивоу Б1 Заједничког европског оквира за живе језике, те да на истом нивоу уме да употребљава лексику и граматичке јединице које су покривене пређеном литературом.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (41-50), у којима је заступљена одређена морфо-синтаксичка грађа (патроними - грађење и промена, глаголи кретања без префикса, свршени и несвршени вид глагола, присвојни придеви и презимена са суфиксима за грађење присвојних придева, компарација придева, именице на -ие,-и?, проста и простопроширена реченица). Усвајање и проширивање вокабулара у вези са темама које се обрађују у уџбенику (знања о себи – изглед, личност, професија, породични односи, становање, одевање, куповина, туризам, путовање, саобраћај – копнени и водени).							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Кроз међусобну интеракцију и интеракцију са предавачем и међу собом, студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу знања, а на материјалу који пружа уџбеник.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да	50.00
Практична настава		Да	10.00				
Тест		Да	20.00				
Усмено излагање		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 41-50)		Војноиздавачки и новински центар, Београд		1993	
2,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд		1983	
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд		2002	
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб		1973	
5,	под ред.Б. Станковича	Русско-сербскохрватски словарь		Москва-Нови Сад		1988	
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд		1999	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Руски језик Б1.2</b>				
Ознака предмета: FFRJ14					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:	Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Даље развијање језичких вештина (читања, писања, слушања и говорења), као и овладавања вокабуларом и граматичким јединицама у складу са темама и текстовима из уџбеника приближно нивоу Б1 према Заједничком европском оквиру за живе језике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говорења на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, те да на истом нивоу уме да употребљава лексику и граматичке јединице које су покривене пређеном литературом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (51-60), у којима је заступљена одређена морфо-синтаксичка грађа (глаголи кретања са и без префикса, именице на -м?, одређене заменице, неодређене заменице и прилози са речцама -то и -нибуд?, глаголи на -сти, -ст?, -зт?, -нут?, -ерет?, -ч?, глаголски прилог свршеног и несвршеног вида). Усвајање и проширивање вокабулара у вези са темама које се обрађују у уџбенику (саобраћај - ваздушни, угоститељство - хотели и ресторани, Москва - историјат и знаменитости, годишња доба, прогноза времена, професије - фабрика и предузеће, анегдоте и хумореске).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Кроз међусобну интеракцију и интеракцију са предавачем и међу собом, студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу знања, а на материјалу који пружа уџбеник.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	5.00	Да	
Тест		Да	10.00	60.00	
Усмено излагање		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 51-60)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	Грамматика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
5,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватски словарь		Москва - Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Руски језик Б2.1</b>			
Ознака предмета:	FFRJ15				
Број ЕСПБ:	3				
Наставници:					
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFRJ13	Руски језик Б1.1	Не	Да	
2,	FFRJ14	Руски језик Б1.2	Не	Да	
1. Образовни циљ:					
Овладавање језичким вештинама приближно нивоу Б2.1. (према класификацији Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова, жеља, разумевање елемената руског говорног подручја.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент треба да буде оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова, који се баве конкретним и апстрактним темама, да уме компетентно да учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик руски, да зна да изнесе своје ставове релативно течно и без напора, као и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (61-70). Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе са посебним освртом на класификацију, промену и употребу бројева, исказивање времена и обележавање датума, прелазне и непрелазне глаголе, партицип активни садашњег и прошлог времена, те зависносложене реченице. Усвајање и проширивање вокабулара везано је уз теме из уџбеника (руска свакодневица, обичаји, школство, култура, уметност, биографије писаца, одломци из литерарних дела).					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Курс обухвата активности слушања и говора, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара; читања, такође у циљу упознавања са одређеним вокабуларом или у циљу провере поменутог, те писања, како би се студенти упознали са основним конвенцијама писане форме. Говорне вештине се развијају на темама из уџбеника. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног увежбавања све четири говорне вештине.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Тест	Обавезна
Практична настава		Да	5.00		Поена
Тест		Да	10.00		60.00
Усмено излагање		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 61-70)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	ГраMATика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
5,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватскиј словарь		Москва - Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Руски језик Б2.2</b>			
Ознака предмета: FFRJ16					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадници:		Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета		Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ15	Руски језик Б2.1		Не	Да
1. Образовни циљ:					
<p>Овладавање језичким вештинама приближно нивоу Б2.2 (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневнoг говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова, жеља, разумевање елемената културе руског говорног подручја.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Студент треба да буде оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да уме компетентно да учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик руски, да зна да износи своје ставове релативно течно и без напора, као и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема. Усвајање и проширивање вокабулара везано је како за теме из уџбеника, тако и за научне и стручне текстове уже струке.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (71-80). Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе са посебним освртом на партиципе (пасивни садашњег и прошлог времена), императив, кондиционал, непроменљиве врсте речи, управни и неуправни говор. Усвајање и проширивање вокабулара везано је како за теме из уџбеника (музеји, позоришта, глума, медији, штампа и телевизија, заштита животне средине, социјалне теме, литерарни портрети и одломци из дела руских писаца), а такође и упознавање са лексиком и специфичностима научног стила стручне и научне литературе из области уже струке.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
<p>Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Курс обухвата активности слушања и говора, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара; читања, такође у циљу упознавања са одређеним вокабуларом или у циљу провере поменутог, те писања, како би се студенти упознали са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају на темама из уџбеника, као и текстовима уже струке. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног увежбавања све четири говорне вештине.</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Тест	Да
Практична настава		Да	5.00		
Тест		Да	10.00		
Усмено излагање		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 71-80)		Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	В. Јовин, К. Јуршић-Хузјан, С. Перкучин	Збирка текстова на руском језику за студенте I и II године нефилолошких група		Нови Сад	1995
3,	Р. Маројевић	ГраMATика руског језика		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
4,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик		Завет, Београд	2002
5,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање		Загреб	1973
6,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохрватскиј словарь		Москва-Нови Сад	1988
7,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник		Београд	1999



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Шпански језик А1.2</b>					
Ознака предмета: FFSP04							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Sancez Radulović F. Natalia					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFSP03	Шпански језик А1.1			Не	Не	
1. Образовни циљ:							
Стицање језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А1.2. учења шпанског језика.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти владају комуникативном компетенцијом шпанског језика на нивоу А1.2. европског језичког оквира.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава Класификација заменица у функцији објекта. Повратни глаголи. Облици Герундива и место заменице у функцији објекта са Герундивом и Инфинитивом. Презент Индикатива код глагола са дифтонгом ue, ie. Рефлексивни глаголи levantarse, acostarse. Увод у Императив. Множина присвојних придева. Род придева: нормe. Presente continuo и перифраза tener que + инфинитив, hay que + инфинитив. Употреба Императива.							
4. Методе извођења наставе:							
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Колоквијум		Да	20.00				
Практична настава		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Sánchez Lobato	Espanol 2000		Nivel Elemental SGEL, Мадрид	1991		
2,	Castro, Francisca	USO de la gramátican espanola - Elemental		Edelsa, Мадрид	1998		
3,	Leonardo Gómez Torrego	Gramática didáctica del espanol		Мадрид, Ediciones SM	2002		
4,	A. González Hermoso, J.R. Cuenot, M. Sánchez	Gramática de espanol lengua extranjera		Мадрид	1998		
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански		Никшић, Београд	2001		
6,	Francisco Castro	Uso de la gramática espanola		Мадрид, Edelsa	1998		
7,	Dolores Soler-Espiauba	Doce rosas para Rosa		Мадрид, Difusión	1992		



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Шпански језик А2.2</b>					
Ознака предмета: FFSP08						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадник:	Sancez Radulović F. Natalia					
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Циљ курса је да студенти усвоје основне елементе граматике шпанског језика и вештине потребне за сналажење у најучесталијим ситуацијама, за изражавање својих личних потреба и личних искустава, као и за одржавање конверзације. Поред тога, студенти треба да усвоје основе појмове о навикама и обичајима друштва и културе у Шпанији и Латинској Америци. На крају друге године студенти треба да су способни да се служе стручном литературом на шпанском језику уз употребу речника и приручника, као и да стекну основну комуникативну компетенцију.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.						
3. Садржај/структура предмета:						
Практична настава Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима. Футоро имперфекто неправилни облици (хаџер, подер, венир, понер). Коњуктив: пресенте, имперфекто, перфекто. Присвојни и показни придеви у компаративним конструкцијама. Облици и употреба у дискурсу (џедар, пасар, вивир, ир). Неколико случаја употребе прилога нунца. Преглед разних облика изражавања услова и слагање времена.						
4. Методе извођења наставе:						
Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум		Не	20.00	Писмени испит	Не	35.00
Практична настава		Не	10.00	Усмени део испита	Не	35.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Сáнцхез Лобато	Еспањол 2000, Нивел Елементал СГЕЛ		Мадрид	1991	
2,	Цастро, Францисца	УСО де ла грамáтицан еспањола - Елементал		Еделса, Мадрид	1998	
3,	Леонардо Гóмеу Торрего	Грамáтица дидáктица дел еспањол		Мадрид, Едиционес СМ	2002	
4,	А. Гонзáлес Хермосо, Ј.Р. Цуенот, М. Сáнцхез	Грамáтица де еспањол ленгуа ехтрањера		Мадрид	1998	
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански		Никшић, Београд	2001	
6,	Францисцо Цастро	Усо де ла грамáтица еспањола		Мадрид, Еделса	1998	
7,	Долорес Солер-Еспиауба	Доце росас пара Роса		Мадрид, Дифусио́н	1992	





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Словачки језик А1.1</b>				
Ознака предмета: FFSJ05					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:	Тирова М. Зузана				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови <span style="margin-left: 150px;">Нема</span>					
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са структуром и главним законитостима словачког као западнословенског језика, који је и језик словачке народности у Војводини. Студенти треба да се оспособе за самостално, језички коректно усмено и писмено комуницирање и праћење одговарајуће стручне литературе на словачком језику. У оквиру овог курса треба да савладају градиво из фонетике и фонологије словачког језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Примена практичних знања из фонетике и правописа словачког језика.					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе.					
1. Основни подаци о Словацима и словачкој народности у Војводини. 2. Место словачког језика међу осталим словенским језицима. 3. Основне етапе у развоју словачког књижевног језика. 4. Принципи словачког правописа. 5. Гласовни систем словачког језика. Самогласници. 6. Дифтонзи. 7. Сугласници. 8. Словачки правопис. Писање ипсилона 9. Умекшавање сугласника. 10. Слог и његове особине 11. Прозодијска обележја. Квантитет. 12. Акцент у словачком језику. 13. Једначење сугласника по звучности. 14. Једначење сугласника по звучности 15. Једначење сугласника по месту и начину творбе.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и вежбе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Практична настава		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	BALÁŽ, P. – ČABALA, M. – DAROVEC, M.	Učebnica slovenského jazyka pre slavistov		Братислава	1975
2,	HORÁK, E.	Srbochorvátско-slovenský a slovensko-srbochorvátски slovník		Братислава – Нови Сад	1991
3,	MISTRÍK, J.	Moderná slovenčina		Братислава	1983
4,	PAULINY, E.	Krátka gramatika slovenská		Братислава	1997



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Словачки језик А1.2</b>					
Ознака предмета: FFSJ06							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Тирова М. Зузана					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFSJ05	Словачки језик А1.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Упознавање студената са структуром и главним законитостима словачког као западнословенског језика, који је и језик словачке народности у Војводини. Студенти треба да се оспособе за самостално, језички коректно усмено и писмено комуницирање и праћење одговарајуће стручне литературе на словачком језику. У оквиру овог курса треба да савладају градиво из лексикологије, да се упознају са основним појмовима из морфологије, а у оквиру ње са именицама и придевима словачког језика.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Примена практичних знања из словачког језика у области лексике и промене именица и придева.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе.							
1. Лексикологија. Лексика – богаћење фонда речи. 2. Диференцијација речи – семантичка структура. 3. Морфематска структура речи. 4. Основи лексикографије. 5. Морфологија. Врсте речи – класификација и основне карактеристике. 6. Именице. Подела и граматичке категорије. 7. Грађење именица. 8. Промена именица мушког рода. 9. Промена именица мушког рода. 10. Промена именица женског рода. 11. Промена именица женског рода. 12. Промена именица средњег рода. 13. Придеви. Подела. Поређење. 4. Грађење и промена описних и односних придева. 15. Грађење и промена присвојних придева.							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања и вежбе.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Колоквијум		Да	20.00				
Практична настава		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	BALÁŽ, P. – ČABALA, M. – DAROVEC, M.	Učebnica slovenského jazyka pre slavistov		Братислава	1975		
2,	HORÁK, E.	Srbochorvátsko-slovenský a slovensko-srbochorvátsky slovník		Bratislava – Nový Sad	1991		
3,	MISTRÍK, J.	Moderná slovenčina		Братислава	1983		
4,	PAULINY, E.	Krátka gramatika slovenská		Братислава	1997		



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Словачки језик А2.1</b>					
Ознака предмета: FFSJ07							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Тирова М. Зузана					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFSJ06	Словачки језик А1.2			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Упознавање студената са структуром и главним законитостима словачког као западнословенског језика, који је и језик словачке народности у Војводини. Студенти треба да се оспособе за самостално, језички коректно усмено и писмено комуницирање и праћење одговарајуће стручне литературе на словачком језику. У оквиру овог курса треба да савладају градиво из морфологије—заменице, бројеве глаголе и непроменљиве речи словачког језика.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Потпуно савладана морфологија словачког језика са основним синтаксичким структурама.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе.							
1. Заменице. Карактеристика, подела, промена. 2. Бројеви. карактеристика, подела, промена. 3. Глаголи – основна карактеристика. Пунозначни – помоћни глаголи. 4. Повратни – неповратни глаголи. 5. Глаголски вид. 6. Граматичке категорије глагола. 7. Глаголски облици грађени од презентске основе. 8. Глаголски облици грађени од презентске основе. 9. Промена помоћног глагола бити и промена неправилних глагола. 10. Глаголски облици грађени од инфинитивне основе. 11. Глаголски облици грађени од инфинитивне оснине. 12. Сложена глаголска времена. 13. Прилози. Семантика, подела, грађење, поређење. 14. Предлози. 15. Везници. Речце. Узвици.							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања и вежбе.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Колоквијум		Да	20.00				
Практична настава		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	BALÁŽ, P. – ČABALA, M. – DAROVEC, M.	Učebnica slovenského jazyka pre slavistov		Братислава	1975		
2,	HORÁK, E.	Srbochorvátско-slovenský a slovensko-srbochorvátски slovník		Bratislava – Nový Sad	1991		
3,	MISTRÍK, J.	Moderná slovenčina		Братислава	1983		
4,	PAULINY, E.	Krátka gramatika slovenská		Братислава	1997		



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Словачки језик А2.2</b>					
Ознака предмета: FFSJ08							
Број ЕСПБ: 3							
Наставници:							
Сарадник:		Тирова М. Зузана					
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0		4	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	FFSJ07	Словачки језик А2.1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Упознавање студената са структуром и главним законитостима словачког као западнословенског језика, који је и језик словачке народности у Војводини. Студенти треба да се оспособе за самостално, језички коректно усмено и писмено комуницирање и праћење одговарајуће стручне литературе на словачком језику. У оквиру овог курса треба да савладају градиво из синтаксе и стилистике словачког језика.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Познавање словачког језика до те мере да га студент користи у комуникацији.							
3. Садржај/структура предмета:							
Практична настава прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе. 1. Синтакса. Синтагме (конгруенција, рекција). 2. Реченица. Врсте реченица. 3. Граматичка структура реченице. 4. Реченички чланови. 5. Ред речи у реченици. 6. Сложена реченица – класификација. 7. Ред реченица. 8. Стилистика. Стил. 9. Стилски фактори. 10. Класификација стилова. 11. Класификација стилова 2. 12. Карактеристика стилова. 13. Композиција текста. Монолог – дијалог. 14. Стилистичка средства 15. Стилистичка средства 2.							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања и вежбе.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да	60.00
Колоквијум		Да	20.00				
Практична настава		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	BALÁŽ, P. – ČABALA, M. – DAROVEC, M.	Učebnica slovenského jazyka pre slavistov		Братислава		1975	
2,	HORÁK, E.	Srbochorvátsko-slovenský a slovensko-srbochorvátsky slovník		Bratislava – Nový Sad		1991	
3,	MISTRÍK, J.	Moderná slovenčina		Братислава		1983	
4,	PAULINY, E.	Krátka gramatika slovenská		Братислава		1997	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Епохе и правци светске књижевности</b>				
Ознака предмета: КК014					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник: Покрајац С. Гордана					
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
<p>Стицање увида у проблематику и терминологију историје светске и компаративне књижевности, као и сазнања о историјском континуитету европске књижевне традиције и главних етапама њеног развоја од ренесансе до нашег времена; упућивање у стручну литературу релевантну за тему курса.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Познавање главних карактеристика епоха, праваца покрета, школа и столова светске књижевности од ренесансе до постмодернизма и способност примене тог знања у временском ситуирању, анализи и тумачењу конкретног књижевног дела.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Теоријска настава. На предавањима се проучавају појмови историјске периодизације светске и компаративне књижевности, најпре у равни епоха (ренесанса, барок, класицизам, просветитељство, романтизам, реализам, модернизам, постмодернизам), потом у равни праваца (маниризам, сентиментализам, натурализам, симболизам, авангарда, експресионизам итд.) и најзад у равни књижевних покрета, школа и стилова чији је значај међународни или превазилази локални ниво захваљујући величини националне књижевности из које потичу (гонгоризам, прециозност, Sturm und Drang, бајронизам, парнасизам, футуризам, надреализам итд.). Практична настава -</p>					
4. Методе извођења наставе:					
<p>Сваки од општих појмова предавач на часовима илуструје репрезентативним примерима из књижевне праксе. У фази припреме за час студенти читају текстове из дела наведених у основној литератури, а грађа из додатне литературе, наведене у силабусу, биће коришћена на предавањима. Сваки полазник курса такође је дужан да изабере једну студију са списка изборне литературе и да о њој у предвиђеном року (најкасније месец дана пре испита) сачини семинарски рад који ће предавач прегледати и оцијенити. <u>Добијање прелазне оцене биће услов за излазак на испит.</u></p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	/	Речник књижевних термина		више издања београдског «Нолита»	/
2,	Рене Велек	Критички појмови			/
3,	Пол Ван Тигем	Преглед историје европске књижевности			/
4,	Мирослав Пантић	Епохе и правци у књижевности			/
5,	Драгиша Живковић	Европски оквири српске књижевности, т. 1, «Теоријске поставке»			/
6,	Феликс Водичка	Проблеми књижевне историје			/
7,	T. S. Eliot	«Традиција и индивидуални таленат» и «Шта је класик?», у књизи <i>Изабрани текстови</i> ;			/
8,	Јуриј Тињанов	«Књижевна еволуција»		у зборнику <i>Поетика руског формализма</i>	/
9,	/	Теорија историје књижевности		зборник радова САНУ	1986
10,	Миливој Солар	Повијест свјетске књижевности.			/



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Светска и компаративна књижевност: европска књижевност XIV-XVII века</b>			
Ознака предмета: КК015					
Број ЕСПБ: 8					
Наставник:		Покрајац С. Гордана			
Сарадник:		Гвозден В. Владимир			
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са главним токовима европске књижевности XIV-XVII века; упућивање у избор и начин коришћења секундарне литературе; оспособљавање са самосталну анализу, тумачење и вредновање књижевног текста.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
прочитана обавезна дела; умеће примењивања периодизацијског, жанровског и тематског начела њихове класификације; познавање релевантне секундарне литературе; оспособљеност за самосталну анализу, тумачење и вредновање књижевног текста.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава. Предавања на којима се тумаче следећа дела (издања назначена у силабусу): Данте: Божанствена комедија, превод Д. Мраовића или К. Мићевића; Петрарка: Канцонијер, превод И. В. Лалића; Бокачо: Избор из Декамерона, превод М. Добрића; Вијон: Велико завештање, превод С. Винавера или К. Мићевића; Еразмо: Похвала лудости, превод Д. Невенић Грабовац; Монтењ: Огледи, превод М. Ђорђевић; Рабле: Гаргантуа и Пантагруел, превод С. Винавера; Сервантес: Дон Кихот, превод Ђ. Поповића или Д. Вртунског; Шекспир: Сновиђење у ноћ ивањску, Макбет, превод В. Живијиновића; Хамлет, Краљ Лир, Отело, Бура, преводи Ж. Симића и С. Пандуровића; Калдерон: Живот је сан, превод Н. Милићевића; Корнеј: Комична илузија, Сид, преводи Ј. Попова; Молијер: Тартиф, превод С. Пандуровића; Дон Жуан, превод М. Лесковца или Д. Киша; Мизантроп, превод Р. Миљанић-Николић; Тврдица, превод Д. Милачића; Расин: Ифигенија, превод Ј. Попова; Федра, превод М. Дединца; Госпођа Де Лафајет: Принцеза Де Клев, превод Ж. Живојновића Практична настава. Вежбања на којима се читају и коментаришу одабрани текстови из секундарне литературе; коментаришу се резултати семинарских радова.					
4. Методе извођења наставе:					
У фази припреме за наставу студенти читају дела обавезне литературе, а на предавањима професор врши њихова анализа и тумачење. На вежбањима се читају релевантни одломци књижевноисторијских и критичких студија и чланака наведених у секундарној литератури.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Е. Р. Курцијус	Европска књижевност и латински средњи век, поглавље 17;			/
2,	Т. С. Елиот	Изабрани текстови, «Данте»			/
3,	Е. Ауербах	Мимесис, поглавља VIII, IX, XI, XII, XIV i XV			/
4,	Ј. Мелетински	Историјска поетика новеле, поглавље о Декамерону;			/
5,	С. Марић	Огледи И, «Франсоа Вијон», «Монтењ»			/
6,	/	Протејска свест критике, «Трагична луда»			/
7,	Ф. Чале	Петрарка и петраркизам			/
8,	Ј. Хојзинга	Еразмо;			/
9,	Ж. Пуле	Метаморфозе круга, поглавља о ренесанси и бароку			/
10,	Poulet, Georges	Човек, време, књижевност, поглавља о Монтењу, Корнеју и Расину			74
11,	М. Бахтин	О роману, поглавља 7. и 8.;			/
12,	Н. Милошевић	Антрополошки есеји, «Дон Кихот и нихилизам»			/



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

### Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
13,	В. Костић	Стваралаштво Виљема Шекспира;		/
14,	Ј. Кот	Шекспир наш савременик; И даље Шекспир		/
15,	Е. Џоунс	Хамлет и Едип		/
16,	З. Стојановић прир.,	Теорија трагедије, текстови Паркера, Бредлија и Голдмана о Калдерону, Шекспиру и Расину;		/
17,	Ж. Старобински	Живо око, поглавља о Корнеју и Расину;		/
18,	Ж. Русе	Књижевност барокног доба у Француској, поглавља 8. и 9;		/
19,	/	Мит о Дон Жуану; Облик и значење, «Принцеза Де Клев»		/
20,	Р. Барт	Књижевност, митологија, семиологија, «Расинов човек»		/



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Преглед поетика: Нормативне поетике</b>				
Ознака предмета: КК016					
Број ЕСПБ: 4					
Наставници:	Стојановић-Пантовић С. Бојана, Веселиновић В. Соња				
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Да се студенти упознају и овладају појмовима нормативних поетика и њихов дијахронијски развој од Платона до просветитељства и предромантизма (Лесинг, Дидро, Гете, Шилер, Хердер) и науче да их примењују у књижевној и интерпретативној пракси.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвојени појмови надахнућа, мимезиса, катарзе, генолошке проблематике и хијерархије, принципа хармоније и јединства, књижевне критике.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Платон (Ијон, Држава); Аристотел (Поетика); Хорације (Посланица Пизонима); Одломци из ренесансних поетика; Никола Боало (О песничкој уметности); Дени Дидро (Предговор роману "Редовница"); Лесинг (Фрагменти из списка "Лаоокон"); Фридрих Шилер (О наивном и сентименталном у поезији); Ј.В. Гете (Природни облици поезије). <u>Практична настава</u>					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања кроз рад на тексту и коментаре и консултативна настава					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Писмени испит	
				Обавезна	Поена
				Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	/	Повијест књижевних теорија (прир. М. Бекер)		Загреб	1979
2,	/	Увод у књижевност (прир. З. Шкроб и А. Стамаћ)		Загреб	1986
3,	/	Речник књижевних термина (прир. Д. Живковић)		Београд	1987
4,	/	Поетика хуманизма и ренесансе (прир. Мир. Пантић)		Београд	1963
5,	Петар Милосављевић	Теоријска мисао о књижевности		Нови Сад	1991
6,	/	* Додатна литература је предвиђена силабусом.			/





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Класична реторика са стилистиком</b>				
Ознака предмета: КК017					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:	Кошничар М. Софија				
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
СТИЦАЊЕ ТЕОРИЈСКОГ ЗНАЊА ИЗ КЛАСИЧНЕ РЕТОРИКЕ И СТИЛИСТИКЕ И ПРАКТИЧНО ОВЛАДАВАЊЕ РЕТОРИЧКОМ ВЕШТИНОМ У ДОМЕНУ ПИСАНЕ И УСМЕНЕ РЕЧИ (ОРАТОРСТВА).					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент мора да овлада основама реторичке и беседничке вештине и стекне способност да научену вештину примењује у пракси.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Појам реторике (дефиниција, предмет, циљ); убеђивање и наговарање; ораторство. Историја реторике од старе Грчке до 17. века - преглед: Прапочетак. Последњих пет векова пре Христа у Грчкој и Риму. Реторика од I-V века н.е. Доба Византије (476-1453): период патристике и схоластике. Реторика у хуманизму и ренесанси. Реторика у систему вештина и образовања у античко доба Стил и стилистика: Појам, дефиниција стила и стилистике. Однос реторике и стилистике. Функције говора у реторици: docere (probare); delectare (conciliare); movere (flectere). Реторички стилови: genus subtile, genus medium, fenus grande. Садржај реторичке вештине (materia artis).Врсте и одлике беседништва према садржини говора: епидеиктичко, јуридичко, делиберативно, омилитика, војничко... Делови реторичке вештине (partes artis) - inventio, dispositio, elocutio, memoria, actio - њихове конституенте, особености и компетенције. Практична настава: Припремне вежбе за беседнике (progymnasmata) у области: изналажења materiae artis; partes artis – посебно: inventio, dispositio, elocutio.					
4. Методе извођења наставе:					
вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, интерпретативна, аналитичка.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Семинарски рад		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Сретен Петровић	Реторика		Филолошки факултет и «Народна књига», Београд	2001
2,	Божидар М. Рогановић	Реторика		Матица српска и НИУ «Војска», Београд	1995
3,	Љубомир Тадић	Реторика, Увод у вештину беседништва		Филип Вишњић, Београд	1995
4,	Аристотел	Реторика 1/2/3, (превод и коментари- Марко Вишић)		Београд	1987
5,	Пјер Гиро	Стилистика		Сарајево	1964



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Компаративно проучавање модерне српске књижевности (XVIII столеће)</b>				
Ознака предмета:	KK018				
Број ЕСПБ:	4				
Наставник:	Стефановић Д. Мирјана				
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
овладавање комплексним и интерлитерарним особинама нове српске књижевности у контексту јужносл. и европске књ.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвојен појам просветитељства, система жанрова и најзначајнијих писаца српског просветитељства у јужносл. и европском књ. контексту					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Књ. традиција у 17. ст. Појам књиге, школе, штампа, периодика. Жанрови (еп, роман, лирика, сатира, комедија, аутобиографија, путопис, мемоари, есеј). Просветитељство и сентиментализам. Четири генерације писаца; Д. Обрадовић, З. Орфелин, М. Максимовић, С. Пишчевић, Ј. Рачанин, Ј. Рајић, П. Јулинац, Е. Јанковић, грађ. Поезија.					
4. Методе извођења наставе:					
Монолошка, дијалогска, консултативна, интерактивна, интерпретација текста					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Припрема за часове		Да	10.00	Да	
Редовно похађање предавања		Да	10.00	Поена	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ј. Скерлић	Српска књ. у 18. в.			/
2,	Ј. Деретић	Поетика српске књ.			/
3,	И. Кант	Шта је просвећеност			/
4,	Љ. Монеv	Ђ.Ђ.Русо код Срба			/
5,	М. Бошков	З.О. и књ. руског просв			/
6,	Б. Маринковић	радови о Е. Јанковићу; радови М.Д. Стефановић о појединачним жанровима			/



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Традиционална култура Срба у словенском контексту</b>			
Ознака предмета: КК019					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Карановић С. Зоја					
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
<b>Број часова активне наставе(недељно)</b>					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
<b>Предмети предуслови</b>					
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	КК005	Народна књижевност	Не	Да	
1. Образовни циљ:					
Познавање основних обележја традиционалне културе Срба.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти треба да се упознају с појмом традиционална култура, као и категоријама и облицима те културе, односно системом знакова који чине „језик“ традиционалне културе Срба. Срба која ћи бити посматрана у словенском контексту. <b>Настава се изводи за студенте компаративне књижевности</b>					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава – Значење и садржај појма традиционална култура (народна култура, етнокултура); традиционална култура Срба као израз јединствене слике света према словенским културама; семантичке јединице „језика“ традиционалне културе: вербалне манифестације (песнички облици), радње, предмети и појаве; садржаји и функционалност; бинарне опозиције; традиционална култура Срба и словенских народа као систем знакова (циклично поимање времена; просторни односи – горе/ доле, лево/ десно...; свој/ туђи, елементи природе (вода, земља, небо, небеска тела); бића – богови, демони, хероји, свеци, људи, њихове номинације и атрибуције; биљке; животиње, предмети, појаве; социјални односи и сродство); хетерогеност знакова (све на примерима песничке грађе која се доводи у везу с веровањима, магијском и обредном праксом).					
4. Методе извођења наставе:					
фронтална, интерактивна, проблемска, текст метода,					
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	3.00	Усмени део испита	
Колоквијум		Да	10.00	Да	70.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	7.00		
Семинарски рад		Да	10.00		
<b>Литература</b>					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	В. С. Стефановић Караџић	Етнографски списи		Просвета, Београд	1972
2,	В. Стефановић Караџић	Српски јечник I и II		Просвета, Београд	1987
3,	Т. Ђорђевић	Природа у веровању и предању српског народа I и II		СЕЗ, Београд	1958
4,	В. Чајкановић	Бадњи дан и Божић		СКЗ. БИГЗ	1994
5,	В. Чајкановић	Крсна слава		СКЗ. БИГЗ	1994
6,	М. Недељковић	Годишњи обичаји у Срба		Вук Караџић, Београд	1990
7,	Љ. Раденковић	Симболика света у народној магији Јужних Словена		Просвета, Ниш	1996
8,	/	Словенска митологија, ред. С. М. Толстој и Љ. Раденковић		Zer. Book, Bgd,	2001
9,	Н. И. Толстој	Језик словенске културе		Просвета, Ниш	1995
10,	/	Кодови словенских култура, ур. Д. Ајдачић		Београд	1996
11,	Ш. Кулишић, П. Ж. Петровић, Н. Пантелић	Српски митолошки речник		Београд, САНУ	1998
12,	Д. Братић	Глуво доба		Београд	1993



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ  
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

### Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
13,	А. Гура	Симболика животиња у словенској народној традицији	Бримо. Логос, Београд	2005
14,	Ј. Лотман	Структура уметничког текста	Нолит, Београд	1976
15,	М. Елиаде	Свето и профано	Замак културе, Врњачка Бања	1980



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Европски роман XVIII века</b>				
Ознака предмета: КК020					
Број ЕСПБ: 8					
Наставник:	Покрајац С. Гордана				
Сарадник:	Гвозден В. Владимир				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови <span style="margin-left: 150px;">Нема</span>					
1. Образовни циљ:					
уознавање са најзначајнијом тековином европске књижевности XVIII века – са процватом романа и његовим жанровским разграновањима; упућивање у избор и начин коришћења секундарне литературе; оспособљавање са самосталну анализу, тумачење и вредновање романеског текста.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
прочитана обавезна дела; познавање релевантне секундарне литературе; оспособљеност за самосталну анализу, тумачење и вредновање романа, као и са начинима његових класификација.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава. Предавања на којима се тумаче следећа дела (издања назначена у силабусу): Дефо: Робинзон Крусо, превод В. Поповића; Свифт: Гуливерова путовања, превод С. Марића; Прево: Манон Леско, превод Д. Ђокића; Филдинг: Том Џонс, превод Б. Недића; Волтер: Кандид, превод М. Предића; Русо: Нова Елоиза, превод М. Царцарачевић; Стерн: Тристрам Шенди, превод С. Винавера; Дидро: Фаталиста Жак и његов господар, Рамоов синовац, преводи Р. Димитријевића; Лакло: Опасне везе, превод Д. Милачића; Гете: Патње младог Вертера, више превода. Практична настава. Вежбања на којима се читају и коментаришу одабрани текстови из секундарне литературе.					
4. Методе извођења наставе:					
У фази припреме за наставу студенти читају дела обавезне литературе, а на предавањима професор врши њихова анализа и тумачење. На вежбањима се читају релевантни одломци књижевноисторијских и критичких студија и чланака наведених у секундарној литератури.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	М. Бекер	Роман XVIII столећа			/
2,	Ж. Русе	Нарцис романописац, поглавље IX			/
3,	А. Кетл	Енглески роман, поглавља о Дефоу, Филдингу и Стерну;			/
4,	С. Кољевић	Хирови романа, поглавља о Дефоу, Филдингу и Стерну			/
5,	С. Марић	Огледи И, «Џонатан Свифт»			/
6,	/	Модерна теорија романа, прир. М. Солар, текст Р. С. Крејна (Цране) о Тому Џонсу;			/
7,	В. Бут	Реторика прозе, поглавље VIII			/
8,	М. Винавер-Ковић	Наративни поступци у Дидроовим романима			/
9,	Ж. Русе	Облик и значење, поглавља о Новој Елоизи и Опасним везама			/
10,	З. Константиновић	Немачка књижевност 1		издање «Свјетлости» и «Нолита», део о Вертеру;	/
11,	Ф. Зенгле	Континуитет и преображај, поглавље о Вертеру;			/
12,	Ф. Штанцл	Типичне форме романа			/
13,	В. Жмегач	Повијесна поетика романа, «Епоха морализма и психологије»			/
14,	Ж. Пуле	Метаморфозе круга, поглавља о ХВИИИ веку и о Русоу			/
15,	Ж. Старобински	Жан-Жак Русо: прозорност и препрека.			/



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Преглед поетика: Модерне поетике</b>					
Ознака предмета: КК021							
Број ЕСПБ: 5							
Наставник:		Стојановић-Пантовић С. Бојана					
Сарадници:							
Статус предмета:		О					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2		0	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	КК016	Преглед поетика: Нормативне поетике			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Тумачење и експликација модерних поетика од (пред) романтизма до савремених поетика.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти морају овладати основним принципима антинормативних поетика у дијахронијском и компаративном контексту, као и њиховом теоријском и интерпретативном применом.							
3. Садржај/структура предмета:							
Теоријска настава: Е. А. По (Филозофија композиције и Кратка прича); Оноре де Балзак (Предговор људској комедији); Емил Зола (Експериментални роман); Шарл Бодлер (О песничкој уметности); Артур Рембо (Писмо видовитог); Ф. Маринети (Манифест футуризма); Курт Хилер (Манифест експресионизма); Андре Бретон (Први манифест надреализма); Т. С. Елиот (Традиција и индивидуални таленат); Виктор Шкловски (Уметност као поступак); Једна теоријска књига после руског формализма по избору. <u>Практична настава</u>							
4. Методе извођења наставе:							
Предавања кроз рад и коментаре на тексту, консултативна настава.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	30.00	Усмени део испита		Да	70.00
Литература							
Р.бр.	Аутор		Назив		Издавач		Година
1,	Тери Иглтон		Књижевна теорија				1986
2,	Виктор Жмегач		Тежишта модернизма				1986
3,	Александар Флакер		Стилске формације				1976
4,	Линда Хачион		Постмодернистичке теорије књижевности				2001
5,	Бојана Стојановић Пантовић		Морфологија експресионистичке прозе (уводни део стр. 7- 96),				2003
6,	/		Књижевне теорије XX века		зборник радова, Институт за књижевност и уметност, Београд		2004
7,	/		Додатна литература је предвиђена силабусом.				/



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Модерна реторика са стилистиком</b>					
Ознака предмета: КК022							
Број ЕСПБ: 4							
Наставник:		Кошничар М. Софија					
Сарадници:							
Статус предмета:		О					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
2	2	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	КК017	Класична реторика са стилистиком			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
СТИЦАЊЕ ТЕОРИЈСКОГ ЗНАЊА ИЗ МОДЕРНЕ РЕТОРИКЕ И СТИЛИСТИКЕ И ПРАКТИЧНО ОВЛАДАВАЊЕ САВРЕМЕНОМ РЕТОРИЧКОМ ВЕШТИНОМ (public speaking).							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студент мора да овлада основама модерне реторичке вештине (public speaking) и стекне способност да научену вештину примењује у пракси.							
3. Садржај/структура предмета:							
Теоријска настава: Нововековна реторика (17-21. века): однос реторика и стилистике; појам нове реторике; реторика у бароку, периоду просвећености, класицизму, романтизму, реализму. Беседништво у доба енглеске, америчке и француске револуције. Реторичка традиција код нас. Реторика у савремено доба: нова реторика (public speaking). Однос реторике, етике и естетике. Однос реторике, поетике и стилистике: настанак стилистике из реторике; семиотика стила; прагматика стила; естетика стила; етика стила; лингвистика стила; стилска вредност; стилска организација; стил и имитација, стил и варијација; стилизација; стилска транспозиција. Елементи опште реторике; одлике: говорника, беседе и аудиторијум. Реторичка вештина и теорија говорних чинова (локуција, илокуција, перлокуција). Принципи нове реторике (public speaking) и њене одлике. Реторика и: наратологија; еристика; систем уметности; масовни медији. Практична настава: Вежбе у домену: partes artis (inventio, dispositio, elocutio; posebno: memoria, actio); public speaking-a. Практиковање припремних вежби за беседнике (progymnasmata). Говор ex tempore.							
4. Методе извођења наставе:							
вербално-текстуална; илустративно-демонстративна; аналитичка; компаративна; интерпретативна метода.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита		Да	70.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00				
Семинарски рад		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач	Година	
1,	Обрад Станојевић, Сима Аврамовић	Ars rhetorica - вештина беседништва			Службени лист СЦГ, Београд,	2003	
2,	Радоје Симић	Општа стилистика			Филол.фак. и Научно друш. за неговање и проуч. срп.јез.,Бгд	2001	
3,	Dale Carnegie	Психологија успјеха књ. III (Како свладати говорно умјеће)			БГП, Загреб,	1981	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Увод у модерну српску књижевност од класицизма до модерне</b>			
Ознака предмета: КК023					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Стојановић-Пантовић С. Бојана			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Преглед основних стилских формација и праваца српског просветитељства (класицизам и сентиментализам), предромантизма, романтизма, реализма и модерне. Жанровска структура, јужнословенски и европски контекст. Рецепција класичних поетика, немачке, мађарске, енглеске, руске традиције. Однос према усменом наслеђу. Програми и стваралачка пракса. Књижевне иновације. Књижевна периодика и критика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти треба да овладају компаративним аспектима модерне српске књижевности 19. века, са нагласком на поезији, као и њеним националним специфичностима. Дијахронијски лук ка модерној књижевности.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава : Б. Радичевић (Песме); Ј. Јовановић Змај (избор из поезије); Ђ. Јакшић (избор из поезије); Ђ. Марковић Кодер (избор); Лаза Костић (избор из поезије, драма "Максим Црнојевић"); В. Илић (избор из поезије); М. Павловић: Антологија српског песништва; Б. Стојановић Пантовић (Српске прозаиде). Роман, приповетка, новела, кратка прича, песма у прози (Ј. Игњатовић, Св. Марковић, М. Глишић, Ј. Веселиновић, Л. Лазаревић, С. Сремац, С. Матавуљ, Св. Ранковић). Практична настава: Ј. Стерија Поповић (Даворје, Роман без романа, комедије); Избор из класицистичког песништва; Прота Матеја Ненадовић (Мемоари); М. Видаковић (роман по избору); П. П. Његош (Луча Микрокозма, Горски вијенац); Св. Марковић (Певање и мишљење); Ј. Игњатовић (Вечити младожења); Л. Лазаревић (избор из приповедака); С. Матавуљ (избор из прозе); С. Сремац (избор из романа и приповедне прозе).					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, рад на тексту и тумачење, консултативна настава, презентације					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00	Да	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Јован Скерлић	Историја нове српске књижевности		Београд	1967
2,	Јован Деретић	Историја српске књижевности		Београд	2002
3,	/	Кратка историја српске књижевности			2001
4,	Милорад Павић	Историја српске књижевности класицизма и предромантизма. Класицизам		Београд	1979
5,	Милорад Павић	Предромантизам		Београд	1991
6,	Драгиша Живковић	Европски оквири српске књижевности 1-5,			1994
7,	Драгиша Живковић	Српска књижевност у европском оквиру		Београд	2004
8,	Миодраг Павловић	Есеји о српском песнишву			1982
9,	Љубомир Симовић	Дупло дно			2000
10,	Миодраг Радовић	Лаза Костић и светска књижевност		Београд	1983
11,	Сава Дамјанов	Ново читање традиције			2002
12,	Душан Иванић	Српски реализам			1996
13,	Б. Стојановић Пантовић	Линија додир			1995
14,	Б. Стојановић Пантовић	Побуна против средишта			2006
15,	/	Додатна литература је предвиђена силабусом.			/





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Савремена српска фантастика</b>				
Ознака предмета: КК032					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:	Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознати студенте с појмом фантастичне књижевности. Разматрајући фантастичну прозу троје савремених српских писаца, показати значајни ток у српском роману и приповетки данас и у основним цртама указати на шири европски и светски контекст ових дела.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвојен појам фантастична књижевност. Проширено познавање савремене српске прозе. Упозната дела троје модерних српских писаца: Ђ. Писарева, М. Новаковић, З. Живковића.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Појам жанра. Појам фантастичног: однос чудесно – чудно – фантастично. Алегорија и фантастично. Фантастика и фолклорна фантастика. Појам СФ-а – научне фантастике. Фантастика и хорор. Фантастика и `тривијална књижевност` Теме фантастичне књижевности. Филм и фантастична књижевност. Фантастика као род. Практична настава: Анализом дела Ђ. Писарева (Готска прича : приповест о Мери Шели и њеним чудноватим доживљајима у шкотском замку Денморли, Н. Сад 1990; Ђорђе Писарев, Под сенком змаја, Н. Сад 2001; и приповетке по избору); М. Новаковић (Громовска легија, Јеванђеље по жедној, у књизи: Дунавски апокрифи, Н. Сад 1996. или Београд 2001; Досије К, Земља, бр. 1/2005; Страх и његов слуга, Београд 2000. или касније издање; Johann's 501, Београд 2005); З. Живковића (Немогуће приче, Београд 2004; Немогуће приче 2, Београд 2005; Мост, Београд 2007) показати њихов однос према фантастичној прози и указати на европски и светски контекст ове прозе.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања (монолошка, дијалогска и текст-метода); вежбе (дијалогска и текст-метода) консултације					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Припрема за часове		Да	10.00	Есеј	60.00
Присуство и активност на предавањима		Да	5.00	Одбрана пројекта	10.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00		
Учешће у раду на вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ц. Тодоров	Увод у фантастичну књижевност		Београд	1987
2,	Р. Кајоа	Од бајке до science-fiction		Књижевна критика, бр. 5-6, 61-81	1971
3,	Н. Фрај	Анатомија критике		Загреб	1979
4,	З. Шкроб	Књижевност и друштво, у: Увод у књижевност		Загреб	1969
5,	З. Живковић	Енциклопедија научне фантастике 1и2,		Београд	1990
6,	С. Дамјанов	Ново читање традиције		Н. Сад	2002
7,	С. Дамјанов	Предговор, у: Постмодерна српска фантастика. хрестоматија прича		Дневник, Нови Сад	2004
8,	/	Избор из критика о разматраним делима			/



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Креативно писање поезије</b>				
Ознака предмета: КК033					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:	Станић М. Драган				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Да оспособи студенте који пишу поезију да промисле многа поетичка питања без којих не могу постићи изразитије стваралачке резултате.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти треба сопствену вештину песничког стваралаштва да подигну на знатно виши ниво, што укључује и упознавање са савременим српским песништвом и њеним актуелним поетичким токовима.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Изазови стваралачког чина. Песнички доживљај. Разноврсност аспеката песничког текста. Песнички језик. Типови дискурса. Ритмичко-еуфонијске структуре. Песничка слика. Поетски субјекат. Тематско-мотивске структуре. Композиција песме. Циклус песама. Компоновање збирке.					
Практична настава Најважнији део наставе посвећен је практичном раду на писању песничких текстова, анализирању и побољшавању свих оних аспеката на којим се уочљиве извесне слабости.					
4. Методе извођења наставе:					
Дијалогска метода, рад на тексту, предавање.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	80.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Креативно писање прозе</b>						
Ознака предмета: КК034							
Број ЕСПБ: 4							
Наставник:	Дамјанов Б. Сава						
Сарадници:							
Статус предмета:	И						
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
2	0	0	0	0			
Предмети предуслови		Нема					
1. Образовни циљ:							
Да оспособи студенте који пишу кратке прозне форме, као и да промисле релевантна поетичка питања везана за њих.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти треба сопствену вештину прозног стваралаштва и аутопоетичку свест да подигну на виши ниво, што укључује и упознавање са старијим и новијим репрезентативним приповедачима из домаће и светске књижевности.							
3. Садржај/структура предмета:							
Теоријска настава							
Основни модели и технике приповедања. Тематско-мотивске структуре. Односи прозног дискурса према песничком и драмском. Доминантни приповедачки жанрови. Питање отвореног и интерактивног текста. Питање грађе. Елементи ванлитерарног у наративном дискурсу. Интертекстуалност и метатекстуалност.							
Практична настава							
Најважнији део наставе посвећен је практичном раду на писању прозних текстова, њиховом анализирању и проблематизацији кључних поетичких питања везаних за њих.							
4. Методе извођења наставе:							
Дијалогска метода, рад на тексту, предавање.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Есеј		Да	70.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00				
Семинарски рад		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач	Година	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Европска књижевност 1800-1850.</b>				
Ознака предмета: КК024						
Број ЕСПБ: 9						
Наставник:		Радовић М. Миодраг				
Сарадник:		Гвозден В. Владимир				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
уознавање студената са главним токовима европске књижевности прве половине XIX века; упућивање у избор и начин коришћења секундарне литературе; оспособљавање са самосталну анализу, тумачење и вредновање књижевног текста.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
прочитана обавезна дела; умеће примењивања периодизацијског, жанровског и тематског начела њихове класификације; познавање релевантне секундарне литературе; оспособљеност за самосталну анализу, тумачење и вредновање књижевног текста.						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава. Предметом су обухваћени период романтизма и раног реализма у европској књижевности, укључујући Е. А. Поа, а избор дела уважавао је критеријуме доминантних жанрова, водећих националних књижевности и канона универзалних класика. На предавањима на се тумаче следећа дела (издања назначена у силабусу): Песништво европског романтизма, саставио М. Павловић; Шилер: Vilhelm Tel, превод В. Живојиновића; Гете: Фауст, превод Б. Живојиновића; Бајрон: Чајлд Харолд, превод Н. Тучев; Дон Жуан, превод О. Глушчевић; Џејн Остин: Ема, превод Ј. Стојановић; Пушкин: Евгеније Оњегин, превод М. Павића; Стендал: Црвено и црно, превод М. Јовановића; Балзак: Шагринска кожа, превод Д. Милачића; Чича Горио, више превода; Дикенс: Оливер Твист, превод Б. Марковића; Љермонтов: Јунак нашега доба, више превода; Гогољ: Старовремске спахије, Прича о томе како су се завадили Иван Иванович и Иван Никифорович, Невски проспект, Шињел и Нос (више превода); Ревизор, превод М. Стојиљковић; Мртве душе, превод М. и С. Глишић; По: Гавран, превод В. Кошутића или К. Мићевића; Пад куће Ашер и Украдено писмо (више превода). Практична настава. Вежбања на којима се читају и коментаришу одабрани текстови из секундарне литературе; коментаришу се семинарски радови.						
4. Методе извођења наставе:						
У фази припреме за наставу студенти читају дела обавезне литературе, а на предавањима професор врши њихова анализа и тумачење. На вежбањима се читају релевантни одломци књижевноисторијских и критичких студија и чланака наведених у секундарној литератури.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Усмени део испита	Да	70.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00			
Семинарски рад		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	/	Уметност тумачења поезије, прир. Д. Недељковић и М. Радовић			/	
2,	Т. Ман	Есеји, т. 2, огледи о Гетеу и Шилеру			/	
3,	Ф. Зенгле	Континуитет и преображај, поглавља о Шилеру и о Фаусту			/	
4,	М. Тривунац	О Гетеу, поглавља о Фаусту			/	
5,	З. Пауновић	Историја, фикција, мит, «Болно одрастање Чајлда Харолда»			/	
6,	М. Сибиновић	«Евгеније Оњегин» Александра Пушкина			/	
7,	/	Есеји о Пушкину и Љермонтову, приредио Ј. Бадалић			/	
8,	/	Формалисти о Пушкину, изабрани текстови		Београд, «Терсит»	1994	
9,	/	темат о Гогољу, I-IV,		Трећи програм	1992	
10,	Ј. Мелетински	Историјска поетика новеле, поглавља о романтичарској новели (По) и новели од романтизма до реализма (Гогољ)			/	
11,	Ж. Старобински	Живо око, поглавље о Стендалу			/	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

### Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
12,	Е. Ауербах	Мимесис, поглавље XVIII		/
13,	И. Шафранек и А. Поланшчак	Француски реалистички роман XIX стољећа (о Стендалу и Балзаку);		/
14,	Ж. Пуле	Метаморфозе круга, поглавља о романтизму, Балзаку и Поу		/
15,	В. Бут	Реторика прозе, поглавље IX		/
16,	А. Кетл	Енглески роман, поглавља и Еми и Оливеру Твисту		/
17,	В. Набоков	«Предговор за роман М. Ј. Љермонтова Јунак нашег доба», Градина		/
18,	В. Вулетић	«Ревизор» Николаја Гогоља		/
19,	Н. Богдановић	Књижевне анализе, поглавља о Гогољу		/
20,	Ј. Баб	Писци Америке (о Поу)		/
21,	Ж. Лакан	«Семинар о Украденом писму»	Поља, Нови Сад, бр. 357, новембар	1988
22,	Н. Холанд	«Поновно откривање Украденог писма»	Књижевна критика, бр. 3,	1989
23,	Д. Х. Лоренс	«Поов Пад куће Ашер», Градина		1989



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Облици модерне српске књижевности 20. века</b>			
Ознака предмета: КК057					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Стојановић-Пантовић С. Бојана			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање са основним поетичким линијама српске књижевности од модерне с почетка века до постмодерне епохе. Статус поезије, прозе, драме и критике. Књижевни правци и покрети. Главни представници. Родна перспектива модерне српске књижевности. <u>Рецепција француске, енглеске, америчке, немачке, руске, пољске и других страних књижевности.</u>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти морају овладати компаративним, теоријским и критичким аспектима кључних појава и дела српске књижевности 20. века, посебно у јужнословенском, балканском и европском контексту.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Стилско-поетичка хетерогеност српске модерне (импресионизам, натурализам, декаденција, симболизам, авангардни импулси). Поезија (Дучић, Ракић, Пандуровић, Дис, Д. Марковић и др.); Проза (Станковић, Ускоковић, В. Милићевић, Кочић, Домановић, И. Секулић). Критика (Б. Поповић, Љ. Недић, Скерлић). Међуратна књижевност (експресионизам и авангарда: Црњански, Винавер, Р. Петровић, Б. Токин, Васиљев, М. Богдановић, Р. Младеновић, Т. Манојловић, Д. Васић, С. Краков, А. Илић, Р. Младеновић, М. Настасијевић; дадаизам: Д. Алексић; зенитизам: Љ. Мицић и Б. Ве Пољански; надреализам: Д. Матић, А. Вучо, М. Ристић, М. де Були). Поезија Десанке Максимовић. Приповетке Иве Андрића. Жанровски синкретизам, програми и манифести. Послератна поезија (Раичковић, Попа, Павловић, Миљковић, Лалић, Христић, Симовић, А. Вукадиновић и др.) Драма: Симовић, Селенић, А. Поповић, Д. Ковачевић. Критика и есејистика: Б. М. Михиз, З. Мишић, М. Павловић, Б. Вукадиновић и др.					
Практична настава Модерни послератни роман: Андрић, Црњански, Селимовић, Д. Ћосић. Стварносна проза: Селенић.					
4. Методе извођења наставе:					
/					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	20.00	Да	
				Поена	
				60.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ј. Деретић	Историја српске књижевности		Београд	2002
2,	З. Константиновић	Увод у упоредно проучавање српске књижевности		Београд	1984
3,	П. Палавестра	Историја модерне српске књижевности		Београд	1986
4,	Р. Вучковић	Поетика хрватског и српског експресионизма		Сарајево	1979
5,	/	Авангардна поезија		Бања Лука	1984
6,	/	Српска авангардна проза		Београд	2000
7,	/	Српски роман 20. века		Београд	2004
8,	Ј. Деретић	Српски роман 1800-1950		Београд	1981
9,	В. Жмегач	Повијесна поетика романа		Загреб	1987
10,	Н. Милошевић	Роман Милоша Црњанског		Београд	1970
11,	/	Зиданица на песку, 1. и 2			/
12,	Ј. Деретић	Пут српске књижевности		Београд	1996
13,	/	Поетика српске књижевности			1997
14,	Б. Стојановић Пантовић	Линија додир			1995
15,	/	Српски експресионизам		МС	1998
16,	/	Раскршћа метафоре		Краљево	2004
17,	/	Побуна против средишта			2006



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ  
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

### Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
18,	В. Гвозден	Чинови присвајања	Нови Сад	2005
19,	Б. Поповић	Антологија новије српске лирике		/
20,	М. Павловић	Антологија српског песништва		/
21,	/	Антологије Л. Којена, З. Мишића и Г. Тешића.		/



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Морфосинтакса</b>					
Ознака предмета: КК025						
Број ЕСПБ: 4						
Наставник:	Ружић Ж. Владислава					
Сарадник:	Ајџановић Т. Јелена					
Статус предмета:	О					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Стицање основних знања из морфосинтаксе стандардног српског језика.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Овладавање граматичким устројством стандардног српског језика. Оспособљеност за успешније писмено и усмено изражавање говорника.						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава О предмету курса и терминологији. Општа обележја граматичког система српског језика. Категоријално-функционална обележја именица. Семантичке класе именица. Системи заменичких речи. Системи падежа с прилошким значењем (место, време, узрок, циљ). Категоријално-функционална обележја придева. Атрибутске именичке синтагме (конгруентне и неконгруентне). Системи бројева и бројне конструкције. Конгруенција на нивоу синтагме и реченице. Категоријална обележја глагола. Глаголски системи (лични/ безлични, активни /пасивни, за време, модални глаголски облици). Улога морфеме се. Рекцијски односи у глаголској, именичкој и придевској синтагми. Морфосинтаксичка обележја прилога и партикула. Ред речи.						
Практична настава: На часовима вежбања проверава се код полазника курса усвајање програмског садржаја и упућује на релевантну литературу. <u>Рад на различитим типовима текста са примерима који илуструју поједине сегменте теоријске наставе.</u>						
4. Методе извођења наставе:						
Комбинована монолошка и дијалогска метода. Интерпретативна и интерактивна метода на вежбањима; рад на тексту.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	5.00	Тест	Да	20.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00	Усмени део испита	Да	40.00
Тест		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Клајн, Иван	Грамматика српског језика		Завод за изда. уџб. (део из морфологије и синтаксе).	2005	
2,	Антонић, И.	Синтакса и семантика падежа у: Синтакса савременог српског језика. Проста реченица.		Бгд:Инст. за српски језик САНУ.Бгд. књига.Н.С.:М. српс.	2005	
3,	Ивић, М.	Лингвистички огледи		Просвета,Бгд (рад из поглавља:Из падежне проблематике)	1983	
4,	Ивић, М.	О зеленом коњу. Нови лингвистички огледи		Словограф, Београд (рад по избору)	1995	
5,	Петровић, Владислава и Коста Дудић	Речник глагола са граматичким и лексичким допунама		Завод за издавање уџбеника Н. Сад."Свјетлост"Сарајево	1989	
6,	Поповић, Љубомир	Предлошки изрази у савременом српскохрватском језику		Наш језик, књ. I, н.с.3-4, 159-220.	1966	
7,	Станојчић, Живојин	Морфологија, синтакса и фразеологија.		Београд: Институт за српски језик САНУ, Службени гласник	1996	





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Интерактивна педагогија</b>				
Ознака предмета: FFZ02					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Андевски Ј. Милица					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Увођење студената у савремена педагошка сазнања, упознавање са темељним педагошким појмовима и начелима педагошког рада, као и оспособљавање студената за процес доживотног образовања и партиципацију у подизању квалитета педагошког рада и педагошког дискурса у целини.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање и разумевање темељних педагошких појмова и начела педагошког рада, развијеност интерактивно-комуникација неопходних за успешно педагошко деловање, оспособљеност за критички приступ педагошком раду и појавама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Аспекти педагошког рада; Примарни циљеви образовно-васпитног рада; Нова парадигма у образовању; Међуљудски однос као основа педагошког рада; Интеракција и комуникација у разреду; образовање усмерено ка ученику и промене у образовној организацији; Педагошке компетенције наставника; Поучавање и учење као интерактивно-комуникацијски процес; Интерактивне методе педагошког рада и њихова примена; Интерактивно учење; Педагошки рад разредног старешине; Сарадња са родитељима и другим учесницима, партнерима педагошког процеса.					
Практична настава: У раду семинара активно учествују студенти уз менторско вођење наставника. Стратегија и поступци практичног рада односе се на проблемско излагање студената, учење откривањем, расправу на унапред најављену тему и сучељавање мишљења. Израда семинарског рада на предложеном или слободно изабрану тему везану за програмске садржаје; презентација семинарског рада.					
4. Методе извођења наставе:					
предавања, семинарски рад, менторски рад, самостални рад студената.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	15.00	Да	
Семинарски рад		Да	20.00	Поена	
				60.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Кнежевић-Флорић, О	Интерактивна педагогија		Нови Сад: АПД Војводине	2006
2,	Ђорђевић, Ј.	Својства наставника и процењивање њиховог рада		Вршац: ВШОВ	2002
3,	Големан, Д.	Емоционална интелигенција		Београд:Геопоетика	1997
4,	Гордон, Т.	Како бити успешан наставник		Београд: Креативни центар	1998
5,	Роедерс, П.	Интерактивна настава		Београд	2003
6,	Сузић, Н.	Интерактивно учење		Бања Лука, ТТ центар.	2001



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Историја уметности од праисторије до рађања егејске цивилизације</b>				
Ознака предмета: КК035						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник: Стародубцев А. Татјана						
Сарадници:						
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
1	0	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
СТИЦАЊЕ основних знања о рађању цивилизације и уметности и развоју раних култура и уметност као израз друштвеног устројства, култова и веровања.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Способност препознавања и временско-просторног лоцирања уметничких дела насталих у различитим културама и њихово разумевање у контексту епоха и околности у којима су настајала.						
3. Садржај/структура предмета:						
Преглед историје уметности од палеолита и неолита, преко примитивне уметности, цивилизације старог Египта, месопотамских култура, Сумера, Акада, Асирије и Вавилона, персијске државе, затим првих култура у егејском свету, претходница грчке уметности, Крита и Микене, и рађање грчке цивилизације након дорске сеобе и њен одјек у сликарству ваза и архајској скулптури и архитектури.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања по задатим темама праћена адекватним визуелним материјалом. Анализа историјских појава, уметничких дела и њихових интерпретација у историји уметности. Дискусије у оквиру предавања.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да	70.00
Колоквијум		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	H. W. Janson	Историја уметности		Београд (различита издања), 18-102	/	
2,	/	Египатска уметност, ед. Како препознати уметност (=КПУ),		Београд	1980	
3,	/	Месопотамска уметност		КПУ, Београд	1980	
4,	Б. Гавела	Историја уметности античке Грчке		Београд, 11-156	1982	
5,	W. Torbrugge, M. Backes, R. Dolling	Настајање Европе, ед. Уметност у слици		Ријека	1978	
6,	T. G. E. Powell	Уметност праисторије, ед. Свет уметности		Београд	1970	
7,	W. Westendorf, C. J. Du Ry	Високе културе старог свијета		Ријека	1978	
8,	А. Годар	Уметност Ирана		Београд	1965	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Ранохришћанска и средњовековна уметност ислама и Западне Европе</b>				
Ознака предмета: КК037						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник:		Стародубцев А. Татјана				
Сарадници:						
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
1	0	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ САЗНАЊА О РАЂАЊУ РАНОХРИШЋАНСКЕ УМЕТНОСТИ У КРИЛУ РИМСКОГ ЦАРСТВА, УОБЛИЧАВАЊУ ИСЛАМСКЕ КУЛТУРЕ И ВИШЕВЕКОВНОМ РАЗВОЈУ ХРИШЋАНСКЕ УМЕТНОСТИ У ЗАПАДНОЈ ЕВРОПИ ПОСМАТРАНО КРОЗ ПРИЗМУ КУЛТУРЕ, ПОЛИТИКЕ И ВЕРЕ.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
СПОСОБНОСТ ПРЕПОЗНАВАЊА И ВРЕМЕНСКО-ПРОСТОРНОГ ЛОЦИРАЊА УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА НАСТАЛИХ У СРЕДЊОВЕКОВНИМ ДРУШТВИМА И ЊИХОВО РАЗУМЕВАЊЕ У КОНТЕКСТУ ЕПОХА И ОКОЛНОСТИ У КОЈИМА СУ СТВАРАНА.						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава РАЂАЊЕ ХРИШЋАНСКЕ УМЕТНОСТИ, СТВАРАЊЕ ИСЛАМСКЕ КУЛТУРЕ И СТВАРАЛАШТВА И РАЗВОЈ ХРИШЋАНСКЕ КУЛТУРЕ И УМЕТНОСТИ У ЗАПАДНОЈ ЕВРОПИ, ПОЧЕВ ОД СЕОБЕ НАРОДА И ТАКОЗВАНОГ «МРАЧНОГ ДОБА», ПРЕКО ЕПОХЕ КАРОЛИНГА, САЛИЈЕВСКО-САКСОНСКЕ ДИНАСТИЈЕ И ОТОНСКЕ ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ, РОМАНИКЕ И ГОТИКЕ И ЊИХОВИХ ИЗРАЗА У АРХИТЕКТУРИ, СКУЛПТУРИ И СЛИКАРСТВУ.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања по задатим темама праћена адекватним визуелним материјалом. Анализа историјских појава, уметничких дела и њихових интерпретација у историји уметности. Дискусије у оквиру предавања.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	30.00	Писмени испит	Да	50.00
Колоквијум		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Н. W. Janson	Историја уметности		Београд (различита издања), 157-169, 184-282	/	
2,	/	Исламска уметност, ед. Како препознати уметност		Београд	1980	
3,	Ж. Диби	Уметност и друштво у средњем веку		Слио, Београд	2001	
4,	/	Романика		КПУ, Београд	1980	
5,	М. Милани, Е. Бакески, Ђото	Велики мајстори уметности		Београд	1979	
6,	К. Ото-Дорн	Исламска уметност, ед. Уметност у свету		Нови Сад	1971	
7,	Е. Кубах, В. Х. Елберн	Каролиншка уметност		УУСВ, Нови Сад	1973	
8,	Е. Кубах, П. Блох	Романичка уметност		УУСВ, Нови Сад	1974	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Историја уметности од Грчке до уметности Римског царства				
Ознака предмета:	КК036				
Број ЕСПБ:	3				
Наставник:	Стародубцев А. Татјана				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О РАЗВОЈУ ГРЧКЕ, ЕТРУРСКЕ И РИМСКЕ УМЕТНОСТИ КРОЗ ПРИЗМУ ИСТОРИЈСКИХ ОКОЛНОСТИ, КАКО ПОЛИТИЧКИХ, ТАКО И КУЛТУРНИХ ЗБИВАЊА.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
СПОСОБНОСТ ПРЕПОЗНАВАЊА И ВРЕМЕНСКО-ПРОСТОРНОГ ЛОЦИРАЊА УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА НАСТАЛИХ У АНТИЧКИМ ДРУШТВИМА И ЊИХОВО РАЗУМЕВАЊЕ У КОНТЕКСТУ ЕПОХА И ОКОЛНОСТИ У КОЈИМА СУ СТВАРАНА.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Класично грчко вајарство и сликарство, архитектура, вајарство и сликарство IV века и хеленистичке епохе и појава локалних школа, етрурско стваралаштво и римска уметност у доба републике, царства и тертархије.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања по задатим темама праћена адекватним визуелним материјалом. Анализа историјских појава, уметничких дела и њихових интерпретација у историји уметности. Дискусије у оквиру предавања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00	Да	
				Поена	
				50.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	H. W. Janson	Историја уметности		Београд (различита издања), 102-156	/
2,	Г. Хафнер	Крета и Хелада, ед. Уметност у слици		Ријека, 8-12, 127-252;	1969
3,	Б. Гавела	Историја уметности античке Грчке		Београд, 157-324	1982
4,	/	Римска уметност		КПУ, Београд	1980
5,	Х. Келер	Римско царство, ед. Уметност у свету		Нови Сад	1970
6,	Г. Хафнер	Класична раздобља антике		УУСЛ, Ријека	1987
7,	К. Шефолд	Класична Грчка		УУСВ, Нови Сад	1973
8,	G. M. A. Richter	A Handbook of Greek Art, ed. Phaidon		ed. Phaidon, London	1987
9,	J. Boardman	Greek Art, ed. Thames and Hudson		ed. Thames and Hudson (=TH), London	1987
10,	J. Boardman	Greek Sculpture. The Classical Period		TH, London	1985



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Византијска и српска уметност са иконографијом</b>				
Ознака предмета: КК038					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	0	0	0	0	
Предмети предуслови <span style="margin-left: 150px;">Нема</span>					
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са основним постулатима уметничког изражавања у средњем веку у Византији и Србији и о токовима њиховог развоја посматраним кроз призму историјских токова, теологије слике и иконографских основа.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност препознавања и временско-просторног лоцирања уметничких дела насталих у средњовековним друштвима и њихово разумевање у контексту епоха и околности у којима су створана.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Иконографија источнохришћанске уметности, рађање и развој византијске архитектуре, монументалног и минијатурног сликарства од епохе цара Јустинијана до доба династије Палеолога и пада Цариграда 1453. и уметничко стваралаштво у Србији од времена великог жупана Стефана Немање до пада Смедерева 1459.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања по задатим темама праћена адекватним визуелним материјалом. Анализа историјских појава, уметничких дела и њихових интерпретација у историји уметности. Дискусије у оквиру предавања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	H. W. Janson	Историја уметности		Београд (различита издања), 169-183	/
2,	Д. Талбот-Рице	Уметност византијског доба, ед. Свет уметности		Београд	1968
3,	В. Ј. Ђурић, Г. Бабић-Ђорђевић	Српска уметност у средњем веку, књига прва, IX-XIII век		Београд, 50-64, 90-94, 97-99, 123-129, 133-152, 172-209;	1997
4,	В. Ј. Ђурић, Г. Бабић-Ђорђевић	Српска уметност у средњем веку, књига друга, XIV-XVI век		Београд, 5-36, 48-67, 72-74, 77, 93-105, 107-111, 128-167.	1997
5,	Ch. Schug-Wille, C. J. De Ry	Бизант и свијет Ислама		Ријека	1978
6,	С. Радојчић	Српска уметност у средњем веку		Београд-Загреб, 28-42, 43-56, 73-85, 86-120, 137-156	1982
7,	В. Ј. Ђурић	Византијске фреске у Југославији		Београд, 27-28, 31-46, 47-53, 56-60, 63-66, 69-72, 75-76, 79-83, 86-87, 91-104.	1974



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Култура комуникације и медија 1</b>					
Ознака предмета: КК039						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник:	Кошничар М. Софија					
Сарадници:						
Статус предмета:	И					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	1	0	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ:						
Упознавање суштине медијске комуникације као иманентног својстава културе. Упознавање новинарских информативних жанрова. Овладавање вештином стварања основних писаних и говоних информативних облика у штампи, на радију и ТВ.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студент зна да обликује и интерпретира основне информативне жанрове у сва три масмедија (штампа, радио, телевизија); усвојио је основне кодове и комуникационе моделе сва три масмедија.						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава Појам и природа информације. Појам културе; информација и комуникација - иманентна својства културе. Вербална и невербална комуникација. Информативна и уметничка комуникација. Преглед развоја комуникације, новинарства и масовних медија. Комуникациони модели и масмедији. Природа штампе, радија и телевизије. Појам новинарских жанрова и њихова типологија; облици и врсте (информативни, аналитички, публицистички). Процес новинарског писања. Принципи обликовања вести (5W+H) и других информативних жанрова. Обрада фактографских жанрова и њихових подврста: вест; извештај; интервју... Наслов у штампи; радио и ТВ најава. Специфичности информативних жанрова у штампи, на радију и телевизији. Професионалац у штампи, на радију и ТВ. Функције новинара; извештач; репортер; водитељ; спикер; уредник и његове компетенције; оне ман продуцион. Лични PR новинара. Новинарство и електронска технологија (електронско новинарство; интернет...) Практична настава Препознавање и анализа информативних жанрова; писање вести. Интерпретација информативних жанрова у симулираном радијском и ТВ студију.						
4. Методе извођења наставе:						
вербално-текстуална; илустративно-демонстративна; компаративна; интерпретативна; аналитичка метода.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	Да	70.00
Практична настава		Да	10.00			
Семинарски рад		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Френсис Бал	Моћ медија		Слио, Београд	1996	
2,	Богданић Александар	Комунологија – водећа парадигма		Чигоја, Београд	1996	
3,	Рајнвајн, Љубомир	Стваралаштво новинара		Научна књига, Београд	1988	
4,	Ђурић Душан	Новинарска енциклопедија		БМГ, Београд	1997	
5,	Предраг М. Ђурић	Новинарство: филозофија, морал, занат		Београд	1990	
6,	Тирел Роберт	Телевизијско новинарство		ФДУ, Београд	1989	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Роман и драма 1850-1900 (Европа и САД)</b>					
Ознака предмета: КК026							
Број ЕСПБ: 10							
Наставник:		Радовић М. Миодрaг					
Сарадник:		Гвозден В. Владимир					
Статус предмета:		О					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2		2	0	0	0		
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	КК020	Европски роман XVIII века			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
уознавање студената са главним токовима европског романа и драме друге половине XIX века; упућивање у избор и начин коришћења секундарне литературе; оспособљавање са самосталну анализу, тумачење и вредновање књижевног текста.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
прочитана обавезна дела; умеће примењивања периодизацијског, жанровског и тематског начела њихове класификације; познавање релевантне секундарне литературе; оспособљеност за самосталну анализу, тумачење и вредновање књижевног текста.							
3. Садржај/структура предмета:							
Теоријска настава. Најзначајније тенденције у роману и драми друге половине XIX века, на тлу Европе и САД: развијени и високи реализам у Русији, симболизам и натурализам у роману и драми, викторијански романа у Енглеској итд. На предавањима на се тумаче следећа дела (издања назначена у силабусу): Мелвил: Моби Дик, превод М. С. Недића; Достојевски: Злочин и казна, Браћа Карамазови, више превода; Толстој: Рат и мир, превод М. и С. Глишић; Ана Карењина, превод З. Велимировић; Флобер: Госпођа Бовари, превод В. Наумов; Бувар и Пекише, превод Д. Стошић; Џ. Елиот: Мидлмарч, превод К. Трбојевић; Х. Џејмс: Портрет једне леди, превод П. Милојевића Зола: Жерминал, превод Д. Матића; Ибзен: Народни непријатељ, Дивља патка, више превода; Чехов: Галеб, Ујка Вања, више превода; Дама с псетанцетом, Шала, Туга и Срећа, више превода. Практична настава. Вежбања на којима се читају и коментаришу одабрани текстови из секундарне литературе.							
4. Методе извођења наставе:							
У фази припреме за наставу студенти читају дела обавезне литературе, а на предавањима професор врши њихова анализа и тумачење. На вежбањима се читају релевантни одломци књижевноисторијских и критичких студија и чланака наведених у секундарној литератури.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Писмени испит		Да	70.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач		Година
1,	З. Пауновић	Историја, фикција, мит, поглавље о Мобију Дику					/
2,	М. Бахтин	Проблеми поетике Достојевског					/
3,	Н. Милошевић	Идеологија, психологија, стваралаштво, поглавља о Достојевском					/
4,	Достојевски	Антрополошки есеји, «Појам алибија у култури»					/
5,	Д. Стојановић	Рајски ум Достојевског, поглавља о Браћи Карамазовима					/
6,	/	Дело, година XXVII					1981
7,	Џ. Стејнер	Толстој или Достојевски					/
8,	В. Шкловски	Грађа и стил у Толстојевом роману «Рат и мир»					/
9,	Н. Богдановић	Књижевне анализе, поглавља о Толстоју					/
10,	Д. Недељковић	Моћ и немоћ књижевности, поглавља о Толстоју					/
11,	Ж. Русе	Облик и значење, поглавље о Госпођи Бовари;					/
12,	Ж. Дерида	Бела митологија, «Једна мисао о Флоберу»;					/
13,	Џ. Калер	«Употребе Мадам Бовари»			ЛМС, октобар		1988



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

### Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
14,	M. Rifater	«Флоберова предодређења»	LMS, новембар	1988
15,	Г. Ероп	Размеђа реализма, поглавља о Флоберу, Золи и Чехову		/
16,	М. Бернар	Зола њим самим;		/
17,	А. Кетл	Енглески роман, поглавља о Мидлмарчу и Портрету једне леди;		/
18,	Р. Вилијамс	Драма од Ибзена до Брехта, поглавља о Ибзену и Чехову;		/
19,	Ј. Христић	Чехов, драмски писац.		/





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Синтакса облика и значења</b>				
Ознака предмета: КК027					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:	Ружић Ж. Владислава				
Сарадник:	Ајџановић Т. Јелена				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ЗНАЊА ИЗ СИНТАКСЕ СТАНДАРДНОГ СРПСКОГ ЈЕЗИКА.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Овладавање правилима устројавања синтаксичких система стандардног српског језика. Оспособљеност за успешније писмено и усмено изражавање говорника.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Структура и основна обележја падежног система српског језика; Системи предлога и предлошких израза. Именичке, глаголске и придевске синтагме. Субјекатски и објекатски генитив; Семантичке допуне. Основни критерији за типологију просте реченице; Предикат /субјекат – агенс/ објекат. Општа обележја глаголских система у српском језику. Синонимија глаголских облика. Семантичке категорије у простој реченици. Граматичка и лексичка средства за исказивање модалности у реченици српског језика. Практична настава: На часовима вежбања проверава се код полазника курса усвајање програмског садржаја и упућује на релевантну литературу. Разговор о појединим синтаксичким темама. Рад на различитим типовима текста са примерима који илуструју поједине сегменте теоријске наставе.					
4. Методе извођења наставе:					
Комбинована монолошка и дијалогска метода. Интерпретативна и интерактивна метода на вежбањима; рад на тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Тест	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00	Усмени део испита	
Тест		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Станојчић, Ж, Поповић, Љ.	Граматика српског језика		Београд	1992
2,	Ивић, М.	Лингвистички огледи		Просвета, Београд	1983
3,	Ивић, М.	О зеленом коњу. Нови лингвистички огледи		Слогограф, Београд	1995
4,	Кликовац, Д.	Семантика предлога, Студија из когнитивне лингвистике		Београд	2000
5,	Пипер, П.	Синтакса савременог српског језика. Проста реченица		Бгд. књига.Н Сад: М. српска.Инст. за српски језик САНУ,Бгд	2005
6,	Радовановић, М.	Списи из синтаксе и семантике		Изд. књижевница З. Стојановића, Сремски Карловци	1990
7,	Ружић, В.	Синтакса савременог српског језика. Проста реченица		Инст. за српски језик САНУ,Бгд.Бгд књига. Н. Сад: М. српска	2005
8,	Танасић, С.	Синтаксичке теме.		Београдска књига, Београд	2005



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Уметност ренесансе и маниризма</b>				
Ознака предмета: КК040					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Стародубцев А. Татјана					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Историја уметности – ренесанса и маниризам у оквиру групе Компаративна књижевност је упознавање студената са кретањима, различитостима и специфичностима у пољу сликарства, скулптуре и архитектуре на територији Европе током 15. и 16. века					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност препознавања и временско-просторног лоцирања једног уметничког дела, опуса једног уметника или групе уметника; разумевање дела у контексту времена у коме је настало; препознавање и интерпретирање основних карактеристика времена кроз анализу формално-стилских елемената; стицање способности мапирања и интерпретирања значења уметничког дела.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Курс разматра уметност ренесансе и маниризма током 15. и 16. века на тлу Европе. Тематизује обнављање интересовања за класичну античку уметност – људску фигуру, акт и портрет; представљање простора на слици: ваздушна и научна перспектива; теоријске поставке о сликарству Леона Батисте Албертија и формирање перспективног модела као доминантног модела представљања у западноевропској уметности; мењање позиције уметника у складу са променом статуса уметности од уметности као механичке вештине ка уметности као слободне вештине; појмове као што су висока ренесанса, геније, ремек-дело; ренесансу у северној Европи: сличности и разлике у односу на италијанску ренесансу; појам маниризма, дефинисање маниризма како у италијанској уметности, тако и на северу Европе, проблематизује тумачења заснована на интерпретативном моделу италијанске уметности а у вези са уметношћу на северу Европе 15. и 16. века.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања по задатим темама праћена адекватним визуелним материјалом. Анализа историјских појава, уметничких дела и њихових интерпретација у историји уметности. Дискусије у оквиру предавања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Janson, H.W	Историја уметности		Београд	2005
2,	Hartt, F.	History of Italian Renaissance Art, Painting, Sculpture, Architecture		Inc. Publishers, New York	/
3,	Блант, Е.	Уметничка теорија у Италији 1450-1600		Слио, Београд	2005
4,	Osten, G.; Vey, H.	Painting and Sculpture in Germany and the Netherlands, 1500-1600		Harmondsworth	1969
5,	Гарин, Е.	Човек ренесансе		Цлио	2005



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Уметност од неокласицизма до почетка 20. века</b>				
Ознака предмета: КК042					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Историја уметности – Од неокласицизма до почетка 20. века у оквиру групе Компаративна књижевност је упознавање студената са развојем уметности током 19. века и на прелазу 19. у 20. век, те контекстуализацијом убрзавања промена стилских парадигми.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност препознавања и временско-просторног лоцирања једног уметничког дела, опуса једног уметника или групе уметника; разумевање дела у контексту времена у коме је настало; препознавање и интерпретирање основних карактеристика времена кроз анализу формално-стилских елемената; стицање способности мапирања и интерпретирања значења уметничког дела.					
3. Садржај/структура предмета:					
Торијска настава Курс тематизује неколико целина: неокласицизам – француска буржоаска револуција, неокласицизам у контексту датог политичког тренутка и класицистички модел представљања; романтизам – историјска збивања, појам Оријента и оријентализма, културни империјализам западне Европе; теме у романтизму; однос романтизма према неокласицизму; романтизам у Француској, Немачкој, Енглеској и Србији; реализам – социо-политички контекст, продор социјалистичких идеја, убрзана индустријализација, проналазак фотографије, теме, однос према романтизму, карикатура; импресионизам – прекид са академском традицијом, одлике, теме, однос према фотографији, урбанизација и урбани карактер импресионизма; концепт и искуство модерности; историзација и академизација импресионизма; неоимпресионизам; симболизам и сецесија – дух епохе, синкретизам стила, однос према романтизму, реализму, импресионизму; Prerafaeliti, nabisti, secesija/art nouveau/Modern style. Курс тематизује и проблематизује однос према ваневропским културама, као и однос према стваралштву деце и ментално оболелих особа; тематизација и проблематизација процеса настанка идеје модерног/модерности у уметности на прелазу векова (постимпресионизам, фовизам, експресионизам и кубизам) као и методолошких основа изучавања са посебним освртом на нове методолошке приступе. Разматрају се међусобне везе уметности, књижевности, музике, науке, технолошких иновација, популарне културе у датом периоду.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања по задатим темама праћена адекватним визуелним материјалом. Анализа историјских појава, уметничких дела и њихових интерпретација у историји уметности. Дискусије у оквиру предавања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Janson, H.W	Историја уметности		Београд	2005
2,	Arnason, H.H.	A History of Modern Art		Thames and Hudson, London	1988
3,	Арган, Ц.Г.	Модерна уметност И и ИИ, 1770- 1970-2000		Цлио, Београд	2004
4,	Рид, Х.	Историја модерног сликарства		Београд	1967
5,	Рид, Х.	Историја модерне скулптуре		Београд	1966
6,	Brettell, R.R.	Modern Art 1851-1929		Oxford History of Art	1999



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Методика наставе књижевности: методички системи са основама дидактике</b>			
Ознака предмета: КК044					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Радуловић В. Оливера			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
3	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Утврдити и применити у настави усвојена стручна знања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвојени наставни методи, облици наставног рада и циљеви наставе. Способност примене стеченог знања у настави.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава –Наглашаваће се значај интерпретативно-аналитичког система у настави.Књижевно дело биће у средишту наставног процеса, рад на тексту у првом плану, а стварање проблемских ситуација и вешто вођење ка самосталном решавању проблема биће подстицано као и афирмација индивидуалне иницијативе. Инсистираће се на различитим жанровским приступима, уважавању књижевно-историјских особености, нарочито на остваривању принципа научности у настави. Биће говора о потреби корелације и интеграције повезаних наставних садржаја, као и о неопходној сарадњи са сродним наукама и уметностима. Акцент теоријске наставе биће подстицање креативности, развијање смисла за анализу, неговање естетског сензибилитета. Поцртаће се суштинско јединство наставе језика и књижевности. Биће говора о уџбеницима, приручницима и наставним средствима, принципу примерености узрасту који је незаобилазан пригодном програмирања наставе. Практична настава- Вежбе ће пратити теоријску наставу и на примерима упознати студенте с принципијелношћу, општим и посебним одликама наставе књижевности и језика. Вежбаће се програмирање наставе и примена различитих модела који ће демонстрирати уклапање наставе у системе.					
4. Методе извођења наставе:					
Монолошка, дијалoшка, текст метода, интерактивна, проблемска.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	10.00		
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Павле Илић	Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси,97-249			/
2,	Милија Николић	Методика наставе српског језика и књижевности,117-278			/
3,	Павле Илић	Књижевни лик у настави			/
4,	Љиљана Бајић	Методички приступ збирци приповедне прозе			/
5,	Мирољуб Вучковић	Драмско дело у настави књижевности и језика.			/



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Уметност барока и рококоа</b>				
Ознака предмета: КК041					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:	Стародубцев А. Татјана				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Историја уметности – барок и рококо у оквиру групе Компаративна књижевност је упознавање студената са кретањима, различитостима и специфичностима европског сликарства, скулптуре и архитектуре током 17. и 18. века.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност препознавања и временско-просторног лоцирања једног уметничког дела, опуса једног уметника или групе уметника; разумевање дела у контексту времена у коме је настало; препознавање и интерпретирање основних карактеристика времена кроз анализу формално-стилских елемената; стицање способности мапирања и интерпретирања значења уметничког дела.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Курс разматра барокну уметност (17. и 18. век) на тлу Европе. Тематизује основне одлике епохе, разматрајући како су специфичности друштвено-политичког и религиозног контекста утицале на развијање барокних стилских одлика у уметности. У том смислу, курс разматра неколико тематских целина као што су: барок у Италији: Тридентски концил; две струје: натурализам и класицизам; програмско одвајање од маниристичке уметности и истовремено задржавање појединих маниристичких решења; илузионизам; синкретизам; барок у Шпанији: између репрезентативне дворске уметности и уметности цркве и верског мистицизма; барок у Француској: класицизам и натурализам у француском сликарству; уметност као део машинерије за глорификовање краља; оснивање Академија; теоријске расправе на француској Уметничкој академији; Декартов концепт гледања – картезијански перспективни модел као граница између сличности и репрезентације; и завршна фаза барока – рококо: француски, венецијански, енглески рококо; специфичност тема у рококоу; идеолошке разлике између умеренијих, грађанских и фриволнијих, аристократских токова у рококоу; барокни елементи у српској уметности 18. века.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања по задатим темама праћена адекватним визуелним материјалом. Анализа историјских појава, уметничких дела и њихових интерпретација у историји уметности. Дискусије у оквиру предавања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Janson, H.W	Историја уметности		Београд	2005
2,	Wittkower, R.	Art and Architecture in Italy, 1600-1750		Harmondsworth	1973
3,	Михаиловић, Р.	Западноевропска уметност XVII И XVIII века		Београд	1965
4,	Blunt, A.	Art and Architecture in France, 1500-1700		Harmondsworth	1980
5,	Росенберг, Ј; Сливе, С.; тер Куиле, Х.<енг>	Дутцх Арт анд Арцхитецтуре, 1600-1800<енг>		Harmondsworth	1972



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Уметност 20. века</b>				
Ознака предмета: КК043					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:	Стародубцев А. Татјана				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Историја уметности – 20. век у оквиру групе Компаративна књижевност је упознавање студената са сложеним уметничким праксама које су обележиле 20. век као и стицање способности разумевања ове хетерогености и комплексности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност препознавања и временско-просторног лоцирања једног уметничког дела, опуса једног уметника или групе уметника; разумевање дела у контексту времена у коме је настало; препознавање и интерпретирање основних карактеристика времена кроз анализу формално-стилских елемената; стицање способности мапирања и интерпретирања значења уметничког дела.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Курс разматра и тематизује разнолике појаве у уметности 20. века. Проблематизује досадашња читања и изучавања уметности 20. века као унисоног тока и као перманентне смене праваца. Разматрају се: генеза модерне слике до концепта самореферентне слике; редефинисање традиционалне скулптуре; уметнички покрети/утопијски пројекти; тело у уметности 20. века; уметност и живот: нови медији, технологија и уметност: инсталације и нови типови излагања.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања по задатим темама праћена адекватним визуелним материјалом. Анализа историјских појава, уметничких дела и њихових интерпретација у историји уметности. Дискусије у оквиру предавања.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Arnason, H.H.	A History of Modern Art		Thames and Hudson, London	1988
2,	Stangos, N.	Concepts of Modern Art		Penguin Books	1990
3,	Рид, Х.	Историја модерног сликарства		Београд	1967
4,	Рид, Х.	Историја модерне скулптуре		Београд	1966
5,	Hopkins, D	After Modern Art, 1945-2000		Oxford History of Art	2001



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Култура комуникације и медија 2</b>					
Ознака предмета: КК045							
Број ЕСПБ: 6							
Наставник:		Кошничар М. Софија					
Сарадници:							
Статус предмета:		И					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
2	2	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	КК039	Култура комуникације и медија 1			Не	Да	
1. Образовни циљ:							
Упознавање суштине масовних медија у информативној и уметничкој функцији. Упознавање заједничких парадигми уметничких медија као компаратистичког алата. Овладавање вештином стварања основних писаних и говорних аналитичких и публицистичких новинарских жанрова у штампи, на радију и телевизији.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студент је овладао заједничким парадигмама уметничких медија, као и вештином стварања основних писаних и говорних аналитичких и публицистичких новинарских жанрова у штампи, на радију и телевизији (посебно из домена уметности).							
3. Садржај/структура предмета:							
Теоријска настава Обрада аналитичких новинарских жанрова: коментар; чланак; рецензија; критика... Обрада публицистичких жанрова: путопис, репортажа, есеј, осврт, цртица, фељтон... Оквир компаратистике уметничких медија: А) Опште структурне и семиотичке карактеристике уметности као медија: идеја / форма / садржај / медиј; језик медија; инваријанте и варијанте. Б) Инваријанте уметничких медија: транскултурни симболи; лутајући, везани, слободни мотиви; архетипови; компетенције: нарације; дијегезе/мимезе; дескрипције; хронотопа; композиције/монтаже; стилска средства (фигуре и тропи); медијско транспоновање артефакта. Семиотичка опсервација културних, посебно уметничких феномена у масмедијима. Практична настава Анализа одабраних артефаката на основу поредбених параметара у њима; писање задатог новинарског жанра о посматраном феномену.							
4. Методе извођења наставе:							
вербално-текстуална; илустративно-демонстративна; компаративна; аналитичка; интерпретативна метода							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита		Да	70.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00				
Семинарски рад		Да	10.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Животић Радомир	Новинска критика		Научна књига, Београд	1988		
2,	/	Пластички знак		зборник из теорије визуалних уметности, Ријека	1982		
3,	Chatman, S.	Struktura pripovjedne transmisije		Izdavački centar Revija, Osijek	1989		
4,	Бартхес, Р	Увод у структуралну анализу приповједног текста		Република, бр.7/8, Загреб	1983		
5,	Бахтин, М.	Јединство хронотопа		Поља, бр.330-331, Нови Сад, стр.355-357	1986		
6,	Кошничар, С	Радио театар прозе Андрића, Црњанског и Крлеже – естеика медијског транспоновања		Матица српска, Нови Сад	1996		



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Модерна светска књижевност: Облици епистоларности у модерној прози</b>			
Ознака предмета: КК028					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:		Радовић М. Миодрaг			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ овога курса је упознавање полазника за значајем епистоларних форми књижевности за историју модерне светске литературе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
препознавање епистоларног кода у отвореном систему светске књижевности од антике и Новог Завета до Достојевског и Камија.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Епистуле и посланице као књижевне врсте у римској књижевности и Новом Завету. Посланице као поетике и проповеди. Модерна епистоларност у доба Просвећености. Епистоларни роман 18. века ( Опасне везе Лаклоа, Јади младага Вертера Гетеа, Русоова Нова Елоиза) Писмо од документа постаје књижевна чињеница. Писмо као интертекст и покретач нових принципа конструкције (Мемоари проте Матије Ненадовића, Пушкинов Евгениј Оњегин, Злочин и казна Достојевског). Писмо као момент заплет у Кребијонов трагедији Атреј и Тијест. Употреба писма у причама Е. А. Поа. Писмо као нађени рукопис. Велика контроверза око Украденог писма Е.А. Поа у 20. веку. Стилска техника "ускраћеног писма" у Шекспировом Хамлету и Младићу Достојевског. "Отворена писма" као нова кратка форма, епистоларни есеј у 20. веку(А. Ками, Отворено писмо једном немачком пријатељу).					
<u>Практична настава: интерпретативни рад на текстовима, разговор о читаном</u>					
4. Методе извођења наставе:					
компаративна дијалогска, фронтална					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Писмени испит	
				Обавезна	Поена
				Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Хорације	Посланица Лизоњанима			/
2,	Сенека	Писмо Луцилију			/
3,	Шекспир	Хамлет			/
4,	М. Ненадовић	Мемоари.			/
5,	Š. de Laklo	Опасне везе			/
6,	А.С. Пушкин	Евгениј Оњегин			/
7,	Е.А. По	Украдено писмо.			/
8,	Достојевски	Младић			/
9,	А. Ками	Отворено писмо једном немачком пријатељу			/
10,	Н. Холанд	Поново откривање			1989
11,	G. Mann	Der Brief in der Weltliteratur			1975
12,	G. Honnefelder	Der Brief im Roman			1975
13,	W. Fueger	Der Brief als Bauelement des Erzählens			1977
14,	J. Lacan	Le Seminaire sur		Парис	1966
15,	B. Johnson	Poe, Lacan , Derrida		Форум, бр. 3-4, Загреб	1991
16,	J. Derrida	Facteur de la Verite			1983





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Ноћ у модерном светском песништву</b>				
Ознака предмета: КК029					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:	Страјнић М. Никола				
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са једним од главних мотива у модерном светском песништву.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање за самосталан упоредни рад на текстовима, релационо тумачење и вредновање.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Проблематика ноћи у Хесиодовој Теогонији, предсократовској и послесократовској философији и теологији. Метафизички смисао ноћи у Ноћним мислима Едварда Јанга. Светска ноћ у песништву Фридриха Хелдерлина. Новалисове Химне ноћи и уништење индивидуације. Ничеова ноћна песма и страдање појединца.					
Практична настава: тумачење и рад на песничким текстовима					
4. Методе извођења наставе:					
компаративна, интерактивна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Писмени испит	
				Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Едвард Јанг	Ноћне мисли			/
2,	Фридрих Хелдерлин	Избор из поезије			/
3,	Новалис	Избор из поезије.			/
4,	Фридрих Ниче	Тако је говорио Заратустра			/
5,	Сретен Марић	Огледи 1		Ср. Карловци	1998
6,	Зоран Глушчевић	Новалис космички архитект сладострачћа		у Новалис, Изабрана дела, Београд	1964
7,	Данко Грлић	Смисао и судбина филозофије Фридриха Ничеа		Загреб	1983
8,	Мартин Хајдегер	Певање и мишљење		Београд	1984



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Естетика 1</b>					
Ознака предмета: FL019						
Број ЕСПБ: 5						
Наставник: Јауковић М. Слободан						
Сарадници:						
Статус предмета:	О					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови <span style="margin-left: 150px;">Нема</span>						
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Естетика је реактуализација филозофске оријентације овог предмета. Овај циљ биће остварен студирањем темељних дела и списа који се односе на естетско подручје, која су издржавала пробу времена, која подлеже најозбиљнијим питањима уметности и њеној улози и која су основ најутицајнијих естетичких оријентација. Студиј заснован на таквој припадајућој литератури требао би да еманципује студенте и оспособи их за самостална истраживања.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета би био оспособљавање студената за самостална естетичка истраживања						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава Искусво је показало да је најпродуктивније комбиновати историјско-проблемски метод. У том смислу студиј предвиђа упознавање са главним естетским учењима од предсократика до данас, као и уочавање темељних проблема који су и данас отворени у естетици.						
Практична настава Анализа изворних филозофско-естетичких текстова.						
4. Методе извођења наставе:						
Дијалoшка, истраживачка метода						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима		Да	10.00	Усмени део испита	Да	50.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00			
Семинарски рад		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Платон	Ијон, Хипија већи, Гозба, Федар		БИГЗ	2000	
2,	Аристотел	О песничкој уметности		Завод за уџбенике	1990	
3,	Дидро,Д.	О уметности (Филозофска истраживања о пореклу и природи лепог)			/	
4,	Лесинг, Г. Е.	Laokoop			/	
5,	Кант, И.	Критика моћи суђења		БИГЗ	1991	
6,	Шилер, Ф.	О лепом (Писма о естетском васпитању човека)			/	
7,	Хегел, Г.Њ.Ф.	Естетика		БИГЗ	1975	
8,	Шелинг, Ф.В.Ј.	Филозофија уметности		Нолит	1984	
9,	Кроче, Б.	Естетика			/	
10,	Хартман, Н.	Естетика		БИГЗ	1979	
11,	Сартр, Ж.П.	Шта је књижевност			/	
12,	Ингарден, Р.	О књижевном делу			/	
13,	Хајдегер, Мартин	Извор уметничког дела			/	
14,	Гилберт, К.,-Кун, Х.	Историја естетике			/	
15,	Мрпурго-Гаљабуе, Г.	Савремена естетика		Нолит	1960	
16,	Асунто, Р.	Теорија о лепом у средњем веку			/	
17,	Татаркјевич, В.	Историја шест појмова		Нолит	1980	



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ  
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

### Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
18.	Грлић, Д.	Естетика 1-4		/
19.	Фохт, И.	Увод у естетику		/
20.	Зуровац, М.	Идеја естетике, Три лица лепоте, Детињство и зрелост уметности.		/
21.	Платон	Држава	БИГЗ	1976



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Писци средњовековне књижевности</b>				
Ознака предмета: КК046					
Број ЕСПБ: 2					
Наставници:	Половина Д. Наташа, Томин С. Светлана				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Овладавање знањем о главним писцима и делима српске средњовековне књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање најзначајнијих стваралаца и дела српске средњовековне књижевности и поседовање знања неопходних да би се схватиле њихове поетичке особености и историјски след.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
Основи поетике средњовековних књижевности. Систем књижевних жанрова. Византијска књижевност као извор ћирилских књижевних традиција. Главни писци и дела српске средњовековне књижевности. Развој и главни мотиви косовске легенде. Узајамне везе и прожимања старе и народне књижевности. Српске штампарије XV - XVI века.					
Практична настава					
Рад на текстовима: Свети Сава, Житије светог Симеона, Служба светом Симеону; Стефан Првовенчани, Хиландарска повеља, Житије светог Симеона; Доментијан, Житије светог Саве; Теодосије, Житије светог Саве; Данилов зборник; Grigoriје Camblak, Житије Стефана Дечанског; Константин Филозоф, Житије деспота Стефана Лазаревића; Пајсије, Житије цара Уроша; Деспот Стефан Лазаревић. Слово љубве: Списи о кнезу Лазару и Косовском боју.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, вежбе (рад на тексту – интерпретација), проблемска, мултимедијална, консултативна настава					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	Да	
Семинарски рад		Да	20.00	70.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ђ. Сп. Радојичић	Антологија старе српске књижевности (XI-XVIII века)		Београд	1960
2,	Ђ. Сп. Радојичић	Књижевна збивања и стварања код Срба у средњем веку и у турско доба,		Нови Сад	1967
3,	Ђ. Трифуновић	Кратак преглед југословенских књижевности средњег века		Београд	1976
4,	Д. Богдановић	Историја старе српске књижевности		Београд	1980
5,	Ђ. Трифуновић	Азбучник српских средњовековних књижевних појмова		Београд	1990
6,	Ђ. Трифуновић	Стара српска књижевност. Основе		Београд	1994
7,	Ј. Ређеп	Косовска легенда		Нови Сад	1995
8,	Р. Маринковић	Светородна господа српска		Београд	1998
9,	Н. Georg Век	Византијски миленијум		Београд-Бања Лука	1998
10,	Т. Јовановић	Стара српска књижевност. Хрестоматија		Београд-Крагујевац	2000
11,	С. Томин	Стара српска књижевност		Сремски Карловци-Нови Сад	2001
12,	Б. Маринковић	Огледи о старом српском штампарству		Нови Сад	2006



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Методика наставе књижевности: Методичке апликације</b>			
Ознака предмета: КК051					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:		Радуловић В. Оливера			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	3	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Овладавање интерпретативно-аналитичким поступцима при обради књижевних дела, развијање креативности, аналитичке компетенције и слободне иницијативе. Коришћење интертекстуалних, мултидисциплинарних и мултимедијалних могућности у настави.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвојен интерпретативно-аналитички приступ књижевном делу у наставном процесу. Усвојене интертекстуалне, мултидисциплинарне и мултимедијалне могућности при анализи књижевног дела. Оспособљавање за израду аналитичко-методичке припреме за часове.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Студенти ће се оспособљавати за примену теоријских и књижевно-историјских знања, као и за примену различитих аналитичко-интерпретативних модела на репрезентативним примерима из школских програма. Методичке апликације показале се на следећим текстовима: Сунце се девојком жени (анализа народне лирске песме), Еп о Гилгамешу (проблемски и интертекстуални приступ епу), Немушти језик (методички приступ бајци). Јефимија - Похвала кнезу Лазару, деспот Стефан Лазаревић, Слово љубве (специфичности обраде тема из средњовековне књижевности), Софокле Антигона, Шекспир Хамлет (античка и ренесансна трагедија, компаративни приступ), Молијер и Стерија (проблемски приступ комедијама карактера). Петрарка Канцонијер (методички кораци при анализи збирке песама; генеза мотива идеалне и мртве драге). Бодлер Цвеће зла (поступање с репрезентативном песмом у збирци, анализа циклуса песама). Лаза Костић Санта Мариа делла салуте, Дис Мозда спава, Миљковић Узалуд је будим (генеза мотива мртве драге, уочавање поетичких веза српског романтизма и симболизма). Чехов Туга (особеност аналитичког приступа новели). Лаза Лазаревић, Први пут с оцем на јутрење, Ветар (проблемски приступ при анализи приповетке, уочавање структурних промена). Борхес Чекање (аналитички приступ модерној прози, реконструкција текста). Андрић На Дрини ћуприја (структуралистички приступ роману). Практична настава: Примена различитих методичких модела на вежбама као припрема за израду радова.					
4. Методе извођења наставе:					
Монолошка, дијалозна, текст метода, интерактивне и проблемске наставе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	10.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Павле Илић	Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси			/
2,	Милица Николић	Методика наставе српског језика и књижевности			/
3,	Драгутин Росандић	Методика наставе књижевног одгоја и образовања			/



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Филозофија морала</b>				
Ознака предмета: PS033					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:	Калуђеровић Љ. Жељко				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да се студенти упознају са основним садржајима филозофије морала као филозофске дисциплине која проучава унутрашњу структуру моралног карактера.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета би требало да омогући студентима психологије добру оријентацију у проблематици моралног карактера, посебно с обзиром на структуру воље и вољних активности човека.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Проблем филозофског заснивања психологије. Филозофија морала као филозофско-етичка дисциплина. Појам морала (Сократ, Стоицизам, Римски појам морала, Јудеохришћански појам морала, Нововековни појам морала, Кант, Хегел, Савремене дискусије о појму морала). Морални карактер и структура моралног делања (појам моралног карактера; морални мотиви; егоизам и алтруизам; морално уверење; морална намера, одлука и избор; морална импутација, кривица и санкција; морални стид и кајање; појам моралне одговорности; појам савести).					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Настава се изводи кроз предавања и дијалогска метода и дијалогско-истраживачка метода.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	20.00	Да	
				Поена	
				70.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Миленко Перовић	Етика		Графомедиа, Нови Сад	2001
2,	Миленко Перовић	Увод у етику		Савез педагошких друштава Војводине, Нови Сад	2003



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Основи филозофије</b>				
Ознака предмета: FLO53					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:	Шакота-Мимица . Јасна				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
је да се студенти упознају са појмом, предметом и сврхом филозофије, како у њеном теоријском тако и у историјском смислу.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
би требало да буде да се студенти оспособе да схвате појам, предмет и сврху филозофије и њене теоријске и историјске основе.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Појам, предмет и сврха филозофије.					
?Појам и предмет метафизике(онтологије), спознајне теорије(гносеологије),етике,естетике и логике.					
?Однос филозофије и посебних наука; однос филозофије и митологије, религије и уметности.					
?Општи карактер хеленске филозофије.					
?Основна обележја хеленистичко-римске филозофије.					
?Принцип хришћанства. Патристичка филозофија.					
?Смисао схоластичке филозофије.					
?Ренесансна филозофија.					
?Повесна основа филозофије новог века.					
?Обележја филозофије новог века.					
?Филозофска и историјска подлога филозофије немачког идеализма.					
?Карактер филозофије немачког идеализма.					
?Кантова критичка филозофија.					
?Основно становиште Хегелове филозофије.					
?Општи карактер филозофије марксизма.					
?Филозофија песимизма.					
?Основне црте филозофије живота.					
?Општи карактер филозофије егзистенције.					
?Одлике феноменолошке филозофије. Херменаутичка филозофија.					
?Основне фазе филозофије позитивизма.					
?Структурализам.					
?Постструктурализам.					
?Филозофија постмодерне.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи кроз предавања и дијалогска метода и дијалогско-истраживачка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Хегел,Г.В.Ф	филозофије 1-3		БИГЗ Београд	1985
2,	Перовић, М.	Историја филозофије		Филозофски факултет, Одсек за филозофију, Нови Сад	2003
3,	Узелац, М	Историја филозофије		Вршац, Виша школа за образовање васпитача	1988
4,	Винделбанд, В	Повијест филозофије		Загреб, Напријед	1988



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Представе о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена				
Ознака предмета:	KK047				
Број ЕСПБ:	2				
Наставник:	Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознати студенте с различитим видовима амбивалентног односа према женском и указати на њихову митску кодираност. Показати истрајавање ове архаичне матрице све до наших дана, било у домену "високе", било у домену масовне културе. <u>Упознавање основних појмова родних студија.</u>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Ново сагледавање дела традиционалних јужнословенских култура и система вредности на којима она почивају. Ново сагледавање односа према жени као глобалне категорије која прелази границе одређеног друштва и појединачне културе. <u>Усвојен појам рода.</u>					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: На изабраним примерима усмене поезије и обичајно обредне праксе, превасходно српске, али и других јужнословенских народа, биће испитивани различити видови амбивалентног односа према женском, уз указивање на њихову митску кодираност и на то како се у њима одражава процес социо-културне опресије, потчињавања женског. Обликовање женског идентитета тумачиће се односом према митској матрици и одступањем од ње. Истовремено, у оквиру курса биће показано и истрајавање ове архаичне матрице, све до наших дана, било у домену "високе", било у домену масовне културе. У оквиру курса биће размотрани основни појмови родних студија, пре свега однос пола и рода, као културног конструкта. Однос према жени посматраће се и као глобална категорија, која прелази границе одређеног друштва и појединачне културе. <u>Практична настава –</u>					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања (монолошка, дијалогска и текст-метода); консултације					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Есеј	
Припрема за часове		Да	10.00	Одбрана пројекта	
Присуство и активност на предавањима		Да	5.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ш. Ортнер	Жена спрам мушкарца као природа спрам културе		Београд, 152-183	1983
2,	Старац Милија	Бановић СтрахињаСНП II, бр. 39, Женидба Максима Црнојевића, СНП II, 88, Сестра Леке капетана, SNP II, 39			/
3,	Аноним	Опет женидба Стојана Јанковића, СНП III, 22			/
4,	М. Елијаде	Свето и профано		Нови Сад	1986
5,	Љ. Пешикан-Љуштановић	Свете и проклете – жене из породице Бранковић у историји и усменој традицији		Смедеревски зборник, бр. 1	2006
6,	Љ. Пешикан-Љуштановић	Станаја село запали		Нови Сад	2007





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Увод у историју српског језика и србистику</b>				
Ознака предмета: КК052					
Број ЕСПБ: 5					
Наставници:					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање с елементима спољне историје (макроисторије) српског језика те с основама науке о српском језику (србистике).					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност уочавања и тумачења екстралингвистичке условљености појединих језичких феномена у историјском развоју српског језика те могућност повезивања савремених србистичких истраживања с темељним поставкама утемељивача србистике.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: 1. Основи спољне историје српског језика (Јужнословенски језици од распада прасловенске заједнице до доласка на Балкан; Лингвистички супстрати на Балкану, у Панонији и у Дакији; Насељавање Словена на Балкан; Подела јужнословенске језичке заједнице на источну и западну; Балканизми; Диференцијација западнојужнословенске језичке заједнице); 2. Извори за проучавање историје српског језика; 3. Утемељивачи србистике, односно сербокroatистике (Фрањо Миклошич, Ђура Даничић, Павле Јосиф Шафарик, Ватрослав Јагић, Стојан Новаковић, Љубомир Стојановић, Милан Решетар, Александар Белић, Петар Скок, Павле Ивић). Практична настава: Рефератима и презентацијама студенти, кроз дискусију, овладавају секундарном литературом изграђујући критички став према њој.					
4. Методе извођења наставе:					
монолошка, дијалoшка, демонстративно илустративна.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	5.00	Усмени део испита	
Редовно похађање предавања		Да	10.00		
Тест		Да	45.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Белић, Александар	Историја српског језика. Студије, расправе, критике		Београд: Завод за издавање уџбеника;	1999
2,	Грицкат, Ирена	Студије из историје српскохрватског језика		Београд, Народна библиотека СР Србије	1975
3,	Ивић, Павле	Српски народ и његов језик		Београд: Српска књижевна задруга	1986
4,	Ивић, Павле	Преглед историје српског језика		Издавачка књижевна Зорана Стојановића,Сремски Карловци	1998
5,	Пипер, Предраг	Увод у славистику 1		Београд: Филолошки факултет;	1991
6,	Поповић, Иван	Историја српскохрватског језика		Нови Сад: Матица српска.	1955



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Савремена српска поезија</b>			
Ознака предмета: КК056					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник:		Стојановић-Пантовић С. Бојана			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање са типолошким, традицијским, поетичким и компаративним аспектима савременог српског песништва од 1952. до данас.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти треба да овладају начинима читања и критичко-интерпретативног вредновања савременог српског песништва у компаративном контексту модерне европске и јужнословенске поезије.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Песнички текстови (избор): Миодраг Павловић, Десанка Максимовић, Стеван Раичковић, Васко Попа, Бранко Миљковић, Иван В. Лалић, Александар Ристовић, Љубомир Симовић, Матија Бећковић, Алек Вукадиновић, Новица Тадић, Милосав Тешић, Јован Зивлак, Ивана М. Миланкова, Д. Ј. Данилов, В. Карановић, Ана Ристовић, Радмила Лазич: Мачке не иду у рај, антологија савременог женског песништва, Б92, Бгд. 2000. Бојана Стојановић Пантовић: Небомлство, панорама српског песништва краја 20. века. ХДП. Загреб. 2006. Практична настава					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и интерпретација текста, консултативна настава					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Писмени испит	
				Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Јасмина Лукић	Друго лице		Београд	1987
2,	М.Пантић и В.Павковић	Шум Вавилона		Нови Сад	1988
3,	А.Јовановић	Песници и преци		Београд	1993
4,	Р.Микић	Текст и контекст		Приштина	1996
5,	/	Поезија и поетика Бранка Миљковића		ИКУМ, Београд	1996
6,	/	Поетика Васка Поле		Београд	1997
7,	/	Споменица Ивана В.Лалића		Београд	2003
8,	Љ.Симовић	Дупло дно		Београд	2000
9,	Б.Стојановић Пантовић	Наслеђе суматраизма		Београд	1998
10,	Бојана Стојановић-Пантовић	Критичка писма		Београд	2002
11,	/	Раскршћа метафоре		Краљево	2004
12,	Драган Хамовић	С обе стране		Београд	2006
13,	Добривоје Станојевић	Реторика поезије		Смедерево	2004
14,	Саша Радојчић	Провидни анђели		Београд	2004
15,	Борислав Радовић	О поезији и о песницима		Бања Лука	2001
16,	Славко Гордић	Размена дарова		Београд	2006



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Књижевни језици код Срба у 18. и 19. веку</b>				
Ознака предмета: КК053						
Број ЕСПБ: 5						
Наставник:		Суботић Р. Љиљана				
Сарадници:		Аџановић Т. Јелена, Бјелаковић Г. Исидора				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Упознавање са типовима књижевних језика у предстандардном периоду и у периоду стандардизације (18. и 19. век), са културно историјским контекстом у којем су ти идиоми настали и овладање знањима о тим идиоима. Овладавање принципима транскрипције текстова из предстандардног периода.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Препознавање књижевнојезичких идиома код Срба и њихових особености. Способност да се врши филолошка анализа текстова који припадају различитим идиоима као и да се врше међусобна поређења. Способност да се транскрибују текстови из предстандардног периода.						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава: Проучавање историје језика и историје књижевног језика: сличности и разлике. Проблеми периодизације књижевног језика 18. века: (1) књижевни језик код Срба до 1740. године; (2) књижевни језик од 1740. до 1780. г. и (3) књижевни језик од 1780. до првог издања Вуковог Рјечника. Књижевни језик код Срба у 18. веку. Писана књижевност Срба до 18. века и њени жанрови и хијерархија тих жанрова. Славиа Ортодоха и Славиа Латина. Конкуренција и коезистенција норми у књижевном језику краја 18. и почетка 19. века. Борба између концепције "славенског" и "простог" језика у историји књижевног језика код Срба. Ширење сфере функционисања народног језика. Језик српских писаца предвуковског периода. Језик Доситеја Обрадовића. Вуков програм књижевнојезичке реформе у поређењу са Доситејевим. Сукоб Вука и Хаџића. Ђуро Даничић. Писци вуковци и њихов језик. Ка стандардизацији српско-хрватског књижевног језика у другој половини 19. века. Транскрипција текстова предвуковске епохе. Практична настава: Решавања проблемских задатака кроз проверу теоријског знања о књижевнојезичким идиоима у предстандардном периоду. Филолошка анализа текстова рускословенске, славеносрпске провенијенције, анализа текстова доситејевског типа књижевног језика и транскрипција репрезентативних текстова.						
4. Методе извођења наставе:						
монолошка метода, дијалогска метода, метода рада на тексту, интерактивне методе, истраживачке методе, аналитичко интерпретативне, учење путем решавања проблема и откривања, апстракција и конкретизација, генерализација.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Активност у току предавања		Да	5.00	Тест		
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00	Усмени део испита		
Семинарски рад		Да	25.00			
Тест		Да	10.00			
Тест		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Грицкат, Ирена	У чему је значај и какве су специфичности славеносрпског периода у развоју српскохрватског језика.		Зборник Матице српске за филологију и лингвистику	1966	
2,	Ивић, Милка	О Вуковом и вуковском језику		Београд: Библиотека XX век.	1997	
3,	Ивић, Павле	Преглед историје српског језика		Издавачка књижевница Зорана Стојановића, Сремски Карловци	1998	
4,	Суботић, Љиљана	Критички приступ проучавању историје (српског) књижевног језика. Српски језик.			2003	
5,	Суботић, Љиљана	Из историје књижевног језика: "питање језика". У Предавања из историје језика.		Фил. факултет, Н.С. Одсек за српски језик и лингвистику.	2004	
6,	Толстој, Никита И.	Студије и чланци из историје српског књижевног језика.		Завод за уџбенике и наставна средства, Н.Сад. Матица српска.	2004	



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ  
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

### Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
7,	Unbegaun, Boris	Почеци књижевног језика код Срба.	Нови Сад: Вукова задужбина – Матица српска – Орфелин.	1995
8,	Херити, Питер	Језичка разматрања	З.за уџб. и наставна сред., Вукова задужбина. Матица српска	1999



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Медији у настави књижевности и уметности 1</b>				
Ознака предмета: ККО101					
Број ЕСПБ: 2					
Наставник:					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Овладавање вештином употребе медија (штампа, радио, телевизија) у информативној функцији и едукативном процесу наставе књижевности и уметности. Упознавање основних информативних новинарских жанрова и њихових медијских специфичности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент је овладао вештином употребе медија, и техникама дијалošких облика комуникације у интерактивној настави књижевности и уметности; овладао је вештином обликовања основних информативних новинарских жанрова. Упућен је у технике креирања личног имиџа, вербалне и невербалне комуникације по начелима ПР.					
3. Садржај/структура предмета:					
Комуникациони модели и масмедији. Природа штампе, радија и телевизије. Могућности креативне употребе вербалних и невербалних медија у наставном процесу. Типологија новинарских жанрова (информативни, аналитички, публицистички). Карактеристике основних информативних жанрова (вест, извештај). Дијалošки жанрови и технике комуникације у интерактивној настави (интервју, анкета, изјава, дебата, квиз...). Принципи обликовања вести и других информативних жанрова. Креирање личног ПР (публик релатионс) спрам професије личности (наставник, новинар, јавна личност...): креирање и одржавање заједничког интереса и мреже контаката; идентитет/имиџ, вербални и невербални аспекти добро вођене комуникације...					
4. Методе извођења наставе:					
вербално-текстуална; илустративно-демонстративна; компаративна; интерпретативна; аналитичка метода.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Не	15.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Не	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Френсис Бал	Моћ медија		Цлио, Београд	1996
2,	Богданић Александар	Комуникологија – водећа парадигма		Чигоја, Београд	1996
3,	Рајнвајн Љубомир	Стваралаштво новинара		Научна књига, Београд	1988
4,	Ђурић Душан	Новинарска енциклопедија		БМГ, Београд	1997
5,	Кошничар Софија	Сценска уметност, учење кроз сценску игру		Змај, Нови Сад	2002
6,	Предраг М. Ђурић	Новинарство: филозофија, морал, занат		Београд	1990
7,	Тирел Роберт	Телевизијско новинарство		ФДУ, Београд	1989



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Филозофска антропологија</b>				
Ознака предмета: PSI036					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:	Проле Д. Драган				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да се студенти упознају са појмом, предметом и садржајем фундаменталних антрополошких одређења човека у филозофији.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета би требало да буде да се студенти оспособе за филозофско разумевање начина како је у традицији филозофије тематизовано питање бити човека.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета					
Теоријска настава Предмет филозофске антропологије					
а) Разликовање филозофске антропологије од емпиријске антропологије која се најчешће јавља у лику културне антропологије, социолошке и етнолошке антропологије					
б) Филозофска антропологија као темељна филозофска дисциплина (идеја да филозофска антропологија егзистира од почетка филозофије и идеја да филозофска антропологија представља нову филозофску дисциплину - схватања Канта и Плеснера)					
ц) Спорна филозофска становишта о карактеру филозофске антропологије:					
-Филозофска антропологија из перспективе феноменологије Шелера и Ландсбертга,					
-Филозофска антропологија као онтологија човековог бивствовања -Фундаментална онтологија Мартина Хајдегера					
-Оспоравања филозофске антропологије са становишта егзистенцијализма (Јасперс, Сартр)					
-Филозофска антропологија и психоанализа (Фројд, Фром)					
-Филозофска антропологија и позитивизам					
-Филозофска антропологија и структурализам (Леви-Строс)					
-Оспоравање филозофске антропологије са становишта филозофије историје (Маркс, Дилтај)					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе					
Настава се изводи кроз предавања и дијалогска метода и дијалогско-истраживачка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Scheler,М.	Положај човека у космосу		В.Маслеша, Сарајево	1961
2,	Plessner, Н.	Увод у филозофску антропологију		В.Маслеша, Сарајево	1961
3,	Gehlen,А.	Човек. Његова природа и положај у свијету		В.Маслеша, Сарајево	1974
4,	Финк,Е.	Основни феномени људског постојања		Нолит, Београд	1984
5,	Зборник	Филозофија модерног доба : филозофска антропологија		В.Маслеша, Сарајево	1986



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Увод у упоредно проучавање словенских језика с основама старословенског				
Ознака предмета:	КК054				
Број ЕСПБ:	5				
Наставник:	Грковић-Мејџор М. Јасмина				
Сарадник:	Курешевић Ф. Марина				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Овладавање основним појмовима компаративне лингвистике, најважнијим гласовним променама у прасловенском језику, културно-историјским оквирима настанка словенске писмености и фонолошким системом старословенског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент је савладао основне појмове компаративне лингвистике и способан је да чита и на фонолошком нивоу анализира старословенске текстове.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Словенски језици. Словенска прапостојбина. Миграције. Прасловенски језик: главне развојне тенденције, гласовне промене. Историјски оквири настанка старословенског језика. Живот и дело Ћирила и Методија. Прва словенска писма: ћирилица и глагољица. Глагољски и ћирилски правопис. Канонски споменици. Типови текстова. Дијалекатска основица старословенског. Утицај грчког језика. Фонолошки систем ћирилометодијевског језика и фонолошки систем језика старословенских рукописа. Гласовне промене у периоду од средине IX века до времена најстаријих сачуваних споменика. Редакције старословенског језика. Практична настава Читање и анализа старословенских текстова (фонологија, фонетика).					
4. Методе извођења наставе:					
Монолошка, дијалогска, метода рада на тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Редовно похађање предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Тест		Да	10.00		
Тест		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Јасмина Грковић-Мејџор	Настанак и рана историја словенске писмености		Летопис Матице српске	2006
2,	Петар Ђорђевић	Старословенски језик		Нови Сад: Матица српска	1975
3,	Миленко Панић	Старословенска хрестоматија		Београд: Чигоја штампа	2001
4,	Франсис Конт	Словени, I – II		Београд: Филип Вишњић.	1989



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Филозофија културе</b>				
Ознака предмета: PS037					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:	Јауковић М. Слободан				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да с обзиром на чињеницу да је предмет Филозофија културе има фундаментално значење за студије проблематике културе уопште, јер отвара могућност разумевања смисла човековог постојања из разумевања његове духовне делатности, односно, из његове културе и уметности, то је и циљ предмета да се студенти упознају са најзначајнијим филозофским промишљањима односа човека, културе и уметности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета би требало да буде оспособљавање струдената за успешно разумевање основних комплекса проблема из филозофске тематизације културе с посебним освртом на односе између културе, уметности и човека.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Разумевање филозофског питања културе је оно које студенте треба да уведе у посебни свет филозофског поимања културе и уметности, објасни им специфично цивилизацијско, западноевропско значење појма историје, његово линерано и циклично поимање, те отвори простор разумевања питања о томе шта уопште значи – историјско схватање културе и уметности. Програм предмета Филозофија културе предвиђа и проблематизацију кључних појмова културе и уметности као што су: игра, музика, смисао трагедије у амбиваленцији појмова аполонског и дионисијског, однос религије и културе, језика и културе, естетике и филозофија уметности, те критика модерне грађанске државе и културе.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Настава се изводи кроз предавања и дијалогска метода и дијалогско-истраживачка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Johan Huizinga	Homo ludens str. 9-43; 210-231		Матица Хрватска, Загреб,	1970
2,	Фридрих Шилер	О лепом (студија: Писма о естетском васпитању човека)		Култура, Београд	1968
3,	Ернст Касирер	Филозофија симболичких облика, први део: Језик, 61-112		НИШРО Дневник и Књижевна заједница Новог Сада.	1985
4,	Herbert Markuze	Човјек једне димензије		Веселин Маслеша, Сарајево	1968
5,	Хоркхајмер- Адорно	Дијалектика просвјетитељства		Веселин Маслеша, Сарајево	1989





## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Преводачке и песничке поетике у савременој српској КЊИЖЕВНОСТИ</b>			
Ознака предмета: ККО100					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Стојановић-Пантовић С. Бојана			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање са различитим теоријским концепцијама превођења које су утицале на формирање најпре преводачких поетика наших значајних савремених песника (Иван В. Лалић, Јован Христић, Бранко Миљковић, Борислав Радовић), а потом и на њихову корелацију са иманентним песничким поетикама.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти треба да на основу читања и тумачења како превода поменутих истакнутих песника (са енглеског, немачког, руског, француског и италијанског), тако и њиховог песничко-есејистичког дела, уоче меру функционалне међузависности између појединих преводачких и иманентно песничких поетика.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава У уводном делу нагласак је на елаборацији различитих модерних теоријских приступа превођењу (лингвистички, филозофски, анализа дискурса, метаметрички), при чему је кључну улогу одиграла савремена компаратистика и њена тежња ка интердисциплинарности. Такође се указује и на контроверзе у схватању оперативних функција превођења (В. Бењамин, Ј. Најда, Р. Јакобсон, А. Фјодоров, Ж. Мунен, Џ. Кетфорд, Џ. Стејнер, А. Лефевр,) и особито француског теоретичара Антоана Бермана (1942-1991).					
Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад У практичном делу бавићемо се конкретном анализом преводачких поетика појединих песника, при чему ће се, због разноврсности превода (енглески, немачки, француски, италијански), највише пажње указати Ивану В. Лалићу и вишеструким релацијама ка његовој песничкој поетици. Такође ће се упоређивати различити типови превода неких других аутора и овде одабраних песника-преводилаца.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и консултативна настава, интерпретација превода и песничких текстова					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Не	30.00	Писмени испит	
				Обавезна	Поена
				Не	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Антоан Берман	Превођење и слово или коначиште за далеког		Београд	2004
2.	Јиржи Леви	Умјетност превођења		Свјетлост, Сарајево	1982
3.	Анри Мешоник	Од лингвистике превођења до поетике превођења		Рад-ААОМ, Београд	2004
4.	Миодраг Сибиновић	Нови оригинал. Увод у превођење		Научна књига, Бгд.	1990
5.	Георге Стеинер	Афтер Бабел. Аспектс оф Лангуаге анд Транслатион		Охфорд Университи Пресс, Лондон, Охфорд, New York	1976
6.	Франческо Петрарка	Канцонијер		Гутенбергова галаксија, Бгд	1996
7.	Волт Витман	Влати траве		Београд	1974
8.	Фридрих Хелдерлин	Хлеб и вино		СКЗ, Београд	1993
9.	превео и приредио Иван В. Лалић	Антологија новије француске лирике – од Бодлера до наших дана		Просвета, Београд	1966
10.	прир. и превели Иван В. Лалић и Б. Живојиновић	Антологија немачке лирике XX века		Нолит, Бгд.	1976
11.	Т.С. Елиот	Песме		СКЗ, Бгд.	1998



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ  
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

### Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
12,	Шарл Бодлер	Цвеће зла- Париски сплин-О песничкој уметности	СКЗ, Бгд.	1975
13,	Т. С. Елиот	Песме	СКЗ, Београд	1988
14,	Бранко Миљковић	Преводи, Сабрана дела, књ. 3	Градина, Ниш	1972
15,	није назначен	Споменица Ивана В. Лалића	САНУ, Бгд.	2003
16,	Соња Веселиновић	Магија правог распореда	Књижевност, 2006/бр. 1, стр. 200-212.	2006
17,	Бојана Стојановић Пантовић	„Наративност у поезији Ивана В. Лалића“у: Постсимболистичка поетика Ивана В. Лалића, стр. 93-108.	ИКУМ, Бгд.	2007



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Робинсонаде у модерној и постколонијалној књижевности</b>			
Ознака предмета: КК030					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Радовић М. Миодрaг			
Сарадници:					
Статус предмета:		О			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
систематично упознавање студената са романескном прозом тзв. робинсонада у модерној и постколонијалној књижевности					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход курса садржан је у намери да се студенти упознају свестрано са поетиком једног романа у сталном обнављањукоји показује тежњу да прерасте у модеран књижевни мит.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: На овом течају тематизују се варијације на тему робинсонада у модерном и постмодерном роману светске књижевности. У низу предавања обухваћена је интернационализација теме "човека на пустом острву" у енглеској, француској, америчкој и јужноафричкој књижевности. Обрађују се кроз тематску перспективу "Робинсони" Дефоа, Ј.Г. Шнабела, Ј.Х.Кампа, Ж. Верна, Р.Л. Стивенсона, Ј.Р. Виса, Ж. Жиродуа, М. Турнијеа и М. Куција.					
Практична настава: когитација текстова и рад на његовом тумачењу					
4. Методе извођења наставе:					
компаративна, дијалoшка, интерактивна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
				Усмени део испита	
				Да	
				40.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Д. Дефо	Живот и невиђени чудни доживљаји Робинзона Крузоа			/
2,	Ж. Верн	Школа за Робинсоне.			/
3,	Р.Л. Стивенсон	Острво с благом			/
4,	Ж. Жироду	Сузана и Пацифик			/
5,	М. Турније	Петко или лимбови Пацифика			/
6,	Џ.М. Куци	Фо.			/
7,	Марта Робер	Причати приче		ЛМС, децембар	1998
8,	G. Genette	Les Palimpsestes		Paris, Seuil	1991
9,	M. Tournier	Le Vent paraclet		Paris, Gallimard	1977



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Проблеми модерне лирике</b>				
Ознака предмета: КК031					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:					
Сарадници:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са проблемима, структуром и поетским функцијама модерне лирике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О УСТРОЈСТВУ И ТОКОВИМА МОДЕРНЕ ЛИРИКЕ, ОСПОСОБЉАВАЊЕ ЗА САМОСТАЛНО ТУМАЧЕЊЕ ДЕЛА МОДЕРНИХ ПЕСНИКА.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Појава модерне лирике средином 19. века. Шта модерна лирика дугује класичној лирици? Дисонантност. Абнормалност. Негативне категорије. Разорена реалност. Дехуманизација. Деперсонализација. Естетика ружног. Фигуративност језика. Близина ћутања. Ништа. Смрт. Песници: Бодлер, Рембо, Валери, Шар, Паунд, Елиот, Томас, Рилке, Тракл. Практична настава: рецепцијска обрада текста, тумачење дела					
4. Методе извођења наставе:					
компаративна, интерактивна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
				Усмени део испита	
				Да	40.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Бодлер	Цветови зла			/
2,	Рембо	Илуминације			/
3,	Валери	Млада Парка			/
4,	Шар	Песме			/
5,	Паунд	Кантоси			/
6,	Елиот	Пуста земља			/
7,	Томас	Песме			/
8,	Рилке	Девинске елегије, Сонети посвећени орфеју			/
9,	Тракл	Песме			/
10,	Хуго Фридрих	Структура модене лирике		Нови Сад	2003
11,	Џин Х. Бел-Виљада	Уметност ради уметности		Нови Сад	2004
12,	М. С. Баура	Наслеђе симболизма		Београд	1970



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Естетика 2</b>				
Ознака предмета: FL023					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:	Јауковић М. Слободан				
Сарадник:	Поповић Р. Уна				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Естетика је реактуализација филозофске оријентације овог предмета. Овај циљ биће остварен студирањем темељних дела и списа који се односе на естетско подручје, која су издржавала пробу времена, која подлеже најозбиљнијим питањима уметности и њеној улози и која су основ најутицајнијих естетичких оријентација. Студиј заснован на таквој припадајућој литератури требао би да еманципује студенте и оспособи их за самостална истраживања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета би био оспособљавање студената за самостална естетичка истраживања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Искуство је показало да је најпродуктивније комбиновати историјско-проблемски метод. У том смислу студиј предвиђа упознавање са главним естетским учењима од предсократика до данас, као и уочавање темељних проблема који су и данас отворени у естетици.					
Практична настава Анализа изворних филозофско-естетичких текстова.					
4. Методе извођења наставе:					
Дијалoшка, истраживачка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство и активност на предавањима		Да	10.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Семинарски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Платон	Ијон, Хипија већи, Гозба, Федар		БИГЗ	2000
2,	Аристотел	О песничкој уметности		Завод за уџбенике	1990
3,	Дидро, Д.	О уметности (Филозофска истраживања о пореклу и природи лепог)			/
4,	Лесинг, Г. Е.	Laokoop			/
5,	Кант, И.	Критика моћи суђења		БИГЗ	1991
6,	Шилер, Ф.	О лепом (Писма о естетском васпитању човека)			/
7,	Хегел, Г.Њ.Ф.	Естетика		БИГЗ	1975
8,	Шелинг, Ф.В.Ј.	Филозофија уметности		Нолит	1984
9,	Кроче, Б.	Естетика			/
10,	Хартман, Н.	Естетика		БИГЗ	1979
11,	Сартр, Ж.П.	Шта је књижевност			/
12,	Ингарден, Р.	О књижевном делу			/
13,	Хајдегер, Мартин	Извор уметничког дела			/
14,	Гилберт, К.,-Кун, Х.	Историја естетике			/
15,	Мрпурго-Таљабуе, Г.	Савремена естетика		Нолит	1960
16,	Асунто, Р.	Теорија о лепом у средњем веку			/
17,	Татаркјевич, В.	Историја шест појмова		Нолит	1980



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ  
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

### Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
18,	Грлић, Д.	Естетика 1-4		/
19,	Фохт, И.	Увод у естетику		/
20,	Зуровац, М.	Идеја естетике, Три лица лепоте, Детињство и зрелост уметности.		/
21,	Платон	Држава	БИГЗ	1976



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Информатичка писменост</b>					
Ознака предмета: FFZ04						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник:	Лаловић В. Илија					
Сарадници:	Гелер Ј. Золтан, Карло К. Бала					
Статус предмета:	О					
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
1	2	0	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ:						
Упознавање са основама рачунарских система, са различитим оперативним системима, са рачунарским мрежама, са програмским пакетима за процесирање текста, за обраду нумеричких података, за прављење презентација и web страница. <u>Упознавање са различитим браузерима, њиховим опцијама и са радом на Интернету.</u>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Знања стечена на овом курсу неопходна су за коришћење компјутера и сервиса интернета у свим поступцима проналажења, прибављања, квалитетне обраде информација, анализе информација, презентације информација и слања информација помоћу интернета.						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава Основи рачунарских система (хардвер и софтвер, представљање и обрада информације у рачунару, рачунарске мреже). Историја рачунарства. Операциони системи (Windows XX, Linux), MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Front Page. Browseri (Internet Explorer, Netscape, Firefox). Интернет. Web и скриптинг језик HTML. Практична настава Windows XX. MS Word. MS Excel. MS Power Point. MS Front Page. Internet (сервиси и алати). Основе језика HTML.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, проблемска метода, интерактивна метода; вежбе, практичне вежбе на компјутеру.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да	30.00
Оверена вежба		Да	6.00	Усмени део испита	Да	30.00
Оверена вежба		Да	6.00			
Оверена вежба		Да	6.00			
Оверена вежба		Да	6.00			
Оверена вежба		Да	6.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	-	Преводи документације Microsofta за програме из MS Office		СЕТ, Београд	-	
2,	Лаловић, И	Информатика 1. Концепти предавања, запис на CD-у.		Нови Сад	2006	
3,	Цветковић, Љ. ет ал	Практикум из Информатике		Нови Сад : Футура публикације	2004	



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Педагошка психологија</b>				
Ознака предмета: FFZ03					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:	Генц Л. Лајош, Коцопељић С. Јасмина				
Сарадник:	Пекић М. Јасмина				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
а) Упознавање студената:					
- са предметом, задацима, развојем, и методама и техникама истраживања у педагошкој психологији					
- са учењем, памћењем, заборављањем, трансфером					
- са детерминантама школског постигнућа					
- са евалуацијом у васпитно-образовном раду					
-са посебним питањима савремене педагошке психологије					
б) Оспособљавање студената:					
- за објашњење и предикцију понашања у васпитно-образовним ситуацијама					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Од студента се очекује да на крају курса буде способан да:					
- Примени сазнања из психологије учења и образовања како би повећао ефикасност педагошких интервенција					
- Сарађује са школском психолошком службом у изради и реализацији плана индивидуалних и групних психолошких интервенција у образовању					
3. Садржај/структура предмета:					
ТТеоријска настава					
- Предмет, задаци, циљ и карактеристике савремене педагошке психологије					
- Методе и технике истраживања у педагошкој психологији					
- Учење: класично условљавање, оперантно учење, учење увиђањем и по моделу.					
-Примена принципа и законитости учења у педагошкој пракси: опште смернице, програмирано учење, модификација понашања					
-Поремећаји учења и понашања: дислексија, дисграфија, поремећаји рачунања, пажње, комуникације, анксиозни поремећаји					
-Учење као процес: кривуље учења, плато					
-Памћење и заборављање					
-Детерминанте школског постигнућа: способности, особине личности, мотивација, социокултурни, физиолошки и физички фактори					
-Евалуација у васпитно-образовном раду					
-Специјална питања савремене педагошке психологије					
Практична настава					
Дискусија о садржајима теоријске наставе. демонстрација мерних инструмената					
4. Методе извођења наставе:					
предавања, интерактивна настава, дискусија, демонстрације					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	25.00	Писмени испит	
Редовно похађање предавања		Да	5.00	Да	
		Поена			
		70.00			
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Вучић, Л.	Педагошка психологија		Београд: Друштво психолога Србије	2000
2,	Гргин, Т.	Едукацијска психологија		Наклада „Слап”, Јастребарско	2004





## Акредитација студијског програма



ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Теорија превођења</b>				
Ознака предмета: КК049					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:	Радовић М. Миодрог				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Овај течај има за циљ да студенте компаратистике, посебно оне филолошког смера оспособи да знања стечена учењем страних језика компетентно примене у преводилачкој пракси. Дакле, курс има за циљ да буде интердисциплинарни мост.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Овладавање основним техникама превођења. Усвајање методологије преводилачког рада.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Полазници курса се упознају са разним теоријским аспектима проблемима преводне књижевности (историјским, културолошким, етнографским, лингвистичким, поетичким, књижевним. Полазиште као контроверза између "универзалистичке" и "монадистичке" теорије превођења, тј. расправа о преводивости и непреводивости текстова. Превођење као неопходни елемент комуникације у свету као "глобалном селу" и неопходна институција културе. Преводна књижевност као битан предуслов за компаративно проучавање књижевности и конститутивни део светске и националне књижевности. Типологија превода с обзиром на типологију текстова. Преводи у оквиру једног језика и међујезички преводи. Улога превода у стваралачкој књижевности. Разне технике превођења. Превод као саставни део "плуралног уметничког дела" у мултимедијалној естетици комуникације. Измењен статус превод у транстекстуалном "књижевном пољу." Практична настава Рад на анализи и превођењу конкретних текстова према силабусу. Студент је дужан да у току течаја уради један превод до табака дужине.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, вежбе, консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	А. Мешоник	Поетика превођења		"Књижевност", Београд	1973
2,	G. Mounin	Les problemes theoriques de la traduction		Парис	1963
3,	E.A.Nida	Toward a Science of Translating		Леиден	1964
4,	E.A. Nida	The Theory and Practice Translation		Леиден	1969
5,	/	О теорији превођења и превођењу		"Руковет", Суботица	/
6,	G. Steiner	After Babel		Лондон	1975

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ <span style="float: right;">Компаративна књижевност са теоријом књижевности</span>	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Историје Европе у раном модерном добу 1453-1789</b>			
Ознака предмета: КК048					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:		Самарџић Б. Момир			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
<p>- да преко стицања нових и продубљивања стечених знања о општим процесима и појединачним догађајима пружи студентима сазнања о економском, политичком, културном развоју Европе у раздобљу од 1453. до 1789., односно у епоси која представља почетак модерности.</p> <p>- развијање критичког мишљења и мултиперспективног приступа у самосталном интерпретирању резултата научних истраживања политичког, друштвеног, економског и културног аспекта историје Европе.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>- способност да се најважнији догађаји, појаве, проблеми и процеси из историје Европе у раздобљу 1453-1789. самостално идентификују, опишу и тумаче у складу са резултатима савремених историографских истраживања.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Теоријска настава</p> <p>- Упознавање са генезом различитих географских, политичких и културних концепата појма «Европа».</p> <p>- Упознавање са општим проблемима периодизације тј. са различитим теоријским полазиштима и концепцијама у подели историје на већа временска раздобља. Велика географска открића и експанзија Европе; Ренесанса; Реформација; Генеза капитализма; апсолутистичка монархија и зачеци либералних концепција о држави и друштву; Историја појединих западноевропских држава у раном новом веку; Основне информације о свим областима духовног и материјалног живота: природним и друштвеним наукама, књижевности, ликовној уметности, одевању, исхрани, итд.</p> <p>Практична настава</p> <p>- читање, критичко промишљање у тумачењу резултата научних истраживања различитих аспеката историје Европе од 1453. до 1789. Презентација домаћих и семинарских радова студената.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
<p>1.Предавања уз коришћење савремених аудио-визуелних наставних средстава;</p> <p>2.Семинарске вежбе – радионице о одабраним (прочитаним) текстовима (историјским изворима и литератури).</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Писани рад		Да	5.00	Усмени део испита	
Присуство и активност на предавањима		Да	15.00		
Семинарски рад		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Вил и Аријел Дјурант	Ренесанса, Историја италијанске цивилизације 1304-1576		Београд	2004
2,	Вил и Аријел Дјурант	Реформација, историја европске цивилизације од Виклифа до Калвина. 1300-1564		Београд	2000
3,	Вил и Аријел Дјурант	Доба разума, историја европске цивилизације у доба Шекспира, Бејкона, Монтења, Рембранта, Галилеа и Декарта. 1558-1648.		Београд	2001
4,	Вил и Аријел Дјурант	Доба Луја XIV, историја европ. цивил. у доба Паскала, Молијера, Кромвела, Милтона, Петра Великог, Њутна и Спинозе. 1648-1715		Београд	2002
5,	Вил и Аријел Дјурант	Доба Волтера, историја цивил. западне Европе од 1715. до 1756. са посебним нагласком на сукоб између религије и филоз.		Београд	2003



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Основе академског писања</b>				
Ознака предмета: КК050					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:	Клеут Н. Марија				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Студенти треба а се упознају са поступцима који се примењују у истраживању, академском читању и писању, као и да овладају стручном терминологијом.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљеност за писање основних облика стручних и научних радова и за исправно налажење, коришћење и навођење литературе.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Избор теме академског рада и одређивање концепта и обима истраживања. Трагање за изворима и документацијом. Критичко читање и прављење бележака. План рада. Писање рада: избор језика и стила, кохерентност реченица и параграфа, граматичка коректност. Документарна подлога рукописа (фусноте). Техничка обрада рукописа. Практична настава: Израда огледне библиографије, избор кључних речи, састављање резимеа.					
4. Методе извођења наставе:					
фронтална, интерактивна, текст метода, проблемска.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00		
Тест		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	М. Шамић	Како настаје научно дјело		Сарајево	1984
2,	З. В. Поповић	Како написати и публиковати научно дело		Београд	1999



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Медији у настави књижевности и уметности 2</b>				
Ознака предмета: ККО102					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:	Кошничар М. Софија				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Овладавање начинима креативне употребе медија у уметничкој функцији (вербални и невербални медији: сценске уметности, филм, радиодрамске форме, ТВ драма, мултимедијални садржаји...) у интерактивној настави књижевности и уметности; адаптација садржаја за одговарајућу медијску презентацију; интеракција уметничких медија у креативној настави књижевности и уметности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент је овладао заједничким именитељима уметничких медија, вештином анализе уметничког текста, вештином стварања основних аналитичких новинарских жанрова и вештином обраде и адаптације текста за одговарајућу медијску презентацију у интерактивној настави књижевности и уметности.					
3. Садржај/структура предмета:					
Упознавање уметничке функције масовних медија и њене примене у настави (радио-драма, ТВ драма, филм, сценске уметности: драма, опера, балет, мултимедијални театар...). Упознавање заједничких параметара уметничких медија као компаратистичког алата (нарација и наративно, наратолошке функције, хронологије, стилска средства, монтажно – композициона начела...). Овладавање вештином обликовања основних аналитичких новинарских жанрова (приказ, коментар, критика, рецензија, чланак...). Технике обраде и адаптације текста за одговарајућу медијску презентацију у наставном процесу.					
4. Методе извођења наставе:					
вербално-текстуална; илустративно-демонстративна; компаративна; аналитичка; интерпретативна метода.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Не	15.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Не	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Животић Радомир	Новинска критика		Научна књига, Београд	1988
2,	група аутора	Пластички знак – зборник из теорије визуалних уметности		Ријека	1982
3,	Цхатман, С.	Структура приповједне трансмисије		Издавачки центар Ревивија, Осиек	1989
4,	Бартхес, Р.	Увод у структуралну анализу приповједног текста		Република, бр.7/8, Загреб	1983
5,	Бахтин, М.	Јединство хронотопа		Поља, бр.330-331, Нови Сад, стр.355-357	1986
6,	Кошничар, С.	Радио театар прозе Андрића, Црњанског и Крлеже – естетика медијског транспоновања		Матица српска, Нови Сад, стр. 328	1996
7,	Кошничар Софија	Сценска уметност, учење кроз сценску игру		Змај, Нови Сад	2002



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

Стручна пракса:	<b>Методика наставе књижевности: Методичка пракса</b>				
Ознака предмета: КК055					
Број ЕСПБ: 4					
Наставници:					
Часова наставе(недељно)				3.00	
Предмети предуслови	Нема				
1. Циљ:	Самостално извођење наставе у основној и средњој школи				
2. Очекивани исходи:	Хоспитовање и држање пет школских часова				
3. Садржај стручне праксе:	Практична настава – Курс се састоји из практичних припрема за самостално извођење наставе. Припреме трају 26 часова, а студенти хоспитују осам школских часова. Уводна вежбања у сарадњи с ментором трају два часа, а самостално извођење наставе још два часа, после чега је студент оспособљен за држање испитног часа. Студент је обавезан да пише испитне припреме.				
4. Методе извођења:	плурализам наставних и научних метода				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања	Да	15.00	Усмени део испита	Да	65.00
Практична настава	Да	20.00			



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ  
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



## Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Компаративна књижевност са теоријом  
књижевности

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2Б Спецификација завршног рада

Завршни рад:	Програмом није предвиђен завршни рад					
Ознака предмета:						
Број ЕСПБ:						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предмети предуслови						
1. Циљеви завршног рада						
2. Очекивани исходи:						
3. Општи садржаји:						
4. Методе извођења:						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена	