



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ  
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Словачки језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Словачки језик и књижевност

Мајстер академске студије

Спецификација предмета



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Словачки језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Језик медија у пракси 2</b>				
Ознака предмета: SL070					
Број ЕСПБ: 6					
Наставници:					
Сарадници:					
Статус предмета:	0				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Препознавање језика појединих медија. Аутоматизација у правилном избору одговарајућих језичких средстава. Потпуно владање публицистичким стилем.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Владање целокупном комуникативном писменом и усменом компетенцијом.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Практична настава					
1. Језик у аудиовизуелним медијима. 2. – 3. Реченица у аудиовизуелним медијима. 4. – 5. Синтакса у аудиовизуелним медијима. 6. Терминологија у аудиовизуелним медијима. 7. Интернационализација у аудиовизуелним медијима. 8. Језик радио емисија. 9. – 10. Реченица у језику радио емисија. 11. – 12. Синтакса у језику радио емисија. 13. Терминологија у језику радио емисија. 14. Интернационализација у језику радио емисија. 15. Језик регионалних аудиовизуелних и радио медија.					
4. Методе извођења наставе:					
Кроз практичне вежбе се анализира језик аудиовизуелних и радио емисија. Предавања и вежбе					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	MISTRÍK, J.	Štylistika		Братислава : СПН	1997
2,	Red. S. Mislovičová – J. Jenčo	Slovenčina v slovenskom rozhlasе v súvislosti s kultúrou a spôsobom myslenia		Bratislava: Slovenský rozhlas	2000



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Словачки језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Правци науке о књижевности</b>				
Ознака предмета: SL071					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник: Харпањ М. Михал					
Сарадник: Шимаќ-Спеваќ Ј. Марина					
Статус предмета: 0					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови <span style="float: right;">Нема</span>					
1. Образовни циљ: Упознавање са појмовима, методологијом и правцима проучавања књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Савладавање основних вештина књижевно-научног приступа књижевном делу.					
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава Аристотел као оснивач науке о књижевности у данашњем смислу. Проучавање књижевности у оквиру филолошких проучавања. Проучавање књижевности у оквиру филозофског мишљења. Појам методологије науке о књижевности и књижевнаучне методе. Позитивизам у науци о књижевности и његови одједи у Словачкој. Руска формална метода. Англоамеричка Нова критика. Други талас формалне методе (Бахтин, Проп). Структурализам у науци о књижевности. Прашки лингвистички кружок и Јан Мукажовски. Формална метода и структурализам у словачкој науци. Психоаналитичка и архетипска метода. Француски структурализам и семиологија. Теорија комуникације и метакомуникације. Постструктурализам и деконструкција Практична настава прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе					
4. Методе извођења наставе: Предавања					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Колоквијум		Да	20.00	Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	ЉЕПАН, О	Literárne dejiny a literárna veda		Bratislava : Veda	2002
2,	DELEUZE, G.	Podľa čoho rozpoznávame štrukturalizmus		Bratislava : Archa	1993
3,	HARPAŇ, M.	Teória literatúry		Bratislava : ESA	2004
4,	ZAJAC, P.	Tvoriť literatúry		Bratislava : Slovenský spisovateľ	1990



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Словачки језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Постмодерна у словачкој књижевности</b>				
Ознака предмета: SL078					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник: Светлик А. Адам					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови <span style="float: right;">Нема</span>					
1. Образовни циљ: Упознати студенте са главним карактеристикама постмодерног књижевног стваралаштва а уједно анализирати најзначајнија постмодерна књижевна дела у словачкој књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Студенти треба да се упознају са најзначајнијим карактеристикама постмодерног књижевног стваралаштва а уједно да ова своја сазнања да апликују на словачку књижевност, односно да уче постмодерна кретања у словачкој књижевности краја 20. века					
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава Теоријска настава: 1. Дефинисање и разграничење појмова: модерна/постмодерна 2. Постмодерна у светској књижевности 3. Први знаци постмодерне у словачкој прози 4. Први знаци постмодерне у словачкој поезији 5. Романи Павла Виликовског 6. Знаци постмодерне књижевности у приповеткама Павла Виликовског 7. Прозно стваралаштво Душана Митане 8. Постмодерна хибридизација жанра у књижи Петра Даровца Насмешне розплување 9. Романи Петра Пишћанка 10. Прозно стваралаштво Владимира Бале 11. Постмодерно прозно стваралаштво Томаша Хорвата 11. Постмодерна у словачкој војводјанској књижевности 12. Знаци постмодерне у књижевном стваралаштву Виђазослава Хроњеца 13. Постмодерна у словачкој поезији 14. „Техт генератион“ 15. Крај постмодерне или словачка књижевност на почетку 21. века. Практична настава: Интерпретација најзначајнијих дела постмодерне словачке књижевности					
4. Методе извођења наставе: Предавања и вежбе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00		
Семинарски рад		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	MARČOK, V. a kolektív	Dejiny slovenskej literatúry III		Bratislava:LIC	2004
2,	MARČOK, V.	Čierpky postmodernej textuality 1-7.		Slovenské pohľady, ч.2-6,9,10	/
3,	HORVÁTH T.	Душан Митана		Bratislava : Kalligram	2000
4,	ХАЧИОН, Л.	Поетика постмодернизма		Нови Сад	1996
5,	ЈОВАНОВ, С.	Речник постмодерне		Београд : Геопетика	1999



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Словачки језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Историја словачког новинарства у Војводини до 1941. године				
Ознака предмета:	SL081				
Број ЕСПБ:	5				
Наставник:	Человски С. Самуел				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознати студенте са кључним периодима и најзначајнијим чињеницама из историје словачке журналистике у Војводини, пре свега са економским, друштвеним и техничким условима издавања словачких новина и часописа од 1864. до 1941. године.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усмени испит					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Теоријска настава: 1. Увод у предмет и периодизација. 2. Привредни, социјални, националнополитички и културни положај Словака у Бачкој, Банату и Срему до револуције 1848. године. 3. Војвођански Словаци, дописници, сарадници и уредници у словачким, српским и другим новинама и часописима до половине 19. века. Истакнуте личности. 4. Штурове Словачке народне новине и војвођански Словаци. 5. Преглед историје словачког новинарства до 1918. године. 6. Први словачки часописи у Војводини Славик и Зорничка (1864-1865). Јозеф Подхрадски. 7. Словачка штампа у Војводини до 1900. године. 8. Преглед историје словачког новинарства до 1918. године и најзначајнији лист „Долноземски Словак“ (1902-1914). М. Крно. Љ. Мичатек. 9. Војвођански Словаци и њихова штампа између два светска рата (1918-1941). 10. „Народна једнота“ (1920-1941), најзначајније гласило југословенских Словака. 11. Књижевни часописи Свит и Наш живот. 12. Омладински и дечији часописи и листови. Зорничка. Наше слниечко. 13. Црквене новине и часописи. „Надеј. Евањелички хласник“. 14. Хумористички и сатирични листови. „Фрчка. Хевис“. 15. Сумаран преглед свих 35 новина и часописа од 1864. до 1941. године и њихов значај у свеукупном националнокултурном и националнополитичком животу војвођанских Словака и у контексту целословачке, војвођанске и средњеевропске историје новинарства. Практична настава прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања Предавања и вежбе					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Колоквијум		Да	20.00	Да	60.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	RUTKAY, F.	Dejiny slovenského novinarstva do roku 1918.			1999
2,	ČELOVSKÝ, S.	Přehľad slovenských vojvodinských novín a časopisov do roku 1941		Nový Sad : Hlas ľudu	1984
3,	/	Výročie časopisu Svit		Nový Sad : Obzor	1975
4,	/	Výročie časopisu Dolnozemský Slovák ako 75 rokov kontinuity slovenskej publicistiky vo Vojvodine		Нови Сад	1979
5,	/	Časopis Nový život v literatúre a kultúre Slovákov vo Vojvodine		Нови Сад	1984



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Словачки језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Социолингвистика</b>				
Ознака предмета: SL074					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:	Дудок М. Мирослав				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Продубити знање о социолингвистици и новом погледу на језик након тзв. прагматичко-комуникативног обрта у науци о језику.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усмени испит					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
1. Настанак социолингвистике. 2.-3. Положај угроженог језика. Мали језици контра велики језици. 4. Језички судови (језичка лојалност, престижност/непрестижност појединих варијетета). 5. Језичко планирање и језичка политика. 6. - 7. Социолингвистичке варијабле (језик и старост, језик и пол, језик и професија). 9. Језичка ситуација и њени типови. 10. Билингвизам и диглосија. 12. Квантитативни и квалитативни правци у социолингвистици. 13. Социолингвистика и дијалектологија.					
Практична настава					
прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	40.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	60.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ed. S. Ondrejovič	Sociolinguistica Slovaca I – V.		Братислава	2000
2,	/	Jazyková komunikácia v 21. storočí		Banská Bystrica	2001
3,	KLINCKOVÁ, Jana et. al.	Jazyk – komunikácia – spoločnosť		Banská Bystrica	1997
4,	DOLNÍK, Juraj – DUDOK, Miroslav et. al.	Jazyk v komunikácii		Братислава	2004
5,	РАДОВАНОВИЋ, Милорад	Социолингвистика		Нови Сад	2003



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Словачки језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Књижевна компаратистика</b>				
Ознака предмета: SL079					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:	Харпањ М. Михал				
Сарадник:	Шимац-Спевак Ј. Марина				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознати студенте са појмовина, проблематиком, правцима и методама упоредног проучавања књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти су упознати са појмовина, проблематиком, правцима и методама упоредног проучавања књижевности и могу стечена знања примењивати у свом научном истраживању.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Теоријска настава 1. Предмет проучавања компаративистике, 2. Циљ проучавања, 3. Место компаративистике у науци о књижевности, 4. Концепције светске књижевности, 5. Класификација форми интерлиментарног процеса, 6. Генетско-контактски односи, 7. Превод као форма односа, 8. Типолошке релације, 9. Појам и врсте интерлиментарних заједница, 10. Појам и врсте интерлиментарних центризама, 11. Питања периодизације интерлиментарног процеса, 12. Почети компаративног проучавања књижевности у словачкој науци, 13. Словачка компаративистика у 20. веку, 14. Диониз Дјуришин као историчар и теоретичар књижевне компаративистике, 15. Остали представници компаративног проучавања књижевности у Словачкој. Практична настава прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Đurišin, D.	Teória literárnej komparatistiky		Bratislava : Slovenský spisovateľ	1975
2,	Đurišin, D.	Čo je svetová literatúra?		Братислава	1992
3,	Đurišin, D.	Teória medziliterárneho procesu		Братислава	1995



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Словачки језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Сеоба Словака у Доњу земљу и у Бачку, Банат и Срем</b>				
Ознака предмета: SL080					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:	Человски С. Самуел				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознати студенте са комплексном проблематиком историје сеобе Словака на Доњу земљу, нарочито у Бачку, Банат и Срем, са узроцима, последицама и појединим етапама сеоба, почев од краја 17. века и протеривања Турака са ових простора, те нарочито током 18. века, а секундарно и терцијарно чак до почетка 20. века, у контексту обимних колонизационих акција и миграционих процеса у овом периоду.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усмени испит					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Теоријска настава: 1. Увод у предмет. 2. Словачка и Доња земља крајем 17. и почетком 18. века. 3. Почетак сеоба. Сезонски пољопривредни радници. Илегални одласци кметова. 4. Спахијске колонизационе акције и контакти са досељеницима. 5. Поједине етапе сеоба Словака на Доњу земљу. 6. Сеоба Словака на територију данашње Мађарске. Сеоба Словака у Новоградску жупанију. 7. Словачке насеобине у Пештанској жупанији. 8. Словаци у Задунављу. 9. Сеоба Словака у данашњу жупанију Боршод-Абов-Земплин. 10. Словаци у бекешко-чанадској области (у Затисју). 11. Преглед колонизације других народа у Угарску, а нарочито колонизација Бачке, Баната и Срема. 12. Сеоба Словака у Бачку (од 1745). 13. Сеоба Словака у Банат (од 1784). 14. Сеоба Словака у Срем и Славонију (од 1770). 15. Целокупни преглед сеоба Словака у Војводину и прве деценије привредног и друштвеног живота. Практична настава прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	40.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	60.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	SIRÁCKY, J.	Dihé hľadanie domova		Martin : MS	2002
3,	SIRÁCKY, J.	Slováci vo svete 1		Martin : MS	1980





## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Словачки језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Дијалектологија словачког језика у Војводини</b>				
Ознака предмета: SL075					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознати студенте са дијалектима и њиховим односима према књижевном словачком језику и према језицима у контакту ради бољег познавања како дијалеката тако и књижевног словачког језика					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљеност за примену стечених знања у пракси, пре свега настави.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
1. Долазак Словака на теририју данашње Војводине и формирање дијалеката. 2. Формирање и развој словачких дијалеката у Војводини. 3. Дијалекти средњесловачког типа. 4. Дијалекти западнословачког типа. 5. Основне карактеристике војвођанских словачких говора у поређењу са дијалектима у Словачкој. 6. Словачки дијалекти у Војводини и књижевни словачки језик. 7. Контакт словачког говора у Војводини са другим језицима. 8. Теоретски и практични значај проучавања словачких дијалеката. 9. Монографија Данијела Дудока „Nárečie Pivnice v Bážke“. 10. Монографија Јозефа Штолца „Reč Slovákov v Juhoslávii“. 11. Монографија Ане Марић „Slovenské nárečie Starej Pazovy“. 12. Етнографске теме у дијалектолошким истраживањима Словака у Војводини. 13. Дијалектолошке теме у „Зборнику Друшта словакиста Војводине“. 14. Дијалектолошке теме у зборницима радова посвећеним појединим словачким насељима. 15. Ономастичка проблематика. 16. Релација дијалекат – књижевни језик.					
Практична настава					
прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и вежбе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Колоквијум		Да	20.00	Да	50.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	ДУДОК, Д.	Nárečie Pivnice v Bážke		Martin : Matica slovenská	1972
2.	Дудок, Д.	O slovenskom jazyku v Juhoslávii		Bážsky Petrovec : Kultúra	1996
3.	MARIČOVÁ, А.	Slovenské nárečie Starej Pazovy		Nadlak : IK	2006
4.	ŠTOLC, J.	Reč Slovákov v Juhoslávii		Братислава : CAB	1968



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Словачки језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Књижевна историја и књижевна критика</b>				
Ознака предмета: SL076					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:	Харпањ М. Михал				
Сарадник:	Шимац-Спевак Ј. Марина				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Књижевна критика и историја књижевности					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Развијање критичког мишљења о књижевности					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Теоријска настава Појам књижевне критике и њено место у науци о књижевности. Однос критике, есејистике и књижевне компаратистике. Књижевно критички жанрови: рецензија, глоса, књижевна полемика. Проблем вредновања књижевног дела. Словачка књижевна критика од просветитељства до 1918. године. Диференцијација и модернизација књижевне критике од 1918. г. до 1945. г. Словачка књижевна критика после 1945. г. Појам историје књижевности и њено место у науци о књижевности. Проблем методологије историје књижевности. Књижевност и савремено мишљење о књижевности.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, вежбе, семинарски радови.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00	Да	50.00
Семинарски рад		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	CHMEL, R.	Dejiny slovenskej liteárnej kritiky		Братислава	1991
2,	HARPAŇ, M.	Teória literatúry		Bratislava:ESA	2005
3,	MARČOK, V.	Dejiny slovenskej literatúry III		Bratislava: LIC	2006



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Словачки језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Студијски истраживачки рад у функцији израде завршног рада</b>						
Ознака предмета: SL073							
Број ЕСПБ: 15							
Наставници:	Человски С. Самуел, Дудок М. Мирослав, Харпањ М. Михал, Марић М. Ана, Светлик А. Адам, Тир М. Михал						
Сарадници:							
Статус предмета:	О						
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	0	0	18	0			
Предмети предуслови							
Нема							
1. Образовни циљ:							
Оспособљавање студента за истраживања у области словачког језика и књижевности и писање завршног рада.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Оспособљеност студента за истраживања у области словачког језика и књижевности и писање завршног рада.							
3. Садржај/структура предмета:							
Студијски истраживачки рад обухвата све облике наставе који су у функцији непосредног оспособљавања студента за истраживање и израду завршног рада које студент реализује кроз консултације са ментором. Студент се кроз наставу оспособљава да практично примени методе и технике лингвистичких и филолошких истраживања, у зависности од предмета анализе и врсте истраживања (теоријска истраживања, корпусна истраживања, теренска истраживања, експериментална истраживања). Дефинисање предмета истраживања и у складу с тим избор одговарајуће методе. Дефинисање принципа формирања корпуса и ексцерпције, тј. прикупљања грађе. Прикупљање и коришћење релевантне литературе, дискусија о литератури. Коришћење извора. Теоријски оквир истраживања. Дефинисање структуре рада: Увод, Теоријски део (опис корпуса, осврт на досадашња истраживања дате области, методологија истраживања), Преглед и анализа ексцерпираних грађе, Резултати. Дискусија. Закључак. Библиографија.							
4. Методе извођења наставе:							
Истраживачка метода, аналитичка метода, синтетичка метода, метод демонстрације, дијалогска метода.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
				Истраживачки студијски рад		Да	100.00
Литература							
Р.бр.	Аутор		Назив		Издавач		Година



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Словачки језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Стручне комуникације</b>				
Ознака предмета: SL084					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:	Дудок М. Мирослав				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Продубити знање из стручне комуникативне сфере и усвајање основних текстуалних и жанровских вештина у оквиру стручне комуникације на словачком језику.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усмени испит					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
1. Стручни и научни стил у систему функционалних стилова словачког језика. 2. Жанрови и облици научног стила: студија, дисертација, чланак, рецензија и тд. 3. Карактеристика осталих облика и жанрова: семинарски рад, дипломски рад, магистарски рад...4. Дефектне синтасичке конструкције и стручна комуникација. 5. Стручна лексика. 6. Стручна терминологија. 7. Термин и текст. 8. Динамичке тенденције у стручној лексици. 9. Термин, професионализам, сленгизам. 10. Стручна комуникација и језичка култура. 11. Терминолошки речници и рад са њима. 12. - 13. Терминолошка стандардизација, социокултурни и легислативни оквир стручног изражавања.					
Практична настава: праћење појединих методских јединица из теоријске наставе на семинарним					
Практична настава					
<u>прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе</u>					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	25.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	BUZÁSSYOVÁ, Klára – BOSÁK, Ján – HORECKÝ, Ján et. al.	Dynamika slovnej zásoby		Братислава	1989
2,	HORECKÝ, Ján	Základy slovenskej terminológie		Братислава	1954
3,	MASÁR, Ivan	Príručka slovenskej terminológie		Братислава	1989
4,	KIMLIČKA, Štefan	Ako citovať....		Братислава	2002
5,	/	Kultúra slova; Slovenská reč.			/



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Словачки језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Лингвистичке методе</b>				
Ознака предмета: SL085					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:	Дудок М. Мирослав				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознати студенте са основним питањима методологије науке с посебним освртом на лингвистичке методе модерне лингвистике					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
усмени испит					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
1. Основне методе лингвистичког истраживања у лингвистици 19. века. 2. - 3. Историјско-упоредна метода лингвистичког истраживања. 4. Компаративна метода. 5. Контрастивна метода. 6. Дескриптивна метода. 7. Прескриптивна метода. 8. Обрт у лингвистичкој парадигми и експланативна метода. 9. Конверзацијска анализа и дискурсанализа. 10. Компоненцијална анализа. 11. Комбиновање истраживачких метода. 12. 14. Принципи развоја и функционисања језика.					
Практична настава					
прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	25.00	Да	
				Поена	
				70.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	DOLNÍK, Juraj et. al.	Princípy stavby, vývinu a fungovania slovenčiny		Братислава	1999
2,	DOLNÍK, Juraj – DUDOK, Miroslav et al.	Jazyk a komunikácia v súvislostiach		Братислава	2005
3,	КУН, Томас	Структура научних револуција		Београд	1974



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Словачки језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Компаративна морфологија словачког и српског језика</b>				
Ознака предмета: SL083					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:	Марић М. Ана				
Сарадник:	Шимац-Спевак Ј. Марина				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Да се конфронтирањем морфолошких равни словачког и српског језика препознају елементи карактеристични за сваки од њих, што треба да допринесе избегавању грешака, и спречи мешање појединих појава у ова два система.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Разликовање морфолошких система словачког и српског језика и уочавање сваке појаве интерференције.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
1 Падешки системи словачког и српског језика. 2. – 3. Именице у словачком и српском језику. 4. Придеви у словачком и српском језику. 5. Бројеви у словачком и српском језику. 6. Заменице у словачком и српском језику. 7. Глаголски вид у словачком и српском језику. 8. Систем глаголских префикса у словачком и српском језику. 9. Начини глаголске радње у словачком и српском језику. 10. Повратни – неповратни глаголи у словачком и српском језику. 11. Помоћни глаголи у словачком и српском језику. 12. Проста глаголска времена у словачком и српском језику. 13. Сложена глаголска времена у словачком и српском језику. 14. Прилози у словачком и српском језику. 15. Непроменљиве речи у словачком и српском језику.					
Практична настава					
прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и вежбе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Колоквијум		Да	20.00		
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	HORÁK, E.	Kontrastívna analýza predložkového systému spisovnej srbochorvátčiny a spisovnej slovenčiny.		Славица Словаца	1973
2,	MARIĆOVÁ, A.	Systém slovesných predpôn v slovenčine a srbčine. (Doktorská dizertácia)			/
3,	МАРИЋ, А.	Начини грађења генитива множине код именица у словачком и српскохрватском језику		Зборник радова са ИВ симпозијума Контрастивна језичка истраживања. Нови Сад	1990
4,	MYJAVCOVÁ, M.	Sloveso byť v slovenčine a srbochorvátčine a vplyv srbochorvátčiny na používanie tohto slovesa v reči Slovákov vo Vojvodine			1979
5,	TÝR, M.	Číslovky v spisovnej slovenčine a v spisovnej srbochorvátčine		Báčsky Petrovec – Nadlak : Obzor – Vydavateľstvo Alfa	1991



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Словачки језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Историја словачке књижевности за децу и омладину</b>				
Ознака предмета: SL087					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:	Ходолич А. Јармила				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознати студенте са развојем и књижевним стваралаштвом словачких писаца за децу и омладину у Словачкој и Војводини.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти треба да се упознају са најзначајнијим карактеристикама књижевног стваралаштва за децу и омладину од 18.века до данас, са трансформацијама књижевности за децу и књижевном публицистиком за децу и омладину.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава					
1.Почеци словачке књижевности за децу и омладину 2. Књижевност за децу и омладину од 1863-1918 год. 3. Словачка књижевност за децу од 1918-1945.год. 4. Књижевност за децу и омладину од 1918-1945.год. 5.Људмила Подјаворинска. Мária Rázusová – Мартáková. 6. Епски жанрови у књижевности за децу и омладину. Девојачка проза . Терезија Вансова 7.Почеци књижевне критике за децу 8.Словачка књижевност од 1945 – 1960.год.Криста Бендова 9. Детињство и сазревање. Клára Јарункова: Јединá 10 Критика словачке деце књижевности у Војводини. 11. Преглед историје словачке деце књижевности у Војводини до 1945.год. 12. Најзначајнији представници 70.година и 80.година у Војводини: Јурај Тушиак, Томáш Человску 13. Савремена књижевност за децу Словака у Војводини. Мária Котвашовá - Јонáшовá 14. Трансформације словачке војвођанске књижевности за децу 15. Публицистика за децу – историјски преглед.					
Практична настава: Интерпретација најзначајнијих дела у словачкој књижевности .					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и вежбе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Слиацку, О.	Дејину словенскеј литератúру пре дети а млáдеж до року 1960		Братислава: Литерáрне информáчне центрум	2007
2,	Станиславовá,З.	Дејину словенскеј литератúру пре дети а млáдеж по року 1960		Братислава : Литерáрне информáчне центрум	2010
3,	Слиацку, О.	Словник словенскуцх списоватеòв пре дети а млáдеж		Братислава: Литерáрне информáчне центрум	2010
4,	Ногe, Ј.	Литератúра в литератúре		Братислава: Младé летá	1988
5,	Копáл, Ј.	Прóза а поéзиа пре млáдеж		Нитра: Енигма Нитра	1997
6,	Седлáк, Ј.	Епицкé жáнре в литератúре пре млáдеж		Братислава: Словенскé педагогичкé накладателство	1972
7,	Ходоличовá, Ј.	Прехлáд дејин словенскеј детскеј прозу во Војводини		Белехрад: Завод за уцбенике и наставна средства	2005



## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Словачки језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

Стручна пракса:	Програмом није предвиђена стручна пракса				
Ознака предмета:					
Број ЕСПБ:					
Наставници:					
Часова наставе(недељно)					
Предмети предуслови					
1. Циљ:					
2. Очекивани исходи:					
3. Садржај стручне праксе:					
4. Методе извођења:					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена





## Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Словачки језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2Б Спецификација завршног рада

Завршни рад:	<b>Дипломски мастер рад</b>				
Ознака предмета: SL086					
Број ЕСПБ: 15					
Број часова активне наставе(недељно)					0
Предмети предуслови	Нема				
1. Циљеви завршног рада					
Основни циљ дипломског рада састоји се у оспособљавању студената у основним и посебним питањима словачког језика и књижевности и способности самосталног теоријског и критичког мишљења тако да рад представља допринос научној дисциплини.					
2. Очекивани исходи:					
Дипломски рад се сматра завршним испитом на дипломским академским студијама. Његовим завршетком студент стиче академско звање – дипломипани филолог-словакиста.					
3. Општи садржаји:					
Дипломски рад представља рад студента којим он показује познавање словачког језика односно словачке књижевности. У раду мора да дође до изражаја самостално мишљење, методолошки конзистентна интерпретација предмета проучавања и теоријско уопштавање добијених резултата. Након обављеног истраживања студент припрема дипломски рад у форми која садржи следећа поглавља: Увод, теоријски део, <u>централни – обрада теме, резултати, закључак, списак коришћене литературе.</u>					
4. Методе извођења:					
Студент у изради дипломског рада примењује методе у зависности од теме рада и у договору са наставником-ментором.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
			Одбрана дипломског - мастер рада	Да	100.00