



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Мађарски језик и књижевност

Мастер академске студије

Спецификација предмета



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Методологија научног истраживања				
Ознака предмета: МК080					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник: Толди И. Ева					
Сарадник: Чапо-Ишпановић И. Јулијана					
Статус предмета: 0					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ: Оспособљавање студената за обављање самостално научно истраживање у разним информационим институцијама (библиотека, музеј, архива), да упознају и што ефикасније користе разне стручне књиге као и дигиталне изворе информација. <u>Оспособљавање студената да на основу самосталног истраживања самостално састављају и напишу научну публикацију.</u>					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Студент ће бити оспособљен да врши самостално и ефикасно научно истраживање у разним библиотекама, архивима и музејима. Студент ће бити оспособљен да самостално пише научну публикацију из области књижевности, лингвистике, фолклора и историје мађарске културе.					
3. Садржај/структура предмета: Теоретска настава У оквиру предмета студенти практично развијају способност за самостално научно истраживање. Упознају појам научне информације, појам, структура и типологију научног документа, као и структуру и успешно и што брже тражење у фондовима информационих центара. Практична настава У оквиру предмета студенти практично развијају способност за самосталан научни рад. Самостално, уз помоћ наставника траже и сакупљају научне документе, читају поједине текстове (студије, есеје, критике), пишу белешке (анотације, реферате), цитирају, и на крају планирају структуру могућег научног рада, састављају библиографију.					
4. Методе извођења наставе: Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти обављају научно истраживање на разне (слободно изабране) теме из области књижевности, лингвистике, фолклора и историје мађарске културе. Место истраживања је Библиотека Филозофског факултета у Новом Саду и Библиотека Матице српске. Резултат практичног рада је израда две библиографије у сваком месецу.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	30.00	Практична презентација	
				Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Thomas S. Kuhn	A tudományos forradalmak szerkezete		Budapest, Gondolat,	1984
2,	Rétfalvi Gábor	Információforrások.		Szombathely, Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola,	1998
3,	Сарић, Милоје	Општи принципи научно-истраживачког рада. 5. kiadás		Београд	2002
4,	Virilio, Paul	Az információs bomba		Budapest, Magus	2002
5,	/	5. Könyvtárosok kézikönyve 1–5.		Budapest, Osiris	2003
6,	Gyurgyák János	Szerzők és szerkesztők kézikönyve. 2., bővített kiadás		Budapest, Osiris	2005
7,	Umberto Eco	Hogyan írjunk szakdolgozatot?		Budapest, Kairosz	1996
8,	Поповић, Зоран В	Како написати и публиковати научно дело		Београд, Академска мисао	1999
9,	Сакан, Момчило	Израда стручних и научних радова		Београд, Синекс	2000
10,	Fodor Gábor Antal	Esztétikus dokumentumok Worddel		Budapest, Jedlik Oktatási Stúdió	2003



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Теорија књижевности			
Ознака предмета: МК083					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Лошонц-Фараго Ј. Корнелија			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да прикаже теоријске димензије науке о књижевности, да проучава начела теорије књижевности као научне дисциплине, њезиних категорија, метода и критерија. Да упозна студента са општим законитостима књижевног обликовања, са проблематиком теорије читања, разумевања и вредновања књижевних остварења.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент ће бити упознат са теоријским питањима књижевности, са питањима врсте и облика у којима се књижевно дело љавља; са полемичким и дијалогским карактером књижевних теорија и са изграђеним системима теоријских појмова којима ће се студент моћи послужити и у специјалним својим студијама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Системи наука о књижевности. Теорија књижевне историографије као гране науке о књижевности. Теорија комаративне књижевности. Историјско формирање имагологије. Сложени однос стилистике и реторике као теоретске дисциплине. Теорија књижевности и књижевна критика. Полемија теорије и историје књижевности. Књижевна критика класичне модерне. Игнотус, Аладар Шефлин, Михаљ Бабич, Фриђеш Каринти. Теорија и историја жанрова. Теорија и критика модерног песничтва. Теорија стиха. Теорија романа, теорија драмске књижевности. Теорија читања и интерпретације. Теорија (књижевне) традиције и историја променљивости поља традиције Књижевна култура – избор традиције. Теорија књижевности – култура превођења. Канон као књижевнотеоријски термин. Пољмови књижевних раздобља као интерпретацијске стратегије. Функција књижевног раздобља у стварању идентитета текста. Категорија књижевног култа у систему културе. Практична настава: Читање и интерпретација књижевнотеоријских текстова.					
4. Методе извођења наставе:					
Комбинација методе фронталне наставе и интерактивне методе. Метода заједничког читања (најважнијих књижевнотеоријских текстова).					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Arisztotelész	Poétika.		Budapest	/
2,	Poszler György	A történetfilozófia műfajelmélete – a műfajelmélet történetfilozófiája. = Kétségektől a lehetőségekig. Irodalomelméleti kísérletek		Budapest.	1983
3,	Szili József	Az irodalomfogalmak rendszere		Budapest.	1993
4,	Szerdahelyi István	Irodalomelméleti enciklopédia		Budapest.	1995
5,	Kabdebó Lőránt, Kulcsár-Szabó Ernő, Kulcsár Szabó Zoltán és Menyhért Anna	A fordítás és intertextualitás alakzatai.		Budapest	1998
6,	Radnóti Sándor	A piknik. Irások a kritikáról		Budapest	2000
7,	/	A korszak alakzatai		Хеликон, 3.	2003
8,	Rohonyi Zoltán	Irodalmi kánon és kanonizáció		Budapest	2001
9,	Dobos István	Olvasáselméletek		Debrecen	2001
10,	Takáts József	Az irodalmi kultusz kutatás kézikönyve		Budapest	2003
11,	Kulcsár Szabó Ernő	Szöveg–medialitás–filológia. Költészettörténet és kulturalitás a modernségben		Budapest	2004



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Правци лингвистике и теорије језика				
Ознака предмета: МК085					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник: Ланц Ш. Ирен					
Сарадник: Ковач-Рац Ј. Елеонора					
Статус предмета: И					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ: Циљ предмета је преглед праваца и теорија у лингвистици 20. века и приказивање промена мисли о језику и о опису језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Исход предмета Студенти стекну знање о променама и о непрекидном развоју лингвистике, о променама схватања у теоријама 20. века и о савременим научним захтевима у лингвистици. Стичу способност анализе и синтезе и праћења новина у лингвистици као и способност примене нових теоријских знања.					
3. Садржај/структура предмета: Теоријска наставаПарадигме лингвистике у 20. веку. Теорија F. Saussurea. Теоријске и методичке основе структурализма. Прашки лингвистички кружок. Глосематика. Америчка дескриптивна лингвистика. Формалне граматике и методи дескриптивне лингвистике. Модел генеративне граматике. Теорија ПП, Миниламистички Програм. Лексикалистичке теорије (функционална граматика, лексичка функционална граматика, ХПСГ. Савремена лингвистика: когнитивна лингвистика. Практична настава Читање и тумачење текстова теоретичара.					
4. Методе извођења наставе: Предавање, демонстрација, метода разговора, дискусија, индивидуални рад, излагање студената.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени део испита	
Колоквијум		Да	15.00	Да	50.00
Усмено излагање		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Chomsky, Noam	Generatív grammatika		Budapest, Európa Könyvkiadó	1985
2,	Kálmán László – Trón Viktor – Varasdy Károly	Lexikalista elméletek a nyelvészetben.		Budapest, Tinta Könyvkiadó	2002
3,	Kertész András – Pelyvás Péter	Tanulmányok a kognitív szemantika köréből		ÁNyT. XXI. Budapest, Akadémiai Kiadó	2005
4,	Máté Jakab	A 20. századi nyelvtudomány történetének főbb elméletei és irányzatai		Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó	1998
5,	Pléh Csaba	A természet és a lélek		Budapest, Osiris Kiadó	2003
6,	Saussure, Ferdinand de	Bevezetés az általános nyelvészetbe		Budapest, Gondolat, Corvina	1997



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Контрастивна анализа минималног реченичног модела			
Ознака предмета: МК087					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Андрић Ј. Едита			
Сарадник:		Хорват-Футо Ј. Харгита			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ је да се студенти подробије упознају са правилима мађарско српске контрастивне синтаксе. Студенти би требало да почну да се баве самосталним контрастивним истраживањима да науче да сами изводе закључке помоћу контрастивних метода.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти се са једне стране детаљно упознају са контрастивним правилима и бивају спремна за самостални истраживачки рад.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Питања језичке типологије, врсте реченица у мађарском и српском језику, нерашчлањене реченице, непотпуне реченице, врсте негације у мађарском и српском језику, субјекат у мађарском и српском, предикат, однос субјекта и предиката у оба језика, могућност допуњавања субјекта, додаци и допуне предиката у мађарском и српском, ред речи, експлицитаност на нивоу реченице, реченична имплицираност у оба језика, аналитичност и синтетичност у мађарском и српском, супрасегментални елементи, нагласак у мађарском и српском. Практична настава Практична настава прати теоретску наставу, врши се контрастивна анализа појединих категорија у оквиру синтаксе.					
4. Методе извођења наставе:					
Користе се контрастивно лингвистички методи а акценат ће се ставити на истраживања у оквиру минималних реченичких модела у мађарском и српском језику.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	15.00	Да	
Семинарски рад		Да	20.00	Поена	
				55.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ференц Баги	Анализа реда речи у преводима ученика који уче мађарски језик као језик Средине.		Зборник радова 4. симпозијума «Контрастивна језичка истраживања» Нови Сад	1990
2,	Едит Катона	Употреба прилошких одредаба за место код ученика петог разреда основних школа који уче мађарски језик као језик друштвене средине,		Зборник радова 4. симпозијума «Контрастивна језичка истраживања» Нови Сад	1990
3,	Ласло Деже	разматрања, Контрастивна граматика српскохрватског језика 1. свеска		Нови Сад	1971
4,	Меланија Микеш-Ласло Деже-Гордана Вуковић	Основна питања номиналне синтагме, Контрастивна граматика српскохрватског и мађарског језика 2. свеска		Нови Сад	1972
5,	Мирјана Бурзан	Интерференција у предикату српскохрватске реченице у језику ученика мађарске народности.		Нови Сад, Институт за јужнословенске језике	1984



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Историја епоха				
Ознака предмета: МК093					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Харкаи-Ваш Ј. Ева				
Сарадник:	Сабо И. Силвиа				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са системом, прелазима књижевноисторијских и уметничких епоха и са карактеристикама појединих епоха.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Упознавање са системом, редом, законитостима, проблемима одређивања епоха, као и са карактеристичним цртама појединих епоха. Два теста и усмени испит.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава – Књижевне епохе и аспекти њихових одређивања (књижевни, историјски, културни, политички, друштвени, филозофски). Редослед, прелази, почетак и завршетак епоха. Карактеристике, правци и жанрови епохе просветитељства. Карактеристике и жанрови прелаза из класике у романтизам. Карактеристике, фазе, раслојавања и жанрови епохе романтизма. Један правац – више епоха: народњаштво. Доба, варијанте и жанрови реализма. Парадигме модернизма. Карактеристике и стилски правци класичне модерне. Настанак, фазе и жанрови историјске авангарде. Модернизам после авангарде. „Нови класицизам” и народњаштво у доба модернизма. Касни модернизам и постмодернизам. Модерна и/или постмодерна? Практична настава –					
4. Методе извођења наставе:					
Помоћу литературе и конкретних текстова лепе књижевности, као и посматрањем дела других уметничких грана указати на контрадикције, потешкоће и проблематичности одређивања епоха.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени део испита	
Тест		Да	10.00	Да	60.00
Тест		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Kálmán C. György	Korszak. Világirodalmi magyar		Kamc-Lane, 6. , Budapest, Akadémiai,	1979
2,	Horváth János	A magyar irodalom fejlődéstörténete		Budapest, Akadémiai	1976
3,	Lukács György	Az irodalomtörténeti periodizáció		Budapest, Gondolat	1970
4,	René Wellek-Austin Warren	Az irodalom elmélete		Budapest, Gondolat.	1972
5,	Szili József	Egyetemes korszakok az irodalomtörténetben		Literatura, 1.	1974
6,	Kulcsár Szabó Zoltán	Az olvasás lehetőségei		Budapest, József Attila Kör-Kijárat.	1997
7,	Kulcsár Szabó Ernő	Beszédmód és horizont		Budapest, Argumentum	1996
8,	Kabdebó Lóránt	Vers és próza a modernség második hullámában		Budapest, Argumentum	1996
9,	Hansági Á.- Hermann Z. –Horváth Cs. – Szitár K.-Török L.	„egy csonk maradhat”. Tanulmányok az 1920-as évek magyar irodalmáról,		Budapest, Ráció	2004



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Визуална култура и методичке иновације у настави КЊИЖЕВНОСТИ			
Ознака предмета: МК101					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Сарадник:		Хорват-Футо Ј. Харгита			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање савремених метода у настави књижевности, интеграција теорије посткултуре и методике наставе. Разумевање нових медија и настава мађарске књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљавање студената за облике наставног и ван-наставног образовно-васпитног рада, за практичну примену теорије, развијање самосталности. Савремено књижевно образовање у мултимедијском окружењу. Мерила у прихватању нове технологије.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Практична настава: Интеграција теорије, методике и педагогије у настави књижевности. Научни модели наставе књижевности. Промена парадигме у књижевном васпитању и образовању. Реформе наставе књижевности (дживљајно усмерена настава књижевности, час књижевности као херменеутичка ситуација, медијаморфоза унутар школе итд.). Мултидисциплинарност у настави књижевности, међупредметна корелацији. Нови програми, виртуелни светови и дигитални језик. Вредновање књижевне компетенције. Медијаморфоза у оквиру школе и у перспективи. Диференцијални облици рада у настави. Књижевни интереси ученика. Мотивација и нова технологија. „Литерарни шверц“. Уџбеници и степени медијаморфозе. Стратегије интерпретације и методичке основе интерпретације у културном контексту данашњице. Портрети уметника, репродукције и презентације на часу. Визуална култура и настава књижевности. Интерпретација мултимедијалних текстова. Лектира и посткултура. Популарна култура и настава књижевности. Ваншколска настава књижевности. Теоријске расправе о перспективи читања и културе у покрету.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, дискусије, вежбе, ангажовање студената за самостални рад, рад у паровима и групама, израда семинарског рада, консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Не	10.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Не	30.00	Не	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Фенуб Д. Гуоргу сзерк	Хезагпóтлас: А кортáрс магуар иродалом танiтáса		Будапест	2010
2,	Белтинг, Ханс	Кéп-антропóлогиá. Кéптудомáнуи вáзлаток		Будапест, Кијáрат Киадó	2003
3,	Гордон Гуóри Јáнос	Аз иродаломтанiтáс елмéлете éс гуáкорлата аз Америкаи Егуесiлт Áлламокбан ИИ		Ўј Педагóгиаи Сземле	2001
4,	Ђорђевић, Јелена	Посткултура		Београд, Цлио	2009
5,	Кулцсáр Сзáбó Ернó – Сзиráк Пéтер сзерк	Тóртéнелем, култúра, медиалитáс		Баласси, Будапест	2003
6,	Петóфи С. Јáнос – Бенкес Зсузса	Мултимедиáлис сáввегек мегкóзелiтéсеи		Пéцс, Исколакултúра	2002
7,	Рохонуи Золтáн (сзерк.)	Иродалми кáнон éс канонизáциó		Будапест, Осирис	2001
8,	Саму Áгнес	Креатiв iрáс		Холнап Киадó, Будапест	2004
9,	Сипос Лáјос сзерк	Иродаломтанiтáс аз езредфордулóн		Целлдóмóлк, Пауз-Вестерманн	1998
10,	Сипос Лáјос фóсзерк, Фiзфа Балáзс сзерк	Иродаломтанiтáс а хармадик éвезредбен		Будапест, Крóника Нова Киадó	2006
11,	Тхомка Беáта	Аз иродалом елмéлетеи И-В. Пéцс		Пéцс, Јеленкор	1996
12,	Вóрòс Јóзеф	Иродаломтанiтáс аз áлтáнос éс кóзéписколáбан		Немзети Танкóнуйкиадó	1997



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Анализа текстова из историје језика			
Ознака предмета: МК084					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Рајшли Г. Илона			
Сарадник:		Пастор-Кичи Е. Марија			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета да студенти науче препознавање различитих типова језичких споменика као и упознавање са текстовима најбитнијих језичких споменика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Упознавање методологије анализа дијакхроне лингвистике. Комплексна анализа старих текстова.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Појам језичких споменика. Типови језичких споменика. Мађарски елементи (лексика и изрази) у старим списима: Tihanyi Apátság Alapítólevele. Остаци мађарских текстова у латинским кодексима (појам и типови), мањи текстови из доба Арпадовића: Halotti Beszéd és Könyörgés, Ómagyar Mária-Siralom, Königsbergi Töredék. Glose: Gyulafehérvári Sorok, Marosvásárhelyi Sorok, Laskai-Sorok. Kodeksi: Jókai Kódex, Huszita Biblia. Лаични рукописни записи: Szabács Viadala. Zabeleške: Besztercei Szójegyzék. Штампани стари текстови: Vizsolyi Biblia. Псалме које је превео Сенци Молнар Алберт. Фабуле Пешти Габора и Хелтаи Гашпара.					
Практична настава: препознавање разних типова језичких усмена. Упознавање процеса и методологије анализе дијакхроне лингвистике. Комплексна анализа изабраног текста. Или: анализа паралелних текстова – најпогоднији су текстови превода Библије из различитих доба.					
Упоредивање тих превода: однос оригиналног текста и превода. Латинизми. Анализа синонимике.					
4. Методе извођења наставе:					
Изражавање наставника. Самостално излагање студената.					
Илустрација – аудиовизуелни облици.					
Практични рад у паровима или у мањим групама.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	30.00		
Семинарски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Molnár József – Simon Györgyi	Magyar nyelvemlékek		Budapest Tankönyvkiadó.	1980
2,	Benkő Loránd	Az Árpád-kor magyar nyelvű szövegemlékei		Budapest, Akadémiai	1980
3,	Mészöly Gedeon	Ómagyar szövegek nyelvtörténeti magyarázatokkal		Budapest, Tankönyvkiadó	1956
4,	Molnár Ferenc	A legkorábbi magyar szövegemlékek		Debrecen, Egyetem BTK	2005
5,	Mátai Mária	Első magyar nyelvű verses imádságunk		Universitas.	1997
6,	/	Etymologisches Wörterbuch des Ungarischen		Band I-II. Herausgeber Loránd Benkő. Budapest, Akadémiai	1995



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Историја и теорија историје књижевности			
Ознака предмета: МК086					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник: Бенце Ш. Ерика					
Сарадник: Сабо И. Силвиа					
Статус предмета: И					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Упознавање са епохама и процесом формирања историје мађарске књижевности, као и са најзначајнијим радовима из области историје књижевности и теорије историје књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Настава оспособљава студенте за разумевање процеса у формирању историје књижевности					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Историја књижевности као научна дисциплина, почеци историје мађарске књижевности (Wallaszky, Czvittinger, Bod). Жанрови који предходе стварању историје књижевности (студије, критике, портрети књижевника, мемоари, беседе – Kólcsey, Erdélyi, Gyulai, Arany.). Књижевно историјски прегледи и монографије (Arany, Toldy). Књижевно историјске монографије (биографије, монографије есеји, монографије праваца, жанрова – Gyulai, Riedl, Horváth, Imre). Улога часописа у стварању историје књижевности. Историје књижевност 20-ог века (Szerb, Schöpflin, Horváth, Németh G., Rónay L., Kulcsár Szabó) Практична настава: Анализа и интерпретација текстова.					
4. Методе извођења наставе:					
Теоријска настава има интерактиван карактер.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Hans Robert Jauss	Az irodalomtörténet mint az irodalomtudomány provokációja		Budapest	1997
2,	Bod Péter	Magyar Athenás		Pest	1766
3,	Horváth János	A magyar irodalom fejlődéstörténete		Budapest	1976
4,	Kölcsey Ferenc	Nemzeti hagyományok		Pest	1826
5,	Erdélyi János	Egy századnegyed a magyar szépirodalomból		Pest	1854
6,	Gyulai Pál	Petőfi és lyrai költészetünk		Pest	1854
7,	Arany János	önéletrajzi levele		Pest	1856
8,	Arany János	Gvadányi József		Pest	1863
9,	Gyulai Pál	Emlékbeszéd Kemény Zsigmond felett		Budapest	1879
10,	Arany János	A magyar irodalom története rövid kivonatban		Pest	1856
11,	Toldy Ferenc	A magyar nemzeti irodalom története		Budapest	1865
12,	Gyulai Pál	Vörösmarty életrajza		Budapest	1887
13,	Horváth János	A magyar irodalmi népiesség		Budapest	1927
14,	Schöpflin Aladár	A magyar irodalom története a XX. században		Budapest	1937
15,	Szerb Antal	Magyar irodalomtörténet		Budapest	1934
16,	Kulcsár Szabó Ernő	A magyar irodalom története 1945–1991		Budapest	1993
17,	Dávidházi Péter	Egy nemzeti tudomány születése		Budapest	2004



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Савремени методи анализе реченица				
Ознака предмета: МК088					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Ланц Ш. Ирен				
Сарадник:	Ковач-Рац Ј. Елеонора				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је дати преглед о резултатима анализе мађарских реченица помоћу анализе реченица и решавања задатака и тумачење структуре, правила и органичења у оквиру разних модела.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти савладају примену средстава разних модела у анализи и у формалном опису мађарских реченица, стичу вештину самосталног и креативног решавања задатака и тумачења структуре и правила мађарских реченица. Стичу способност анализе и синтезе и праћења новина у лингвистици као и способност примене нових знања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава – Структура мађарске прости реченице (топик и предикат). Елиптичне реченице. Унутрашња структура предиката (фокус, типови фокуса). Карактеристике интонације. Квантори и опратори. Номиналне фразе. Упитне реченице. Негација. Сложена реченица. Упоредне структуре и реченице, независно и категоријално подређивање. Зависне реченице са свезом хогу. Односоне зависне реченице. Елипса. Разлике процедуралних и декларативних граматика. Анализа структуре реченица у функционалној и у лексикалној-функционалној граматизи. Структура реченица у граматизи HPSG (Head-Driven Phrase Structure Grammar). Практична настава Интерпретација теорија и граматика. Анализа реченица по разним теоријама, усвојена на часовима теоретске наставе.					
4. Методе извођења наставе:					
Метода разговора, дискусија, демонстрација, индивидуални рад, вежбање.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Усмени део испита	
Колоквијум		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Alberti Gábor	Bevezetés a magyar generatív mondатеlemzésbe		Pécs, Janus Pannonius Egyetemi Kiadó	1994
2,	É. Kiss Katalin	Mondattan.		Budapest, Osiris Kiadó	1998
3,	Kálmán László – Trón Viktor – Varasdy Károly	Lexikalista elméletek a nyelvészetben.		Budapest, Tinta Könyvkiadó	2002
4,	Kiefer Ferenc	Strukturális magyar nyelvtan 1. Mondattan		Budapest, Akadémiai Kiadó	1992
5,	Komlósy András	A lexikai-funkcionális grammatika mondattanának alapfogalmai		Budapest, Tinta Könyvkiadó	2001
6,	Trón Viktor	Fejközpontú frázisstruktúra-nyelvtan		Budapest, Tinta Könyvkiadó	2001



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Цитатологија				
Ознака предмета: МК094					
Број ЕСПБ: 6					
Наставници:					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да се студенти упознају са теоријом и праксом цитатности у књижевности, као и са историјом цитирања. Упознавање различитих традиционалних облика цитирања. Везаност цитатности за књижевне епохе и правце. Познавање односа туђег и сопственог текста. Проблематика текста у тексту. Цитатност и интертекстуалност, цитатност и трансекстуалност.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Упознавање са историјом и поетиком, теоријом и праксом, као и са различитим жанровима цитатности студенти стичу знања о цитатологији као науци која је тесно повезана са авангардним, неоавангардним и постмодерним књижевним поступцима. Студенти ће бити спремни за критичко читање постмодернизма.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Теоријске основе цитата и цитатности. Разлика између књиженог и некњижног цитата. Функција цитата: цитат као потпора сопственог текста, односно као потврда или одрицање туђег текста. Однос старе и нове филологије према цитату. Означени и неозначени цитат као стилизација и реторизација текста. Полемика као врста цитата. Текст у тексту: како се сопствени текст уписује у туђи текст и обрнуто. Цитат и интертекст. Да ли је цитат варијанта интертекста, или је интертекст варијанта цитата. Жанрови цитатности: кентон (центо) – «одећа од закрпе» - као име књижног жанра. Палинодија. Средњовековне компилације: приповеди, збирке цитата, компендији. Нестанак компилације у романтици под притиском идеала оригиналности. Идеал оригиналности у класичној модерни и његова суспензија у касној модерни и постмодерни. Цитат као дискурс историјске авангарде. Варијанте цитатне мотивације. Колаж као изразити авангардни цитатни жанр. Културални оквири цитатности: гнома, мото, глоса. Необележени цитатност: алузија, имитација форме, адаптација, парафраза. Плагијат. Појмовна основа за једну могућу поетику цитатности. Практична настава Разликовање сопственог и туђег текста. Уочавање појавних облика текста у тексту. Разликовање жанрова цитатности. Састављање збирке различитих жанрова цитатности. Лингвистички и поетолошки приступ проблему цитатности. Разликовање кодова сопственог и туђег текста. Уочавање контекстуалних ознака сопственог и туђег текста. Читање авангардних и постмодерних књижевних текстова из аспекта цитатности. Израда појмовника цитатности.					
4. Методе извођења наставе:					
Читање и анализа авангардних и постмодерних текстова. Састављање појмовника (књижевне терминологије) цитатности.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	25.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Nemes Nagy Ágnes	A költői kép. Szó és szótlanság		Összegyűjtött esszék, I. Budapest.	1989
2,	Мартин Бубер	Én és te		Budapest.	1991
3,	Дубравка Ораић Толић	Теорија цитатности		Загреб	1990
4,	Ju Lotman	Szöveg a szövegben		Budapest	1994
5,	Kovács Árpád, V. Gilbert Edit (szerk.)	Kultúra, szöveg, narráció		Pécs.	/
6,	Wernitzer Julianna	Idézetvilág avagy Esterházy Péter a Don Quijote szerzője		Budapest.	1994
7,	Roland Barthes	S/Z.		Budapest	1997



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Развијање компетенције на часовима мађарског језика и књижевности				
Ознака предмета: МК102						
Број ЕСПБ: 3						
Наставници:						
Сарадник:		Хорват-Футо Ј. Харгита				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
0	4	0	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ:						
Упознавање савремених метода у методици наставе. Теоријски аспекти предмета и наставе као процеса.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Усавршавање наставног кадра за рад у основним и средњим школама и у образовању одраслих. Припрема студената за педагошко истраживање, планирање и развој за наставак студирања на докторским студијама.						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава Практична настава: Подручја и ситуације развоја компетенције. Подручја и методе развоја компетенције матерњег језика. Искуства и поуке мерења компетенције. Педагогија и комуникација. Теорија и пракса, наука и настава. Канони у настави књижевности. Значај саморазвоја. Развијање језичке и књижевне креативности. Појам способности разумевања текста, вредновање усменог и писменог изражавања. Процес читања. Развијање вештине читања. Развијање критичког размишљања помоћу читања и писања. Конструисање текстова према захтевима плана и програма. Аргументација и дискусија у настави књижевности. Појам педагогије књижевности. Међународна искуства метаморфозе наставе. Савремени приступ оцењивању на часовима мађарског језика. Интерактивне и коперативне технике, пројект метода, портфолио, ИКТ у настави. Вежбе саморазвоја. Стратегије и методе читања. Мерења разумевања прочитаног и вештине писменог изражавања код нас и у иностранству. Разумевање текста – традиционалне и модерне вежбе. Традиционалне и коперативне вежбе за вежбање усменог и писменог изражавања. Тренинги и типови задатака. Састављање и вредновање савременог теста. Информациона писменост, библиотекарска знања, библиотека и саморазвој.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, дискусије, вежбе, ангажовање студената за истраживачки рад, рад у паровима и групама, израда домаћих задатака, консултације.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Не	10.00	Усмени део испита	Не	60.00
Семинарски рад		Не	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Адамикне Јасзо Анна	33 тема а сзвегертс олвасас фејлесзтесере		Будапест, Холнап Киадс	2004	
2,	Будавадине Б. Ерзсэбет – Келецсэнуј Л. Золтан	Сзвегертс – сзвегалкотас И-ИИ		Бп., Цорвина	1999	
3,	Петхоне Нагу Цилла	Мдсзертани кезиконув		Корона, Будапест	2005	
4,	Адамикне Јасзо Анна	А сзвегертс олвасасроп		Ин. Магуартанитас	2002	
5,	Анталне Сзобо Агнес	Аз ануануелви невелес иј стратегиаи		Ин. Магуар Нуелвор	2003	
6,	Госу Мариа	Аз олвасасертес фйггбсеге а визуалис информацио сајатоссагаитол. Ин. Нуелв, стилус, иродалом. Косзонтс конув Петер Михалу 70.сзилетэснајара Сзерк. Золтан Андрас.		Аргументум, Будапест	1998	
7,	Хорватх Зсузсанна	Сзвегек ес олвасоик. Хелузеткеп а танулс сзвегертсэроп Ин. Монитор 95. А танулс тудасанак фелмересе. Сзерк. Вари Петер		Будапест, ОКИ	1997	
8,	Пала Каролу	Иродаломтанитас ес компетенциафејлесзтес. Ин. Иродаломтанитас а хармадик евезредбен. Сзерк. Сипос Лајос		Кроника Нова Киадс	2006	



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
9,	Зсолнаи Јозсеф	Нуелви–иродалми–комуникациџс невелеси кичерлет И–ИИ	Весзпрем	1981
10,	група аутора	Образовни стандарди за крај обавезног образовања.	Министарство просвете, Београд	2010



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Читање и анализа текстова кодекса			
Ознака предмета: МК089					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Рајшли Г. Илона			
Сарадник:		Пастор-Кичи Е. Марија			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је упознавање са мађарским кодексима. Прављење кодекса и њихово место у историји културе. Упознавање и комплексна анализа старих текстова.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета да студент добије увид у палеографске прилике изабраног кодекса и као резултат рада треба да изради фонетички препис одређеног корпуса из изабраног кодекса.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Кодекс као језичко-историјски споменик. Информисање о изабраном кодексу (историјска и културно-историјска позадина, услови настанка, личност скриптора итд.) Практична настава: Упознавање са помоћним средствима. Читање кодекса (израда правописног кључа, израда датотеке итд.). Палеографска питања. Питање преписа и фонетичког читања. Језичкоисторијска анализа изабраног корпуса. Стилскоисторијска анализа. Израда записа.					
4. Методе извођења наставе:					
Метода разговора, дијалог и дискусија. Индивидуални облик рада – комплексна анализа једног изабраног текста.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени део испита	
Практична презентација		Да	10.00	Да	30.00
Реферат		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Jakó Zsigmond – Radu Manolescu	A latin írás története		Budapest, Európa.	1987
2,	Keszler Borbála	A magyar írásjelhasználát története a XVII. század közepéig. Nyelvtudományi Értekezések 141.		Budapest	1995
3,	Csapodiné Gárdonyi Klára	Humanista kódexek nyomában		Budapest, Gondolat.	1987
4,	Csapodi Csaba – Csapodiné Gárdonyi Klára	Bibliotheca Corviniana		Budapest, Helikon.	1981
5,	Csapodiné Gárdonyi Klára	Európai kódexfestő művészet		Budapest, Helikon	1981
6,	/	Jókai-kódex		Bevezető: P. Balázs János. Budapest, Akadémiai.	1981
7,	Nyíri Antal	A Münchener Kódex 1466-ból		Budapest, Akadémiai.	1971
8,	/	Régi Magyar Kódexek 1–20		Magyar Nyelvtudományi Társaság.	2003



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Савремене тенденције мађарских мањинских књижевности			
Ознака предмета: МК095					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Толди И. Ева			
Сарадник:		Сабо И. Силвиа			
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање савремених тенденција и најновијих дела мађарских књижевности који егзистирају као књижевности мађарске мањине у Румунији, Словачкој, Украјини, Хрватској и Словенији. Ове књижевности имају свест о специфичном идентитету, поседују сопствене институције, издаваштво, часописе и посебну вредносну хијерархију и карактеристичне мултикултуралне узајамне везе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Истраживањем дела долазимо до сазнања о поетским и језичким специфичностима ових књижевности, о културном и регионалном идентитету, о сукобу традиционалних и модерних литерарних форми као и о тежњи интеграције у водеће токове савремене књижевности.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава:					
1. Појам мањински књижевности, однос регије и културног центра. Регионални идентитет, културни идентитет, традиционално и савремено схватање улоге књижевности. 2. Осврт на настанак и историју мањинских књижевности. 3-4-5. Савремено сагледавање историје у мађарској књижевности у Румунији: Иштван Силађи, Жолт Ланг. 6-7. Песничка остварења ироније: Шандор Кањади, Ференц Ковач Андраш, Денеш Орбан Јанош. 8-9. Форме ироније у романима Лајоша Грендела. 10. Песних авангарде: Арпад Тожер. 11. Традиција и интернет-култура у Украјини: Карољ Бала Д., Ева Берњици, Ласло Вари Фабијан. 12. Мађарска књижевност у Хрватској некад и данас. 13. Сарадници часописа „Муратај“ у Словенији. 14. Интеркултурални говор, специфичности сукоба традиција и савремених форми мањинских култура. Однос регија и културни центара.					
<u>Практична настава</u>					
4. Методе извођења наставе:					
Фронтална, комбиновање фронталног и индивидуалног рада, анализа текстова, критички осврти.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	20.00		
Тест		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Görömbei András	Nemzetiségi magyar irodalmak az ezredvégen		Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó	2000
2,	Bányai János	Kisebbségi magyaróra		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1996
3,	Bányai János	Mit viszünk magunkkal?		Újvidék, Forum Könyvkiadó	2000
4,	Szirák Péter	Grendel Lajos		Pozsony, Kalligram	1995
5,	Pécsi Györgyi	Kányádi Sándor		Pozsony, Kalligram	2006
6,	Baranyai Júlia	Vízbe vesző nyomokon		Újvidék, Forum Könyvkiadó	1976
7,	Mester Béla	Szilágyi István		Budapest, Kijarat	2004
8,	Elek Tibor	Árnyékban és fényben		Pozsony, Kalligram	2007
9,	Balla D. Károly	Négy kísérlet a megújulásra		Forrás, 6.	1996
10,	/	Тематски број часописа „Лато“, 10.			1998



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Методичка пракса				
Ознака предмета: МК100					
Број ЕСПБ: 6					
Наставници:					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Истраживање организације и реализације наставог процеса, односа теорије и праксе, практичне припреме за педагошки рад, упознавање изазова нових метода данашњице, <u>праћење разноврсних педагошких активности у школи и ван ње.</u>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Упознавање са новим методама наставе и методологијом педагошког истраживања. Кроз посматрања и непосредног учествовања у настави упознавање са могућностима организације наставе и ваннаставних активности, стручног усавршавања и значаја <u>инклузивне педагогије.</u>					
3. Садржај/структура предмета:					
Практична настава					
– Извођење симулативне наставе предмета мађарског језика и књижевности, ваннаставних активности, часова одељењског старешине и родитељских састанака.					
– Истраживачки научни рад презентован у реферату и у писменом облику: укључивање у рад образовних институција (анализа писмених задатака, матурских радова, тестови квалификационих испита из одређених лингвистичких и књижевних аспеката, усмено и писмено изражавање ученика, рад са надареним ученицима, испитивање реализације инклузивне наставе, истраживање резултата предметних такмичења, интернационална вредновања, мерења, утицај ИКТ на наставу, стручно усавршавање наставног кадра, мотивација ученика), упознавање са радом педагошких институција (методички центри, заводи за вредновање квалитета итд.) и израда одређених методолошких јединица.					
– Анализа уџбеника и школске документације (планови и програми, дневници, закони образовања) из аспекта методике наставе.					
– Методика наставе матерњег језика и изазови нове методике у Европској и светској перспективи.					
Место стручне праксе: Одсек за хунгарологију, ОШ „Петефи Шандор”, Нови Сад, Гимназија „Светозар Марковић”, Нови САД, Електротехничка школа „Михајло Пупин”, Нови Сад					
4. Методе извођења наставе:					
Извођење симулативне наставе на Одсеку за хунгарологију, одељењима средњих и/или основних школа и укључивање студента у истраживачки рад. Истраживање, реферат, примењени методи у оквиру наставе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у практичној настави		Не	10.00	Реферат	Не
					90.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Теренски рад из социолингвистике				
Ознака предмета: МК090					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник: Рајшли Г. Илона					
Сарадник: Ковач-Рац Ј. Елеонора					
Статус предмета: И					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ: Циљ предмета да се развије способност студента самосталног обављања теренског истраживачког рада из одређене тематике, а то подразумева теренску припрему, затим квантитативну и квалитативну обраду прикупљеног материјала.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Исход предмета: обављање мањег самосталног теренског рада, учествовање у тимском теренском раду, организовање и извршење прикупљачког рада.					
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава: Припрема за теренски рад. Претходно упознавање са принципима прикупљачког рада. Језички податак и језичка променљива. Прикупљање података: циљ, основни принцип, методологија итд. Типови узимања узорака. Пракса израде упитника. Социолингвистички интерју. Парадокс посматрача и етичка дилема. Истраживање језичких атигида. Социјална анализа података. Општа анализа и обрада података. Презентација резултата. Практична настава: Припрема теренског рада. Формирање претходног знања потребних за теренски рад. Разрада и одређивање методологије прикупљачког рада. Израда конкретног упитника, обављање рада на терену и обрада добијених података. Или: организовање и извођење социолингвистичког интерјуа са обрадом и презентацијом података.					
4. Методе извођења наставе: Метода разговора, дијалог и дискусија. Индивидуални облик рада – комплексна анализа једног изабраног текста. Теренски рад. Презентација рада.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Практична презентација		Да	20.00	Да	
Пројекат		Да	40.00	30.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Kiss Jenő	Változásvizsgálat a magyar dialektológiában		Budapest, Akadémiai	1991
2.	William Labov	„A nyelvi változás és változások”. Egy kutatási program terepmunka-módszerei		Szociológiai Figyelő	1988
3.	Sándor Klára	Nyelvi változó – nyelvi változás		Szeged, JGYTF	1998
4.	Kassai Ilona	Kétnyelvűség és magyar nyelvhasználat		Budapest, MTA Nyelvtudományi Társaság.	1995
5.	A. Jászó Anna	Szociolingvisztikai szöveggyűjtemény		Budapest, Tinta	2002
6.	Gecső Tamás	Variabilitás és nyelvhasználat		Budapest, Tinta Könyvkiadó	2004



Акредитација студијског програма



МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Дикција драмских дела у XIX веку				
Ознака предмета: МК096					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник: Бенце Ш. Ерика					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ: Упознавање драмских дикција у класицизму, сентиментализму, романтици, и реализму, а паралелно стим упознавање најзначајнијих драмских жанрова и опуса.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): Студенти бивају упућени у жанровске и драматуршке специфичности драмских дела.					
3. Садржај/структура предмета: Теоријска настава: Појам драмске дикције. Драмске дикције и књижевни правци. Дикција драмских жанрова.. Реторичке, стилистичке и језичке специфичности мађарске књижевности доба просветитељства. Драмска дикција комедија мађарског просветитељства (Bessenyei, Csokonai). Реторичке, стилистичке и језичке специфичности мађарске књижевности доба роматизма. Драмска дикција трагедија (Bessenyei, Ungvárnémeti, Katona, Kisfaludy Károly, Petőfi). Слојеви драмске дикције у трагедији „Bánk bán”. Драмска дикција у комедијама романтизма (Kisfaludy Károly, Vörösmarty, Eötvös, Nagy Ignác, Szigligeti, Toldy István). Дикција „zauberpossa” (Csokonai, Balogh, Munkácsi, Vörösmarty). Варијације драмске дикције у народним комадима (Szigligeti, Tóth Ede, Csepreghy, Abonyi, Gárdonyi, Móricz). Дикција грађанских драма (Czakó, Hugó, Toldy). Слојеви драмске дикције у делу „Az ember tragédiája”. Дикција друштвене драме при крају 19-ог века (Csiky, Thury) Практична настава: Читање и анализа драмских дела.					
4. Методе извођења наставе: Теоријска настава има интерактиван карактер. Практична настава почива на активном учешћу студената са анализама дела драма.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Bajza József	Magyar játékszíni krónika		Pest	1837
2,	Vörösmarty Mihály	Színírálatok		Pest	1842
3,	Gyulai Pál	Dramaturgiai dolgozatok I-II		Budapest	1908
4,	Péterfy Jenő	Dramaturgiai dolgozatai I-IV.		Budapest	1932
5,	Kerényi Ferenc	Régi magyar színpadon		Budapest	1981
6,	Solt Andor	Dramaturgiai irodalmunk kezdetei		Budapest	1981
7,	Székely György	A Nemzeti Színház 150 éve		Budapest	1992
8,	Nagy Imre	Nemzet és egyéniség		Budapest	1993
9,	Bíró Ferenc	A magyar felvilágosodás irodalma		Budapest	1994
10,	Nagy Imre	Ágától Bánkig		Budapest	2001
11,	Gerold László	„Itt állok a rónaközépen”		Újvidék, Forum Könyvkaidó	2005
12,	Patrice Pavis	Színházi szótár		Budapest	2006

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Мађарски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Морфолошке необележености			
Ознака предмета: МК091					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник: Чех Ј. Марта					
Сарадник: Ковач-Рац Ј. Елеонора					
Статус предмета: И					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање студената са морфолошким и деривационим системом стандардног мађарског језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Учвршћује се и допуњава знање студената из области морфологије савременог мађарског језика.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Функционална необележеност у граматички. Категорије афикса и морфолошка необележеност. Необележеност као категорија класичне граматике. Необележеност као категорија формалне граматике. Необележеност у лексикону и у тексту. Значење речи и морфолошка необележеност. Морфолошка необележеност код глагола. Морфолошка необележеност код именских речи. Морфолошка необележеност код сложеница. Морфолошка необележеност и деривација. Морфолошка необележеност у синтагмама и на нивоу реченица. Усвајање матерњег језика и морфолошке необележености у граматичком систему. Морфолошка необележеност као стилистичка категорија.					
Практична настава: Практична настава је усмерена на подизање нивоа граматичке компетенције студената у складу са теоријском наставом.					
4. Методе извођења наставе:					
предавања, вежбе					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	30.00	Да	40.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Keszler Borbála	Magyar grammatika		Szófajtan. Alaktan. Bp., Nemzeti tankönyvkiadó	2000
2,	Faluvégi Katalin–Keszler Borbála–Laczkó Katalin	Magyar leíró nyelvtani segédkönyv		Budapest, Tankönyvkiadó.	1994
3,	Károly Sándor	Egy morfológiai szerkezetten vázlata.		Ányt. ИИИ. 85–96	/
4,	Károly Sándor	Az ige grammatikája és szemantikája		Budapest	1967
5,	Tompá József	A mai magyar nyelv rendszere: A szóelemek általános kérdései. A ragozás		Budapest, Akadémiai.	1970
6,	Rácz Endre és Szathmári István	Tanulmányok a mai magyar nyelv szófajtana és alaktana köréből		Budapest, Tankönyvkiadó	1974
7,	Berrár Jolán	A magyar esetrendszer vizsgálati módjáról		MHy.	/
8,	Elekfi László	Magyar szavak ragozási paradigmái és a ragozási szótár		Budapest, MTA Nyelvtudományi Intézete, Műhelymunkák 4.	/
9,	É. Kiss Katalin–Kiefer Ferenc–Siptár Péter	Új magyar nyelvtan		Alaktan, Budapest, Osiris	1998
10,	Tompá József	Ragozástanunk vitatott kérdései és nyelvtani oktatásunk		Nyr	/



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Књижевност и филмска култура				
Ознака предмета: МК097					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Лошонц-Фараго Ј. Корнелија				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Предмет има циљ да омогући стицање знања о основним теоретским проблемима филмског адаптирања. Садржај предмета чине сазнања из историје мађарског филма, приказивање филмова, анализа и интерпретација приказаних адаптација.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Стецање нових спознаја у сфери филма и књижевности. Предмет је веома успешан у развијању не само филмске и књижевне него и компаративне сензибилности.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава. Појам и трансформација појма адаптације. Однос филма и књижевног дела по којем је филм сниман. Улога мађарске књижевности у филмској продукцији: филмска и телевизијска адаптација. Теорија књижевности и филмскотеоретске категорије. Књижевна нарација–филмска нарација, језик књижевности – филмски језик. Филмови Иштвана Сеча (Szóts István), Ласла Ранодија (Ranódy László) и Золтана Фабрија (Fábrí Zoltán). Отварање нове епохе, монтажна техника асоцијације и сећања. Љубав, филм Кароља Мака (Makk Károly). Значај Золтана Хусарика (Huszárik Zoltán) – Симбад. Филмови Андраша Јелеша (Jeles András) и Петера Готара (Gothár Péter), Јаноша Саца (Szász János) и Жојефа Пачковскија (Pacskovszky József). Практична настава Пројекција и интерпретација филмова – компарација књижевног дела и филмске продукције. Читање уломке сценарија и литерарног дела, које је послужио као основица филма. Читање критичких приказа и оцена различитих стајалишта. Запажање елемената филмског језика на конкретним филмовима.					
4. Методе извођења наставе:					
Примарна метода демонстрације – пројекција, пропратно објашњење, пантолог – слободно расправљање.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Усмени део испита	
Практична настава		Да	35.00	Обавезна	Поена
				Да	60.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Fuzellier, E.	Film és irodalom		Magyar Filmintézet és Filmarchívum. Budapest.	1971
2,	Nemes Nagy Ágnes	Jókai Móric bánata. = Metszetek		Budapes. Szépirodalmi..	1982
3,	Balázs Béla	A látható ember. A film szelleme		Budapest., Gondolat.	1984
4,	David Bordwell	Elbeszélés a játékfilmben		Magyar Filmintézet, Budapest., Magyar Filmintézet.	1996
5,	Margócsy István	Az irodalmias filmcsinálás hátulütői.		Metropolis. 1.	1997
6,	Gelencsér Gábor	A Szerelem és a hetvenes évek magyar filmművészete		Метрополис 3.	1999
7,	Biró Yvette	Profán mitológia. A film és a mágikus gondolkodás		Budapest., Osiris.	1999
8,	Kovács András Bálint	A film szerint a világ		Budapest, Palatinus..	2002
9,	Zsugán István	Szubjektív magyar filmtörténet		Budapest, Osiris-Századvég	1994



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Прагматика				
Ознака предмета: МК092					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Ланц Ш. Ирен				
Сарадник:	Ковач-Рац Ј. Елеонора				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је дати преглед изучавања употребе језика у комуникацији и у когницији, приказивање теорије говорног чина и теорије прагматике, односа линвистике и когнитивне науке и метода емпиријског истраживања говорних чинова.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета је да студенти препознају да је употреба језика чин и да помоћу језика можемо чинити многе ствари, да језичке форме ствара намера говорника; треба такође да упознају резултате изучавања говорних чинова из разних аспеката и да упознају методе емпиријских истраживања говорних чинова.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Суштина прагматике, врсте и тематике прагматике. Однос семантике и прагматике. Прегматичка теорија Ј. Л. Остина (J. L. Austin) и Ј. Р. Серла (J. Searl). Илокуција. Индиректни говорни чинови. Импликатуре. Теорија интеракције Х. П. Гриса (H. P. Grice). Нови принципи и максиме. Теорија релеванције Д. Шпербера и Д. Вилсона (D. Sperber i D. Wilsona). Нови резултати прагматике, улога интенционалитета и знања о свету. Когнитивна прагматика. Карактерисање прагматичког модула. Практична настава: Емпиријска истраживања говорних чинова. Интерпретација теорија. Анализе говорних текстова.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавање, метода разговора, демонстрација, индивидуални рад, излагање студената.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Колоквијум		Да	15.00		
Семинарски рад		Да	25.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Austin, J. L.	Tetten ért szavak		Budapest, Akadémiai Kiadó	1990
2,	Kiefer Ferenc	Szemantika vagy pragmatika		Вр., Corvina	/
3,	Pléh Csaba – Síklaki István – Terestyéni Tamás	Nyelv, kommunikáció, cselekvés.		Budapest, Tankönyvkiadó, Osiris Kiadó,	1997
4,	Reboul, Anne – Moeschler, Jacques	A társalgás cselei. Bevezetés a pragmatikába		Budapest, Osiris Kiadó	2000
5,	Searle, J. R.	Govorni činovi		Beograd, Nolit	1991
6,	Szili Katalin	Tetté vált szavak		A beszédaktusok elmélete és gyakorlata. Budapest, Tinta Könyvkiadó	2004



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Промене у схватању трагичности у мађарској књижевности у другој половини XX века			
Ознака предмета: МК098					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:		Бенце Ш. Ерика			
Сарадници:					
Статус предмета:		И			
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
У другој половини 19-ог века, након пада мађарске револуције, у Баховом абсолютистичком режиму осећај трагичности добија већу димензију, што се одражава и у књижевности тог времена, тако у романима као у студијама. Објављују се дела монографског карактера по питању схватања трагичнога. И пободом тих дела расламсава се дискусија о том схватању. Циљ наставе упознавање студената са тим схватањима и са том дискусијом, да би лакше схватили књижевна збивања при крају XIX века.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Настава оспособљава студенте за разумевање проблема трагичности у историји друге половине XIX века и изражавање тог проблема у књижевним делима и у теорији.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Упознавање најзначајнијих радова у којима се третира појам трагичнога. То су романи Kemény Zsigmond-a, песнички опус Arany János-a, драма Imre Madácha Човекова трагедија, као и студије Gyulai Pál-a, Péterfy Jenő-a, Beöthy Zsolt-a, Rákosi Jenő-a.					
Практична настава На часовима практичне наставе студенти обрађују делове из текстова.					
4. Методе извођења наставе:					
Интерактивна сарадња професора и студената: заједничка обрада и дискусија о схватањима појма трагичнога и примени истога у књижевним делима.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	/	Válogatás Arany János életművéből		Budapest	/
2,	Kemény Zsigmond regényei	Özvegy és leánya, A rajongók, Zord idő		Budapest	/
3,	Madách Imre	Az ember tragédiája		Budapest	1861
4,	Gyulai Pál	Katona József és Bánk bánja		Budapest	1897
5,	/	Válogatás Péterfy Jenő tanulmányaiból		Budapest	/
6,	Beöthy Zsolt	A tragikum		Budapest	1885
7,	Rákosi Jenő	A tragikum		Budapest	1886
8,	Németh G. Béla	A magyar irodalomkritikai gondolkodás a pozitívizmus korában		Szegedy	1981
9,	Maszák Mihály	Kemény Zsigmond		Szegedy	1989
10,	S. Varga Pál	Két világ közt választani. Világkép és többszólamúság Az ember Tragédiájában.		Budapest	1997



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Студијски истраживачки рад						
Ознака предмета: МК081							
Број ЕСПБ: 20							
Наставници:	Андрић Ј. Едита, Бенце Ш. Ерика, Чех Ј. Марта, Харкаи-Ваш Ј. Ева, Ланц Ш. Ирен, Лошонц-Фараго Ј. Корнелија, Рајшли Г. Илона, Толди И. Ева						
Сарадници:							
Статус предмета:	О						
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
0	0	0	20	0			
Предмети предуслови Нема							
1. Образовни циљ: Оспособљавање студента за истраживања у области мађарског језика и лингвистике и писање завршног рада.							
2. Исходи образовања (Стечена знања): Оспособљеност студента за истраживања у области мађарског језика и лингвистике и писање завршног рада.							
3. Садржај/структура предмета: Студијски истраживачки рад обухвата све облике наставе који су у функцији непосредног оспособљавања студента за истраживање и израду завршног рада. Студент се кроз наставу оспособљава да практично примени методе и технике лингвистичких и филолошких истраживања, у зависности од предмета анализе и врсте истраживања (теоријска истраживања, корпусна истраживања, теренска истраживања, експериментална истраживања). Дефинисање предмета истраживања и у складу с тим избор одговарајуће методе. Дефинисање принципа формирања корпуса и ексцерпције, тј. прикупљања грађе. Прикупљање и коришћење релевантне литературе, дискусија о литератури. Коришћење извора. Теоријски оквир истраживања. Дефинисање структуре рада: Увод, Теоријски део (опис корпуса, осврт на досадашња истраживања дате области, методологија истраживања), Преглед и анализа ексцерпираних грађе. Резултати. Дискусија. Закључак. Библиографија.							
4. Методе извођења наставе: истраживачка метода, аналитичка метода, синтетичка метода, метод демонстрације, дијалогска метода.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
				Истраживачки студијски рад		Да	100.00
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив			Издавач	Година	
1,	-	У зависности од теме завршног рада ментор одређује основну литературу. Студент је проширује током студијског истраживачког рада и у договору с ментором укључује у списак литературе.				-	



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

Стручна пракса:	Програмом није предвиђена стручна пракса				
Ознака предмета:					
Број ЕСПБ:					
Наставници:					
Часова наставе(недељно)					
Предмети предуслови					
1. Циљ:					
2. Очекивани исходи:					
3. Садржај стручне праксе:					
4. Методе извођења:					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мађарски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2Б Спецификација завршног рада

Завршни рад:	Дипломски рад				
Ознака предмета: МК082					
Број ЕСПБ: 10					
Број часова активне наставе(недељно)					0
Предмети предуслови	Нема				
1. Циљеви завршног рада					
Оспособљавање за савладавање метода научно-истраживачког рада под менторством, за формирање одговарајућег односа према стручној литератури					
2. Очекивани исходи:					
Оспособљеност за научно-истраживачки рад под менторством и одговарајући однос према стручној литератури					
3. Општи садржаји:					
Завршни рад предствља истраживачки рад студента под менторством у коме се он упознаје са методологијом истраживања у областима мађарског језика, мађарске књижевности или мађарске културе. Након обављеног истраживања студент припрема завршни рад у одговарајућем облику. Рад треба да садржи следећа поглавља: Увод, Теоријски део, Експериментални део, Резултати, Закључак, Преглед литературе. Након завршеног рада у одређеном термину приступиће се одбрани завршног рада. Приликом одбране студент треба да докаже своју спретност и самосталност у научно-истраживачком раду и у просуђивању на основу чињеница.					
4. Методе извођења:					
Прикупљање података везане за тематку која се обрађује, излагање чињеница у писменом и усменом облику, дискусија о теоријским питањима и о могућностима примењивања					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Израда дипломског - мастер рада	Да	60.00	Одбрана дипломског - мастер рада	Да	40.00