



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ
21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Филозофија

Стандард 05. - Курикулум

Филозофија

Мајстер академске студије

Спецификација предмета



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Филозофија

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Филозофски системи				
Ознака предмета: FL068					
Број ЕСПБ: 6					
Наставници:	Аћимовић В. Мирко, Јауковић М. Слободан, Калуђеровић Љ. Жељко, Перовић А. Миленко, Проле Д. Драган, Смиљанић Ј. Дамир, Тодоровић М. Милош				
Сарадници:	Јевтић М. Невена, Молнар-Сивч П. Милотка, Окиљевић Р. Мина, Солар М. Маја				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Концепт предмета «Филозофски системи» статуиран је тако да студентима Дипломских академских студија филозофије омогући обавезан избор проучавања једне од значајнијих филозофских концепција. Такво продубљено истраживање омогућава темељније овладавање учењима појединих филозофа и специјализацију за концепцијска, проблемска и појмовно-категоријална поља великих филозофских система. Минуциозни студиј учења појединих филозофа студентима ће олакшати избор теме и приступање изради дипломског рада.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Проблемско апсолвирање једног од великих филозофских система из интерпретацијског кључа модерних мисаоних парадигми.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Обавезним изборним карактером предмета «Филозофски системи» одређује се могући избор студија филозофских концепција неког од значајнијих филозофа. У укупни изборни корпус спадају: Платон, Аристотел, Плотин, Августин, Аквински, Декарт, Спиноза, Лајбниц, Лок; Кант, Шелинг, Хегел; Хусерл, Хајдегер и Витгенштајн. Посебни студиј свакога од одабраних филозофа у себе укључује: (а) студиј целине филозофских дела одабраног филозофа; (б) студиј иманентних филозофских и мисаоних веза одабраног филозофа с ближим дискусионим и полемичким пољем филозофије; (ц) студиј секундарне литературе о одабраном филозофу. Практична настава: Анализа изворних филозофских текстова.					
4. Методе извођења наставе:					
Дијалoшка и истраживачке методе разумевања филозофских система, одабраног филозофа.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство и активност на предавањима		Да	20.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	/	Целина дела одабраног филозофа.			/
2,	/	Дела филозофа који се налазе у дијалoшком и полемичком пољу одабраног филозофа.			/



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Филозофија

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Филозофска методологија			
Ознака предмета: FL065					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник: Смиљанић Ј. Дамир					
Сарадник: Молнар-Сивч П. Милотка					
Статус предмета: О					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Филозофска методологија има за циљ да се студенти упознају са основним методама филозофског мишљења, како у историјском тако и у систематском погледу.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета је да омогући студентима оријентацију у основама метафилозофског знања о употреби метода у оквиру филозофије, њихових могућности и граница у проучавању одређених предмета.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Увод. Однос филозофске према општој методологији. Појам филозофске методе. Историја методске мисли у филозофији. Класичне методе: рационализам, емпиризам, идеализам, материјализам. Аналитичка метода (Аристотел, схоластика, Кант, позитивизам, аналитичка филозофија језика). Дијалектичка метода (Платон, Кант, Фихте, Шелинг, Хегел, Маркс, Критичка теорија). Феноменолошка метода (Хусерл, Хајдегер, Финк). Херменеутичка филозофија (Дилтај, Гадамер). Методе у савременој филозофији (структурализам, конструктивизам, постмодернизам). Плурализам метода и идеја метафилозофије. Јединство филозофске методе. Научни, експериментални и аксиоматски метод. Анализа и синтеза. Апстракција и конкретизација. Индукција и дедукција. Дефиниција и класификација. Доказивање и оповргавање (Попер). Структура знања: научни проблем, хипотеза, научни закон и научни систем. Језик науке. Научна рационалност, скептицизам и анархизам. Практична настава Анализа текстова класичних и новијих филозофских методолога (Платон, Аристотел, Декарт, Кант, Хегел, Дилтај, Хусерл, Гадамер, Фуко).					
4. Методе извођења наставе:					
Дијалогска метода, анализа текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство и активност на предавањима		Да	20.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	30.00	Да	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Аристотел	О тумачењу		Култура, Београд,	1970
2,	Рене Декарт	Реч о методи		Естетика	1989
3,	Имануел Кант	Критика чистог ума		БИГЗ	1976
4,	Г. В. Ф. Хегел	Феноменологија духа		Напријед, Загреб	1987
5,	Edmund Husserl	Идеја феноменологије		БИГЗ	1975
6,	Х.-Г. Гадамер	Истина и метода		"В.Маслеша"	1978
7,	Мишел Фуко	Археологија знања		Плато	1998
8,	Мирко Аћимовић	Елементи логике (одељак о методу)		Савез педагошких друштава	2004
9,	Попер К.	Логика научног открића		Нолит, Београд.	1973
10,	Фајербенд	Против методе.		Логос, Сарајево.	1987
11,	Розер	Границе анализе		БИГЗ	2002
12,	Тарски А.	Увод у математичку логику и методологију металогике		Београд	1973



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Филозофија

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Правци савремене филозофије				
Ознака предмета: FL060					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:					
Сарадник:	Таталовић П. Никола				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Студиј праваца савремене филозофије на Дипломским академским студијама подразумева продубљенији приступ изучавања мисаоног предмета. Циљ овог предмета је да у 1 семестру мастер студија понуди широку лепезу могућности, на основу које студент може сам да одабере једну област из савремене филозофије којом жели да се интензивније бави.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета да студенти дипломских академских студија на продубљени начин овладају разумевањем водећих праваца савремене филозофије.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава : Проучавање главних оријентација у оквирима овог предмета:марксизам, ирационализам, херменеутика, феноменологија, филозофија егзистенције, позитивизам, критичка теорија, структурализам и постмодерна. Опредељујући се за један проблем, учење, област или компаративни приступ, студент се оријентише и обавезује да његов рад буде вођен примарно у хоризонту једног од наведених праваца. Избор продубљенијег студија неког од праваца савремене филозофије не искључује обавезу темељнијег упознавања с дубљим синтетичким мисаоним везама између различитих филозофских праваца, учења и концепција. Практична настава : Увођење у једну од оријентација савремене филозофије, уз критичко промишљање проблема, са дубљим увидима и темељнијим радом на актуалном тексту.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и вежбе на којима се примењују монолошка , дијалогска метода и њихова комбинација, што укључује примену хеуристичке методе, критичког истраживања у тексту и дискусију, као и аргументовано доказивање					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Колоквијум		Да	10.00	Усмени део испита	
Присуство и активност на предавањима		Да	10.00	Да	50.00
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Семинарски рад		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	/	У зависности од изборног правца			/
2,	/	У зависности од изборног правца и теме			/



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Филозофија

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Епистемологија				
Ознака предмета: FL067					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Смиљанић Ј. Дамир				
Сарадник:	Јевтић М. Невена				
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ наставе епистемологије на мастер студијама јесте да се студенти, с претходним знањем о темељима теорије сазнања и основама логике, упознају с главнијим питањима, проблемима, појмовима и теоријској и историјској садржини филозофског знања о знању					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета је проблемско апсолвирање основних и категоријалних појмова знања како у филозофији тако и у науци.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Увод: одређење епистемологије; епистемологија, теорија сазнања и логика. Историја филозофске науке о знању. Епистеме и матхема. Знање и мњење. Знање и веровање. Сазнање и знање. Принципи знања. Знање о себи и о другима. Знање, извесност, оправдање, аргументација: емпиризам, рационализам, скептицизам. Знање и значење. Знање и истина. Непосредно знање. Психологија: феноменологија знања душе, логика срца, ерос и екстаза. Знање веровања: дијалектика вере, трансценденција, рационални мистицизам. Наука интуиције: интелектуални опажај, интуиција воље, естетска логика, ејдетска интуиција, евиденција, интуиција ума; интерналистичке и екстерналистичке интуиције. Традиционална епистемологија: фундаментализам и кохерентизам. Априористичка и трансцендентална епистемологија. Спекулативна теорија знања. Генетичка епистемологија. Натуралистичка епистемологија: логички емпиризам, епистемика, еволуцијска епистемологија, холизам, епистемолошки бихевиоризам. Епистемологија и филозофија језика. Епистемологија и херменеутика. Епистемологија и филозофија духа. Практична настава Анализа изворних текстова.					
4. Методе извођења наставе:					
Дијалогска, истраживачка.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство и активност на предавањима		Да	10.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	10.00		
Семинарски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Платон	Teetet		Напријед, Загреб	1979
2,	Аристотел	Метафизика (1 књига), О души (3 књига),		БИГЗ	1975
3,	Кант	Критика чистог ума		БИГЗ	1976
4,	Хегел	Феноменологија духа		Напријед	1987
5,	Расл	Људско знање			/
6,	Рорти	Филозофија и огледало природе		"В.Маслеша"	1990
7,	А. Делонг	Спознаја и знање			/
8,	Попер	Објективно сазнање		Паиђеја, ЦИД	2002
9,	Витгенштајн	Филозофска истраживања.			/



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Филозофија

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Студијско истраживачки рад				
Ознака предмета: FL069					
Број ЕСПБ: 20					
Наставници:					
Сарадници:					
Статус предмета:	0				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	0	0	20	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Оспособљавање студената за самосталан рад у васпитно-образовним установама, и заистраживање у области филозофије и писање завршног рада.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљеност студената за рад у васпитно-образовним установама и за истраживања у области филозофије и припремљен завршни рад.					
3. Садржај/структура предмета:					
Студијски истраживачки рад обухвата све облике наставе који су у функцији непосредног оспособљавања студената за рад у васпитно-образовним установама, као и за истраживање и израду завршног рада. Студент се кроз наставу оспособљава за писање сценарија за наставни час, реализацију наставног часа, израду методичких портфолија, хоспитовање у васпитно-образовним установама, израду дневника методичке праксе, као и за анализу протокола посматрања са наставних часова. Такође, студент се оспособљава да практично примени методе филозофских истраживања, у зависности од предмета анализе и врсте истраживања, дефинисања предмета истраживања, прикупљања грађе. Прикупљање и коришћење релевантне литературе, дискусија о литератури. Коришћење извора. Теоријски оквир истраживања. Дефинисање структуре рада: Увод, Теоријски део (са освртом на досадашња истраживања дате области), Методологија истраживања, Преглед и анализа грађе, Резултати, Дискусија, Закључак, Библиографија.					
4. Методе извођења наставе:					
Дијалогска и истраживачке методе, анализа, синтеза, текстуална метода, метода демонстрације..					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Истраживачки студијски рад				Не	100.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Филозофија

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Историја етике				
Ознака предмета: FL061					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник: Перовић А. Миленко					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Студиј историје етике на дипломским академским студијама, ослоњен на основне академске студије филозофије, има за циљ продубљено изучавање историје етике. Док је на основним студијама концепт проучавања етике заснован на проблемско-систематској перспективи, на дипломским студијама основни ослонац је на историјско-проблемској перспективи. У тој перспективи морално-етички проблем и феномен расветљава се, с једне стране, са становишта односа конкретних етичких учења према филозофским учењима, те с друге стране, за становишта иманентног и темпоралног повезивања етичких учења која припадају великој традицији етике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Проблемско апсолвирање историје етике из интерпретацијског кључа модерних мисаоних парадигми.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Проблем заснивања историје етике; Предсократски свет хеленске обичајности; Етичка супстанција хеленског песничтва (Хомер, Хесиод, трагичари); Пред-етичке идеје «седморице мудраца»; Пред-етичка питања код Питагоре, Хераклита и Демокрита; Рађање етике и морала (Етички смисао софистичких рерлексија; Сократово филозофско заснивање етике); Етика сократских школа (Киничка школа; Киренска школа); Платонова практичка филозофија и етика; Аристотелова практичка филозофија и етика; Епикурејска етика; Стоичка етика; Јудео-хришћански појам морала; Хришћанска морална доктрина; Британска нововековна етика (Хобс; Кадворт; Камберленд; Лок; Шефтсбери; Шкотска школа); Спинозин етички рационализам; Етичке конзеквенције Русоовог становишта; Кантов класични облик етике; Фихтеова етика слободне личности; Деструкција етике у Хегеловој филозофији; Транс-етичка поставка Марксове филозофије; Утилитаризам Џ.С.Мила; Шопенхауерова етика песимизма; Иморалистички морализам Ф. Ничеа; Новокантовска аксиологија и етика; Етика егзистенцијализма и филозофије егзистенције; Аналитичка етика; Данашње дискусије о биоетици. Практична настава: Анализа изворних филозофских текстова.					
4. Методе извођења наставе:					
Дијалогска и истраживачке методе разумевања етичких текстова и проблема.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство и активност на предавањима		Да	20.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Перовић, Миленко	«Етика»		Одсек за филозофију	/
2,	Перовић, Миленко	«Практичка филозофија»		Одсек за филозофију	/
3,	Jodl, Fridrih	«Историја етике»			/
4,	Huseinov, Irlis	«Историја етике»		Књижевна заједница	1992
5,	Ђурић, Милош	«Историја хеленске етике»		Завод за уџбенике	1987
6,	Перовић, Миленко	«Граница моралитета»			/
7,	Перовић, Миленко	«Хегел и проблем савјести»			/
8,	Кангрга, Милан	«Етички проблем у дјелу Карла Марха»			/
9,	Кангрга, Милан	«Етика или револуција»			/
10,	Ксенофонт	«Успомене о Сократу»		БИГЗ	1980
11,	Платон	«Одбрана Сократова»«Протагора»«Држава»		БИГЗ	1976
12,	Аристотел	«Никомахова етика»		БИГЗ	1975
13,	/	Стари и Нови завет			/



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Филозофија

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
14,	Августин	«Исповијести»		/
15,	Хрестоматија	«Британска филозофија морала»		/
16,	Спиноза	«Етика»	Култура	1959
17,	Џ.С.Мил	«Утилитаризам»		/
18,	Русо	«Вјероисповијест савојског викара»	БИГЗ	1975
19,	Кант	«Критика практичног ума»	БИГЗ	1979
20,	Фихте	«Одређење човјека»		/
21,	Хегел	«Основне црте филозофије права»;	"В.Маслеша"	1989
22,	Ниче	«Генеалогичка морала», «С оне стране добра и зла»	Дерета	2003
23,	Хајдегер	«Битак и вријеме»; «Писмо о хуманизму»;	Напријед, Загреб	1988
24,	Маркс	«Економско-филозофски рукописи»		/
25,	Хегел	Феноменологија духа	Напријед, Загреб	1987
26,	Кант	Метафизика морала	ИКЗС	1993



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Филозофија

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Историја логике				
Ознака предмета: FL063					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник:	Аћимовић В. Мирко				
Сарадник:	Солар М. Маја				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да се студенти уведу у историјски контекст логике, почев од хеленске, преко средњевековне, нововековне до савремене логике, у нејним битнијим правцима, смеровима и школама мишљења.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета би требало да омогући студентима самостално и критичко промишљање основних концепција светске историје логике.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Увод. Хеленска и хелинистичко-римска логика. Средњевековна логика. Нововековна логика. Трансцендентална и спекулативна логика. Дијалектичка логика. Савремена логика. Математичка логика. Практична настава Анализа текстова: Приор: Хисторија логике. Лемон: Упознавање с логиком.					
4. Методе извођења наставе:					
Дијалогска, анализа текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство и активност на предавањима		Да	20.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Аћимовић	Историја логике у Филозофији мишљења		Футура, Нови Сад.	2007
2,	Приор	Хисторија логике			/
3,	Prantl,C.	Geschichte der Logic im Abendlande		Gvaz	1955
4,	Bochenski, I.M.	History o Foral Logic			1961
5,	Dumitriu, A.	History of Logic		Kent	1977



Акредитација студијског програма



МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Филозофија

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета



Наставни предмет:	Историја естетике				
Ознака предмета: FL062					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник: Јауковић М. Слободан					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ студија предмета Историја Естетика је да се студенти упознају са неком од водећих естетичких оријентација, неким посебним учењем у историји естетике или посебним проблемским кругом који се може историјски пратити.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета би био савладавање историјских водећих естетичким оријентација.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Овај предмет подразумева већ верификовано знање из основних студија о Естетици, па се очекује да студенти према властитим теоријским нагнућима бирају неко подручје или проблем.					
Практична настава <u>Анализа изворних филозофско-естетичких текстова.</u>					
4. Методе извођења наставе:					
Дијалогска, истраживачка.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Присуство и активност на предавањима		Да	10.00	Усмени део испита	
Присуство на аудиторним вежбама		Да	20.00		
Семинарски рад		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Татаркјевич, В.	Историја шест појмова		Нолит	1980
2,	Грлић, Д.	Естетика 1-4		Загреб	/
3,	Гилберт-Кун	Историја естетике,		Култура, Београд.	1969
4,	Гвидо Морпурго Таљабуе	Савремена естетика		Нолит, Београд.	1968
5,	Дамљановић, М.	Струјања у савременој естетици		Напријед, Загреб.	1966

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЂИЋА 2	
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Филозофија	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Филозофија културе				
Ознака предмета: FL066						
Број ЕСПБ: 6						
Наставник:		Јауковић М. Слободан				
Сарадници:						
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
<p>С обзиром на чињеницу да предмет Филозофија културе има фундаментално значење за студиј проблематике културе уопште, јер отвара могућност разумевања смисла човековог постојања из разумевања његове духовне делатности, односно, из његове културе и уметности, то је и циљ предмета да се студенти упознају са најзначајнијим филозофским промишљањима односно човека, културе и уметности.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Проблемско апсолвирање једног од проблемских комплекса филозофије културе из интерпретацијског кључа модерних мисаоних парадигми.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Теоријска настава: Разумевање филозофског питања културе је оно које студенте треба да уведе у посебни свет филозофског поимања културе и уметности, објасни им специфично цивилизацијско, западноевропско значење појма историје, његово линерано и циклично поимање, те отвори простор разумевања питања о томе шта уопште значи – историјско схватање културе и уметности. Програм предмета Филозофија културе предвиђа и проблематизацију кључних појмова културе и уметности као што су: игра, музика, смисао трагедије у амбиваленцији појмова аполонског и дионисијског, однос религије и културе, језика и културе, естетике и филозофија уметности, те критика модерне грађанске државе и културе. Практична настава: Анализа изворних текстова.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
Дијалогска и истраживачке методе разумевања филозофског поимања културе и уметности.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Присуство и активност на предавањима		Да	20.00	Усмени део испита		40.00
Семинарски рад		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Johan Huizinga	Homo ludens		изд. Матица Хрватска, Загреб	1970	
2,	Фридрих Шилер	О лепом (студија: Писма о естетском васпитању човека)		Култура, Београд	1968	
3,	Фридрих Ниче	Рођење трагедије		изд. Култура, Београд	1960	
4,	Макс Вебер	Протестантска етика и дух капитализма		изд. Веселин Маслеша, Сарајево	1968	
5,	Ернст Касирер	Филозофија симболичких облика, први део: Језик		изд. Дневник, Нови Сад	/	
6,	Херберт Маркузе	Човјек једне димензије		изд. Веселин Маслеша, Сарајево	1968	
7,	Хоркхајмер- Адорно	Дијалектика просвјетитељства		изд. Веселин Маслеша, Сарајево	/	

	УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ, ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НОВОМ САДУ 21000 НОВИ САД, ДР ЗОРАНА ЂИНЋИЋА 2	
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Филозофија	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Методичка пракса				
Ознака предмета:	FLO100				
Број ЕСПБ:	6				
Наставници:					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ:					
Операционализација, конкретизација и апликација стечених знања; планирање и програмирање васпитно-образовног рада					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Практична оспособљеност за планирање, програмирање, праћење и евалуацију васпитно-образовног рада; способност имплементације специфичности дидактичко-методичког обликовања садржаја у настави филозофије					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај методичке праксе:					
-уознавање опште организације живота и рада васпитно-образовне установе					
-уознавање са часовима предметне наставе, часовима разредне наставе, уознавање са различитим облицима ваннаставних активности,					
-демонстрација наставних активности које покрива теоријски део часа из филозофије, самостална припрема наставних активности,					
-израда сценарија за час – различите методе, приступи и примена различитих техника у обради наставних јединица из филозофије,					
-вођење протокола за праћење часа					
-праћење напредовања ученика, оцењивање знања ученика,					
-евалуација и самоевалуација ученика и предметног наставника					
4. Методе извођења наставе:					
Анализа доступне документације васпитно-образовне установе, школски дневник, вођење дневника праксе (писани извештај), предавање, интерактивна настава, дијалогска метода, дискусија					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у практичној настави		Не	60.00	Усмени део испита	
				Не	40.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Маринковић, Јосип	Прилози методици наставе филозофије		Завод за издавање уџбеника, Сарајево	1968
2,	Маринковић, Јосип	Утемељеност одгоја у филозофији		Школска књига, Загреб	1981
3,	Маринковић, Јосип	Методика наставе филозофије		Школска књига, Загреб	1983
4,	Аћимовић, Мирко	Прилог методици наставе логике		Настава и васпитање, Београд, број 1-2.	1994
5,	Црвенко, Ђурђица	Приручник за методику наставе филозофије		Филозофски факултет, Одсек за филозофију, Нови Сад	2006
6,	Деспотовић, М.	Знање и критичко мишљење у одраслом добу		Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета, Београд	1996
7,	Јукић, Стипан	Настава у којој ученик мисли		Вршац	2001
8,	Квашчев, Р.	Развијање критичког мишљења код ученика		ЗЗУИНСС, Београд	1977
9,	Вилотијевић, М.	Дидактика-Организација наставе		Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1999
10,	Вилотијевић, М.	Дидактичке ефикасности наставног часа		Центар за усавршавање руководиоца у образовању, Београд	1995



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Филозофија

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

Стручна пракса:	Програмом није предвиђена стручна пракса				
Ознака предмета:					
Број ЕСПБ:					
Наставници:					
Часова наставе(недељно)					
Предмети предуслови					
1. Циљ:					
2. Очекивани исходи:					
3. Садржај стручне праксе:					
4. Методе извођења:					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена



Акредитација студијског програма

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Филозофија

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2Б Спецификација завршног рада

Завршни рад:	Дипломски рад				
Ознака предмета: FL064					
Број ЕСПБ: 10					
Број часова активне наставе(недељно)				0	
Предмети предуслови	Нема				
<p>1. Циљеви завршног рада</p> <p>Основни циљ дипломског рада састоји се у оспособљавању студената дипломских академских студија за, не само мисаону оријентацију у основним и посебним филозофским питањима и проблемима, него и способности самосталног теоријског и критичког мишљења, дубље синтетичке увиде у целину филозофије, као и посебна дисциплинарна подручја филозофије и посебне филозофске проблеме.</p>					
<p>2. Очекивани исходи:</p> <p>Дипломски рад сматра се завршним испитом на дипломским академским студијама. Његовима завршетком студент стиче одговарајуће академско звање – дипломирани филозоф.</p>					
<p>3. Општи садржаји:</p> <p>Дипломски рад представља рад студента којим он доказује познавање кључне поставке најважнијих филозофских дисциплина; способност да самостално врши анализу, синтезу и предвиђа последице и изналази решења у посебним филозофским питањима; влада методама, поступцима, процесима, у научним истраживањима; поседује критичке и самокритичке приступе, мишљења и дубље синтетичке увиде у целину филозофије. Након обављеног истраживања студент припрема дипломски рад у форми која садржи следећа поглавља: Увод, Теоријски део, Централни део - обрада теме, Резултати, Закључак, Преглед литературе.</p>					
<p>4. Методе извођења:</p> <p>Одговарајуће филозофске методе анализе проблема. Текстуална метода.</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
			Одбрана дипломског - мастер рада	Да	100.00