



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Докторска дисертација-избор теме и преглед литературе				
Ознака предмета: FD101					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:					
Статус предмета:	ОМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	0	Студијско истраживачки рад:	6	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Оспособљавање докторанда да изабере дисертабилну и научно значајну тему за докторску дисертацију, да добро и аргументовано конципира образложење њеног научног значаја и доприноса науци о језику односно књижевности и да одабере релевантну литературу која ће му помоћи у даљем научноистраживачком раду на теми који води реализацији циља његовог/њеног истраживања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Утврђивање концепта теме докторске дисертације, његово аргументовано образлагање и сачињавање списка релевантних библиографских јединица везаних за тему истраживања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Судијски истраживачки рад Претраживање домаћих и страних библиотечких фондова (ручних и електронских каталога) и формирање списка релевантних библиографских јединица из области/предмета из којег се планира израда докторске дисертације. Преглед релеванте литературе из најуже области истраживања и дискусија о одабраној литератури. Конципирање наслова и теме за докторску дисертацију и скицирање образложења теме, њеног значаја за науку о језику/књижевности и њеног научног доприноса.					
4. Методе извођења наставе:					
Самостални студијски истраживачки рад – у библиотекама, архивима, претраживање интернета и електронских каталога библиотека и консултације са ментором.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
				Да	60.00
				Да	40.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	*****	У складу са проблемским и хронолошким оквиром теме докторске дисертације и утврђеном методологијом истраживања.			-



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Историјска семантика и лексикологија				
Ознака предмета: FD108					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Грковић-Мејџор М. Јасмина				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Овладавање методологијом истраживања историјске семантике и лексикологије, теоријским приступима, општим принципима, законитостима, механизмима и узроцима промена.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност тумачења појава у историјској семантици и лексикологији у светлу основних теоријско-методолошких поставки дисциплине.					
3. Садржај/структура предмета:					
Предмет и циљеви историјске семантике и лексикологије. Извори и грађа. Методе: уну-трашња реконструкција и компаративна метода / реконструкција. Типови промена у лексичком систему. Узроци промена: спољашњи, унутрашњи. Механизми семантичке промене. Принципи семантичке промене: класификација, метафоризација, принцип раста.					
4. Методе извођења наставе:					
Монолошка метода, дијалoшка метода.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Истраживачки студијски рад		Да	50.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Грковић-Мејџор, Јасмина	Списи из историјске лингвистике		Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	2007
2,	Бородина, М. А. и В. Г. Гак	К типологији и методике историко-семантичких истраживања		Ленинград: Наука	1979
3,	Цейтлин, Р. М.	Сравнительная лексикология славянских языков (X/XI-XIV/XV вв.). Проблемы и методы		Москва: Наука	1996
4,	Blank, Andreas & Peter Koch, eds.	Historical Semantics and Cognition		Berlin / New York: Mouton de Gruyter	1999
5,	Bréal, Michel	Essai de sémantique (science de significations)		Paris: Librairie Hachette	1997
6,	Geeraets, Dirk	Diachronic Prototype Semantics		Oxford: Clarendon Press	1997
7,	Heine, Bernd	Cognitive Foundations of Grammar		New York / Oxford: Oxford University Press	1997
8,	Hock, Hans Henrich & Brian D. Joseph	Language History, Language Change and Language Relationship: an Introduction to Historical and Comparative Linguistics		Berlin / New York: Walter de Gruyter	1996
9,	Lass, Roger	Historical Linguistics and Language Change		Cambridge: University Press	1997
10,	Meillet, A.	Comment les mots changent de sens. Linguistique historique et linguistique générale		Paris: Librairie ancienne Honoré Champion. 230-271.	1948
11,	Sweetser, Eve E.	From Etymology to Pragmatics		Cambridge: Cambridge University Press	1998
12,	Traugott, Elizabeth C. & Richard B. Dasher	Regularity in Semantic Change		Cambridge: University Press	2005
13,	Ullmann, Stephen	The Principles of Semantics		Glasgow / Oxford: Jackson, Son & co. / Basil Blackwell	1959



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Теоријско методолошке основе историјске синтаксе				
Ознака предмета: FD109					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Грковић-Мејџор М. Јасмина				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	Овладавање методологијом истраживања историјске синтаксе, теоријским приступима, општим принципима, законитостима, механизмима и узроцима синтаксичке промене.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Способност тумачења појава у историјској синтакси у светлу основних теоријско методо-лошких поставки дисциплине.				
3. Садржај/структура предмета:	Предмет и циљ историјске синтаксе. Извори и грађа. Методе. Одлике синтаксичке промене: поступност, трајност дубинских структура. Узроци синтаксичке промене: унутрашњи, спољашњи. Механизми синтаксичке промене: реанализа, генерализација. Принципи синтаксичке промене: принцип изоморфности, принцип раста. Граматикализација.				
4. Методе извођења наставе:	Монолошка метода, дијалoшка метода, метода рада на тексту.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Истраживачки студијски рад		Да	50.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Грковић-Мејџор, Јасмина	Списи из историјске лингвистике		Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	2007
2,	Birnbaum, Henrik	Notes on Syntactic Change: Cooccurrence vs. Substitution, Stability vs. Permeability		Historical Syntax [ed. Jacek Fisiak]. Berlin / New York / Amsterdam: Mouton Publishers. 25-45.	1981
3,	Faarlund, Jan Terje	Syntactic Change. Toward a Theory of Historical Syntax		Berlin / New York: Mouton de Gruyter	1990
4,	Harris, Alice & Lyle Campbell	Historical Syntax in Cross-Linguistic Perspective		Cambridge: Cambridge University Press	1995
5,	Hock, Hans Henrich	Principles of Historical Linguistics		Berlin / New York / Amsterdam: Mouton de Gruyter	1986
6,	Jamison, Stephanie	Determining the Synchronic Syntax of a Dead Language. Historical Linguistics 1989 [eds. H. Aertsen, R. Jeffers]		Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins Publishing Company. 211-220	1993
7,	Jeffers, Robert	Syntactic Change and Syntactic Reconstruction. Current Progress in Historical Linguistics [ed. William M. Christie]		Amsterdam / New York / Oxford: North Holland Publishing Company. 1-10.	1976
8,	Joseph, Brian D.	Linguistic Universals and Syntactic Change		Language 56/1, 345-370.	1980
9,	Lehmann, Winfred P.	The Great Underlying Ground-Plans. Syntactic Typology. Studies in the Phenomenology of Language [ed. Winfred P. Lehmann]		Sussex: The Harvester Press. 3-55.	1978
10,	Viktorija N. Yartseva	General and Specific Tendencies in Historical Change of Language Type, Language Typology 1987. Systematic Balance in Language [ed. Winfred P. Lehmann]		Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 3-16.	1990



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Методологија проучавања српскословенске писмености				
Ознака предмета: FD110					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Драгин Ж. Наташа				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Упознавање са одговарајућим методама и могућим правцима проучавања српске редакцијске писмености на различитим језичким нивоима.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Способност свестраног описа и анализе српскословенских споменика из различитих периода редакцијске писмености.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава: Хронолошки, географски и жанровски оквири српске редакције старословенског језика. Корпус српскословенских споменика. Српскословенски као књижевни језик Срба, с једне стране, и варијанта заједничког црквенословенског језика у културном ареалу Славија Ортодоха, с друге стране. Појам вишег и нижег стила у зависности од жанра. Конзервативизам и флексибилност језичке норме. Фонолошки ниво: Фонолошка норма у свом историјском развоју и питање варијаната књижевног језика. Проблем гласовне вредности јата и полугласничког знака, с обзиром на време настанка споменика и дијалекатску област писара. Књишке категорије и питања транскрипције. Морфолошки ниво: Хронологија успостављања различитих сегмената морфолошке норме. Редакцијске црте и иновације наслеђене из канона. Степен наноса из народног језика у зависности од типа текста. Проблеми одређивања дијалекатске провенијенције аутора, писара и споменика. Међусобна зависност историје књижевног језика и историјске дијалектологије. Синтакса и лексика: Методолошка ограничења у проучавању синтаксе и лексике редакцијских споменика. Разлике у испитивању преведених и оригиналних састава. Однос према конкурентним категоријама наслеђеним из канона. Питање грецизације текста у сфери синтаксе и лексике, а с обзиром на жанр, епоху, порекло аутора, његову припадност одређеном књижевном центру и сл. Проблем књишких категорија. Утицаји народног језика: а) понародњавање у границама норме; б) наноси ван статуса норме.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: монолошка, дијалогска, метода рада на тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	30.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Грицкат, Ирена	Актуелни језички и текстолошки проблеми у старим српским ћирилским споменицима		Београд: Народна библиотека Србије	1972
2,	Грковић-Мејдор, Јасмина	Језик „Псалтира“ из штампарије Црнојевића		Подгорица: ЦАНУ	1993
3,	Грковић-Мејдор, Јасмина	О методологији проучавања црквенословенског језика		Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. XLVIII/1-2: 11-20	2005
4,	Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. XLVIII/1-2: 11-20. Драгин, Наташа	Језик Теодосијевог Житија светог Саве у препису монаха Марка из XIV века		Нови Сад: Тиски цвет	2007
5,	Јерковић, Вера	Палеографска и језичка испитивања о Чајничком јеванђељу		Нови Сад: Матица српска	1975
6,	Јерковић, Вера	Српска Александрида. Академијин рукопис (бр. 352). Палеографска, ортографска и језичка истраживања		Београд: САНУ	1983
7,	Стојановић, Јелица	Ортографија и језик Бјелополског четворојеванђеља (13/14. вијек		Подгорица: Универзитет Црне Горе	2002



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Историјска синтакса српског језика				
Ознака предмета: FD111					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Павловић Ј. Слободан				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање са основним развојним тенденција у српским синтаксичким системима од XII до XIX века.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Способност тумачења синтаксичких феномена у старосрпским текстовима, те могућност дијахроног образлагања устројености стандардне српске синтаксе.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета 1. Опште карактеристике старосрпске реченице ("Спољашњи" и "унутрашњи" аспект реченичног устројства; Формирање модалне и временске реченичне перспективе); 2. Структура просте реченице (Номиналне и интерјекцијске реченичне структуре; Синтаксички статус безличних глаголских форми – инфинитива и партиципских образовања; Субјекатско предикатске реченичне структуре; Комплементизација; Детерминација); 3. Паратакса (Генеа паратактичких конектора; Копулативне, адверзивне, дисјунктивне, конклузивне, ексклузивне и градационе релације) 4. Хипотакса (Вањезичке претпоставке и могући системски правци формирања старосрпских хипотактичких структура: вербализација номиналних структура, реанализа паратактичких структура. Генеа релативизатора и конектора као синтаксичких маркера хипотаксе. Хипотактичко уобличавање комплементизације, спацијалности, темпоралности, квалификативности, каузалности, интенционалности, кондиционалности, концесивности, консекутивности, те спецификативности).					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: монолошка, дијалoшка, метода рада на тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	30.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Bauer, Jaroslav	Vývoj českého souvětí		Praha: Nakladatelství Československé akademie věd	1960
2,	Bauer, Jaroslav	Syntactica slavica. Vybrané práce ze slovanské skaldby		Brno: Universita J. E. Purkyně	1972
3,	Borkovski?, Viktor Ivanovič	Sintaksis drevnerusskih gramot. Prostoe predloženie		Lavov	1949
4,	Борковский, Виктор Иванович	Синтаксис древнерусских граммот. Сложное предложение		Москва	1958
5,	Грицкат, Ирена	Студије из историје српскохрватског језика		Београд: Народна библиотека СР Србије	1975
6,	Грковић Мејдор, Јасмина	Списи из историјске лингвистике		Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	2007
7,	Miklosich, Franz	Vergleichende Syntax der slavischen Sprachen		Wien	1883
8,	Павловић, Слободан	Синтаксичке одлике старосрпске пословно правне писмености. Докторска дисертација. Први део. Други део		Нови Сад: Филозофски факултет	2005
9,	Павловић, Слободан	Детерминативни падежи у старосрпској пословно-правној писмености		Нови Сад: Матица српска	2006
10,	Stanislav, Ján	Dejiny slovenského jazyka IV. Syntax 1 2		Bratislava: Slovenská akadémia vied	1973
11,	Trávníček, František	Historická mluvnice česka III.		Skaldba. Praha	1956



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Граматика и дискурс				
Ознака предмета: FD112					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Алановић Б. Миљковић				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Оспособљавање за интегративни приступ проучавању језика, постизање високог степена разумевања међуодносно граматике и дискурса и оспособљеност да се стечено знање примени у опису језика и прате курсеве из домена теоријских и примењених лингвистичких истраживања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета На основу овладаности релевантном литературом и обраде граматичке структуре исказа у зависности од дискурса стечен висок степен оспособљеност за интегративни приступ проучавању језика и даље усавршавање у домену теоријских и примењених лингвистичких истраживања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Универзално / специфично у дискурсу и граматици: структурирање и интерпетација дискурса, субјективност / неутралност говорника, усмереност на саговорника, пресупозиција / импликација. Граматика и дискурс: тематизација; кохезија и анафоризација; модели идентификације (категоризација, класификација и детерминација); перспективизација, конверзија, одређеност/неодређеност; дискурсна хијерахизација, синтаксичка кореференцијалност. Дискурсни и граматички параметри исказа: наративација, експланација; граматикализација и лексикализација.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Предавања: интерактивна метода; Студијски истраживачки рад: консултативна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	70.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Адам, Ј. М.	Linguistique textuelle: des genres de discours aux textes		Paris: Nathan	1999
2,	Арутьнова, Н.Д.	језик и мир човека		Москва	1998
4,	Brinton, L., E. C. Traugott	Lexicalization and Language Change		Cambridge, UK: Cambridge University Press	2005
5,	Klein, F., ed.	Discourse Perspectives on Syntax		New York : Academic Press	1983
6,	Hopper, P., E. C. Traugott	Grammaticalization		Cambridge, UK: Cambridge University Press	2003
7,	Levinson, S. C.	Pragmatics. Cambridge		Cambridge University Press	1983
8,	Li, Ch. N., ed.	Subject and Topic		New York : Academic Press	1985
9,	Thompson, S. A., J. Haiman, eds	Clause Combining in Grammar and Discourse		Amsterdam : John Benjamins.	1988
10,	Thompson, S. A., M. Shibatani, eds.	Essays in Semantics and Pragmatics		Amsterdam: John Benjamins	1995
11,	Van Dijk, T.	Handbook of Discourse Analysis		London: Academic Press	1985
12,	Verscheuren, J., J. O. Ostman, J. Blommaert, Ch. Bulcaen, eds	Handbook of Pragmatics		Amsterdam: Benjamins	2000
13,	Wierzbicka, A.	Cross-cultural Pragmatics: The semantics of human interaction		Berlin: Mouton de Gruyter	2003
14,	Бондарко, А.В.,	Теория значений в системе функциональной грамматики		Москва	2002



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Теоријско-методолошко питање граматике и дискурса				
Ознака предмета: FD113					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Васић М. Вера				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Стицање теоријско-методолошких знања и овладавање релевантном литературом у циљу оспособљавања за интегративни приступ проучавању језика.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Овладаност релевантном литературом и теоријско-методолошким знањима потребних за разумевање односа граматике и дискурса.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Интегративни (холистички) / партикуларни приступ проучавању језика. Теоријско-методолошко оквир проучавања међуодноса граматике и дискурса. Универзални и специфични (језички и културолошки) принципи у структурирању дискурса. Дискурс и текст. Дискурсне стратегије и структура текста. Домен, теме и резултати истраживања на основу два теоријско-методолошка приципа: од дискурса ка граматичици / од форме ка дискурсу.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Предавања: интерактивна метода. Студијски истраживачки рад: консултативна					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Писмена обрада 10 термина		Да	30.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Adam, J. M.	Linguistique textuelle: des genres de discours aux textes		Paris: Nathan	1999
2,	Апресјан, Ј.Д.	Избранные труды. Т.2. Интегральное описание языка и системная лексикография		Москва : "Языки русской культуры	1995
3,	Coseriu, E.	Textlinguistik: Eine Einführung		Tübingen: Gunter Narr Verlag	2006
4,	De Baugrande, R., W. Dressler	Introduction to Text Linguistic		London : Longman (Einführung in die Textlinguistik. Tübingen: Niemeyer	1981
5,	Heinemann, M., W. Heinemann	Grundlagen der Textlinguistik: Interaktion- Text-Diskurs		Tübingen: Max Niemayer Verlag	2002
6,	Van Dijk, T.	Text and context. Explorations in the semantics and pragmatics of discourse		London : Longman	1977
7,	Van Dijk, T.	Handbook of Discourse Analysis		London: Academic Press	1985
8,	Verscheuren, J., J. O. Ostman, J. Blommaert, Ch. Bulcaen, eds	Handbook of Pragmatics		Amsterdam: Benjamins	2000



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Лексиколошко и лексикографско проучавање савременог српског језика				
Ознака предмета: FD114					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Недељков Ј. Љиљана				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Стицање знања о лексиколошкој структури и лексикографској обради лексикона српског језика. Структура и семантика лексема. Корпус истраживања из свих функционалних стилова. Принципи лексикографске израде општег и специјалног речника.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Примена стечених знања у успешном емпиријском издвајању и лексичко-семантичкој анализи језичких јединица на нивоу речи у свим функционалним стиливима. Израда општих и тематских речника различитих типова.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријски и методолошки принципи истраживања савременог лексикона српског језика. Структура и семантика лексема као најмањих јединица лексичког система. Раслојавање лексике (функционално, територијално, временско и културолошко). Специфичност аутосемантичке лексике – терминологијација и поједини терминолошки системи. Специфичност класе именица – онимизација и типови онима. Типови функционалних и семантичких трансформација у оквиру лексикона. Типови речника, енциклопедија.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: монолошка, дијалогска, метода рада на тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	30.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Akhmanova, O, Agarova, G.	Terminology: Theory and Method		Moskow	1974
2,	Алефиренко, П.Ф.	Спорне проблеме семантики		Волгоград. Перемена	1999
3,	Апресјан, Ј. Д.	Лексическаја семантика, синонимические средства јазука		Том 1, 2. Москва	1995
4,	Бартмински, Ј.	Јазуковој образ мира: очерки по етнолингвистике		Индрик. Москва	2005
5,	Бугарски, Р.	Језик и култура		Београд.	2005
6,	Вуковић, Г.	Терминологија куће и покућства у Војводини		Нови Сад.	1988
7,	Вуковић, Г, Бошњакловић, Ж, Недељков, Љ.	Војвођанска коларска терминологија		Нови Сад	1984
8,	Вуковић, Г, Недељков, Љ.	Речник презимена Шајкашке		Нови Сад	1983
9,	Гортан – Премк, Д.	Полисимија и организација лексичког система српскога језика		Београд	1997
10,	Грковић, М	Речник личних имена код Срба		Београд	1977
11,	Драгићевић, Р.	Лексикологија српског језика		Београд	2006
12,	Згуста, Л.	Приручник лексикографије		Сарајево	1991
13,	Кузнецова, Е. В.	Лексикологија руског јазука		Москва	1989
14,	Лотте, Д.И.	Оснору постројенија научно-техническој терминологији		Москва	1961
15,	Лубаш, В.	Студије из српске и јужнословенске ономастике и социалингвистике		Нови Сад	2002
16,	Михајловић, В	Име по заповести		Нови Сад	1992
17,	Михаљевић, М.	Терминолошки приручник		Хрватска свеучилишна наклада. Загреб	1998
18,	Недељков, Љ.	Проблеми словенске филологије 14. Методологија истраживања лексике Срба у Румунији		Universitatea de vest din Timisoara. Timisoara. 117 -124.	2006
19,	Николић – Хојт, А.	Концептуална лексикографија. Према тезаурусу хрватског језика		Загреб	2004



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
20,	лотникова, А.А.	Етнолингвистическаја географија јужној Славии	Москва	2004
21,	ур. Ј. Вуковић	Савјетовање о терминологијама народне материјалне и духовне културе	Сарајево: АНУБиХ Посебна издања, књига XXXI. Одјељење друштвених наука, књига 5.	1977
22,	ред. Т. М. Николаева	Славянская языковая и этноязыковая системы в контакте с неславянским окружением	Москва	2002
23,	Тафра, Б.	Од ријечи до рјечника	Загреб	2005
24,	Толстој, Н.	Језик словенске културе	Ниш	1995



Акредитација студијског програма-докторске академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ **Језик и књижевност**

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Семантичка анализа реченице и исказа					
Ознака предмета: FD1141						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Мирић Н. Душанка					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета: Упознавање са савременим теоријским поставкама семантичке анализе у русистичкој и славистичкој лингвистици, са посебним освртом на семантику реченице и исказа. Презентација метода истраживања и њихове ефикасности у примени на словенски језички материјал.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета Усвајање основних теоријских поставки савремене семантичке анализе, оријентација у примени појединих теорија и оспособљеност за примену методологије логичке и прагматичке анализе реченице и исказа.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Теоријска настава Семантика као лингвистичка дисциплина. Основни правци у савременој лингвистичкој семантици. Логичке и лингвистичке теорије значења. Структура језичког знака и значење. Однос семантике и прагматике. Реченица и исказ. Значење реченице и смисао исказа. Компоненте плана садржаја реченице: пропозиција, типологија пропозиција. Модус и диктум. Предикатско-аргументска структура и семантичке улоге. Референција. Деиксис. Неасертивне компоненте у смисаоној структури исказа: пресупозиције, импликатуре, модални оквир. Илокутивни показатељи. Субјективна модалност. Семантика оцене. Емоционалне компоненте у смислу исказа. Комуникативни аспект семантике реченице: дато и ново, познато и непознато, контрастивност, важност. Смисао исказа и дискурс. Исказ и говорни жанрови. Типологија говорних жанрова. Метајезичка средства за опис различитих аспеката смисла реченице и исказа. Методи семантичке интерпретације и парафразе. Метод „lingua mentalis“ А.Вјежбице.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе Консултације, дијалогски метод, прикази текстова.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	40.00	Усмени део испита	Да	60.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Апресјан Ј.Д.	Избранные труды, тт.1-2		Москва, «Языки русской культуры.»	1995	
2,	Арутюнова Н.Д.	Язык и мир человека		Москва, «Языки русской культуры»	1990	
3,	Булыгина Т.В., А.Д.Шмелев	Языковая концептуализация мира»		Москва, «ЯРК»	1997	
4,	Вольф Е.М.	Функциональная семантика оценки		Москва, «Наука»	1985	
5,	серијска публикација	Логический анализ языка (под ред. Н.Д.Арутюновой),		Москва	1988	
6,	Кобозева И.М.	Лингвистическая семантика		Москва, «УРСС»	2007	
7,	Падучева Е.В.	Семантические исследования. Семантика времени и вида в рус.яз		Семантика нарратива. Москва, «ЯРК»	1996	
8,	Шатуновский И.Б	Семантика предложения и нерелевантные слова		Москва, «ЯРК».	1996	
9,	Јанко Т.Е.	Коммуникативные стратегии русской речи		Москва, . «ЯРК»	2001	
10,	Grice H.P	Logic and conversation. Syntax and Semantics, vol.3		Speech acts. N.Y. Academic Press	1975	
11,	Wierzbicka A.	Semantic primitives.Frankfurt am Mein		Athenaum	1972	
12,	Wierzbicka A.	Lingua mentalis: The semantics of natural language		Sydney,Academic	1980	



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Фонолошко-морфолошка испитивања српског говора				
Ознака предмета: FD115					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:	Бошњаковић С. Жарко, Драгин С. Гордана				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Упознавање с фонолошко морфолошким карактеристикама српских говора.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Способност комплексног описа и анализе фонолошких и морфолошких карактеристика српских говора.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Прозодија: инвентар и дистрибуција прозодема. Вокализам и консонантизам: артикулација, инвентар и дистрибуција. Инвентар и дистрибуција падежних наставака, синкретизам, аналитизам, морфолошка мобилност. Творба придева и компарација. Инвентар глаголских облика и дистрибуција (личних) наставака. Принципи израде дијалекатских речника.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: монолошка, дијалогска, метода рада на тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	30.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Богдановић, Недељко	Инвентар морфолошке проблематике призренско-тимочких говора		Српски дијалектолошки зборник. XLVII: 311-334	2000
2,	Ивић, Павле	О дефлекционаним облицима у српскохрватским дијалектима		Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. IV: 189-215.	1959
3,	Ивић, Павле	О дефлекционаним облицима у српскохрватским дијалектима		Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. V: 75-97.	1960
4,	Ивић, Павле	Инвентар фонетске проблематике штокавских говора		Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. VII: 99-110.	1963
5,	Ивић, Павле	Инвентар морфолошке проблематике		Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. XXXV/1: 196-212.	1992
6,	Ивић, Павле	Расправе, студије, чланци. 1. О фонологији		Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижевница Зорана Стојановића.	1998
7,	Лехисте Илсе и Ивић, Павле	Прозодија речи и реченице у српскохрватском језику		Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижевница Зорана Стојановића	1996
8,	Петровић, Драгољуб	Основни акценатски системи у српскохрватским дијалектима – историјска перспектива и актуелно стање.		Југословенски семинар за стране слависте. 31: 73-79.	1980
9,	Илић, Мирјана	Лексикографски поступци у дијалекатским речницима југоисточне Србије		Ниш: Просвета	2005
10,	Петровић, Драгољуб [редактор]	Речник српских говора Војводине. Свеска 1: А-Б.		Нови Сад: Матица српска	2000



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Сложене синтагме у савременом мађарском језику				
Ознака предмета: FD116					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Молнар Чикош И. Ласло				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Да се студенти оспособљавају за препознавање могућности повезивања речи са другим речима у сложене синтагме ради вршења одређених функција у реченици, и да схвате природу синтагматских односа					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Студенти ће бити оспособљени да препознају и да употребљавају облике сложених синтагми у мађарском језику.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета 1. Синтагме и реченице. 2. Просте и сложене синтагме 3. Зависно сложене (ланчане) синтагме 4. Групе зависних и независних синтагми. 5. Низови независно сложених синтагми 5. Нивелирање синтагми. 6. Синтагматски блокови. 7. Употреба сложених синтагми у реченици. 8. Сложене синтагме у угрофинским и индоевропским језицима.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Излагање научних чињеница, предочење одговарајућих примера из стандардног језика, дискусија о теоријским питањима и о могућностима примењивања, практичан рад у виду анализе и синтезе					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Deme László	Szinteződés és tömbösödés az egyszerű mondatban		Magyar Nyelvőr 90.: 275-87	1966
2,	É. Kiss Katalin	A magyar mondat szerkezet generatív leírása		Nyelvtudományi Értekezések 116., Budapest	1983
3,	G. Varga Györgyi	A szó szerkezet bokr vizsgálator, in: Tanulmányok a mai magyar nyelv mondatana köréből		Budapest: TANKÖNYVKIADÓ 95-109	1977
4,	Gombocz Zoltán	Funkcionális nyelvszemlélet		Magyar Nyelv 30., 1-7.	1934
5,	Gombocz Zoltán	Syntaxis		(izdanje autora), Budapest	1949
6,	Hadrovics László	A funkcionális magyar mondat tan alapjai		Budapest : AKADÉMIAI KIADÓ	1969
7,	Károly Sándor	Az egyszerű mondat szerkezeti egységei		Magyar Nyelvőr 87., 438-456	1962
8,	Károly Sándor	Igenérendszerünk a kódexirodalom első szakaszában		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1956
9,	Klemm I, Antal	Magyar történeti mondat tan		Budapest: MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA, 35-375	1928
11,	Molnár Csikós László	A jelzői értékű hátvetett határozó, a vonatköz és a melléknévi igenes szerkezet használat a jugoszláviai magyar köznyelvben<енг>		Hungarológiai Közlemények 44.: 59-88	1978
12,	Molnár Csikós László	A melléknévi igenes szerkezet transzformjai a magyarban		Novi Sad – Újvidék: HUNGAROLÓGIAI INTÉZET	1988
13,	Molnár Csikós László	A szerbhorvát nyelvről magyarra való fordítás mondat tan problémái		Hungarológiai Közlemények 39-40.: 95-106.	1977
14,	Papp István	A magyar nyelv szerkezete,		Magyar Nyelvőr 83., 451—464	1958
15,	Simonyi Zsigmond	Igenévi szerkezetek		Будапест: АТХЕНАЕУМ ИРОДАЛМИ ЁС НУОМДАИ РТ </енг.	1907
16,	Sz. Kispál Magdolna	A vogul igenévi mondat tan		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1966



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
17,	Szepesy Gyula	Az isten-adta-féle szerkezetek a finnugor nyelvekben	Budapest: MAGYAR NYELVTUDOMÁNYI TÁRSASÁG	1939
18,	Rácz Endre és Szathmári István, szerk	Tanulmányok a magyar nyelv mondattana köréből	Budapest: TANKÖNYVKIADÓ	1977
19,	Klemm I. Antal	A mondattan elmélete	Budapest: MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA	1928
20,	Zolnai Gyula	Mondattani búvárlatok	Nyelvtudományi Közlemények 23. 35-59., 143-177	1893



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Дијахрона фразеологија					
Ознака предмета: FD117						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Рајшли Г. Илона					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:			2	
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета: Упознавање кандидата са настајањем фразема из историјског аспекта. Разрада семантичких и морфолошких питања.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета: Дијахрони приказ фраземе као језичког нивоа.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Дефинисање појма фразема и њихово место у језичком систему. Типолошка питања фразема. Семантичке промене у фраземама. Морфолошке промене фразема. Питања дијахроних варијетета. Антропоморфске фраземе. Етностереотипни клишеи у мађарском језику. Изреке и пословице са називима животиња. Језичка судбина пословица. Пословице у Библији. Новонастале фраземе.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе Излагање наставника. Дискусија.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	Да	55.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Hadrovics László	Magyar frazeológia. Történeti áttekintés		Budapest: AKADÉMIAI	1995	
2,	Forgács Tamás	Magyar szólások és közmondások szótára. Mai nyelvünk állandósult		Budapest: TINTA KIADÓ	2003	
3,	O. Nagy Gábor	Mi fán terem? Magyar szólásmondások eredete3		Budapest: GONDOLAT KIADÓ	1979	
4,	Kertész Manó	Szokásmondások. Nyelvünk művelődéstörténeti emlékei		Budapest: HELIKON KIADÓ	1922	
5,	Csefkó Gyula	Szállóigék, szólásmódok. Tanulmányok szóláskészletünk köréből		Budapest: A MAGYAR NYELVTUDOMÁNYI TÁRSASÁG	1930	
6,	Forgács Tamás	Lexikalizálódási és grammatikalizálódási folyamatok frazeológiai egységekben		MNy. 259-273. 412-427.	2003	
7,	O. Nagy Gábor	Magyar szólások és közmondások		Budapest: GONDOLAT KIADÓ	1982	
8,	Fedoszov Oleg	Állandósult szókapcsolatok és variabilitás. In: Gecső Tamás szerk.: Variabilitás és nyelvhasználat		Budapest: TINTA KIADÓ, 96-102	2004	
9,	Erdélyi János	Magyar közmondások könyve		Pest: KISFALUDY-TÁRSASÁG	1851	



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Лексикализације у савременом мађарском језику					
Ознака предмета: FD118						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Чех Ј. Марта					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Кандидати у оквиру овог курса продубљују своје знање из области лексикологије и морфологије савременог мађарског језика, детаљно се упознају са морфолошким и семантичким карактеристикама и типовима лексикализованих језичких формација.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета Учвршћује се и допуњава знање студената из области лексикологије савременог мађарског језика.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Лексема и лексички фонд: структура, карактер, категоризације. Продуктивне тенденције и промене: класичан приступ. Продуктивне тенденције и промене: формалан приступ. Продуктивне тенденције и промене: семантички приступ. Терминолошке карактеристике. Диференцијације на одвојеним територијама. Типологија лексикализованих лексичких јединица према морфолошким и семантичким особинама.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе предавања, консултације, семинар						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	Да	55.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Keszler Borbála szerk.	Magyar grammatika		Budapest: NEMZETI TANKÖNYVKIADÓ	2000	
2,	Antal László	A formális nyelvi elemzés		Budapest: GONDOLAT KIADÓ, Faluvégi Katalin—Keszler Borbála—LaczkóKrisztina szerk. (1994). Magyar leíró nyelvtani segédkönyv. Budapest: NEMZETI TANKÖNYVKIADÓ	1964	
3,	Károly Sándor	Egy morfológiai szerkezetten vázlata		ÁNyT. III. 85—96.	0	
4,	Tompá József szerk.	A mai magyar nyelv rendszere: A szóelemek általános kérdései. A szóösszetétel		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1970	
5,	Rácz Endre és Sathmári István szerk	Tanulmányok a mai magyar nyelv szófajtana és alakтана köréből		Budapest: TANKÖNYVKIADÓ	1974	
6,	É. Kiss Katalin—Kiefer Ferenc—Siptár Péter	Új magyar nyelvtan		Alaktan Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1998	
7,	Gecső Tamás szerk.	Lexikális jelentés, aktuális jelentés		Budapest: TINTA KÖNYVKIADÓ	2000	



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Текстуална лингвистика мађарског језика				
Ознака предмета: FD119					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Ланц Ш. Ирен				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је оспособљавање за преглед најважнијих теоријских питања текста у оквиру когнитивне науке и лингвистике, као и функционалне граматике и приказивање карактеристичких текстлингвистичких форми у мађарском језику.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Докторанди упознају терминологију савремене текстуалне лингвистике, стекну теоријско знање о тексту као динамичниј појави, који има сложене комуникационе циљеве и о најважнијим појавама мађарских текстова. Оспособљеност за разумевање и анализу текстова из аспекта текстуалне лингвистике.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријски основи текстуалне лингвистике. Историјат текстуалне лингвистике и мађарске текстуалне лингвистике (филозофски основи, први модели, когнитивна наука у текстуалној лингвистици). Називи дисциплина у мађарском језику. Структурална и процедурална објашњења текста. Модуларни и холистички погледи. Текстуална лингвистика као интердисциплинарна и мултидисциплинарна научна дисциплина. Филпичка манифестациј текста: вехикулум. Комуникација и текст. Статични и динамични модели. Гранатика и текстуална лингвистика. Микро, мезо и макро нивои текста. Граматичке и текстлингвистичке форме текста у мађарском језику на микро ивоу. Корелација. Текстлингвистичке форме текста у мађарском језику на мезо нивоу. Топик и фокус, улога појма и метафора. Структура текста на мезо нивоу. Свет текста и његови фактори: перспектива, фокус и топик). Означавање места и времена у мађарском језику. Општа структура текста. Снисаона структура текста. Стли као саставни компонент смисла текста.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Предавање, демонстрација, метода разговора, индивидуални рад					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Tolcsvai Nagy Gábor	A magyar nyelv szövegtana		Budapest: NEMZETI TANKÖNYVKIADÓ	2001
2,	Bánréti Zoltán	Téma és anaforikus viszonyok a szövegben		MNy., 406–15.	1979
3,	Békési Imre	A gondolkodás grammatikája		Budapest: TANKÖNYVKIADÓ	1986
4,	de Beaugrande, Robert-Alain – Dressler, Wolfgang	Бевезетѳс а сзѳвегуелвѳсетѳе</енг>		Budapest: CORVINA	2000
5,	Bencze Lóránt	Deixis és referencia. Kisenciklopédia dióhélyban		Ин: Козоцса Сандор (сзѳрк.): Emlékkönyv Fábian Pál 70. születésnapjára. Budapest: ELTE.	1993
6,	Daneš, František	A szövegstruktúra nyelvészeti elemzéséhez		Ин: Танулмáнуок 15. Újvidék: A Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete.	1982
7,	Dániel Ágnes	Szó – szöveg – szer – szervez. A szöveg szerveződsének vizsgálata		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1990
8,	Láncz Irén	Szó, szöveg, jelentés		Újvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	1994
9,	Petőfi S. János	Szövegkompozíció makro és mikro szinten		Híd 6: 856–73	1984
10,	Officina Textologica,	KOSSUTH EGYETEMI KIADÓ, 1–14		Debrecen	0
11,	/	Szemiotikai szövegtan		JGYTF KIADÓ, 1–15. Szeged	0



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Деривациони системи мађарског и српског језика				
Ознака предмета: FD120					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Андрић Ј. Едита				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Циљ предмета је оспособљавање студената да схвате разлику деривационог система мађарског и српског језика који и генеолошки и типолошки припадају двама групама					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Студенти ће бити оспособљени да препознају суфиксе за грађење речи и да истражују њихово понашање у мађарском и српском језику					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Сегменти речи у мађарском и српском језику. Место суфикса међу осталим наставцима. Подела суфикса на основу тога којим се врстама речи додају. Подела суфикса на основу тога шта се добија као резултат деривације. Начин прикључивања суфикса основама речи. Семантика суфикса за грађење глагола од глагола у мађарском и њихови еквиваленти у српском. Семантика суфикса за грађење глагола од имениских речи и њихови еквиваленти у српском. Семантика суфикса за грађење именица од глагола. Суфикси за грађење именица од именских речи. Суфикси за грађење придева. Суфикси за грађење броја. Суфикси за грађење инфинитива и партиципа.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Контрастивна и аналитичка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Tompa József szerk.	A mai magyar nyelv rendszere I		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1961
2,	Kiefer Ferenc szerk	Strukturális magyar nyelvtan 3. – Morfológia		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	2000
3,	Михајло Стевановић	Савремени српскохрватски језик		Београд: НАУЧНА КЊИГА	1991
4,	Павица Мразовић – Зора Вукадиновић	Грамматика српскохрватског језика за странце		Ср. Карловци: И.К. ЗОРАНА СТОЈАНОВИЋА	1990
5,	0	Семантичко-деривациони речник српског језика, Свеска 1.		Нови Сад: ОДСЕК ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА	2003
6,	0	Семантичко-деривациони речник српског језика, Свеска 2		Нови Сад: ОДСЕК ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА	2006



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Компаративна лингвистика					
Ознака предмета: FD121						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Тир М. Михал					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Овладање методологијом истраживања компаративне лингвистике, теоријским приступима, општим принципима, законитостима, механизмима и узроцима промена.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета Способност тумачења појава у контрастивној лингвистици у светлу основних теоријско-методолошких поставки дисциплине.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Предмет и циљеви контрастивне лингвистике са посебним освртом на релацији српски језик – словачки језик. Извори и грађа. Теорија језика у контакту. Упоредна фонологија. Лексикална семантика. Творба речи са конформационог аспекта. Интерферентне синтаксичке промене. Традиције и перспективе граматичких истраживања у Словачкој						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе: Монолошка метода, дијалoшка метода						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Истраживачки студијски рад		Да	50.00	Усмени део испита	Да	50.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	DOLNÍK, J.:	Lexikológia		Братислава	2003	
2,	DOLNÍK, Juraj	Základy lingvistiky		Bratislava	2001	
3,	DUDOK, D.:	O slovenskom jazyku v Juhoslávii		Báčsky Petrovec	1996	
4,	DUDOK, D	Priezviská Slovákov v Juhoslávii		Nový Sad	2001	
5,	DUDOK, M.	Glutinácia textu v slovenčine a v srbochorvátčine		Nový Sad	1987	
6,	ФИЛИПОВИЋ, Р.	Теорија језика у контакту		Загреб	1986	
7,	DUDOK, M	Vývin slovakistiky		Nový Sad	1997	
8,	FURDÍK, J	Slovenská slovtvorba (Teória, opis, cvičenia		Прешов	2004	
9,	TYR, M	Číslovky v spisovnej slovenčine a v spisovnej srbochorvátčine		Nový Sad – Bratislava	1991	
10,	Red. J. Mistrík	Encyklopédia jazykovedy		Братислава	1994	
11,	/	Slovník slovenského jazyka I=VI		Братислава	1968	
12,	0	Krátky slovník slovenského jazyka		Братислава	2005	
13,	Myjavcová, M.	Slovenčina v jazykovej enkláve		Báčsky Petrovec – Nadlak	2001	
14,	/	Tradície a perspektívy gramatického výskumu na Slovensku		Ed. Mária Šimková. Bratislava	2003	
15,	0	Речник српскога језика		Нови Сад	2007	



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Текстика				
Ознака предмета: FD122					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Дудок М. Мирослав				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Препознавање основних карактеристика језичког дискурса у усменом и писаном облику, способност сагледавања раслојености језичких конструкција у језику, комуникацији и култури, детаљније упознавање са принципима текстике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Способност теоријског и практичног сагледавања језичких и текстичких категорија и принципа.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава: Однос језика и текста. Аспекти текстике. Оријентатори, локализатори, идентификатори...Ситуативност. Референцијалност. Кохезивност Кохерентност. Рецептивност. Информативност. Интенционалност. Интертекстуалност. (Ареални) текстуани поступци и процедуре. Хибридизација текста у одабраним комуникативним сферама. Практична настава Секвенцијална и комплексна анализа текста					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Монолошка метода, дијалoшка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	DOLNIK, Juraj – BAJZIKOVA Eugénia	Textová lingvistika		Bratislava	1998
2,	DUDOK, Miroslav.	Úvod do textiky		Petrovec	1998
3,	MIKO, František	Text a štýl		Братислава	1970
4,	САВИЋ, Свенка	Дискурс анализа		Нови Сад	1993



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Примењена лингвистика словачког језика				
Ознака предмета: FD123					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Макишова Ј. Ана				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Овладавање методологијом истраживања примењене лингвистике, теоријским приступима, општим принципима, законитостима и узроцима промена.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Презентирати студентима резултате словачке лингвистике у области примењене лингвистике и оспособити их да примењују ове резултате у пракси. Лингвистичка истраживања повезати са практичним проблемима усвајања и употребе језика у друштвеном окружењу.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Предмет и циљеви примењене лингвистике. Вишејезичност и језички контакти. Језичко раслојавање и језичка стандардизација. Професионална комуникација. Језици струке. Језик и пол. Језик и медији. Језик у наставном процесу. Језик и уџбеници.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Монолошка метода, дијалoшка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	50.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Král, Ábel	Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník		Martin : Matica slovenská, 423 s.	2005
2,	Kol. autorov	Pravidlá slovenského pravopisu		Bratislava : VEDA, 590 s	2000
3,	Sociolingvistica Slovaca	Sociolingvističké aspekty výskumu súčasnej slovenčiny		Zostavovatelia Slavomír Ondrejovič, Mária Šimková. Bratislava : VEDA, 1995. 238 s.	1995
4,	Sociolingvistica Slovaca. 2,	Sociolingvistika a areálová lingvistika		Zostavovateľ Slavomír Ondrejovič. Bratislava : VEDA, 1996. 196 s.	1996
5,	Sociolingvistica Slovaca. 3	Slovenčina na konci 20. Storočia, jej normy a perspektívy		Editor Slavomír Ondrejovič. Bratislava : VEDA, 352 s.	1997
6,	Sociolingvistica Slovaca. 4	Slovenčina v kontaktoch a konfliktach s inými jazykmi		Editor Slavomír Ondrejovič. Bratislava : VEDA, 1999. 199 s.	1999
7,	Sociolingvistica Slovaca. 5	Mesto a jeho jazyk		Editor Slavomír Ondrejovič. Bratislava : VEDA, 297 s.	2000
8,	Myjavcová, Mária	Slovenčina v jazykovej enkláve		. Báčsky Petrovecdlak : Kultúra, Vydavateľstvo Ivan Krasko, 222 s.	2001
9,	Myjavcová, Mária	State o našj slovenčine		Báčsky Petrovec : Kultúra, 2006. 240 s	2006
10,	Týr, Michal	Slovenčina v praxi		Nový Sad : Futura publikacije, 116 s	2004
11,	Дудок, Мирослав	Vývin slovakistiky		Nový Sad : Spolok vojvodinských slovakistov, 1997. 98 s.	1997
12,	Зборници радова	Примењена лингвистика I – VI		0	0
13,	Zborníky	Spolku vojvodinských slovakistov 1 – 18		0	0



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Варијација и промена у језику				
Ознака предмета: FD124					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:					
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Упознавање са теоријским поставкама варијационистичког модела изучавања промена у језику. Посматрање језичких промена као директних последица језичке употребе у свакодневној непосредној језичкој интеракцији. Упознавање са поступцима у интерпретацији језичких података добијених на основу емпиријских посматрања и на основу анализе историјских језичких корпуса у писаном и електронско облику.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Овладавање теоријским поставкама и емпиријским поступцима проучавања везе између варијације и промене у језику. Оспособљавање студената да самостално конципирају и изводе емпиријска истраживања у вези са неком од тема која се обрађује у оквирима курса, као и да и приказују добијене резултате у виду саопштења и стручних и научних реферата.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Језичка промена и језичка варијација. Принципи друштвеног моделовања језичке промене. Лоцирање језичке иновације и њихово друштвено, географско и историјско кретање. Ограничења историјског приступа изучавању варијације. Језик у говорној заједници. Облици организовања говорне заједнице и језичко организовање. Норма у говорној заједници. Престижна норма и стандардна норма. Иновација у говорној заједници. Индивидуални говорник као иницијатор промене и говорна интеракција као механизам њеног ширења. Структура слабих и јаких веза у говорној заједници и њена улога у ширењу промене. Језичка промена као друштвени феномен.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Предавања; семинар - дискусија о теоријском градиву и прорађеној стручној и научној литератури; индивидуалне консултације – конципирање истраживачког рада, израда семинарских радова и докторске дисертације, уколико се кандидат тако определи.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	50.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Labov, W.	Principles of Linguistic Change. Volume 1		Internal Factors. Oxford: Blackwell	1994
2,	Labov, W.	Principles of Linguistic Change. Volume 2		Social Factors. Oxford: Blackwell	2001
3,	Milroy, J.	Linguistic Variation and Change		Oxford: Blackwell.	1992
4,	Trudgill, P.	The Social Differentiation of English in Norwich		Cambridge, Cambridge University Press	1974
5,	Cheshire, J.	English Around The World: Sociolinguistic Perspectives		Cambridge University Press	1996



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Контрастивна лексикологија				
Ознака предмета: FD125					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Прћић Т. Твртко				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: да студенти овладају теоријским, методолошким и практичним знањима из контрастивне лексикологије, која ће им омогућити да самостално анализирају поједине лексичке аспекте двају одабраних језика (у првом реду, енглеског и српског, у оба смера)					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: усвојеност релевантних термина и појмова; усвојеност методолошких поступака; способност самосталног истраживања					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета: Теоријска настава: Контрастивна анализа L1 и L2; терцијум компарационис (ТС); кореспонденција и еквиваленција. Лексички ниво контрастирања; утврђивање лексичког ТС-а; прототип као ТС. Контрастирање дескриптивног и асоцијативног значења речи, парадигматских лексичких односа (хипонимија, синонимија, антонимија, лексичка поља и лексички скупови), синтагматских лексичких односа (колокације, идиоми), дословних и пренесених значења (метафоре и метонимије), стручних терминологија; лексичке и појмовне празнине. Теоријски и примењени аспекти опште и специјализоване двојезичне лексикографије. Практична настава: Утврђивање и проширивање градива; излагање резултата самосталних истраживачких пројеката.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: самостално усвајање градива; дискусија о прочитаним текстовима, извршеним истраживањима и урађеним задацима					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Обавезна		Поена	Обавезна		Поена
Пројекат и усмена презентација		Да	40.00		
Семинарски рад		Да	60.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cruse, David A.	Lexical Semantics		Cambridge: Cambridge University Press	1986
2,	Cruse, David A.	Meaning in Language. An Introduction to Semantics and Pragmatics		Oxford: Oxford University Press	2000
3,	Dirven, René & Verspoor, Marjolijn H.	Cognitive Exploration of Language and Linguistics		2nd edition. Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins	2004
4,	Dubuc, Robert	Terminology: A Practical Approach		Terminology: A Practical Approach	1997
5,	Ђорђевић, Радмила	Увод у контрастирање језика		4. издање. Београд: Филолошки факултет	2000
6,	Kövecses, Zoltán	Metaphor. A Practical Introduction		Oxford: Oxford University Press	2002
7,	Krzyszowski, Tomasz	Contrasting Languages. The Scope of Contrastive Linguistics		Berlin, New York: Mouton de Gruyter	1990
8,	Nida, Eugene	Componential Analysis of Meaning		The Hague, Paris: Mouton.	1975
9,	Taylor, John R.	Linguistic Categorization. Prototypes in Linguistic Theory		2nd edition. Oxford: Clarendon Press	1995
10,	Прћић, Твртко	Семантика и прагматика речи		Сремски Карловци, Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1997
11,	Прћић, Твртко	Енглески у српском		Нови Сад: Змај	2005
12,	Sterkenburg, P. van (ed.).	A Practical Guide to Lexicography		Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins.	2003



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Семантичка анализа реченице и исказа					
Ознака предмета: FD126						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Мирић Н. Душанка					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета: Упознавање са савременим теоријским поставкама семантичке анализе у русистичкој и славистичкој лингвистици, са посебним освртом на семантику реченице и исказа. Презентација метода истраживања и њихове ефикасности у примени на словенски језички материјал.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета Усвајање основних теоријских поставки савремене семантичке анализе, оријентација у примени појединих теорија и оспособљеност за примену методологије логичке и прагматичке анализе реченице и исказа.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Теоријска настава Семантика као лингвистичка дисциплина. Основни правци у савременој лингвистичкој семантици. Логичке и лингвистичке теорије значења. Структура језичког знака и значење. Однос семантике и прагматике. Реченица и исказ. Значење реченице и смисао исказа. Компоненте плана садржаја реченице: пропозиција, типологија пропозиција. Модус и диктум. Предикатско-аргументска структура и семантичке улоге. Референција. Деиксис. Неасертивне компоненте у смисаоној структури исказа: пресупозиције, импликатуре, модални оквир. Илокутивни показатељи. Субјективна модалност. Семантика оцене. Емоционалне компоненте у смислу исказа. Комуникативни аспект семантике реченице: дато и ново, познато и непознато, контрастивност, важност. Смисао исказа и дискурс. Исказ и говорни жанрови. Типологија говорних жанрова. Метајезичка средства за опис различитих аспеката смисла реченице и исказа. Методи семантичке интерпретације и парафразе. Метод „lingua mentalis“ А.Вјежбице.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе Консултације, дијалогски метод, прикази текстова.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	40.00	Усмени део испита	Да	60.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Апресјан Ј.Д.	Избранные труды, тт.1-2		Москва, «Языки русской культуры.»	1995	
2,	Арутюнова Н.Д.	Язык и мир человека		Москва, «Языки русской культуры»	1990	
3,	Булыгина Т.В., А.Д.Шмелев	Языковая концептуализация мира»		Москва, «ЯРК»	1997	
4,	Вольф Е.М.	Функциональная семантика оценки		Москва, «Наука»	1985	
5,	серијска публикација	Логический анализ языка (под ред. Н.Д.Арутюновой),		Москва	1988	
6,	Кобозева И.М.	Лингвистическая семантика		Москва, «УРСС»	2007	
7,	Падучева Е.В.	Семантические исследования. Семантика времени и вида в рус.яз		Семантика нарратива. Москва, «ЯРК»	1996	
8,	Шатуновский И.Б	Семантика предложения и нерелевантные слова		Москва, «ЯРК».	1996	
9,	Јанко Т.Е.	Коммуникативные стратегии русской речи		Москва, . «ЯРК»	2001	
10,	Grice H.P	Logic and conversation. Syntax and Semantics, vol.3		Speech acts. N.Y. Academic Press	1975	
11,	Wierzbicka A.	Semantic primitives.Frankfurt am Mein		Athenaum	1972	
12,	Wierzbicka A.	Lingua mentalis: The semantics of natural language		Sydney,Academic	1980	



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Основи аспектологије					
Ознака предмета: FD127						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник: Војводић П. Дојчил						
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:			2	
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета: Упознавање студената са функционисањем категорије глаголског вида у руском, српском и другим словенским језицима, с различитим средствима помоћу којих се реализује структурирање глаголских радњи, с повезаношћу вида и ширег аспектуалног контекста, као и с појмовно-терминолошком апаратуром која се користи у истраживањима језика на овом нивоу.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета: Похађање курса студентима треба да олакша схватање законитости везаних за избор глаголског вида у различитим условима његовог функционисања, као и да допринесе сагледавању категорије вида као универзалне и типолошки релевантне језичке категорије, која захтева специфичан методолошки приступ приликом њене обраде и проучавања. Поред тога, курс треба да омогући студентима дубљи увид у различите функционално-семантичке односе у оквиру аспектуално-темпоралног комплекса у најширем смислу те речи, а самим тиме и да значајно прошире своја укупна лингвистичка знања.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета: Предмет аспектологије. Опште карактеристике глаголског вида. Вид као граматичка категорија. Дефиниција категорије вида. Творбени аспекти глаголског вида. Видска опозиција као граматичка супротстављеност видских (инваријантних и варијантних) значења глагола. Типови видских парова. Семантички типови глагола без видске опозиције (једновидски глаголи). Двовидски глаголи. Начини глаголске рање. Употреба глаголског вида. Класификација видских значења с обзиром на тип ситуације-контекста. Повезаност вида с другим граматичким категоријама. Однос категорија вида и времена. "Конкуренција" и неутрализација свршеног и несвршеног вида у словенским језицима. Функционално-граматички аспекти категорија вида и времена и њихово структурирање у функционално-семантичка поља (ФСП). Семантичка категорија (СК) аспектуалности као део аспектуално-темпоралног комплекса (СК/ФСП аспектуалности, темпоралности, таксиса, временске локализованости, временског редоследа). Вид и модалност. Типолошки аспекти категорије вида: глаголски вид у руском, српском и другим словенским (и несловенским) језицима (конфронтативни аспект).						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе: Вербално-текстуалне методе – предавање и дијалог/дискусија са студентима, функционално-семантичка анализа аспектуално-темпоралних односа у тексту.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	Да	50.00
Семинарски рад		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Авилова Н.С.	Вид глагола и семантика глаголног слова		Москва: Наука	1976	
2,	Бондарко А. В.	Вид и время русского глагола		Ленинград: Просвещение	1971	
3,	Бондарко А.В.	Принципы функциональной грамматики и вопросы аспектологии		Ленинград: Наука	1983	
4,	Отв. ред. Ю. С. Маслов	Вопросы глагольного вида		Москва: Из-дво иностр. лит	1962	
5,	Грубор Ђуро	Аспектна значења, I-II		Рад ЈАЗУ, књ. 293 и 295. Загреб	1953	
6,	Зализняк Анна А., Шмелев А. Д.	Введение в русскую аспектологию		Москва: Школа „Языки русской культуры“	2000	
7,	Корећнић František	Slovesný vid v češtině		Praha: ČSAV	1962	
8,	Кравар Мирослав	Глаголски вид као типолошко-компаративни проблем		Радови Филозофског факултета у Задру, св. 14-15 (1975/76), стр. 289-312	1976	
9,	Маслов Ю. С.	Очерки по аспектологии		Ленинград: Из-дво ЛГУ	1984	
10,	Падучева Е. В.	Семантические исследования		Москва: Школа „Языки русской культуры“	1996	
11,	Петрухина Е. В.	Аспектуальные категории глагола в русском языке в сопоставлении с чешским, словацким, польским и болгарским языками		Москва: Из-дво МГУ	2000	
12,	Рассудова О. П.	Употребление видов глагола в современном русском языке		Москва: Русский язык	2000	



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
13,	Отв. ред. А. В. Бондарко	Теорија функционалне граматике: Введение. Аспектуалност. Временна локализованост. Таксис	Бондарко. Ленинград: Наука	1987
14,	Отв. ред. М. Ју. Чертова	Типологија вида: проблеми, поиси, решенија	Москва: Школа „Језици руске културе“	1998



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Транслатологија: лингвистичка концепција превођења				
Ознака предмета: FD128					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Крстић Д. Ненад				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Студенти треба да продубе знања која су стекли на мастер студијама из предмета Транслатологија : књижевно превођење, да увиде комплементарност лингвистичке и књижевне концепције превођења, да се упознају са свим особеностима лингвистичке концепције превођења и да стечена знања примене у писменом и усменом превођењу у оба смера (са француског на српски и са српског на француски). Студенти такође треба да буду оспособљени да се баве научноистраживачким радом из области транслатологије.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Познавање природе и предмета транслатологије као посебне дисциплине, и примена стечених знања у писменом и усменом превођењу у оба смера (са француског на српски и са српског на француски). Оспособљеност студената да се баве научноистраживачким радом из области транслатологије.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Комплементарност лингвистичке и књижевне концепције превођења. Замена лингвистичких јединица језика поласка (језика оригинала) адекватним јединицама језика доласка (језика превода). Анализа превода на фонолошком, морфолошком, синтаксичком и семантичком нивоу. Успостављање система модификације који, у домену принципа функционалне еквивалентности, остварује различите измене граматичке структуре. Хијерархија елемената оригиналног текста. Преводиоачеве трансформације: редистрибуција, комутација, додавање, оmissија. У току семестра студент докторанд треба да уради један семинарски рад који подразумева анализу књижевног превода на фонолошком, морфолошком, синтаксичком и семантичком нивоу. Рад треба да буде базиран на теоријској поставци лингвистичке концепције превођења.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Теоријска настава са доминацијом монолошке методе; практична настава са доминацијом дијалогске методе (учење путем откривања, демонстрације преводилачких проблема, активне и интерактивне методе).					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	20.00	Писмени испит	
				Усмени део испита	
				Активност у току предавања	
				Да	30.00
				Да	20.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Бабић, Сава	Разабрати у плетиву		Нови Сад: КЊИЖЕВНА ЗАЈЕДНИЦА НОВОГ САДА	1986
2,	Човић, Бранимир	Човић, Бранимир		Нови Сад: КЊИЖЕВНА ЗАЈЕДНИЦА НОВОГ САДА	1986
3,	Ивир, Владимир	Теорија и техника превођења		Нови Сад: ЦЕНТАР "КАРЛОВАЧКА ГИМНАЗИЈА", СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ И ЗАВОД ЗА УЏБЕНИКЕ У НОВОМ САДУ, ДРУГО ИЗДАЊЕ.	1985
4,	Крстић, Ненад	Француска књижевност у српским преводима (1775-1843)		Нови Сад: СВЕТОВИ	1999
5,	L'Admiral, Emile	Traduire: Théorèmes pour traduction		Paris: GALLIMARD	1979
6,	Рајић, Љубомир	Теорија и поетика превођења		Београд: НАУЧНА КЊИГА	1981
7,	Сибиновић, Миодраг	Нови оригинал. Увод у превођење		Београд: НАУЧНА КЊИГА	1990



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
8,	Крстић, Ненад	Француски и српски у контакту – структура просте реченице и превођење	Нови Сад: ИЗДАВАЧКА КЊИЖАРНИЦА ЗОРАНА СТОЈАНОВИЋА	2008



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Немачки језик у функцији струке					
Ознака предмета: FD130						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Шнел-Живановић К. Маргита					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Усвајање основних теоријских знања о немачком језику у функцији струке; оспособљавање студената за коришћење стручних речника; упознавање са разним врстама стручних текстова као и са проблемима превођења стручне терминологије.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета Студент поседује основно теоријско и практично знање о немачком језику у функцији струке и има компетенције из области стручног језика; он може да примени своје знање у пракси, зна да користи стручне речнике и препознаје проблеме при превођењу стручне терминологије.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Немачки језик у функцији струке и његов историјски развој; разлика између општег и стручног језика, врсте стручних текстова, неке синтаксичке особености стручних текстова на немачком језику, морфосинтаксичке особености немачког стручног језика, стручна лексикографија, типологија стручних речника, коришћење стручних речника, проблеми при превођењу стручних речи.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе предавања, семинар, дискусија.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Писмени испит		Да	30.00	Усмени део испита		Да 50.00
Семинарски рад		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Gutterer, Gisela/Latour, Bernd	Grammatik in wissenschaftlichen Texten		Dortmund: VERLAG LAMBERT LENSING	1980	
2,	Hoffman, Lothar	Kommunikationsmittel Fachsprache		Berlin: AKADEMIE VERLAG	1984	
3,	Roelcke, Thorsten	Fachsprachen		Berlin: ERICH SCHMIDT VERLAG	1999	
4,	Buhlmann Rosemarie/Fearns Anneliese	Handbuch des Fachsprachenunterrichts		Tübingen: GUNTER NARR, 11-80	2000	
5,	Fleischer, Wolfgang/ Helbig, Gerhard/Lerchner, Gotthard (Hrsg.)	Kleine Enzyklopädie Deutsche Sprache		Франкфурт ам Маин: ПЕТЕР ЛАНГ, Europäischer Verlag der Wissenschaften, 458-469.	2001	



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Контрастивна проучавања језика					
Ознака предмета: FD148						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Новаков Д. Предраг					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета: Упознавање с теоријским основама и појмовно-терминолошком апаратом контрастивне лингвистике. Припрема за израду истраживачког рада из области контрастивних језичких истраживања.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета: Студент је савладао теоријске основе и појмовно-терминолошку апаратуру контрастивне лингвистике. Оспособљен је за израду истраживачког рада из области контрастивних језичких истраживања.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета						
Теоријска настава						
Преглед развоја контрастивних проучавања. Контрастивна лингвистика: контрастивна анализа, теорија превођења, анализа грешака. Однос: контрастивна, компаративна и контактна лингвистика. Контрастивна анализа и друге лингвистичке области. Контрастивни пројекти у свету и код нас.						
Методологија контрастивних проучавања. Лингвистички модели у контрастивној анализи. Технике контрастивне анализе.						
Језичке универзалије и типолошке специфичности. Трећи члан поређења. Обим, ниво и смер контрастирања. Еквиваленција и кореспонденција.						
Примена резултата контрастивне анализе: лингвистичка типологија, настава другог (страног) језика, превођење.						
Практична настава:						
Приказ и анализа литературе. Истраживачки рад из области контрастивних језичких истраживања.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе: монолошка и дијалогска, методе демонстрирања и реферисања, истраживачка метода						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	40.00	Усмени део испита	Да	60.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Бугарски, Ранко	Лингвистика у примени		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	1986	
2,	Деже, Ласло	Типолошка разматрања Контрастивна граматика српскохрватског и мађарског језика		бр. 1. Нови Сад: Институт за хунгарологију.	1971	
3,	Ђорђевић, Радмила	Увод у контрастирање језика (четврто допуњено издање)		Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду	2000	
4,	Филиповић, Рудолф	Контакти језика у теорији и пракси		Загреб: Школска књига	1971	
5,	Contrastive Analysis	Contrastive Analysis		Longman, London & New York	1980	
6,	Comrie, Bernard	Language Universals and Linguistic Typology		Oxford	1989	



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Експериментално истраживање језика – акустичка анализа гласовних низова					
Ознака предмета: FD255						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Гудурић У. Снежана					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Упознавање студената са основама акустичке фонетике.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти познају физичка својства гласова и у стању су да разликују тонске и шумне, звучне и беззвучне гласовне реализације, транзиције и читају спектрограме.						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава Општи и биолошки модели говорне комуникације. Однос артикулационе и акустичке фонетике. Гласовни канал и моделовање звука. Физичка својства гласа. Артикулационо-акустичке особине гласова. Појам основног тона. Појам форманта. Спектрограф звука. Спектралне слике вокала и њихове карактеристике. Спектралне слике сугласника и њихове карактеристике. Спектралне слике сонаната и транзиционих гласова (полувокала) и њихове карактеристике. Транзиције на спектрима вокала. Утицај прозодије на акустичка обележја гласова. СИР Анализа гласовних низова помоћу програма PRAAT.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, рад у лабораторији са рачунарском подршком.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	8.00	Писмени испит	Да	60.00
Практична настава		Да	12.00			
Семинарски рад		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Gudurić, Snežana	О природи гласова.		Београд: ЗАВОД ЗА УЏБЕНИКЕ И НАСТАВНА СРЕДСТВА.	2004	
2,	Fant, Gunar	Fant G, Acoustic theory of speech production.		The Hague: MOUTON.	1960	
3,	Flanagan J.L.	Flanagan J.L, Speech analysis, synthesis and perception		Berlin: SPRINGER-VERLAG.	1972	
4,	Ivić P, Lehistе I,	Prozodija reči i rečenice u srpskohrvatskom jeziku.		Novi Sad-Sremski Karlovci: IZDAVAČKA KNJIŽARNICA ZORANA STOJANOVIĆA.	1996	
5,	Јовичић, Слободан	Говорна комуникација, физиологија, психоакустика и перцепција.		Београд: НАУКА.	1999	
6,	Ladefoged P.	Ladefoged P, The Sounds of the World's Languages.		BLACKWELLS.	1996	



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Контрастивни приказ граматика немачког језика				
Ознака предмета: FD257					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Богнер Ј. Иштван				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	0	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Не постоји циљ предмета					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Не постоји исход образовања					
3. Садржај/структура предмета:					
Не постоји садржај предмета					
4. Методе извођења наставе:					
Не постоји метод извођења наставе					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Слике Америке у савременој америчкој прози - Пинчон, Остер, Делило				
Ознака предмета: FD258					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Ђурић-Пауновић В. Ивана				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		0	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Не постоји циљ предмета					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Не постоји исход образовања					
3. Садржај/структура предмета:					
Не постоји садржај предмета					
4. Методе извођења наставе:					
Не постоји метод извођења наставе					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Лева периферија клаузе - контрастивна анализа				
Ознака предмета: FD259					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Халупка-Решетар Ј. Сабина				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	0	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	Не постоји циљ предмета				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Не постоји исход образовања				
3. Садржај/структура предмета:	Не постоји садржај предмета				
4. Методе извођења наставе:	Не постоји метод извођења наставе				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Контрастивна проучавања језика				
Ознака предмета: MN031					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Звекић-Душановић С. Душанка				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Упознавање с теоријским основама и појмовно-терминолошком апаратом контрастивне лингвистике. Припрема за израду истраживачког рада из области контрастивних језичких истраживања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: Студент је савладао теоријске основе и појмовно-терминолошку апаратуру контрастивне лингвистике. Оспособљен је за израду истраживачког рада из области контрастивних језичких истраживања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета					
Теоријска настава					
- Преглед развоја контрастивних проучавања. Контрастивна лингвистика: контрастивна анализа, теорија превођ ења, анализа грешака. Однос: контрастивна, компаративна и контактна лингвистика. Контрастивна анализа и друге лингвистичке области. Контрастивни пројекти у свету и код нас.					
- Методологија контрастивних проучавања. Лингвистички модели у контрастивној анализи. Технике контрастивне анализе.					
- Језичке универзалије и типолошке специфичности. Трећи члан поређења. Обим, ниво и смер контрастирања. Е квиваленција и кореспонденција.					
- Примена резултата контрастивне анализе: лингвистичка типологија, настава другог (страног) језика, превође ње.					
Практична настава:					
Приказ и анализа литературе. Истраживачки рад из области контрастивних језичких истраживања.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: монолошка и дијалогска, методе демонстрирања и реферисања, истраживачка метода.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	40.00	Усмени део испита	
				Да	60.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Бугарски, Ранко	Лингвистика у примени		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	1986
2,	Деже, Ласло	Типолошка разматрања Контрастивна граматика српскохрватског и мађарског језика		бр. 1. Нови Сад: Институт за хунгарологију.	1971
3,	Ђорђевић, Радмила	Увод у контрастирање језика (четврто допуњено издање)		Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду	2000
4,	Филиповић, Рудолф	Контакти језика у теорији и пракси		Загреб: Школска књига	1971
5,	Contrastive Analysis	Contrastive Analysis		Longman, London & New York	1980
6,	Comrie, Bernard	Language Universals and Linguistic Typology		Oxford	1989



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Филолошка анализа српских текстова предстандардног периода				
Ознака предмета: MN039					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Суботић Р. Љиљана				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Упознавање докторанада са основним карактеристикама језика различитих врста текстова код Срба у 18. и 19. веку и оспособљавање докторанада за филолошку анализу тих текстова, за поређење њихових особености и међусобних сличности уз примену одговарајуће методологије филолошке анализе као и поређење са стањем у савременом језику уз примену одговарајуће методологије филолошке анализе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Оспособљеност докторанада да, применом одговарајуће методологије филолошке анализе, самостално врше филолошку анализу различитих врста текстова који припадају књижевном језику код Срба у 18. и 19. веку и да уоче језичке особености и разлике у њима; као и оспособљеност докторанада да одреде жанровску припадност тих текстова и њихову припадност одређеном књижевнојезичком идиому, као и да уоче сличности и разлике у односу на стање у савременом језику.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета: Истраживања и филолошка анализа текстова предстандардног периода (18. век и прва половина 19. в.). Рускословенски текстови: писци – текстови – истраживачи. Славеносрпски текстови: писци – текстови – истраживачи. „Доситејевски” тип књижевног језика: писци – текстови – истраживачи. Доситеј и „доситејевски” књижевнојезички идиом – вуковски књижевнојезички проседе. „Новосадска школа” филолошке анализе. Методологија упитника: статистичка анализа – предности и недостаци. Анализа оријентисана на врсту текста: анализа свих језичких нивоа, контрастивна анализа; синхрони рез: анализа у границама једне врсте текста, дијахрони рез: анализа језика једног аутора.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: монолошка, дијалогска, интерактивна, аналитичко интерпретативна, истраживачка метода, рад на тексту, решавање проблема и откривање, апстракција и конкретизација, генерализација, компарација.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Одбрана пројекта		Да	25.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	30.00	Да	
				Поена	
				45.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Грицкат, Ирена	Језик књижевности и књижевни језик – на основу српског писаног наслеђа из историјских епоха		Јужнословенски филолог. XXVIII/1-2: 1-34;	1969
2,	Грицкат, Ирена	Још нека питања у вези са славеносрпском епохом		Јужнословенски филолог. HLIII: 111-135	1987
3,	Кашић, Јован	Прилози поучавању синтаксичке проблематике прве половине XIX века		Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. XIII/1: 263-272;	1970
4,	Nuorluoto, Juhani	Jovan Stejić's Language		Хелсинки: Славица Хелсингиенсия. 8	1989
5,	Павловић, Миливој	Улога и значај војвођанских писаца у развоју српског књижевног језика		Зборник Матице српске за књижевност и језик. Књ. 1: 87-100;	1954
6,	Kretschmer, Anna	Српски књижевни језик у деценијама пре Вука (језичка анализа славеносрпских текстова: проблеми и могућности)		Научни састанак слависта у Вукове дане. 17/2: 139-148	1988
7,	Павић, Милорад	Историја, стил и стил		Нови Сад: Матица српска	1985
8,	Суботић, Љиљана	Из историје књижевног језика: питање језика		У Предавања из историје језика. Нови Сад: Филозофски факултет. Одсек за српски језик и лингвистику. 145-191;	2004
9,	Толсто?, Н.И.	Историја и структура славјанских литературних језика		Москва: Наука	1988



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
10,	Толстој, Никита И.	Студије и чланци из историје српског књижевног језика	Београд – Нови Сад: Завод за уџбенике и наставна средства – Вукова задужбина – Матица српска. 65-137.	2004
11,	Херити, Питер	Језичка разматрања	Београд – Нови Сад: Завод за уџбенике и наставна средства – Вукова задужбина – Матица српска. 5-77.	1999
12,	Hock, Hans Henrich	Principles of Historical Linguistics	Second revised and updated edition. Berlin – New York : Mouton de Gruyter	1991



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Моделовање просте реченице и валентност речи				
Ознака предмета: MN042					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Ружић Ж. Владислава				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Усвајање нових теоријских знања из области синтаксе и семантике стандардног српског језика како би имала примену у даљим лингвистичким истраживањима.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Оспособљавање полазника за примену усвојених знања у научноистраживачком раду.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава: Појмовно-терминолошке одређење валентности у лингвистици. Вербоцентризам, моноцентризам у синтаксичкој теорији /бицентрична концепција реченице. Депенденцијална или граматика зависности. Дефинисање реченице и основни видови синтаксичких односа у простој реченици српског језика; Семантичко-синтаксички аспекти валентности. Формална структура реченице и валентност предиката. Модели просте реченице с глаголским, копулативно-именским и прилошким предикатским изразом. Међуусловљеност предикатског и аргументског израза; Семантичке улоге реченичних чланова. Творбено-семантичке класе именица и њихова валентност. Валентност придевских израза. Валентност прилошких израза. Представљање валентности у синтаксичко-семантичким реченицама. Практична настава: Провера усвојених теоријских знања. Рад на различитим типовима текста са примерима. Ексерпција, презентација и систематизација примера. Разговор о задатим темама.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Монолошко-дијалогска, аналитичко-интерпретативна.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
Семинарски рад		Да	40.00	Усмени део испита	Да 60.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Пипер, П. и др.	Синтакса савременог српског језика. Проста реченица		Београд: Институт за српски језик САНУ. Београдска књига. Нови Сад: Матица српска	2005
2,	Мразовић и Вукадиновић	Граматика српскохрватског за странце		Нови Сад	1990
3,	Деже, Ласло	Граматика и лексика у проучавању валенце глагола		Научни састанак слависта у Вукове дане, 26/2, 2533	1997
4,	Гортан-Премк	О семантичкој позицији као месту реализације једне лексеме		Јужнословенски филолог XLVII: 13-23	1989
5,	Енгел и Микић	Валентност глагола у реченицама		Зборник радова Института за стране језика и књижевност. 4. Нови Сад: 287-291	1982
6,	Золотова, Г.А.	Синтаксический словарь		Наука. Москва	1988
7,	Апресян Ю. Д.	Лексическая семантика. Синонимические средства в языке		Наука. Москва	1974
8,	Volin Van	Concise Encyclopedia of Sintactic Theories		Concise Encyclopedia of Sintactic Theories	1996
9,	Ивић, Милка	О зеленом коњу. Нови лингвистички огледи		Београд: Библиотека XX век	1995
10,	Ивић, Милка	О речима. Когнитивни, граматички и културолошки аспекти српске лексике. Лингвистички огледи, пет		Београд: Библиотека XX век	2005
11,	Петровић, В.	Глаголска фраза као лексикографски и граматички проблем		Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XXXIII: 353-363	1990
12,	Петровић, В	Прилог класификацији допунских адвербалних конструкција		Зборник МС за филологију и лингвистику, XXXV/2: 115-132	1992
13,	Радовановић, Милорад	Номинализација и негација		Зборник МС за филологију и лингвистику XXXIII: 407-416	1990



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
14,	Радовановић, Милорад	Стари и нови списи: Огледи о језику и уму	Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића. 1-249 (Библиотека Тхеориа, 70)	2007
15,	Самарџија	Четири питања о бити валентности	Радови Завода за славенску филологију. 22. Загреб: 85-107	1987
16,	Тополињска	"Падеж" и "глаголски род" - две стратегије граматикализације односа између предиката" и његових "аргумената	Јужнословенски филолог LII: 1-9.	1996
17,	Б.Вићентић и др.	Грађа за библиографију српске синтаксе [1858-1998]	Београд: Институт за српски језик САНУ	2001



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Синтакса и семантика стандардног српског језика				
Ознака предмета: MN043					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Антонић Н. Ивана				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Проширивање и продубљивање знања о устројству и функционисању синтаксичко-семантичког система, његових подсистема и микросистема, стандардног српског језика, упознавање с актуелним теоријским приступима и могућим перспективама посматрања.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: Стицање способности за самостални истраживачки рад у области синтаксе и семантике стандардног српског језика.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета: Нивои језика и нивои лингвистичке анализе. Место семантике и прагматике у структури језичког система. Синтаксичко-семантички ниво као вишеделни ниво, његови поднивои и њихова хијерархија. Синтаксичко-семантичке јединице. Синтагматски и парадигматски односи. Опозициони и градуелни односи. Денотација. Референција. Конотација. Конгруенција. Рекција. Валенција. Колокација. Лексичка и граматичка семантика у синтаксичко-семантичким јединицама. Минимални синтаксичко-семантички контекст. Основни теоријски приступи. Могуће перспективе посматрања. Метајезик. Реченица и пропозиција. Површинска и дубинска (базична/прототипска) структура. Екстензија. Кондензација. Номинализација. Вербидизација. Редуција. Корелација. Кореференција. Субординација: једностепена и вишестепена. Координација: једнострука и вишеструка. Интеграција субординације и координације. Парцелација. Кооптација. Предикација. Декомпозиција. Имплементација. Комплементација. Релација. Детерминација. Обавезна детерминација. Персоналност. Имперсоналност. Транзитивност. Интранзитивност. Рефлексивност. Медијалност. Дијатеза. Субјекат. Агенс. Псеудоагенс. Објекат. Пациенс. Псеудопацијенс. Комплемент. Аблативност. Партиитивност. Посесивност. Мероничност. Спајцијалност. Темпоралност. Аспектуалност. Квалификативност. Пропратна околност. Квантификативност. Инструменталност. Социјативност. Каузалност. Основ / критериј. Консекутивност. Теличност/Интенционалност. Концесивност. Кондиционалност. Екцептивност. Адитивност. Супститутивност. Опозитивност. Компаративност. Градационост. Копулативност. Адверсативност. Дисјуктивност. Експликативност. Конклузивност. Модалност. Интерогаивност. Апелативност. Негација. Предлог. Везник. Кореферент. Корелатив. Дистрибуција синтаксичко-семантичких елемената и функционално-комуникативна перспектива. Понашање енкликтика.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Монолошка и дијалогска метода. Презентација литературе. Рад на корпусу.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Научни рад (минимум категорија Р61)	
				Усмени део испита	
				Активност у току предавања	
				Обавезна	Поена
				Да	40.00
				Да	40.00
				Да	20.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Пипер, Предраг, Ивана Антонић, Владислава Ружић, Срето Танасић, Људмила Поповић, Бранко Тошовић	Синтакса савременог српског језика. Проста реченица		У редакцији академика Милке Ивић. Београд: Институт за српски језик САНУ, Београдска књига, Матица српска	2005
2,	Антонић, Ивана	Временска реченица		Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	2001
3,	Зборник Матице српске за славистику	Словенске синтаксе		Седница Комисије за проучавање граматичке структуре словенских језика Међународног славистичког комитета	2007
4,	Ивић, Милка	Лингвистички огледи I–VI		Београд: Библиотека XX век	2006
5,	Кликовац, Душка	Метафоре у мишљењу и језику		Београд: XX век	2004



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
6,	0	Когнитивнолингвистичка проучавања српског	Београд: САНУ, Одбор за савремени српски језик у светлу савремених лингвистичких теорија.Зборник радова	2006
7,	Пипер, Предраг	Језик и простор	Београд: Библиотека XX век	2001
8,	Радовановић, Милорад	Списи из синтаксе и семантике	Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1990
9,	Ружић, Владислава	Допунске реченице у савременом српском језику (I), (II)	Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLIX/1–2. Танасић, Срето 2005. Синтаксичке теме. Београд: Београдска књига.	2006
10,	Бондарко, А.В.	Функционална граматика	Ленинград: Наука. / (1991) Функционал Граммар. А Фиелд Апроацх. Амстердам / Пхиладелфхиа: Јохн Бењаминс Публисхинг Цомпанс	1984
11,	Lyons, John	Semantics. Vol. I, II	Cambridge University Press	1977
12,	Золотова, Г.А.	Синтаксический словарь	Наука. Москва	1998
13,	Jackendoff, Ray	Foundations of Language Brain, Meaning, Grammar, Evolution	Oxford University Press	2002
14,	0	Concise Encyclopedia of Syntactic Theories	Ed by K Brown and J. Miller. Pergamon	1996



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Синтаксичка синтагматика					
Ознака предмета: MN044						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Арсенијевић Л. Нада					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Оспособљавање за самосталну анализу синтагматских односа, граматичких, семантичких и функционалних обележја синтагме						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета Усвајање знања везаних за појам синтагме и њихова практична примена.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Теоријска настава: Синтагматски/парадигматски план, однос према реченици. Типологија према различитим критеријима. Граматички однос: конгруенција/рекија (синонимија/хомонимија); унутарсинтагматски функционални однос: детерминација/комплементизација; структура и чланови структуре: а) управни члан (именичка, глаголска, придевска, прилошка); б) зависни члан (прост, предлошко падежна конструкција, конструкција с обавезним детерминатором придевског и прилошког типа); значењски однос. Практична настава Рад на тексту, прикупљање корпуса и његова анализа, критички осврт на литературу.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе Монолошко-дијалозна, аналитичко-интерпретативна.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Читање литературе		Да	20.00	Усмени део испита	Да	60.00
Семинарски рад		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	J.Bauer	Syntactica slavica. Vybrané prace ze slovanské skladby		Brno (Universita J. E.Purkyně)	1972	
2,	Апресјан, Ј. Д., Палл, Э.	Русский глагол – венгерский глагол. Управление и сочетаемость		Будапешт	1982	
4,	А.Вежбицкая	Язык. Культура.Познание		Москва: Русские словари	1996	
5,	Volin Van	Concise Encyclopedia of Sintactic Theories		Cambridge UK: 90-100	1996	
6,	М.В.Всеволодова	Теория функционально-коммуникативного синтаксиса. Фрагмент прикладной (педагогической) модели языка		Москва: Издательство Московского университета	2000	
7,	Г.А. Золотова,	Синтаксический словарь		Москва: Наука. Г.А. Золотова (1973). Очерк функционального синтаксиса русского языка. Москва: Наука.	1988	
8,	М.Ивић	Лингвистички огледи, један, два три четири, пет, шест		Београд: Библиотека XX век	2006	
9,	В.Петровић, К.Дудић	Речник глагола са допунама		Београд: Завод за издавање уџбеника. Нови Сад/Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства	1989	
10,	Д. Кликовац	Семантика предлога		Студија из когнитивне лингвистике. Београд	2000	
11,	П.Пипер	Језик и простор		Београд: Библиотека XX век, 221	1997	
12,	П.Пипер и др.	Синтакса савременог српског језика, Проста реченица		Београд: Институт за српски језик, Београдска књига, Матица српска	2005	
13,	М.Радовановић	Списи из синтаксе и семантике		Сремски Карловци/ Нови Сад: Издавачка књижевница Зорана Стојановића, 77-116	1990	



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
14,	Л.Теньер	Основи структурног синтаксиса	Москва: „Прогресс	1988
15,	Z.Topolinjska	"Падеж" и "глаголски род" – две стратегије граматикализације односа између "предиката" и његових "аргумената	Anthropocentric Language Theory as Organizing Principle of the Slavic Case System. Bullten dela la socété polonaise de linguistique, fasc. LII. 57-72.	1996
16,	G.Helbig	Тенденције развоја савремене теорије валентности	Страни језици VIII/1-2. 3-23	1979
17,	М.А Шелякин	Функционална граматика руског језика	Москва: Русский язык. М.А. Шелякин (1991). Теория функциональной грамматики.Персональность. Залоговость. Санкт-	2001
18,	Библиографије радова: Б.Вићентић и др.	Грађа за библиографију српске синтаксе 1858-1998	Београд: Институт за српски језик САНУ	2001
19,	М.Радовановић	Библиографија радова Милке Ивић	Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XXVII-XXVIII. Нови Сад. 1-13	1985



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Израда пројекта истраживање и пријава дисертације				
Ознака предмета: FD102					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:					
Статус предмета:	ОМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	0	Студијско истраживачки рад:	6	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Потврђивање способности докторанда за конципирање плана истраживања и дефинисање фаза у научноистраживачком раду на теми из области науке о језику/књижевности којом се проширују границе досадашњих знања, писање дефинитивног предлога и образложења теме докторске дисертације за пријаву докторске дисертације у складу са Правилником о докторским студијама на Филозофском факултету у Новом Саду.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Израда детаљног пројекта научног истраживања и пријављивање и прихватање теме докторске дисертације којом се проширују границе досадашњих знања, а у складу са Правилником о докторским студијама на Филозофском факултету у Новом Саду.					
3. Садржај/структура предмета:					
Студијски истраживачки рад Одређивање тематског и хронолошког оквира истраживања, дискутовање релевантне литературе, планирање и спецификација појединих фаза истраживања, разрада динамике у истраживању и детаљног пројекта конкретних истраживачких задатака, постављање конкретних проблема и писање коначног текстуалног образложења научног значаја одабране теме и пријављивање теме докторске дисертације којом се проширују границе досадашњих знања, а у складу са Правилником о докторским студијама на Филозофском факултету у Новом Саду.					
4. Методе извођења наставе:					
Самостални студијски истраживачки рад – у библиотекама, архивима, претраживање интернета и електронских каталога библиотека и консултације са ментором.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Израда детаљног пројекта истраживања на теми				Да	100.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	***	Самостални студијски истраживачки рад – у библиотекама, архивима, претраживање интернета и електронских каталога библиотека и консултације са ментором.			-



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Теоријско методолошке основе историјске синтаксе				
Ознака предмета: FD133					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Грковић-Мејџор М. Јасмина				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Овладавање методологијом истраживања историјске синтаксе, теоријским приступима, општим принципима, законитостима, механизмима и узроцима синтаксичке промене.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Способност тумачења појава у историјској синтакси у светлу основних теоријско методолошких поставки дисциплине.					
3. Садржај/структура предмета:					
Предмет и циљ историјске синтаксе. Извори и грађа. Методе. Одлике синтаксичке промене: поступност, трајност дубинских структура. Узроци синтаксичке промене: унутрашњи, спољашњи. Механизми синтаксичке промене: реанализа, генерализација. Принципи синтаксичке промене: принцип изоморфности, принцип раста. Граматикализација.					
4. Методе извођења наставе:					
Монолошка метода, дијалoшка метода, метода рада на тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Истраживачки студијски рад		Да	50.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Грковић-Мејџор, Јасмина	Списи из историјске лингвистике		Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	2007
2,	Birnbaum, Henrik	Notes on Syntactic Change: Cooccurrence vs. Substitution, Stability vs. Permeability		Historical Syntax [ed. Jacek Fisiak]. Berlin / New York / Amsterdam: Mouton Publishers. 25-45.	1981
3,	Faarlund, Jan Terje	Syntactic Change. Toward a Theory of Historical Syntax		Berlin / New York: Mouton de Gruyter	1990
4,	Harris, Alice & Lyle Campbell	Historical Syntax in Cross-Linguistic Perspective		Cambridge: Cambridge University Press	1995
5,	Hock, Hans Henrich	Principles of Historical Linguistics		Berlin / New York / Amsterdam: Mouton de Gruyter	1986
6,	Jamison, Stephanie	Determining the Synchronic Syntax of a Dead Language. Historical Linguistics 1989 [eds. H. Aertsen, R. Jeffers]		Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins Publishing Company. 211-220	1993
7,	Jeffers, Robert	Syntactic Change and Syntactic Reconstruction. Current Progress in Historical Linguistics [ed. William M. Christie]		Amsterdam / New York / Oxford: North Holland Publishing Company. 1-10.	1976
8,	Joseph, Brian D.	Linguistic Universals and Syntactic Change		Language 56/1, 345-370.	1980
9,	Lehmann, Winfred P.	The Great Underlying Ground-Plans. Syntactic Typology. Studies in the Phenomenology of Language [ed. Winfred P. Lehmann]		Sussex: The Harvester Press. 3-55.	1978
10,	Viktorija N. Yartseva	General and Specific Tendencies in Historical Change of Language Type, Language Typology 1987. Systematic Balance in Language [ed. Winfred P. Lehmann]		Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 3-16.	1990



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Методологија проучавања српскословенске писмености				
Ознака предмета: FD134					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Драгин Ж. Наташа				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Упознавање са одговарајућим методама и могућим правцима проучавања српске редакцијске писмености на различитим језичким нивоима.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Способност свестраног описа и анализе српскословенских споменика из различитих периода редакцијске писмености.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава: Хронолошки, географски и жанровски оквири српске редакције старословенског језика. Корпус српскословенских споменика. Српскословенски као књижевни језик Срба, с једне стране, и варијанта заједничког црквенословенског језика у културном ареалу Slavia Orthodoxa, с друге стране. Појам вишег и нижег стила у зависности од жанра. Конзервативизам и флексибилност језичке норме. Фонолошки ниво: Фонолошка норма у свом историјском развоју и питање варијаната књижевног језика. Проблем гласовне вредности јата и полугласничког знака, с обзиром на време настанка споменика и дијалекатску област писара. Књишке категорије и питања транскрипције. Морфолошки ниво: Хронологија успостављања различитих сегмената морфолошке норме. Редакцијске црте и иновације наслеђене из канона. Степен наноса из народног језика у зависности од типа текста. Проблеми одређивања дијалекатске провенијенције аутора, писара и споменика. Међусобна зависност историје књижевног језика и историјске дијалектологије. Синтакса и лексика: Методолошка ограничења у проучавању синтаксе и лексике редакцијских споменика. Разлике у испитивању преведених и оригиналних састава. Однос према конкурентним категоријама наслеђеним из канона. Питање грецизације текста у сфери синтаксе и лексике, а с обзиром на жанр, епоху, порекло аутора, његову припадност одређеном књижевном центру и сл. Проблем књишких категорија. Утицаји народног језика: а) понародњавање у границама норме; б) наноси ван статуса норме.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: монолошка, дијалогска, метода рада на тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	30.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Грицкат, Ирена	Актуелни језички и текстолошки проблеми у старим српским ћирилским споменицима		Београд: Народна библиотека Србије	1972
2,	Грковић-Мејдор, Јасмина	Језик „Псалтира“ из штампарије Црнојевића		Подгорица: ЦАНУ	1993
3,	Грковић-Мејдор, Јасмина	О методологији проучавања црквенословенског језика		Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. XLVIII/1-2: 11-20	2005
4,	Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. XLVIII/1-2: 11-20. Драгин, Наташа	Језик Теодосијевог Житија светог Саве у препису монаха Марка из XIV века		Нови Сад: Тиски цвет	2007
5,	Јерковић, Вера	Палеографска и језичка испитивања о Чајничком јеванђељу		Нови Сад: Матица српска	1975
6,	Јерковић, Вера	Српска Александрида. Академијин рукопис (бр. 352). Палеографска, ортографска и језичка истраживања		Београд: САНУ	1983
7,	Стојановић, Јелица	Ортографија и језик Бјелополског четворојеванђеља (13/14. вијек		Подгорица: Универзитет Црне Горе	2002



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Историјска синтакса српског језика				
Ознака предмета: FD135					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Павловић Ј. Слободан				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Упознавање са основним развојним тенденција у српским синтаксичким системима од XII - XIX века.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Способност тумачења синтаксичких феномена у старосрпским текстовима, те могућност дијакроног образлагања устројености стандардне српске синтаксе.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета 1. Опште карактеристике старосрпске реченице ("Спољашњи" и "унутрашњи" аспект реченичног устројства; Формирање модалне и временске реченичне перспективе); 2. Структура просте реченице (Номиналне и интерјекцијске реченичне структуре; Синтаксички статус безличних глаголских форми – инфинитива и партиципских образовања; Субјекатско предикатске реченичне структуре; Комплементизација; Детерминација); 3. Паратакса (Генеа паратактичких конектора; Копулативне, адверзативне, дисјунктивне, конклузивне, ексклузивне и градационе релације) 4. Хипотакса (Вањезичке претпоставке и могући системски правци формирања старосрпских хипотактичких структура: вербализација номиналних структура, реанализа паратактичких структура. Генеа релативизатора и конектора као синтаксичких маркера хипотаксе. Хипотактичко уобличавање комплементизације, специјалности, темпоралности, квалификативности, каузалности, интенционалности, кондиционалности, концесивности, консекутивности, те спецификативности).					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: монолошка, дијалогска, метода рада на тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	30.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Bauer, Jaroslav	Vývoj českého souvětí		Praha: Nakladatelství Československé akademie věd	1960
2,	Bauer, Jaroslav	Syntactica slavica. Vybrané práce ze slovanské skaldby		Brno: Univerzita J. E. Purkyně	1972
3,	Борковски?, Виктор Иванович	Синтаксис древнерусских грамот. Простое предложение		Л?вов	1949
4,	Борковский, Виктор Иванович	Синтаксис древнерусских грамот. Сложное предложение		Москва	1958
5,	Грицкат, Ирена	Студије из историје српскохрватског језика		Београд: Народна библиотека СР Србије	1975
6,	Грковић Мејдор, Јасмина	Списи из историјске лингвистике		Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	2007
7,	Miklosich, Franz	Vergleichende Syntax der slavischen Sprachen		Wien	1883
8,	Павловић, Слободан	Синтаксичке одлике старосрпске пословно правне писмености. Докторска дисертација. Први део. Други део		Нови Сад: Филозофски факултет	2005
9,	Павловић, Слободан	Детерминативни падежи у старосрпској пословно-правној писмености		Нови Сад: Матица српска	2006
10,	Stanislav, Ján	Dejiny slovenského jazyka IV. Syntax 1 2		Bratislava: Slovenská akadémia vied	1973
11,	Trávníček, František	Historická mluvnice česka		III. Skaldba. Praha	1956



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Граматика и дискурс					
Ознака предмета: FD136						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Алановић Б. Миљковић					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Оспособљавање за интегративни приступ проучавању језика, постизање високог степена разумевања међуодносно граматике и дискурса и оспособљеност да се стечено знање примени у опису језика и прате курсеве из домена теоријских и примењених лингвистичких истраживања.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета На основу овладаности релевантном литературом и обраде граматичке структуре исказа у зависности од дискурса стечен висок степен оспособљеност за интегративни приступ проучавању језика и даље усавршавање у домену теоријских и примењених лингвистичких истраживања.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Универзално / специфично у дискурсу и граматици: структурирање и интерпетација дискурса, субјективност / неутралност говорника, усмереност на саговорника, пресупозиција / импликација. Граматика и дискурс: тематизација; кохезија и анафоризација; модели идентификације (категоризација, класификација и детерминација); перспективизација, конверзија, одређеност/неодређеност; дискурсна хијерахизација, синтаксичка кореференцијалност. Дискурсни и граматички параметри исказа: наративација, експланација; граматикализација и лексикализација.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе: Предавања: интерактивна метода; Студијски истраживачки рад: консултативна						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	70.00	Усмени део испита	Да	30.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Адам, Ј. М.	Linguistique textuelle: des genres de discours aux textes		Paris: Nathan	1999	
2,	Арутьнова, Н.Д.	језик и мир човека		Москва	1998	
4,	Brinton, L., E. C. Traugott	Lexicalization and Language Change		Cambridge, UK: Cambridge University Press	2005	
5,	Klein, F., ed.	Discourse Perspectives on Syntax		New York : Academic Press	1983	
6,	Hopper, P., E. C. Traugott	Grammaticalization		Cambridge, UK: Cambridge University Press	2003	
7,	Levinson, S. C.	Pragmatics. Cambridge		Cambridge University Press	1983	
8,	Li, Ch. N., ed.	Subject and Topic		New York : Academic Press	1985	
9,	Thompson, S. A., J. Haiman, eds	Clause Combining in Grammar and Discourse		Amsterdam : John Benjamins.	1988	
10,	Thompson, S. A., M. Shibatani, eds.	Essays in Semantics and Pragmatics		Amsterdam: John Benjamins	1995	
11,	Van Dijk, T.	Handbook of Discourse Analysis		London: Academic Press	1985	
12,	Verscheuren, J., J. O. Ostman, J. Blommaert, Ch. Bulcaen, eds	Handbook of Pragmatics		Amsterdam: Benjamins	2000	
13,	Wierzbicka, A.	Cross-cultural Pragmatics: The semantics of human interaction		Berlin: Mouton de Gruyter	2003	
14,	Бондарко, А.В.,	Теория значений в системе функциональной грамматики		Москва	2002	



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Филолошка анализа српских текстова предстандардног периода				
Ознака предмета: FD137					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Суботић Р. Љиљана				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Упознавање докторанада са основним карактеристикама језика различитих врста текстова код Срба у 18. и 19. веку и оспособљавање докторанада за филолошку анализу тих текстова, за поређење њихових особености и међусобних сличности уз примену одговарајуће методологије филолошке анализе као и поређење са стањем у савременом језику уз примену одговарајуће методологије филолошке анализе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Оспособљеност докторанада да, применом одговарајуће методологије филолошке анализе, самостално врше филолошку анализу различитих врста текстова који припадају књижевном језику код Срба у 18. и 19. веку и да уоче језичке особености и разлике у њима; као и оспособљеност докторанада да одреде жанровску припадност тих текстова и њихову припадност одређеном књижевнојезичком идиому, као и да уоче сличности и разлике у односу на стање у савременом језику.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета: Истраживања и филолошка анализа текстова предстандардног периода (18. век и прва половина 19. в.). Рускословенски текстови: писци – текстови – истраживачи. Славеносрпски текстови: писци – текстови – истраживачи. „Доситејевски” тип књижевног језика: писци – текстови – истраживачи. Доситеј и „доситејевски” књижевнојезички идиом – вуковски књижевнојезички проседе. „Новосадска школа” филолошке анализе. Методологија упитника: статистичка анализа – предности и недостаци. Анализа оријентисана на врсту текста: анализа свих језичких нивоа, контрастивна анализа; синхрони рез: анализа у границама једне врсте текста, дијахрони рез: анализа језика једног аутора.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: монолошка, дијалогска, интерактивна, аналитичко интерпретативна, истраживачка метода, рад на тексту, решавање проблема и откривање, апстракција и конкретизација, генерализација, компарација.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Одбрана пројекта		Да	25.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Грицкат, Ирена	Језик књижевности и књижевни језик – на основу српског писаног наслеђа из историјских епоха		Јужнословенски филолог. XXVIII/1-2: 1-34;	1969
2,	Грицкат, Ирена	Још нека питања у вези са славеносрпском епохом		Јужнословенски филолог. HLIII: 111-135	1987
3,	Кашић, Јован	Прилози поучавању синтаксичке проблематике прве половине XIX века		Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. XIII/1: 263-272;	1970
4,	Nuorluoto, Juhani	Jovan Stejić's Language		Хелсинки: Славица Хелсингиенсия. 8	1989
5,	Павловић, Миливој	Улога и значај војвођанских писаца у развоју српског књижевног језика		Зборник Матице српске за књижевност и језик. Књ. 1: 87-100;	1954
6,	Kretschmer, Anna	Српски књижевни језик у деценијама пре Вука (језичка анализа славеносрпских текстова: проблеми и могућности)		Научни састанак слависта у Вукове дане. 17/2: 139-148	1988
7,	Павић, Милорад	Историја, стил и стил		Нови Сад: Матица српска	1985
8,	Суботић, Љиљана	Из историје књижевног језика: питање језика		У Предавања из историје језика. Нови Сад: Филозофски факултет. Одсек за српски језик и лингвистику. 145-191;	2004
9,	Толстой, Н.И.	История структура славянских литературных языков		Москва: Наука	1988



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
10,	Толстој, Никита И.	Студије и чланци из историје српског књижевног језика	Београд – Нови Сад: Завод за уџбенике и наставна средства – Вукова задужбина – Матица српска. 65-137.	2004
11,	Херити, Питер	Језичка разматрања	Београд – Нови Сад: Завод за уџбенике и наставна средства – Вукова задужбина – Матица српска. 5-77.	1999
12,	Hock, Hans Henrich	Principles of Historical Linguistics	Second revised and updated edition. Berlin – New York : Mouton de Gruyter	1991



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Реченица предстандардног идиома српског књижевног језика				
Ознака предмета:	FD138					
Број ЕСПБ:	10					
Наставник:	Суботић Р. Љиљана					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета: Упознавање докторанада са основним карактеристикама реченице предстандардних идиома српског књижевног језика, и оспособљавање за анализу реченице тих идиома као и за поређење особености и сличности предстандардне реченице са реченицом савременог језика.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета: Оспособљеност докторанада да, применом одговарајуће методологије лингвистичке анализе, самостално уоче и препознају особености реченице предстандарних идиома и разлике у односу на реченицу савременог језика; да врше синтаксичку анализу различитих типова тих реченица, као и да уоче особености.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета: Основне карактеристике реченице рускословенског књижевнојезичког идиома код Срба. Барокизација реченице. „Барокна геометрија” реченице славеносрпског идиома и доситејевског типа књижевног језика. Основне карактеристике барокне реченице код Срба. Представници барокне синтаксе. Разлике између конфигурације барокне реченице предстандардних идиома и реченице савременог српског језика. Лингвистичка анализа реченице предстандардних идиома. Поређење барокне реченице и реченице стандардног српског језика. Стеријина реченица и реченица Црњанског.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе: монолошка, дијалогска, интерактивне, истраживачке, рад на тексту аналитичко интерпретативне, решавање проблема и откривање, апстракција и конкретизација, генерализација, компарација.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност на презентацији		Да	25.00	Усмени део испита	Да	45.00
Семинарски рад		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Грицкат, Ирена	Белешке о језику Ђорђа Бранковића		Зборник за филологију и лингвистику Матице српске. XIII/1: 85-101	1970	
2,	Грицкат, Ирена	Још нека питања у вези са славеносрпском епохом		Јужнословенски филолог. XLIII: 111-135	1987	
3,	Ивић, Милка	Једно поређење Вуковог језика са нашим данашњим књижевном језиком		ZbFLMS. I: 114-126	1957	
4,	Ивић, Павле	Доситејевски књижевни језик између славеносрпског и вуковског		Научни састанак слависта у Вукове дане. 19/2: 5-14	1990	
5,	Кашић, Јован	Прилози проучавању синтаксичке проблематике прве половине XIX века		Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. XIII/1: 263-272;	1970	
6,	Кончаревић, Ксенија	Црквенословенски језик кроз призму лингвокултурологије (оглед системско-структуралне анализе)		Зборник Матице српске за славистику. 70: 127-155	2006	
7,	Kretschmer, Анна	Уочи стандардизације српског језика		Научни састанак слависта у Вукове дане. 30/1: 11-19	2002	
8,	Павић, Милорад	Историја српске књижевности барокног доба (XVII и XVIII век)		Београд: Нолит	1970	
9,	Поповић, Љубомир	Ред речи у реченици		Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије	2004	
10,	Суботић, Љиљана	Судбина партиципа у књижевном језику код Срба у 19. веку		Прилози проучавању језика. 20: 5-81	1984	
12,	Суботић, Љиљана	“Парцелација реченице у језику српских писаца 19. века”		Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. XXXVII/1-2: 597-603;	1994	
13,	Суботић, Љиљана	Којим је то језиком писао Стерија? Јован Стерија Поповић – класик који нам се обраћа		Зборник са међународног научног скупа одржаног на Универзитету Париз ИВ – Сорбона. Вршац: КОВ. 17-40;	2006	



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
14.	Суботић, Љиљана	Барокна геометрија реченице доситејевског типа књижевног језика	Синтаксичка истраживања. Лингвистичке свеске 6. Нови Сад: Филозофски факултет.	2007



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Теоријско-методолошка питања граматике и дискурса				
Ознака предмета: FD141					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Васић М. Вера				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	Стицање теоријско-методолошких знања и овладавање релевантном литературом у циљу оспособљавања за интегративни приступ проучавању језика.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Овладаност релевантном литературом и теоријско-методолошким знањима потребних за разумевање односа граматике и дискурса.				
3. Садржај/структура предмета:	Интегративни (холистички) / партикуларни приступ проучавању језика. Теоријско-методолошко оквир проучавања међуодноса граматике и дискурса. Универзални и специфични (језички и културолошки) принципи у структурирању дискурса. Дискурс и текст. Дискурсне стратегије и структура текста. Домен, теме и резултати истраживања на основу два теоријско-методолошка приципа: од дискурса ка граматичици / од форме ка дискурсу.				
4. Методе извођења наставе:	Предавања: интерактивна метода. Студијски истраживачки рад: консултативна				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Писмена обрада 10 термина		Да	30.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Adam, J. M.	Linguistique textuelle: des genres de discours aux textes		Paris: Nathan	1999
2,	Апресјан, Ј.Д.	Избранные труды. Т.2. Интегральное описание языка и системная лексикография		Москва: "Языки русской культуры"	1995
3,	Coseriu, E.	Textlinguistik: Eine Einführung. Tübingen: Gunter Narr Verlag			2006
4,	De Baugrande, R., W. Dressler	Introduction to Text Linguistics		London: Longman (Einführung in die Textlinguistik. Tübingen: Niemeyer.	1981
5,	Heinemann, M., W. Heinemann	Grundlagen der Textlinguistik: Interaktion- Text-Diskurs.		Tübingen: Max Niemayer Verlag.	2002
6,	Van Dijk, T.	Text and context. Explorations in the semantics and pragmatics of discourse		Лондон: Лонгман.	1977
7,	Van Dijk, T.	Handbook of Discourse Analysis		London: Academic Press	1985
8,	Verscheuren, J., J. O. Ostman, J. Blommaert, Ch. Bulcaen, eds.	Handbook of Pragmatics		Amsterdam: Benjamins	2000



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Моделовање просте реченице и валентност речи				
Ознака предмета: FD142					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Ружић Ж. Владислава				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Усвајање нових теоријских знања из области синтаксе и семантике стандардног српског језика како би имала примену у даљим лингвистичким истраживањима.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Оспособљавање полазника за примену усвојених знања у научноистраживачком раду.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава: Појмовно-термилошке одређење валентности у лингвистици. Вербоцентризам, моноцентризам у синтаксијској теорији /бицентрична концепција реченице. Депенденцијална или граматика зависности. Дефинисање реченице и основни видови синтаксијских односа у простој реченици српског језика; Семантичко-синтаксијски аспекти валентности. Формална структура реченице и валентност предиката. Модели просте реченице с глаголским, копулативно-именским и прилошким предикатским изразом. Међуусловљеност предикатског и аргументског израза; Семантичке улоге реченичних чланова. Творбено-семантичке класе именица и њихова валентност. Валентност придевских израза. Валентност прилошких израза. Представљање валентности у синтаксијско-семантичким реченицама. Практична настава: Провера усвојених теоријских знања. Рад на различитим типовима текста са примерима. Ексерципија, презентација и систематизација примера. Разговор о задатим темама.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Монолошко-дијалогска, аналитичко-интерпретативна.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Научни рад (минимум категорија Р61)		Да	40.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	60.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Пипер, П. и др.	Синтакса савременог српског језика. Проста реченица		Београд: Институт за српски језик САНУ. Београдска књига. Нови Сад: Матица српска	2005
2,	Мразовић и Вукадиновић	Граматика српскохрватског за странце		Нови Сад	1990
3,	Деже, Ласло	Граматика и лексика у проучавању валенце глагола		Научни састанак слависта у Вукове дане, 26/2, 2533	1997
4,	Гортан-Премк	О семантичкој позицији као месту реализације једне лексеме		Јужнословенски филолог XLVII: 13-23	1989
5,	Енгел и Микић	Валентност глагола у реченицама		Зборник радова Института за стране језика и књижевност. 4. Нови Сад: 287-291	1982
6,	Золотова, Г.А	Синтаксический словарь		Наука. Москва	1988
7,	Апресян Ю. Д.	Лексическая семантика. Синонимические средства в языке		Наука. Москва	1974
8,	Volin Van	Concise Encyclopedia of Sintactic Theories		Concise Encyclopedia of Sintactic Theories	1996
9,	Ивић, Милка	О зеленом коњу. Нови лингвистички огледи		Београд: Библиотека XX век	1995
10,	Ивић, Милка	О речима. Когнитивни, граматички и културолошки аспекти српске лексике. Лингвистички огледи, пет		Београд: Библиотека XX век	2005
11,	Петровић, В.	Глаголска фраза као лексикографски и граматички проблем		Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XXXIII: 353-363	1990
12,	Петровић, В	Прилог класификацији допунских адвербалних конструкција		Зборник МС за филологију и лингвистику, XXXVI/2: 115-132	1992
13,	Радовановић, Милорад	Номинализација и негација		Зборник МС за филологију и лингвистику XXXIII: 407-416	1990



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
14,	Радовановић, Милорад	Стари и нови списи: Огледи о језику и уму	Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића. 1-249 (Библиотека Тхеориа, 70)	2007
15,	Самарџија	Четири питања о бити валентности	Радови Завода за славенску филологију. 22. Загреб: 85-107	1987
16,	Тополињска	"Падеж" и "глаголски род" - две стратегије граматикализације односа између предиката" и његових "аргумената	Јужнословенски филолог ЛИИ: 1-9.	1996
17,	Б.Вићентић и др.	Грађа за библиографију српске синтаксе [1858-1998]	Београд: Институт за српски језик САНУ	2001



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Синтакса и семантика стандардног српског језика					
Ознака предмета: FD143						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Антонић Н. Ивана					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета: Проширивање и продубљивање знања о устројству и функционисању синтаксичко-семантичког система, његових подсистема и микросистема, стандардног српског језика, упознавање с актуелним теоријским приступима и могућим перспективама посматрања.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета: Стицање способности за самостални истраживачки рад у области синтаксе и семантике стандардног српског језика.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета: Нивои језика и нивои лингвистичке анализе. Место семантике и прагматике у структури језичког система. Синтаксичко-семантички ниво као вишеделни ниво, његови поднивои и њихова хијерархија. Синтаксичко-семантичке јединице. Синтагматски и парадигматски односи. Опозициони и градуелни односи. Денотација. Референција. Конотација. Конгруенција. Рекција. Валенција. Колокација. Лексичка и граматичка семантика у синтаксичко-семантичким јединицама. Минимални синтаксичко-семантички контекст. Основни теоријски приступи. Могуће перспективе посматрања. Метајезик. Реченица и пропозиција. Површинска и дубинска (базична/прототипска) структура. Екстензија. Кондензација. Номинализација. Вербидизација. Редуција. Корелација. Кореференција. Субординација: једностепена и вишестепена. Координација: једнострука и вишеструка. Интеграција субординације и координације. Парцелација. Кооптација. Предикација. Декомпозиција. Имплементација. Комплементација. Релација. Детерминација. Обавезна детерминација. Персоналност. Имперсоналност. Транзитивност. Интранзитивност. Рефлексивност. Медијалност. Дијатеза. Субјекат. Агенс. Псеудоагенс. Објекат. Пациенс. Псеудопацијенс. Комплемент. Аблативност. Партиитивност. Посесивност. Мероничност. Спајцијалност. Темпоралност. Аспектуалност. Квалификативност. Пропратна околност. Квантификативност. Инструменталност. Социјативност. Каузалност. Основ / критериј. Консекутивност. Теличност/Интенционалност. Концесивност. Кондиционалност. Екцептивност. Адитивност. Супститутивност. Опозитивност. Компаративност. Градационост. Копулативност. Адверсативност. Дисјуктивност. Експликативност. Конклузивност. Модалност. Интерогаивност. Апелативност. Негација. Предлог. Везник. Кореферент. Корелатив. Дистрибуција синтаксичко-семантичких елемената и функционално-комуникативна перспектива. Понашање енкликтика.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе: Монолошка и дијалогска метода. Презентација литературе. Рад на корпусу.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Научни рад (минимум категорија Р61)		Да	40.00	Усмени део испита	Да	40.00
Активност у току предавања					Да	20.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Пипер, Предраг, Ивана Антонић, Владислава Ружић, Срето Танасић, Људмила Поповић, Бранко Тошовић	Синтакса савременог српског језика. Проста реченица		У редакцији академика Милке Ивић. Београд: Институт за српски језик САНУ, Београдска књига, Матица српска	2005	
2,	Антонић, Ивана	Временска реченица		Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	2001	
3,	Зборник Матице српске за славистику	Словенске синтаксе		Седница Комисије за проучавање граматичке структуре словенских језика Међународног славистичког комитета	2007	
4,	Ивић, Милка	Лингвистички огледи I–VI		Београд: Библиотека XX век	2006	
5,	Кликовац, Душка	Метафоре у мишљењу и језику		Београд: XX век	2004	



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
6,	0	Когнитивнолингвистичка проучавања српског	Београд: САНУ, Одбор за савремени српски језик у светлу савремених лингвистичких теорија.Зборник радова	2006
7,	Пипер, Предраг	Језик и простор	Београд: Библиотека XX век	2001
8,	Радовановић, Милорад	Списи из синтаксе и семантике	Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1990
9,	Ружић, Владислава	Допунске реченице у савременом српском језику (I), (II)	Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLIX/1–2. Танасић, Срето 2005. Синтаксичке теме. Београд: Београдска књига.	2006
10,	Бондарко, А.В.	Функционална граматика	Ленинград: Наука. / (1991) Функционал Граммар. А Фиелд Апроацх. Амстердам / Пхиладелфхиа: Јохн Бењаминс Публишинг Цомпанс	1984
11,	Lyons, John	Semantics. Vol. I, II	Cambridge University Press	1977
12,	Золотова, Г.А.	Синтаксический словарь	Наука. Москва	1998
13,	Jackendoff, Ray	Foundations of Language Brain, Meaning, Grammar, Evolution	Oxford University Press	2002
14,	0	Concise Encyclopedia of Syntactic Theories	Ed by K Brown and J. Miller. Pergamon	1996



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Синтаксичка синтагматика				
Ознака предмета: FD144					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Арсенијевић Л. Нада				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Оспособљавање за самосталну анализу синтагматских односа, граматичких, семантичких и функционалних обележја синтагме					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Усвајање знања везаних за појам синтагме и њихова практична примена.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава: Синтагматски/парадигматски план, однос према реченици. Типологија према различитим критеријима. Граматички однос: конгруенција/реција (синонимија/хомонимија); унутарсинтагматски функционални однос: детерминација/комплементизација; структура и чланови структуре: а) управни члан (именичка, глаголска, придевска, прилошка); б) зависни члан (прост, предлошко падежна конструкција, конструкција с обавезним детерминатором придевског и прилошког типа); значењски однос. Практична настава Рад на тексту, прикупљање корпуса и његова анализа, критички осврт на литературу.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Монолошко-дијалoшка, аналитичко-интерпретативна.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Читање литературе		Да	20.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	20.00	Да	60.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	J.Bauer	Syntactica slavica. Vybrané prace ze slovanské skladby		Brno (Universita J. E.Purkyně)	1972
2,	Апресјан, Ј. Д., Палл, Э.	Русский глагол – венгерский глагол. Управление и сочетаемость		Будапешт	1982
4,	А.Вежбицкая	Јзык. Култура.Познание		Москва: Русские словари	1996
5,	Volin Van	Concise Encyclopedia of Sintactic Theories		Cambridge UK: 90-100	1996
6,	М.В.Всеволодова	Теория функционально-коммуникативного синтаксиса. Фрагмент прикладной (педагогической) модели языка		Москва: Издательство Московского университета	2000
7,	Г.А. Золотова,	Синтаксический словарь		Москва: Наука. Г.А. Золотова (1973). Очерк функционального синтаксиса русского языка. Москва: Наука.	1988
8,	М.Ивић	Лингвистички огледи, један, два три четири, пет, шест		Београд: Библиотека XX век	2006
9,	В.Петровић, К.Дудић	Речник глагола са допунама		Београд: Завод за издавање уџбеника. Нови Сад/Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства	1989
10,	Д. Кликовац	Семантика предлога		Студија из когнитивне лингвистике. Београд	2000
11,	П.Пипер	Језик и простор		Београд: Библиотека XX век, 221	1997
12,	П.Пипер и др.	Синтакса савременог српског језика, Проста реченица		Београд: Институт за српски језик, Београдска књига, Матица српска	2005
13,	М.Радовановић	Списи из синтаксе и семантике		Сремски Карловци/ Нови Сад: Издавачка књијарница Зорана Стојановића, 77-116	1990



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
14,	Л.Теньер	Основи структурног синтаксиса	Москва: „Прогресс	1988
15,	Z.Topolinjska	"Падеж" и "глаголски род" – две стратегије граматикализације односа између "предиката" и његових "аргумената	Anthropocentric Language Theory as Organizing Principle of the Slavic Case System. Bullten dela la socété polonaise de linguistique, fasc. LII. 57-72.	1996
16,	G.Helbig	Тенденције развоја савремене теорије валентности	Страни језици VIII/1-2. 3-23	1979
17,	М.А Шелякин	Функционална граматика руског језика	Москва: Русский язык. М.А. Шелякин (1991). Теория функциональной грамматики.Персональность. Залоговость. Санкт-	2001
18,	Библиографије радова: Б.Вићентић и др.	Грађа за библиографију српске синтаксе 1858-1998	Београд: Институт за српски језик САНУ	2001
19,	М.Радовановић	Библиографија радова Милке Ивић	Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XXVII-XXVIII. Нови Сад. 1-13	1985



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Лексиколошко и лексикографско проучавање савременог српског језика				
Ознака предмета: FD146					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Недељков Ј. Љиљана				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Стицање знања о лексиколошкој структури и лексикографској обради лексикона српског језика. Структура и семантика лексема. Корпус истраживања из свих функционалних стилова. Принципи лексикографске израде општег и специјалног речника.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Примена стечених знања у успешном емпиријском издвајању и лексичко-семантичкој анализи језичких јединица на нивоу речи у свим функционалним стиливима. Израда општих и тематских речника различитих типова.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријски и методолошки принципи истраживања савременог лексикона српског језика. Структура и семантика лексема као најмањих јединица лексичког система. Раслојавање лексике (функционално, територијално, временско и културолошко). Специфичност аутосемантичке лексике – терминологијација и поједини термилошки системи. Специфичност класе именица – онимизација и типови онима. Типови функционалних и семантичких трансформација у оквиру лексикона. Типови речника, енциклопедија.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: монолошка, дијалогска, метода рада на тексту.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	30.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Akhmanova, O, Agarova, G.	Terminology: Theory and Method		Moskow	1974
2,	Алефиренко, П.Ф.	Спорне проблеме семантики		Волгоград. Перемена	1999
3,	Апресјан, Ј. Д.	Лексическаја семантика, синонимические средства јазука		Том 1, 2. Москва	1995
4,	Бартмински, Ј.	Јазуковој образ мира: очерки по етнолингвистике		Индрик. Москва	2005
5,	Бугарски, Р.	Језик и култура		Београд.	2005
6,	Вуковић, Г.	Терминологија куће и покућства у Војводини		Нови Сад.	1988
7,	Вуковић, Г, Бошњакловић, Ж, Недељков, Љ.	Војвођанска коларска терминологија		Нови Сад	1984
8,	Вуковић, Г, Недељков, Љ.	Речник презимена Шајкашке		Нови Сад	1983
9,	Гортан – Премк, Д.	Полисимија и организација лексичког система српскога језика		Београд	1997
10,	Грковић, М	Речник личних имена код Срба		Београд	1977
11,	Драгићевић, Р.	Лексикологија српског језика		Београд	2006
12,	Згуста, Л.	Приручник лексикографије		Сарајево	1991
13,	Кузнецова, Е. В.	Лексикологија руског јазука		Москва	1989
14,	Лотте, Д.И.	Оснoву постројенија научно-техническој терминологији		Москва	1961
15,	Лубаш, В.	Студије из српске и јужнословенске ономастике и социоллингвистике		Нови Сад	2002
16,	Михајловић, В	Име по заповести		Нови Сад	1992
17,	Михаљевић, М.	Термилошки приручник		Хрватска свеучилишна наклада. Загреб	1998
18,	Недељков, Љ.	Проблеми словенске филологије 14. Методологија истраживања лексике Срба у Румунији		Universitatea de vest din Timisoara. Timisoara. 117 -124.	2006
19,	Николић – Хојт, А.	Концептуална лексикографија. Према тезаурусу хрватског језика		Загреб	2004



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
20,	лотникова, А.А.	Етнолингвистическаја географија јужној Славии	Москва	2004
21,	ур. Ј. Вуковић	Савјетовање о терминологијама народне материјалне и духовне културе	Сарајево: АНУБиХ Посебна издања, књига XXXI. Одјељење друштвених наука, књига 5.	1977
22,	ред. Т. М. Николаева	Славянская языковая и этноязыковая системы в контакте с неславянским окружением	Москва	2002
23,	Тафра, Б.	Од ријечи до рјечника	Загреб	2005
24,	Толстој, Н.	Језик словенске културе	Ниш	1995



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Фонолошко-морфолошка испитивања српских говора				
Ознака предмета: FD147						
Број ЕСПБ: 10						
Наставници:		Бошњаковић С. Жарко, Драгин С. Гордана				
Статус предмета:		ИМ				
Број часова активне наставе		Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад: 2			
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
Упознавање с фонолошко морфолошким карактеристикама српских говора.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Способност комплексног описа и анализе фонолошких и морфолошких карактеристика српских говора.						
3. Садржај/структура предмета:						
Прозодија: инвентар и дистрибуција прозодема. Вокализам и консонантизам: артикулација, инвентар и дистрибуција. Инвентар и дистрибуција падежних наставака, синкретизам, аналитизам, морфолошка мобилност. Творба придева и компарација. Инвентар глаголских облика и дистрибуција (личних) наставака. Принципи израде дијалекатских речника.						
4. Методе извођења наставе:						
монолошка, дијалогска, метода рада на тексту						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	30.00	Усмени део испита	Да	70.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Богдановић, Недељко	Инвентар морфолошке проблематике призренско-тимочких говора		Српски дијалектолошки зборник. XLVII: 311-334.	2000	
2,	Ивић, Павле	О деклинационим облицима у српскохрватским дијалектима		Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. IV: 189-215.	1959	
3,	Ивић, Павле	О деклинационим облицима у српскохрватским дијалектима		Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. V: 75-97.	1960	
4,	Ивић, Павле	Инвентар фонетске проблематике штокавских говора		Годишњак филозофског факултета у Новом Саду. VII: 99-110.	1963	
5,	Ивић, Павле	Инвентар морфолошке проблематике		Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. XXXV/1: 196-212.	1992	
6,	Ивић, Павле	Расправе, студије, чланци. 1. О фонологији.		Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића.	1998	
7,	Лехисте Илсе и Ивић, Павле	Прозодија речи и реченице у српскохрватском језику		Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1996	
8,	Петровић, Драгољуб	Основни акценатски системи у српскохрватским дијалектима – историјска перспектива и актуелно стање.		Југословенски семинар за стране слависте. 31: 73-79.	1980	
9,	Илић, Мирјана	Лексикографски поступци у дијалекатским речницима југоисточне Србије		Ниш: Просвета	2005	
10,	Петровић, Драгољуб [редактор]	Речник српских говора Војводине. Свеска 1: А-Б.		Нови Сад: Матица српска	2000	
11,	/	Фонолошки описи српскохрватских/хрватскохрватских, словеначких и македонских говора обухваћених Општесловенским лингвистичким атласом.		Сарајево: Академија наука и умјетности Босне и Херцеговина.	/	



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Сложене синтагме у савременом мађарском језику				
Ознака предмета: FD149					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Молнар Чикош И. Ласло				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Да се студенти оспособљавају за препознавање могућности повезивања речи са другим речима у сложене синтагме ради вршења одређених функција у реченици, и да схвате природу синтагматских односа.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти ће бити оспособљени да препознају и да употребљавају облике сложених синтагми у мађарском језику.					
3. Садржај/структура предмета:					
1. Синтагме и реченице. 2. Просте и сложене синтагме 3. Зависно сложене (ланчане) синтагме 4. Групе зависних и независних синтагми. 5. Низови независно сложених синтагми 5. Нивелирање синтагми. 6. Синтагматски блокови. 7. Употреба сложених синтагми у реченици. 8. Сложене синтагме у угрофинским и индоевропским језицима.					
4. Методе извођења наставе:					
Излагање научних чињеница, предочење одговарајућих примера из стандардног језика, дискусија о теоријским питањима и о могућностима примењивања, практичан рад у виду анализе и синтезе.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Deme László	Szinteződés és tömbösödés az egyszerű mondatban		Magyar Nyelvőr 90.: 275-87	1966
2,	É. Kiss Katalin	A magyar mondat szerkezet generatív leírása		Nyelvtudományi Értekezések 116., Budapest	1983
3,	G. Varga Györgyi	A szó szerkezetbokr vizsgálatáról, in: Tanulmányok a mai magyar nyelv mondatana köréből		Budapest: TANKÖNYVKIADÓ 95-109	1977
4,	Gombocz Zoltán	Funkcionális nyelv szemlélet		Magyar Nyelv 30., 1-7.	1934
5,	Gombocz Zoltán	Syntaxis		Будапест	1949
6,	Hadrovics László	A funkcionális magyar mondatana alapjai		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1969
7,	Károly Sándor	Az egyszerű mondat szerkezeti egységei		Magyar Nyelvőr 87., 438-456	1962
8,	Károly Sándor	Igenév rendszerünk a kódexirodalom első szakaszában,		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ.	1956
9,	Klemm I, Antal	Magyar történeti mondatana		Budapest: MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA, 35-375.	1942
10,	Klemm I. Antal	A mondatana elmélete,		Budapest: MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA	1928
11,	Molnár Csikós László	A jelzői értékű hátravetett határozós, a vonatkozó és a melléknévi igenéves szerkezet használata a jugoszlávai magyar köznyelvben		Hungarológiai Közlemények 44.: 59-88.	1978
12,	Molnár Csikós László	A melléknévi igenéves szerkezet transzformjai a magyarban,		Novi Sad – Ujvidék: HUNGAROLÓGIAI INTÉZET	1988
13,	Molnár Csikós László	A szerbhorvát nyelvről magyarra való fordítás mondatana problémái		Hungarológiai Közlemények 39-40.: 95-106.	1988
14,	Papp István	A magyar nyelv szerkezete		Magyar Nyelvőr 83., 451—464.	1958
15,	Simonyi Zsigmond	Igenévi szerkezetek		Budapest: ATHENAEUM IRODALMI ÉS NYOMDAI Rt	1907
16,	Sz. Kispál Magdolna	A vogul igenév mondatana		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1966
17,	Szepesy Gyula	Az isten-adta-féle szerkezetek a finnugor nyelvekben		Budapest: MAGYAR NYELVTUDOMÁNYI TÁRSASÁG	1939
18,	Rácz Endre és Szathmári István, szerk.	Tanulmányok a magyar nyelv mondatana köréből		Budapest: TANKÖNYVKIADÓ	1977



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
19,	Zolnai Gyula	Mondattani búvárlatok	Nyelvtudományi Közlemények 23. 35-59., 143-177	1893



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Дијахрона фразеологија					
Ознака предмета: FD150						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Рајшли Г. Илона					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:			2	
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета: Упознавање кандидата са настајањем фразема из историјског аспекта. Разрада семантичких и морфолошких питања.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета: Дијахрони приказ фраземе као језичког нивоа.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Дефинисање појма фразема и њихово место у језичком систему. Типолошка питања фразема. Семантичке промене у фраземама. Морфолошке промене фразема. Питања дијахроних варијетета. Антропоморфске фраземе. Етностереотипни клишеи у мађарском језику. Изреке и пословице са називима животиња. Језичка судбина пословица. Пословице у Библији. Новонастале фраземе.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе Излагање наставника. Дискусија.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	Да	55.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Hadrovics László	Magyar frazeológia. Történeti áttekintés		Budapest: AKADÉMIAI	1995	
2,	Forgács Tamás	Magyar szólások és közmondások szótára. Mai nyelvünk állandósult		Budapest: TINTA KIADÓ	2003	
3,	O. Nagy Gábor	Mi fán terem? Magyar szólásmondások eredete3		Budapest: GONDOLAT KIADÓ	1979	
4,	Kertész Manó	Szokásmondások. Nyelvünk művelődéstörténeti emlékei		Budapest: HELIKON KIADÓ	1922	
5,	Csefkó Gyula	Szállóigék, szólásmódok. Tanulmányok szóláskészletünk köréből		Budapest: A MAGYAR NYELVTUDOMÁNYI TÁRSASÁG	1930	
6,	Forgács Tamás	Lexikalizálódási és grammatikalizálódási folyamatok frazeológiai egységekben		MNy. 259-273. 412-427.	2003	
7,	O. Nagy Gábor	Magyar szólások és közmondások		Budapest: GONDOLAT KIADÓ	1982	
8,	Fedoszov Oleg	Állandósult szókapcsolatok és variabilitás. In: Geccsó Tamás szerk.: Variabilitás és nyelvhasználat		Budapest: TINTA KIADÓ, 96-102	2004	
9,	Erdélyi János	Magyar közmondások könyve		Pest: KISFALUDY-TÁRSASÁG	1851	



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Лексикализација у савременом мађарском језику					
Ознака предмета: FD151						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Чех Ј. Марта					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Кандидати у оквиру овог курса продубљују своје знање из области лексикологије и морфологије савременог мађарског језика, детаљно се упознају са морфолошким и семантичким карактеристикама и типовима лексикализованих језичких формација.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета Учвршћује се и допуњава знање студената из области лексикологије савременог мађарског језика.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Лексема и лексички фонд: структура, карактер, категоризације. Продуктивне тенденције и промене: класичан приступ. Продуктивне тенденције и промене: формалан приступ. Продуктивне тенденције и промене: семантички приступ. Терминолошке карактеристике. Диференцијације на одвојеним територијама. Типологија лексикализованих лексичких јединица према морфолошким и семантичким особинама.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе предавања, консултације, семинар						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	Да	55.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Keszler Borbála szerk.	Magyar grammatika		Budapest: NEMZETI TANKÖNYVKIADÓ	2000	
2,	Antal László	A formális nyelvi elemzés		Budapest: GONDOLAT KIADÓ, Faluvégi Katalin—Keszler Borbála—LaczkóKrisztina szerk. (1994). Magyar leíró nyelvtani segédkönyv. Budapest: NEMZETI TANKÖNYVKIADÓ	1964	
3,	Károly Sándor	Egy morfológiai szerkezetten vázlata		ÁNyT. III. 85—96.	0	
4,	Tompá József szerk.	A mai magyar nyelv rendszere: A szóelemek általános kérdései. A szóösszetétel		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1970	
5,	Rácz Endre és Sathmári István szerk	Tanulmányok a mai magyar nyelv szófajtana és alakana köréből		Budapest: TANKÖNYVKIADÓ	1974	
6,	É. Kiss Katalin—Kiefer Ferenc—Siptár Péter	Új magyar nyelvtan		Alaktan Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1998	
7,	Gecső Tamás szerk.	Lexikális jelentés, aktuális jelentés		Budapest: TINTA KÖNYVKIADÓ	2000	



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Текстуална лингвистика мађарског језика				
Ознака предмета: FD152					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Ланц Ш. Ирен				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је оспособљавање за преглед најважнијих теоријских питања текста у оквиру когнитивне науке и лингвистике, као и функционалне граматике и приказивање карактеристичких текстлингвистичких форми у мађарском језику.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Докторанди упознају терминологију савремене текстуалне лингвистике, стекну теоријско знање о тексту као динамичниј појави, који има сложене комуникационе циљеве и о најважнијим појавама мађарских текстова. Оспособљеност за разумевање и анализу текстова из аспекта текстуалне лингвистике.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријски основи текстуалне лингвистике. Историјат текстуалне лингвистике и мађарске текстуалне лингвистике (филозофски основи, први модели, когнитивна наука у текстуалној лингвистици). Називи дисциплина у мађарском језику. Структурална и процедурална објашњења текста. Модуларни и холистички погледи. Текстуална лингвистика као интердисциплинарна и мултидисциплинарна научна дисциплина. Фипичка манифестациј текста: вехикулум. Комуникација и текст. Статични и динамични модели. Гранатика и текстуална лингвистика. Микро, мезо и макро нивои текста. Граматичке и текстлингвистичке форме текста у мађарском језику на микро ивоу. Корелација. Текстлингвистичке форме текста у мађарском језику на мезо нивоу. Топик и фокус, улога појма и метафора. Структура текста на мезо нивоу. Свет текста и његови фактори: перспектива, фокус и топик). Означавање места и времена у мађарском језику. Општа структура текста. Снисаона структура текста. Стли као саставни компонент смисла текста.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Предавање, демонстрација, метода разговора, индивидуални рад					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Tolcsvai Nagy Gábor	A magyar nyelv szövegtana		Budapest: NEMZETI TANKÖNYVKIADÓ	2001
2,	Bánréti Zoltán	Téma és anaforikus viszonyok a szövegben		MNy., 406–15.	1979
3,	Békési Imre	A gondolkodás grammatikája		Budapest: TANKÖNYVKIADÓ	1986
4,	de Beaugrande, Robert-Alain – Dressler, Wolfgang	Bevezetés a szövegnyelvészetbe		Budapest: CORVINA	2000
5,	Bencze Lóránt	Deixis és referencia. Kisenciklopédia dióhélyban		Ин: Козоца Сандор (сзёрк.): Emlékkönyv Fábán Pál 70. születésnapjára. Budapest: ELTE.	1993
6,	Daneš, František	A szövegstruktúra nyelvészeti elemzéséhez		Ин: Танулмáнуок 15. Újvidék: A Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete.	1982
7,	Dániel Ágnes	Szó – szöveg – szer – szervez. A szöveg szerveződsének vizsgálata		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1990
8,	Láncz Irén	Szó, szöveg, jelentés		Újvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	1994
9,	Petőfi S. János	Szövegkompozíció makro és mikro szinten		Híd 6: 856–73	1984
10,	Officina Textologica,	KOSSUTH EGYETEMI KIADÓ, 1–14		Debrecen	0
11,	/	Szemiotikai szövegtan		JGYTF KIADÓ, 1–15. Szeged	0



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Деривациони системи мађарског и српског језика				
Ознака предмета: FD153					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Андрић Ј. Едита				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Циљ предмета је оспособљавање студената да схвате разлику деривационог система мађарског и српског језика који и генеолошки и типолошки припадају двама групама					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Студенти ће бити оспособљени да препознају суфиксе за грађење речи и да истражују њихово понашање у мађарском и српском језику					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Сегменти речи у мађарском и српском језику. Место суфикса међу осталим наставцима. Подела суфикса на основу тога којим се врстама речи додају. Подела суфикса на основу тога шта се добија као резултат деривације. Начин прикључивања суфикса основама речи. Семантика суфикса за грађење глагола од глагола у мађарском и њихови еквиваленти у српском. Семантика суфикса за грађење глагола од имениских речи и њихови еквиваленти у српском. Семантика суфикса за грађење именица од глагола. Суфикси за грађење именица од именских речи. Суфикси за грађење придева. Суфикси за грађење броја. Суфикси за грађење инфинитива и партиципа.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Контрастивна и аналитичка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Tompa József szerk.	A mai magyar nyelv rendszere I		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1961
2,	Kiefer Ferenc szerk	Strukturális magyar nyelvtan 3. – Morfológia		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	2000
3,	Михајло Стевановић	Савремени српскохрватски језик		Београд: НАУЧНА КЊИГА	1991
4,	Павица Мразовић – Зора Вукадиновић	Грамматика српскохрватског језика за странце		Ср. Карловци: И.К. ЗОРАНА СТОЈАНОВИЋА	1990
5,	0	Семантичко-деривациони речник српског језика, Свеска 1.		Нови Сад: ОДСЕК ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА	2003
6,	0	Семантичко-деривациони речник српског језика, Свеска 2		Нови Сад: ОДСЕК ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА	2006



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Компаративна лингвистика					
Ознака предмета: FD154						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Тир М. Михал					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Овладање методологијом истраживања компаративне лингвистике, теоријским приступима, општим принципима, законитостима, механизмима и узроцима промена.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета Способност тумачења појава у контрастивној лингвистици у светлу основних теоријско-методолошких поставки дисциплине.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Предмет и циљеви контрастивне лингвистике са посебним освртом на релацији српски језик – словачки језик. Извори и грађа. Теорија језика у контакту. Упоредна фонологија. Лексикална семантика. Творба речи са конформационог аспекта. Интерферентне синтаксичке промене. Традиције и перспективе граматичких истраживања у Словачкој						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе: Монолошка метода, дијалoшка метода						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Истраживачки студијски рад		Да	50.00	Усмени део испита	Да	50.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	DOLNÍK, J.:	Lexikológia		Братислава	2003	
2,	DOLNÍK, Juraj	Základy lingvistiky		Bratislava	2001	
3,	DUDOK, D.:	O slovenskom jazyku v Juhoslávii		Báčsky Petrovec	1996	
4,	DUDOK, D	Priezviská Slovákov v Juhoslávii		Nový Sad	2001	
5,	DUDOK, M.:	Glutinácia textu v slovenčine a v srbochorvátčine		Nový Sad	1987	
6,	ФИЛИПОВИЋ, Р.	Теорија језика у контакту		Загреб	1986	
7,	DUDOK, M	Vývin slovakistiky		Nový Sad	1997	
8,	FURDÍK, J	Slovenská slovtvorba (Teória, opis, cvičenia		Прешов	2004	
9,	TYR, M	Číslovky v spisovnej slovenčine a v spisovnej srbochorvátčine		Nový Sad – Bratislava	1991	
10,	Red. J. Mistrík	Encyklopédia jazykovedy		Братислава	1994	
11,	/	Slovník slovenského jazyka I=VI		Братислава	1968	
12,	0	Krátky slovník slovenského jazyka		Братислава	2005	
13,	Myjavcová, M.	Slovenčina v jazykovej enkláve		Báčsky Petrovec – Nadlak	2001	
14,	/	Tradície a perspektívy gramatického výskumu na Slovensku		Ed. Mária Šimková. Bratislava	2003	
15,	0	Речник српскога језика		Нови Сад	2007	



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Текстика				
Ознака предмета: FD155					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Дудок М. Мирослав				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Препознавање основних карактеристика језичког дискурса у усменом и писаном облику, способност сагледавања раслојености језичких конструкција у језику, комуникацији и култури, детаљније упознавање са принципима текстике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Способност теоријског и практичног сагледавања језичких и текстичких категорија и принципа.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава: Однос језика и текста. Аспекти текстике. Оријентатори, локализатори, идентификатори...Ситуативност. Референцијалност. Кохезивност Кохерентност. Рецептивност. Информативност. Интенционалност. Интертекстуалност. (Ареални) текстуани поступци и процедуре. Хибридизација текста у одабраним комуникативним сферама. Практична настава Секвенцијална и комплексна анализа текста					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Монолошка метода, дијалoшка метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	DOLNIK, Juraj – BAJZIKOVA Eugénia	Textová lingvistika		Bratislava	1998
2,	DUDOK, Miroslav	Úvod do textiky		Petrovec	1998
3,	MIKO, František	Text a štýl		Братислава	1970
4,	САВИЋ, Свенка	Дискурс анализа		Нови Сад	1993



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Примењена лингвистика словачког језика					
Ознака предмета: FD156						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Макишова Ј. Ана					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Овладавање методологијом истраживања примењене лингвистике, теоријским приступима, општим принципима, законитостима и узроцима промена.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета Презентирати студентима резултате словачке лингвистике у области примењене лингвистике и оспособити их да примењују ове резултате у пракси. Лингвистичка истраживања повезати са практичним проблемима усвајања и употребе језика у друштвеном окружењу.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Теоријска настава Предмет и циљеви примењене лингвистике. Вишејезичност и језички контакти. Језичко раслојавање и језичка стандардизација. Професионална комуникација. Језици струке. Језик и пол. Језик и медији. Језик у наставном процесу. Језик и уџбеници.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе: Монолошка метода, дијалoшка метода						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	50.00	Усмени део испита	Да	50.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Král, Ábel	Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník		Martin : Matica slovenská, 423 s.	2005	
2,	Kol. autorov	Pravidlá slovenského pravopisu		Bratislava : VEDA, 590 s	2000	
3,	Sociolingvistica Slovaca	Sociolingvistické aspekty výskumu súčasnej slovenčiny		Zostavovatelia Slavomír Ondrejovič, Mária Šimková. Bratislava : VEDA, 1995. 238 s.	1995	
4,	Sociolingvistica Slovaca. 2	Sociolingvistika a areálová lingvistika		Zostavovateľ Slavomír Ondrejovič. Bratislava : VEDA, 1996. 196 s.	1996	
5,	Sociolingvistica Slovaca. 3	Slovenčina na konci 20. Storočia, jej normy a perspektívy		Editor Slavomír Ondrejovič. Bratislava : VEDA, 352 s.	1997	
6,	Sociolingvistica Slovaca. 4	Slovenčina v kontaktoch a konfliktach s inými jazykmi		Editor Slavomír Ondrejovič. Bratislava : VEDA, 1999. 199 s.	1999	
7,	Sociolingvistica Slovaca. 5	Mesto a jeho jazyk		Editor Slavomír Ondrejovič. Bratislava : VEDA, 297 s.	2000	
8,	Myjavcová, Mária	Slovenčina v jazykovej enkláve		. Báčsky Petrovecdlak : Kultúra, Vydavateľstvo Ivan Krasko, 222 s.	2001	
9,	Myjavcová, Mária	State o našj slovenčine		Báčsky Petrovec : Kultúra, 2006. 240 s	2006	
10,	Týr, Michal	Slovenčina v praxi		Nový Sad : Futura publikacije, 116 s	2004	
11,	Дудок, Мирослав	Vývin slovakistiky		Nový Sad : Spolok vojvodinských slovakistov, 1997. 98 s.	1997	
12,	Зборници радова	Примењена лингвистика I – VI		0	0	
13,	Zborníky	Spolku vojvodinských slovakistov 1 – 18		0	0	



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Варијација и промена у језика				
Ознака предмета: FD157					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:					
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Упознавање са теоријским поставкама варијационистичког модела изучавања промена у језику. Посматрање језичких промена као директних последица језичке употребе у свакодневној непосредној језичкој интеракцији. Упознавање са поступцима у интерпретацији језичких података добијених на основу емпиријских посматрања и на основу анализе историјских језичких корпуса у писаном и електронско облику.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Овладавање теоријским поставкама и емпиријским поступцима проучавања везе између варијације и промене у језику. Оспособљавање студената да самостално конципирају и изводе емпиријска истраживања у вези са неком од тема која се обрађује у оквирима курса, као и да и приказују добијене резултате у виду саопштења и стручних и научних реферата.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Језичка промена и језичка варијација. Принципи друштвеног моделовања језичке промене. Лоцирање језичке иновације и њихово друштвено, географско и историјско кретање. Ограничења историјског приступа изучавању варијације. Језик у говорној заједници. Облици организовања говорне заједнице и језичко организовање. Норма у говорној заједници. Престижна норма и стандардна норма. Иновација у говорној заједници. Индивидуални говорник као иницијатор промене и говорна интеракција као механизам њеног ширења. Структура слабих и јаких веза у говорној заједници и њена улога у ширењу промене. Језичка промена као друштвени феномен.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Предавања; семинар - дискусија о теоријском градиву и прорађеној стручној и научној литератури; индивидуалне консултације – конципирање истраживачког рада, израда семинарских радова и докторске дисертације, уколико се кандидат тако определи.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	50.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Labov, W.	Principles of Linguistic Change. Volume 1		Internal Factors. Oxford: Blackwell	1994
2,	Labov, W.	Principles of Linguistic Change. Volume 2		Social Factors. Oxford: Blackwell	2001
3,	Milroy, J.	Linguistic Variation and Change		Oxford: Blackwell.	1992
4,	Trudgill, P.	The Social Differentiation of English in Norwich		Cambridge, Cambridge University Press	1974
5,	Cheshire, J.	English Around The World: Sociolinguistic Perspectives		Cambridge University Press	1996



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Контрастивна лексикологија				
Ознака предмета: FD158					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Прћић Т. Твртко				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: да студенти овладају теоријским, методолошким и практичним знањима из контрастивне лексикологије, која ће им омогућити да самостално анализирају поједине лексичке аспекте двају одабраних језика (у првом реду, енглеског и српског, у оба смера)					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: усвојеност релевантних термина и појмова; усвојеност методолошких поступака; способност самосталног истраживања					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета: Теоријска настава: Контрастивна анализа L1 и <енг.Л2/>енг; терцијум компарационис (ТС); кореспонденција и еквиваленција. Лексички ниво контрастирања; утврђивање лексичког ТС-а; прототип као ТС. Контрастирање дескриптивног и асоцијативног значења речи, парадигматских лексичких односа (хипонимија, синонимија, антонимија, лексичка поља и лексички скупови), синтагматских лексичких односа (колокације, идиоми), дословних и пренесених значења (метафоре и метонимије), стручних терминологија; лексичке и појмовне празнине. Теоријски и примењени аспекти опште и специјализоване двојезичне лексикографије. Практична настава: Утврђивање и проширивање градива; излагање резултата самосталних истраживачких пројеката.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: самостално усвајање градива; дискусија о прочитаним текстовима, извршеним истраживањима и урађеним задацима					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Пројекат и усмена презентација		Да	40.00		
Семинарски рад		Да	60.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cruse, David A.	Lexical Semantics		Cambridge: Cambridge University Press	1986
2,	Cruse, David A.	Meaning in Language. An Introduction to Semantics and Pragmatics		Oxford: Oxford University Press	2000
3,	Dirven, René & Verspoor, Marjolijn H.	Cognitive Exploration of Language and Linguistics		2nd edition. Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins	2004
4,	Dubuc, Robert	Terminology: A Practical Approach		Terminology: A Practical Approach	1997
5,	Ђорђевић, Радмила	Увод у контрастирање језика		4. издање. Београд: Филолошки факултет	2000
6,	Kövecses, Zoltán	Metaphor. A Practical Introduction		Oxford: Oxford University Press	2002
7,	Krzeszowski, Tomasz	Contrasting Languages. The Scope of Contrastive Linguistics		Berlin, New York: Mouton de Gruyter	1990
8,	Nida, Eugene	Componential Analysis of Meaning		The Hague, Paris: Mouton.	1975
9,	Taylor, John R.	Linguistic Categorization. Prototypes in Linguistic Theory		2nd edition. Oxford: Clarendon Press	1995
10,	Прћић, Твртко	Семантика и прагматика речи		Сремски Карловци, Нови Сад: Издавачка књижевница Зорана Стојановића	1997
11,	Прћић, Твртко	Енглески у српском		Нови Сад: Змај	2005
12,	Sterkenburg, P. van (ed.).	A Practical Guide to Lexicography		Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins.	2003



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Контративна проучавања језика					
Ознака предмета: FD159						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Новаков Д. Предраг					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Циљ предмета је да се студенти докторских студија упознају са развојем контрастивног проучавања језика, да изуче релевантну литературу из енглеске и српске морфосинтаксе и да сагледају системске сличности и разлике глаголских система та два језика.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета Савладавањем градива из овог предмета студенти треба да изграде креативан и критички став према контрастивним проучавањима језика, да буду детаљније упознати са релевантном литературом из морфосинтаксе енглеског и српског језика и да самостално наставе даља проучавања.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Садржај предмета обухвата општи преглед контрастивних проучавања језика, односно развоја и домета таквих проучавања, као и преглед релевантне терминологије. Затим се обрађују основни приступи проучавању морфосинтаксе у најзначајнијим новијим граматицама енглеског језика (структурални, функционални, трансформационо-генеративни приступ) и успостављају паралеле са приступом у проучавању морфосинтаксе у најзначајнијим новијим граматицама српског језика. Након тога, контрастивно се сагледавају поједине теме из морфосинтаксе енглеског и српског глаголског система.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе Монолошка и дијалoшка метода.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Истраживачки студијски рад		Да	40.00	Усмени део испита	Да	60.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Binnick, R.I.	Time and the Verb		New York/ Oxford: OUP	1991	
2,	Culicover, P.W. & R. Jackendoff	Simpler Syntax		Oxford University Press: Oxford, New York	2005	
3,	Lado, R.	Linguistics across Cultures, Ann Arbor		The University of Michigan Press	1957	
4,	Levin, B.	English Verb Classes and Alternations		The University of Chicago Press., Chicago and London	1993	
5,	Новаков, П.	Глаголски вид и тип глаголске ситуације у енглеском и српском језику		Футура: Нови Сад	2005	
6,	Стевановић, М.	Савремени српскохрватски језик		Београд: Научна књига	1981	
7,	Пипер, П. и др.	Синтакса савременог српског језика		Београд: Институт за српски језик САНУ/Београдска књига, Нови Сад: Матица српска	2005	
8,	Verkuyl, H. J.	A Theory of Aspectuality		Cambridge: Cambridge University Press	1996	



Акредитација студијског програма-докторске академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ **Језик и књижевност**

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Семантичка анализа реченица и исказа					
Ознака предмета: FD160						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Мирић Н. Душанка					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета: Упознавање са савременим теоријским поставкама семантичке анализе у русистичкој и славистичкој лингвистици, са посебним освртом на семантику реченице и исказа. Презентација метода истраживања и њихове ефикасности у примени на словенски језички материјал.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета Усвајање основних теоријских поставки савремене семантичке анализе, оријентација у примени појединих теорија и оспособљеност за примену методологије логичке и прагматичке анализе реченице и исказа.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Теоријска настава Семантика као лингвистичка дисциплина. Основни правци у савременој лингвистичкој семантици. Логичке и лингвистичке теорије значења. Структура језичког знака и значење. Однос семантике и прагматике. Реченица и исказ. Значење реченице и смисао исказа. Компоненте плана садржаја реченице: пропозиција, типологија пропозиција. Модус и диктум. Предикатско-аргументска структура и семантичке улоге. Референција. Деиксис. Неасертивне компоненте у смисаоној структури исказа: пресупозиције, импликатуре, модални оквир. Илокутивни показатељи. Субјективна модалност. Семантика оцене. Емоционалне компоненте у смислу исказа. Комуникативни аспект семантике реченице: дато и ново, познато и непознато, контрастивност, важност. Смисао исказа и дискурс. Исказ и говорни жанрови. Типологија говорних жанрова. Метајезичка средства за опис различитих аспеката смисла реченице и исказа. Методи семантичке интерпретације и парафразе. Метод „lingua mentalis“ А.Вјежбице.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе Консултације, дијалогски метод, прикази текстова.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	40.00	Усмени део испита	Да	60.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Апресјан Ј.Д.	Избранные труды, тт.1-2		Москва, «Языки русской культуры.»	1995	
2,	Арутюнова Н.Д.	Язык и мир человека		Москва, «Языки русской культуры»	1990	
3,	Булыгина Т.В., А.Д.Шмелев	Языковая концептуализация мира»		Москва, «ЯРК»	1997	
4,	Вольф Е.М.	Функциональная семантика оценки		Москва, «Наука»	1985	
5,	серијска публикација	Логический анализ языка (под ред. Н.Д.Арутюновой),		Москва	1988	
6,	Кобозева И.М.	Лингвистическая семантика		Москва, «УРСС»	2007	
7,	Падучева Е.В.	Семантические исследования. Семантика времени и вида в рус.яз		Семантика нарратива. Москва, «ЯРК»	1996	
8,	Шатуновский И.Б	Семантика предложения и нерелевантные слова		Москва, «ЯРК».	1996	
9,	Јанко Т.Е.	Коммуникативные стратегии русской речи		Москва, . «ЯРК»	2001	
10,	Grice H.P	Logic and conversation. Syntax and Semantics, vol.3		Speech acts. N.Y. Academic Press	1975	
11,	Wierzbicka A.	Semantic primitives.Frankfurt am Mein		Athenaum	1972	
12,	Wierzbicka A.	Lingua mentalis: The semantics of natural language		Sydney,Academic	1980	



Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Основи аспектологија					
Ознака предмета: FD161						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Војводић П. Дојчил					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета: Упознавање студената са функционисањем категорије глаголског вида у руском, српском и другим словенским језицима, с различитим средствима помоћу којих се реализује структурирање глаголских радњи, с повезаношћу вида и ширег аспектуалног контекста, као и с појмовно-терминолошком апаратуром која се користи у истраживањима језика на овом нивоу.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета: Похађање курса студентима треба да олакша схватање законитости везаних за избор глаголског вида у различитим условима његовог функционисања, као и да допринесе сагледавању категорије вида као универзалне и типолошки релевантне језичке категорије, која захтева специфичан методолошки приступ приликом њене обраде и проучавања. Поред тога, курс треба да омогући студентима дубљи увид у различите функционално-семантичке односе у оквиру аспектуално-темпоралног комплекса у најширем смислу те речи, а самим тиме и да значајно прошире своја укупна лингвистичка знања.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета: Предмет аспектологије. Опште карактеристике глаголског вида. Вид као граматичка категорија. Дефиниција категорије вида. Творбени аспекти глаголског вида. Видска опозиција као граматичка супротстављеност видских (инваријантних и варијантних) значења глагола. Типови видских парова. Семантички типови глагола без видске опозиције (једновидски глаголи). Двовидски глаголи. Начини глаголске рање. Употреба глаголског вида. Класификација видских значења с обзиром на тип ситуације-контекста. Повезаност вида с другим граматичким категоријама. Однос категорија вида и времена. "Конкуренција" и неутрализација свршеног и несвршеног вида у словенским језицима. Функционално-граматички аспекти категорија вида и времена и њихово структурирање у функционално-семантичка поља (ФСП). Семантичка категорија (СК) аспектуалности као део аспектуално-темпоралног комплекса (СК/ФСП аспектуалности, темпоралности, таксиса, временске локализованости, временског редоследа). Вид и модалност. Типолошки аспекти категорије вида: глаголски вид у руском, српском и другим словенским (и несловенским) језицима (конфронтативни аспект).						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе: Вербално-текстуалне методе – предавање и дијалог/дискусија са студентима, функционално-семантичка анализа аспектуално-темпоралних односа у тексту.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени део испита	Да	50.00
Семинарски рад		Да	40.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Авилова Н.С.	Вид глагола и семантика глаголног слова		Москва: Наука	1976	
2,	Бондарко А. В	Вид и время русского глагола		Ленинград: Просвещение	1971	
3,	Бондарко А.В.	Принципы функциональной грамматики и вопросы аспектологии		Ленинград: Наука	1983	
4,	Отв. ред. Ю. С. Маслов	Вопросы глагольного вида		Москва: Из-дво иностр. лит	1962	
5,	Грубор Ђуро	Аспектна значења, I-II		Рад ЈАЗУ, књ. 293 и 295. Загреб	1953	
6,	Зализняк Анна А., Шмелев А. Д.	Введение в русскую аспектологию		Москва: Школа „Языки русской культуры“	2000	
7,	Корећнић František	Slovesný vid v češtině		Praha: ČSAV	1962	
8,	Кравар Мирослав	Глаголски вид као типолошко-компаративни проблем		Радови Филозофског факултета у Задру, св. 14-15 (1975/76), стр. 289-312	1976	
9,	Маслов Ю. С.	Очерки по аспектологии		Ленинград: Из-дво ЛГУ	1984	
10,	Падучева Е. В.	Семантические исследования		Москва: Школа „Языки русской культуры“	1996	
11,	Петрухина Е. В.	Аспектуальные категории глагола в русском языке в сопоставлении с чешским, словацким, польским и болгарским языками		Москва: Из-дво МГУ	2000	
12,	Рассудова О. П.	Употребление видов глагола в современном русском языке		Москва: Русский язык	2000	



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
13,	Отв. ред. А. В. Бондарко	Теорија функционалне грамматики: Введение. Аспектуалност. Временна локализованост. Таксис	Бондарко. Ленинград: Наука	1987
14,	Отв. ред. М. Ју. Чертова	Типологија вида: проблеми, поиси, решенија	Москва: Школа „Језици руске културе“	1998



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Транслатологија: лингвистичка концепција превођења				
Ознака предмета: FD162					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Крстић Д. Ненад				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Студенти треба да продубе знања која су стекли на мастер студијама из предмета Транслатологија : књижевно превођење, да увиде комплементарност лингвистичке и књижевне концепције превођења, да се упознају са свим особеностима лингвистичке концепције превођења и да стечена знања примене у писменом и усменом превођењу у оба смера (са француског на српски и са српског на француски). Студенти такође треба да буду оспособљени да се баве научноистраживачким радом из области транслатологије.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Познавање природе и предмета транслатологије као посебне дисциплине, и примена стечених знања у писменом и усменом превођењу у оба смера (са француског на српски и са српског на француски). Оспособљеност студената да се баве научноистраживачким радом из области транслатологије.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Комплементарност лингвистичке и књижевне концепције превођења. Замена лингвистичких јединица језика поласка (језика оригинала) адекватним јединицама језика доласка (језика превода). Анализа превода на фонолошком, морфолошком, синтаксичком и семантичком нивоу. Успостављање система модификације који, у домену принципа функционалне еквивалентности, остварује различите измене граматичке структуре. Хијерархија елемената оригиналног текста. Преводиочеве трансформације: редистрибуција, комутација, додавање, оmissија. У току семестра студент докторанд треба да уради један семинарски рад који подразумева анализу књижевног превода на фонолошком, морфолошком, синтаксичком и семантичком нивоу. Рад треба да буде базиран на теоријској поставци лингвистичке концепције превођења.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Теоријска настава са доминацијом монолошке методе; практична настава са доминацијом дијалогске методе (учење путем откривања, демонстрације преводилачких проблема, активне и интерактивне методе).					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	20.00	Писмени испит	
				Усмени део испита	
				Активност у току предавања	
		Да		Да	
				Да	
				Да	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Бабић, Сава	Разабрати у плетиву		Нови Сад: КЊИЖЕВНА ЗАЈЕДНИЦА НОВОГ САДА	1986
2,	Човић, Бранимир	Човић, Бранимир		Нови Сад: КЊИЖЕВНА ЗАЈЕДНИЦА НОВОГ САДА	1986
3,	Ивир, Владимир	Теорија и техника превођења		Нови Сад: ЦЕНТАР "КАРЛОВАЧКА ГИМНАЗИЈА", СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ И ЗАВОД ЗА УЏБЕНИКЕ У НОВОМ САДУ, ДРУГО ИЗДАЊЕ.	1985
4,	Крстић, Ненад	Француска књижевност у српским преводима (1775-1843)		Нови Сад: СВЕТОВИ	1999
5,	L'Admiral, Emile	Traduire: Théorèmes pour traduction		Paris: GALLIMARD	1979
6,	Рајић, Љубомир	Теорија и поетика превођења		Београд: НАУЧНА КЊИГА	1981
7,	Сибиновић, Миодраг	Нови оригинал. Увод у превођење		Београд: НАУЧНА КЊИГА	1990



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
8,	Крстић, Ненад	Француски и српски у контакту – структура просте реченице и превођење	Нови Сад: ИЗДАВАЧКА КЊИЖАРНИЦА ЗОРАНА СТОЈАНОВИЋА	2008



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Немачки језик у функцији струке					
Ознака предмета: FD164						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Шнел-Живановић К. Маргита					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:			2	
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Усвајање основних теоријских знања о немачком језику у функцији струке; оспособљавање студената за коришћење стручних речника; упознавање са разним врстама стручних текстова као и са проблемима превођења стручне терминологије.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета Студент поседује основно теоријско и практично знање о немачком језику у функцији струке и има компетенције из области стручног језика; он може да примени своје знање у пракси, зна да користи стручне речнике и препознаје проблеме при превођењу стручне терминологије.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Немачки језик у функцији струке и његов историјски развој; разлика између општег и стручног језика, врсте стручних текстова, неке синтаксичке особености стручних текстова на немачком језику, морфосинтаксичке особености немачког стручног језика, стручна лексикографија, типологија стручних речника, коришћење стручних речника, проблеми при превођењу стручних речи.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе предавања, семинар, дискусија.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Писмени испит		Да	30.00	Усмени део испита		Да 50.00
Семинарски рад		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Gutterer, Gisela/Latour, Bernd	Grammatik in wissenschaftlichen Texten		Dortmund: VERLAG LAMBERT LENSING	1980	
2,	Hoffman, Lothar	Kommunikationsmittel Fachsprache		Berlin: AKADEMIE VERLAG	1984	
3,	Roelcke, Thorsten	Fachsprachen		Berlin: ERICH SCHMIDT VERLAG	1999	
4,	Buhlmann Rosemarie/Fearns Anneliese	Handbuch des Fachsprachenunterrichts		Tübingen: GUNTER NARR, 11-80	2000	
5,	Fleischer, Wolfgang/ Helbig, Gerhard/Lerchner, Gotthard (Hrsg.)	Kleine Enzyklopädie Deutsche Sprache		Франкфурт ам Маин: ПЕТЕР ЛАНГ, Europäischer Verlag der Wissenschaften, 458-469.	2001	



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Поетика драмских текстова у другој половини 20. века				
Ознака предмета: FD210					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Јакшић-Провчи М. Бранка				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Овладавање знањима о кључним поетичким одликама и жанровским и међужанровским специфичностима. Дијахронијско и синхронијско проучавање опуса писаца који пружају репрезентативан увид у главне појавне облике српске драмске књижевности датог периода.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвајање кључних књижевноисторијских, књижевнотеоретских и театролошких карактеристика; разумевање жанровске синхронизације савремене драмске књижевности; уочавање специфичности геопоетичке драматургије српске драме друге половине XX века; оспособљавање за интертекстуална истраживања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава : Одрас стварности у делима драмских писаца XX столећа. Промене књижевне парадигматике од реалистичког, преко модернистичког до постмодернистичког сагледавања стварносног предлошка; мимезис и антимијетичност у књижевноуметничком поступању; нивои реалног, иреалног и хиперреалног представљања; аристотеловско полазиште у проучавању структурирања драме и антиаристотеловско семиолошка градња смисла у драмском устројству. Дијахронија и синхронија у приступању драмском делу. Идеолошка условљеност разнородних тематика; осебујност хронотопа, простор града, удвајање и мултипликовање као уметнички поступак, жанровска неиздиференцираност и проширивање граница књижевности; интерактивност, интертекстуалност и мултимедијалност у рецепирању света драме. Теоријска мисао - Хусерл, Дериде, Фуко, Барт, Бодријар; књижевност и театрологија: Ђ. Лукач, Р. Вилијамс, Е.Сурио, А. Иберсфелд, С.Лангер, М.Миочиновић, С. Селенић, Ј. Христић. Студијски истраживачки рад : Рад на репрезентивним драмским текстовима: С. Селенић, Д. Михаиловић, Ј. Христић, Б. Михајловић- Михиз, Љ. Симоновић, А. Поповић, Б. Пекић, Д. Ковачевић, В. Огњеновић, С. Басара, Б. Србљановић.					
4. Методе извођења наставе:					
дијалогска, текст-метода, аналитичко интерпретативна и проблемска, корелацијско интеграцијска, мултимедијална са индивидуализираним и консултативним облицима рада.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Истраживачки студијски рад		Да	70.00	Пројекат и усмена презентација	
				Обавезна	Поена
				Да	30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Лукач, Ђерђ	Историја развоја модерне драме		Београд Нолит	1978
2,	Селенић, Слободан	Антологија савремене српске драме		Београд.СКЗ	1977
3,	Селенић, Слободан	Савремена српска драма. Антологија савремене српске драме		Београд.СКЗ	1977
4,	Миочиновић, Мирјана	Модерна теорија драме		Београд. Нолит	1981



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Техника научног рада				
Ознака предмета: FD211					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:	Клеут Н. Марија, Живанчевић-Секеруш М. Ивана				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Упознавање са техником научног истраживања и трагања за документацијом, са радом у научним установама, прикупљањем грађе и израдом научног рада.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: Савладавање поступака и вештина који доприносе сврсисход-нијем и економичнијем истраживању, а затим и одређеном стандардизованом облику научног рада.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета: Предавања: Овладавање техником научноистраживачког рада: сврха, циљ, однос метода и технике. Избор и формулисање теме научног рада. Прикупљање грађе и трагање за документацијом. Рад у библиотекама и архивима. Врсте библиографија. Библиотечки каталози. Електронске базе података. Општи и посебни приручници. Извори: рукописна и штампана грађа. Избор и коришћење литературе и грађе. Рукопис научног дела. Организација и распоред прикупљене грађе. План и концепт рада, коначан текст. Документарна подлога рукописа: цитати, фусноте, апстракти, резимеи, кључне речи, регистри и друге врсте прилога. Техничка обрада рукописа. Транскрипција и траслитерација текста. Лекторисање и коректура рукописа. Студијски истраживачки рад: Формулисање теме, израда апстракта, резимеа и кључних речи.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе фронтална, интегрисана, дијалoшка					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00	Писмени испит	
				Усмени део испита	
				Да	
				50.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Шамић, М.	Како настаје научно дјело		Свјетлост: Сарајево	1984
2,	Поповић, З. В.	Како написати и публиковати научно дело		Београд	1999
3,	S. Barr Ebest, S. et all.	Writing from A to Z. The Easy-to-Use Reference Handbook		Mc Graw Hill, Boston: Toronto	2002



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Култура и књижевност постмодернизма				
Ознака предмета: FD213					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Дамјанов Б. Сава				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Овладавање знањима о кључним поетичким и жанровским одликама светског и српског постмодернизма. Дијахронијско и синхронијско проучавање опуса писаца који пружају репрезентативан увид у главне појавне облике светског и српског постмодернизма.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Усвајање кључних (књижевноисторијских и књижевнотеоријских) карактеристика постмодернизма. Познавање поетике, генезе и развоја постмодерне књижевности, односно правилно тумачење статуса одређених аутора и њихових остварења у светском контексту, посебно крајем 20. и почетком 21. века.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Појам постмодернизма. Промена културолошке парадигме у другој половини 20. века. Одлике постмодерне књижевности: семиозис и фантастика (уместо мимезиса), нелинеарност, метафикционалност (метатекстуалност), интертекстуалност (интеркултуралност), жанровска неиздиференцираност и проширивање граница књижевности (некњижевни жанрови, паралитература...), арскомбинаторичност, интерактивност, мултимедијалност, хипертекстуалност. Историја постмодернизма у европској и српској књижевности пре постмодернизма: барокни експерименти, Ђорђе Марковић Кодер, Драгутин Илић, авангардни покрети 20. века... фолклорни ритуали и мистерије у односу на хипертекст. Светска и српска проза у другој половини 20. века: између реализма и модернизма. Појава, хиперреализма, "стварносне прозе" и најава постмодернизма. Хорхе Луис Борхес. Данило Киш "Час анатомије" (1978), Џон Барт "Књижевност исцрпљивања" (1987). Постмодернизам као доминанта краја седамдесетих и осамдесетих: амерички метафикционалисти (Доналд Бартелми, Томас Пинчон). Представници српског постмодернизма: Давид Албахари, Велимир Ђургус Казимир, Светислав Басара, Немања Митровић и други. "Хазарски речник" Милорада Павића (1984). Полемика из 1996. ("Књижевне новине"): постмодернизам (ни)је књижевни злочин? Даљи путеви, нови аутори, искуство дигиталних медија, промене културолошких парадигми. Студијски истраживачки рад Рад на текстовима најзначајнијих аутора светског и српског постмодернизма, заступљеним у следећим антологијама: Савремена светска прича 1-2 (приредио Давид Албахари); Антологија српске прозе постмодерног доба (приредио Александар Јерков); Нова (постмодерна) српска фантастика (приредио Сава Дамјанов); Мала кутија (приредио Михајло Пантић); Чаробна шума (приредили Васа Павковић и Дејан Илић); На трагу (приредили Васа Павковић и Дејан Илић).					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: дијалoшка, консултативна, интерактивна, мултимедијална					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Истраживачки студијски рад		Да	70.00	Одбрана пројекта	
Обавезна				Обавезна	
Поена				Поена	
Истраживачки студијски рад				Истраживачки студијски рад	
Обавезна				Обавезна	
Поена				Поена	
Истраживачки студијски рад				Истраживачки студијски рад	
Обавезна				Обавезна	
Поена				Поена	
Истраживачки студијски рад				Истраживачки студијски рад	
Обавезна				Обавезна	
Поена				Поена	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Лиотар, Жан Франсоа	Постмодерно стање		Нови Сад: Братство-Јединство	1988
2,	Јерков, Александар	Од модернизма до постмодерне		Горњи Милановац: Дечје новине	1991
3,	Јерков, Александар	Нова текстуалност		Београд: Просвета	1992
4,	Пантић, Михајло	Александријски синдром		Београд: Просвета	1987
5,	Дамјанов, Сава	Шта то беше "млада српска проза"?		Нови Сад: Књижевна заједница Нови Сад	1990



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Епско песништво српског постмодернизма				
Ознака предмета: FD214					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Ераковић В. Радослав				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Овладавање знањима о кључним жанровским одликама српског предромантизма. Дијахронијско и синхронијско проучавање еписа аутора историјских и религиозних епова, који пружају релевантан увид у примарне поетичке и тематско-мотивске одлике епског песништва српског предромантизма.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Познавање поетике и примарних жанровских карактеристика, развијање способности за уочавање објективног статуса аутора историјских и религиозних епова у српској књижевности на прелазу из 18. у 19. век, као и стицање представа о европском контексту у коме они стварају.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Поред детаљне анализе књижевноисторијског значаја религиозних и историјских спева, превасходно у контексту модерног превредновања српске књижевне традиције, посебна пажња ће бити посвећена апстраховању поетичких карактеристика несумњиво кохерентног жанровског феномена. Свеобухватно сагледавање кључних елемената у структури религиозних епова, засновано је на претпоставци о примарном значају следећих аспеката: улози и значају аутопоетичких исказа у предговорима религиозних епова, избору ликова и тема, имплицитном утицају предромантичког сензибилитета на иновативну обраду (догматских) тема из библијске и ранохришћанске традиције, као и потрази за оригиналним ауторским печатом у обради старозаветних и новозаветних предлогака. Студијски истраживачки рад (рад на текстовима): Викентије Ракић, Житије светаго и праведнаго Алексија човека божија, Будим, 1798. Жртва Аврамова, Будим, 1799. Историја от Сосане: из светаго пророка Данила гл.13, Трст, 1803. Житије свјатаго и праведнаго Јосифа прекраснаго, Венеција, 1804. Историја о разоренији последњем свјатаго града Јерусалима, Венеција, 1804, стр.1-69. Житија иже во свјатих отца нашего Василија Великаго, Венеција, 1808. Милован Видаковић, Историја о прекрасном Јосифу, Будим, 1805. Млади Товија, Будим, 1825. Путешествије у Јерусалим, Будим, 1834. Песн ироческа о свјатом великомученику Георгију, Нови Сад, 1839. Константин Маринковић, Плач Рахили или избијеније младенцев на повеленије Ирода царја Јудејскога, Будим, 1808. Гаврило Ковачевић, Јудит мечем Олоферну главу усекнувши тем Јудеју ослободивши, Будим, 1808.					
4. Методе извођења наставе:					
дијалогска, консултативна, интерактивна, мултимедијална					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Истраживачки студијски рад		Да	70.00	Пројекат и усмена презентација	
				Обавезна	Поена
				Да	30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Голдберг, Дејвид - Рејнер, Џон	Јевреји: историја и религија		Београд: Клио	2003
2,	Дамјанов, Сава	Корени модерне српске фантастике		Нови Сад: Матица српска	1988
3,	Дамјанов, Сава	Ново читање традиције		Нови Сад: Дневник	2002
4,	Дрејн, Џон	Увођење у Стари завет		Београд: Клио	2003
5,	Дрејн, Џон	Увођење у Нови завет		Београд: Клио	2004
6,	Јаус, Х. Р.	Естетика рецепције		Београд: Нолит	1978
7,	Милин, Драган	Увод у Свето писмо Старог завета		Београд: СПЦ	1991
8,	Павић, Милорад	Предромантизам		Београд: Научна књига	1991
9,	Прац, Марио	Агонија романтизма		Београд: Нолит	1974



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Типологија српског есеја				
Ознака предмета: FD215					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Гордић К. Славко				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Да се кандидати упознају са типолошким карактеристикама српске есејистике 20. века.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Кандидати стичу знања о српској есејистички 20. века (типологија, карактеристике, аутори).					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Пошавши од историјско-теоријских увида у порекло и природу есеја (Ђ. Лукач, Т. В. Адорно, М. Солар, М. Епштајн), теоријска настава би имала за свој садржај главне типолошке обрасце овог облика на временској и поетичкој раздаљини од Ј. Дучића и И. Секулић, преко С. Винавера и М. Кашанина, до С. Марића и Ј. Христића. Студијски истраживачки рад истраживање проблематике српског есеја.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе монолошка, дијалогска, интерпретација					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна Поена
			Есеј	Да	100.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Деретић, Јован	Поетика српске књижевности		Филип Вишњић: Београд	1997
2.	Адорно, Т.В.	Филозофско-социолошки есеји о књижевности		Школска књига: Загреб	1985
3.	Епштајн, М.	Есеј		Београд	1997
4.	Гордић, С.	Профили и ситуације		Филип Вишњић: Београд	2004



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Стих				
Ознака предмета: FD216					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Грдинић М. Никола				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање са општом теоријом стиха, стиховним репертоаром, историјским развоје, сталним облицима песме и строфе, начинима проучавања					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Овладавање методом статистичког описа стиха и тумачења резултата добивених анализом у равни језичкој и књижевноисторијској					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава 1.Типологија стиха; развој стиха и стиховног репертоара од средњег века до слободног стиха; стални облици песме и строфе; 2.Опис стиха; тумачење резултата описа у равни поетичкој, стилистичкој и језичкој. Студијски истраживачки рад Анализа стиха на изабраним примерима.					
4. Методе извођења наставе:					
Монолошка, дијалозна, рад на текстовима					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
				Да	100.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Грдинић, Н.	Стални облици песме и строфе		Београд	2007
2,	Грдинић, Н.	Нерегуларни метрички облици		Сомбор	1995
3,	Група аутора	Псеудокласични облици друге половине 19. века, у зб. Стих друге половине 19. века		Нови Сад	1987
4,	Петровић, С.	Облик и смисао		Нови Сад	1986
5,	Ружић, Ж.	Над загонетком стиха		Нови Сад	1986
6,	Ружић, Ж.	Српски јамб и народна метрика		Београд	1975
7,	Стефановић, М.	Српска грађанска поезија		Ваљево	1992
8,	Група аутора	Зборник Сонет у европском песништву		Београд	2001
9,	/	Зборници: Змајев стих, Стих друге половине 19. века, Стих у песми, Стих и жанр		Нови Сад, ВАНУ, Цоллоуија литтерарија, Нови Сад 1985, 1987, 1989, 1991.	/



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Закон и обичај у српском народном песништву и јужнословенски контекст				
Ознака предмета: FD217					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Карановић С. Зоја				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Студенти треба да стекну основна знања о правилима и етичким нормама који владају унутар традиционалне заједнице (она ће се поредити с правилима и нормама у модерном свету), а циљ је да се покаже како се та правила (закони и обичаји) рефлектују, „користе“ и „примењују“ у песничком тексту, као и да се испита однос текста према социјалном контексту из којег он потиче, односно да се покаже како се кроз ове медије моделује свет.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Упознавање са општим друштвеним правилима (законима и обичајима) традиционалних заједница унутар српске културе, на чијој основи постоје, функционишу и опстају дела народне књижевности; развијање способности да се она уоче, разумеју и примене у анализи народног песништва.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава: Садржај и употреба појмова закон и обичај, њихова могућа значења и апликације у традиционалној култури. Опште одлике народног песништва (усмено преношење и рецепција, колективност, синкретичност, традиционалност, импровизација, варијантне разлике и њихове социјалне импликације и варијантност као облик комуникације међу творцима и примаоцима – удео превентивне цензуре) и њихова условљеност законима и обичајима. Закон и обичај у клетвама, благословима, заклетвама, загонеткама и пословицама. Хармонизација и дисхармонизација света у епским песмама и баладама. Студијски истраживачки рад: Интерпретација одабраних примера.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, семинарски радови, разговор, интерпретација текста.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Истраживачки студијски рад		Да	50.00	Одбрана пројекта	Да 25.00
Усмено излагање		Да	25.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Богишић, Валтазар	Правни обичаји у Словена		Загреб: ШТАМПАРИЈА ДРАГУТИНА АЛБРЕЦХТА	1867
2,	Бандић, Душан	Табу у традиционалној култури Срба		Београд: БИГЗ	1980
3,	Бахтин, Михаил	Стваралаштво Франсоа Раблеа и народна култура средњег века		Београд: НОЛИТ	1987
4,	Иванов, В. и Топорова, В.	Славянские явкове моделирующие семиотические системы		Москва	1965
5,	Лич, Едмунд	Култура и комуникација		Београд: ПРОСВЕТА	1980
6,	Turner, Victor	The Ritual Process		London: PENGUIN BOOKS	1969
7,	Р. Јакобсон и П. Богатирјов	Фолклор као нарочит облик стваралаштва		Загреб: ШКОЛСКА КЊИГА	1971
8,	Стефановић Караџић, Вук	Српске народне пјесме (избор текстова);			/
9,	Стефановић Караџић, Вук	Српске народне приповијетке (избор текстова)			/
10,	Карановић, Зоја	Антологија лирско-епских песама		Српско Сарајево: ЗАВОД ЗА УЏБЕНИКЕ И НАСТАВНА СРЕДСТВА	2001
11,	Карановић, Зоја и Пешикан-Љуштановић, Љиљана	Послови и дани српске песничке традиције		Н. Сад: СВЕТОВИ	1994
12,	Карановић, Зоја	Братско-сестрински инцест између хијергамије и родоскврног греха (на примеру песама које певају о намери цара Стефана да се ожени сестром).		Књижевна историја. 34, бр. 118: 293-305.	2002



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Преписка српских писаца						
Ознака предмета: FD218							
Број ЕСПБ: 10							
Наставник:	Ненин С. Миливој						
Статус предмета:	ИМ						
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2			
Предмети предуслови	Нема						
1. Образовни циљ:							
Циљ предмета Упознавање са радом у рукописним одељењима и приређивањем преписке за штампу.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Исход предмета Познавање најзначајнијих књига преписке српских писаца и основних појмова везаних за приређивања писама за штампу.							
3. Садржај/структура предмета:							
Садржај предмета Теоријска настава Указивање на разлику између приватне преписке (било да је она љубавна, породична, пријатељска или, условно речено, пословна) и епистола, посланица и отворених писама. Анализа приватне преписке или, сликом речено, отварање затворених писама. У преписци ће се тражити чињенице књижевности (специфичан „вишак значења“) који чини да су писма чињенице првог реда. Писма као књижевне чињенице (нпр. нека писма И. Андрића се могу читати као песме у прози.) Традиција приређивања преписке у српској књижевности. Приређивање писама за штампу, основни појмови везани за приређивање писама. Студијски истраживачки рад: Писци чија је преписка делимично или у целости објављена: Доситеј, В. Караџић, Б. Радичевић, Његош, Л. Костић, Ђ. Јакшић, Ј. Ј. Змај, Ст. Владислав Каћански, Т. Остојић, В. Петровић, С. Стефановић, Р. Петровић, П. Кочић, Ј. Дучић, А. Шантић, М. Савић, М. Кашанин, Матош, В. Стајић, И. Андрић, М. Црњански, М. Ристић, М. Јакшић, И. Секулић, Т. Манојловић, Б. Пекић, М. Булатовић, Д. Киш, С. Селенић, Б. Михајловић Михиз... Важнији приређивачи преписке: Г. Магарашевић, С. Вуловић, М. Шевић, Ј. Грчић, Ж. Милисавец, М. Лесковац, Р. Поповић...							
4. Методе извођења наставе:							
Методе извођења наставе: дијалoшка, консултативна, интерактивна							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
				Есеј		Да	100.00
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Ненин, Миливој	Ситне књиге – о преписци српских писаца		Нови Сад: ДНЕВНИК-НОВИНЕ И ЧАСОПИСИ	2007		



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Рефлекси усмене књижевности у српској писаној књижевности 19. и 20. века					
Ознака предмета: FD219						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета: Уочавање и тумачење заступљености, значења и типа рефлекса усмене књижевности и традиционалне културе у делима српске писане књижевности 19. и 20. века						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета: Развијена способност за уочавање рефлекса усмене књижевности на нивоу садржине, стила, композиције и значења. Оспособљеност за анализу конкретних дела у којима се сусичу одлике писане и усмене књижевности. Уочавање типа рефлектовања усмене књижевности у различитим стилским формацијама и различитим жанровима.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета: Теоријска настава: Садржала би сажет увид у помене о постојању усмене књижевности и у бележења усмене књижевности, као увид у дијахронијску перспективу односа писане и усмене књижевности. Указивало би се на дистинктивна својства усмене књижевности у односу на писану. Разматрала би се историјска перспектива овог односа, од дела српског романтизма до постмодерне. Указивало би се на типологију рефлекса с обзиром на природу жанрова у којима се рефлектују дела усмене књижевности. Студијски истраживачки рад: На конкретним делима (Горски вијенац П.П. Његоша; Поп Ђира и поп Спира С. Сремца; Госпођа министарка Б. Нушића; Божји људи и Нечиста крв Б. Станковића; Бановић Страхиња Б. Михајловића-Михиза; ране фарсе А. Поповића; Ничија земља Д. Максимовић; Хасанагиница и Чудо у Шаргану Љ. Симиновића; Ружење народа у два дела С. Селенића и Професионалац Д. Ковачевића; Је ли било кнежеве вечере? и Мај нејм из Митар Виде Огњеновић и Страх и његов слуга М. Новаковић) испитивала би се заступљеност, функција и значење рефлекса усмене књижевности.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе: монолошка, дијалогска, текст-метода, комбинована метода						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	55.00	Усмени део испита	Да	45.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	0	Усмено и писано/писмено у књижевности и култури		Н. Сад, међ. симпозијум ВАНУ	1988	
2,	Хавелок, Ерик	Муза учи да пише		Н. Сад: СВЕТОВИ	1996	
3,	Ерор, Гвозден	Генетички видови (интер)текстуалности		Београд: НАРОДНА КЊИГА	2002	
4,	Мелетински, Е. М.	Поетика мита		Београд: НОЛИТ	1983	
5,	Чајкановић, Веселин	Мит и религија у Срба		Београд: СКЗ	1973	
6,	Клеут, Марија	Српска народна књижевност		Н. Сад	2000	
7,	Милошевић-Ђорђевић, Нада	Од бајке до изреке		Београд: ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖ. СРБИЈЕ	2000	
8,	Јакобсон, Роман и Богатирјов, Пиер	Фолклор као нарочит облик стваралаштва, Усмена књижевност		Загреб: ШКОЛСКА КЊИГА	1971	
9,	Баском, Вилијам	Облици фолклора: прозне нарације		Поља. год. 340, бр. 340: 224-228	1987	
10,	Бошковић-Стули, Маја	Причања о животу, Књижевни родови и врсте – теорија и историја		Београд	1985	
11,	Карановић, Зоја	Закопано благо – живот и прича		Нови Сад: ИНСТИТУТ ЗА ЈУГОСЛОВЕНСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ И ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА У Н. САДУ	1989	
12,	Пешикан-Љуштановић, Љ.	Транспозиција усмене баладе у Симиновићевој "Хасанагиници"		ЗМС за сценске уметности и музику, св. 2/1987: 87-7	1987	
13,	Пешикан-Љуштановић, Љ.	Борисав Станковић између традиције и модерности		ЗМС за књижевност и језик. књ. LIII/1-3: 431-463	2005	



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
14,	Пешикан-Љуштановић, Љ.	Причања о животу и предање о чудесном излечењу у "Чуду у Шаргану" Љубомира Симовића	Књижевна историја. бр. 107-108: 45-53	1999
15,	Пешикан-Љуштановић, Љ.	Када је била кнежева вечера?.	Сцена. бр. 2/ 2002: 31-36	2002
16,	Пешикан-Љуштановић, Љ.	Употреба сабље димскије – ресемантизација фолклорних форми у раним фарсама Александра Поповића	НСС у Вукове дане. 2004: 265-275	2004
17,	Пешикан-Љуштановић, Љ.	Казивање и приказивање у «Професионалцу» Душана Ковачевића	Жанрови српске књижевности, Зборник, бр. 2, Н. Сад 2005: 403-415	2005
18,	Пешикан-Љуштановић, Љ.	Предање у „Горском вијенцу	ЗМС за књижевност и језик. књ. I, св. 3: 611-624.	2003



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Дело Милоша Црњанског у компаративном кнотексту				
Ознака предмета: FD220					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Раичевић С. Горана				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Да се на комплекснији начин сагледа дело Милоша Црњанског, тако што ће се указивати на типолошке сличности (у формалном, тематском, идејном, мотивском смислу) његове поезије, романа, приповедака и драма са књижевним појавама европске и светске књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На примерима компаративног изучавања стваралаштва Милоша Црњанског полазници ће се упознати са методима компаративног изучавања српске књижевности и проширити своја знања стечена на основним и мастерским студијама, што им се и намеће као неопходан услов за израду докторске дисертације.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Детронизација одисејског мита у европском контексту ('Лирика Итаке'); тема Византије у епохи декаденције и симболизма (Вајлд, Јејтс) и у српској књижевности (Дучић, Ракић, Пандуровић, Бојић, Црњански); суматраизам и источњачка учења (конфучијанство, будизам); суматраизам и Јунгова теорија синхроничитета; сексуалност и Едипов комплекс у делу М. Црњанског; 'Дневник о Чарнојевићу' у контексту европског модернистичког романа (Рилке: 'Записи Малтеа Лауридса Бригеа' и Хесеов 'Демјан'; Први светски рат као крај цивилизације; Мит о обнови у 'Стражилову' и 'Пустој земљи' Т. С. Елиота; 'Сеобе' у контексту европског историјског романа (Флобер); европска култура и традиција из перспективе 'Код Хиперборејаца'; трансформације и значења хиперборејског мита; ренесансна култура и питање генијалности (Црњански и Микеланђело); Црњански и енглеска књижевност, 'Роман о Лондону' и књижевност емиграције. Студијски истраживачки рад Расправа о понуђеним тезама и њихово потврђивање кроз анализу конкретних текстова.					
4. Методе извођења наставе:					
монолошка, дијалогска, компаративна, интерпретација					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
			Есеј	Да	100.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Алексић, Бранко	Милош Црњански као несуђени преводилац књиге Казановиних мемоара (од Беча до Београда)		Дело. XXIV, 5: 30-66 Нови Сад: Светови	1978
2,	Богосављевић, Срдан	Експресионистичка лирика		Нови Сад: Светови;	1998
3,	Вучковић, Радован	Поетика хрватског и српског експресионизма		Сарајево: Свјетлост	1979
4,	Goodwin, Jocelyn	The Polar Myth: In Science, Symbolism and Nazi Survival		London: Thames and Hudson	1993
5,	Јамасаки, Кајоко	Песме старог Јапана Милоша Црњанског. Антологија кинеске лирике и Песме старог Јапана		Београд-Горњи Милановац, Народна библиотека Србије-Дечје новине: XXIX-XXXVII	1990
6,	Jejts, Frensis	Херметичка филозофија и елизабетанско доба		СКЦ, Београд	1999
7,	Јунг, Карл Густав	Синхроничитет: начело неузрочног повезивања		Глобус-Просвјета, Загреб	1989
8,	Калајић, Драгош	Значења Хипербореје		Дело, год. 24, бр. 5: 1-21	1978
9,	Ломпар, Мило	Црњански и Мефистофелес		Београд: Филип Вишњић	2000
10,	/	Милош Црњански: теоријско-естетички приступ књижевном делу		Зборник радова. Београд: Институт за књижевност и уметност	1996
11,	Муџијевић, Перо	Црњански версус Микеланђело		Књижевне новине. XLV, бр. 872-873	1993
12,	Панофски, Ервин	Иконолошке студије: хуманистичке теме у ренесансној уметности		Београд: Нолит	1975
13,	Пејтер, Волтер	Ренесанса: есеј о уметности и песничству		Београд: Просвета	1965
14,	Пођоли, Ренато	Теорија авангардне уметности		Београд: Нолит	1975



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Поетика и критика Јована Дучића					
Ознака предмета: FD221						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Станић М. Драган					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета: Основни циљ је уочавање међусобне зависности поетичких идеја које Дучић износи у својим програмским и есејистичким текстовима, с једне стране, те критичких оцена дела других писаца, с друге стране. Из тога треба да произађе што комплексније сагледавање експлицитне поетике Јована Дучића.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета: Развијена способност анализовања поетичких и критичких ставова унутар специфичних врста текстова (програми, есеји, критички прикази, студије) у којима се они јављају, те њихово смештање унутар песничког развојног лука од предмодерног периода у знаку позног романтизма и војиславизма, преко етапе у којој преовлађује поетика парнаса и симболизма, па да завршне етапе позног симболизма.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета: Теоријска настава Приказаће се поетички систем Јована Дучића, онако како се он појављује у свим трима фазама кроз које је песник прошао. Нарочито ће се уочавати степен заступљености појединих поетичких поставки, као и специфичан облик њених појављивања у програмским, есејистичким и критичким текстовима. Те поетичке поставке биће смештене у компаративни контекст европске књижевности, а биће изложена и хронолошка слика њиховог појављивања. На тај начин изложиће се процес кроз који се један систем постепено мења све док се сасвим не трансформише у други систем. Студијски истраживачки рад Поетичке и критичке поставке Јована Дучића биће анализирани на посебним текстовима овог аутора: - програмским текстовима Патриотизам у књижевности (1898), Споменик Војиславу (1902), Наши писци и наши читаоци (1908), О књижевном образовању (1908), Књижевни космополитизам (1928), Наше књижевно време (1929); - критичких приказа Светозар Ђоровић: српски књижевник (1900), Наши најмлађи писци (1908), Душан Ђокић, преводилац (1908), Сили Придом: Осаме (1910), Сили Придом (1910), Исидора Секулић (1914); - књижевноисторијских есеја Змај (Поводом двадесетпетогодишњице) (1929), За вечни спомен Змају (1929), Предговор за Одабране песме Алексе Шантића (1932), Одабране песме Алексе Шантића (1932), Дучић о Ракићу (1938), Иво Војновић, велики писац новог Дубровника (1929), Кнез Иво Војновић (1929), говор на гробу Ива Војновића (1929); - есеја из књиге Моји сапутници (1951) (Милорад Митровић; Алекса Шантић; Милета Јакшић; Владимир Видрић; Борисав Станковић; Петар Кочић; Иво Ђипико); - есеја О песнику, из књиге Благо цара Радована (1932). Анализом тих текстова уочавале би се сличности и разлике које се тичу општих поетичких ставова који сведоче о експлицитној поетици Јована Дучића актуелној у времену настанка тих текстова.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе: монолошка, дијалогска, комбинована, тумачење текста						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Усмени део испита	Да	55.00
Истраживачки студијски рад		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Витановић, Слободан	Јован Дучић у знаку Аполона и Диониса		Београд	1994	
2,	Кошутић, Владета Р.	Парнасовци и симболисти у Срба		Београд	1967	
3,	Леовац, Славко	Јован Дучић, књижевно дело		Сарајево	1985	
4,	Сабрана дела књ.6	Кошутић, Владета Р: Парнасовци и симболисти у Срба, Београд 1967; Леовац, Славко: Јован Дучић, књижевно дело, Сарајево 1985; О Јовану Дучићу		Београд - Сарајево	1989	
5,	0	О Јовану Дучићу		Београд	1996	
6,	0	Српски симболизам: типолошка проучавања		Београд	1985	
7,	текстови у књигама и часописима: Витошевић, Драгиша	Српско песништво 1-2		Београд	1975	
8,	Поетика српске књижевности	О поетици српске поезије крајем 19. и почетком 20. века		Београд	1988	
9,	Гавриловић, Зоран	Јован Дучић, у: Од Војислава до Диса		Београд	1958	
10,	Гавриловић, Зоран	Записи о српским песницима		Београд	1977	



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
11,	Данојлић, Милован	Записи о Дучићу, у: Дучић, Јован: Сто песама	Београд	1979
12,	Делибашић, Михајло	Идеје француског симболизма и и наша најновија лирика	Преглед, Сарајево	1929
13,	Деретић, Јован	Историја српске књижевности	Београд	1983
14,	Иванишевић, Милица	Почеци Дучићеве критике и есејистике	Израз 9-10	1988
15,	Јовичић, Владимир	Јован Дучић, Милан Ракић и симболизам, у: Српски писци	Београд	1985
16,	Кашанин, Милан	Усамљеник, у: Судбине и људи	Београд	1968
17,	Константиновић, Радомир	Јован Дучић, у: Биће и језик	Београд - Нови Сад	1983
18,	Манојловић, Тодор	Основе и развој модерне поезије	Београд	1987
19,	Матош, Антун Густав	Есеји и фељтони о српским психима	Београд	1952
20,	Милосављевић, Петар	Књижевнотеоријска мисао Јована Дучића	Календар "Просвјета", Србиње	1998
21,	Мирковић, Никола	Јован Дучић, у: Међуратни критичари	Нови Сад - Београд	1983
22,	Негришорац, Иван	Аура Јована Дучића и Белешке о Дучићу и његовом читаоцу, у: Пет кругова	Нови Сад	1993
23,	Образовање учитеља у прошлости, садашњости и будућности	Педагошке рефлексije Јована Дучића	Сомбор	2003
24,	0	Видокруг експлицитне поетике Јована Дучића: Књижевни програм као жанр	ЗМСКИЈ, књ.52, св.3	2004
25,	Жанрови српске књижевности	Књижевнокритички увиди Јована Дучића: Поетичке слутње и жанровска свест (1893-1901)	Нови Сад	2005
26,	0	Дучићеве критичке расправе о српском и југословенском песништву (1902-1918)	Жанрови српске књижевности 3 Нови Сад	2006
27,	0	Дучићеве критичке расправе о уметности (1902-1918)	Траг, год.2, књ.2, св.6, мај	2006
28,	Зборник радова у част академика Радована Вучковића	Дучићеве критичке расправе о страним књижевностима (1902-1918)	АНУРС; Књ.6, књ.5, Бања Лука	2006
29,	Синхронијско и дијахронијско изучавање врста у српској књижевности,	Дучићеве критичке расправе о мешовитим жанровима, научној прози и публицистици (1902-1918)	Нови Сад	2007
30,	Павловић, Миодраг	Јован Дучић, у: Осам песника	Београд	1964
31,	Палавестра, Предраг	Историја модерне књижевности - златно доба 1892-1918	Београд	1986
32,	Скерлић, Јован	Писци и књиге	Београд	1964
33,	Слијепчевић, Перо	Критички радови Пере Слијепчевића	Нови Сад - Београд	1983



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Књижевна имагологија-теорија и метод				
Ознака предмета: FD222					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:					
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	Циљ предмета Овладавање методама анализе књижевних текстова које за предмет имају говор о Другом, о туђим културама и просторима и које као радну претпоставку имају схватање културе као семантичког простора у којем човек конструише и представља себе и друге, историју и друштво.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Исход предмета Познавање метода анализе говора о Другом..				
3. Садржај/структура предмета:	Садржај предмета Теоријска настава Термин имагологија (књижевна или компаратистичка) усвојен крајем шездесетих година да означи студије говора о Другом. Критика вишевековних есенцијалистичких постулата о објективном постојању и разликама међу нацијама и њиховим непроменљивим карактеристикама. Анализа културе као семантичког поља знакова и пракси у којем човек конструише представу о себи и о другима, друштву и историји. Деконструкција механизма говора о Другом. Анализом слика о Другом као идеологизованом културном конструкту до узрока њиховог настанка. Кратак преглед развоја наука које су омогућиле дисциплину књижевне имагологије. Основне категорије: слике, клишеи, стереотипи (ауто и хетеро), њихово порекло, природа и утицај. Књижевност као привилегован простор циркулисања представа као један од многобројних канала њиховог простирања поред публицистике, филма, стрипа, плаката... Интердисциплинарни метод предуслов имаголошких студија – (везе са историјом, антропологијом, социологијом, психологијом, културним и политичким студијама). Значај познавања историјског и идеолошког контекста за настанак и анализу представа. Балканизам и оријентализам. Говор о другом као говор о себи. Стратегије памћења и заборављања. Проблем идентитета. Студијски истраживачки рад Рад на одабраним књижевним текстовима.				
4. Методе извођења наставе:	Методе извођења наставе Монолошка, дијалoшка, текст-метода, консултације.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Истраживачки студијски рад		Да	60.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	40.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	D. H. Pageaux, D. H.	"De l'imagerie culturelle à l'imaginaire"		Brunel P. und Chevrel Y. (Hrsg.). Précis de la littérature comparée. PUF: Paris, pp.	1989
2,	Тодоров, Цветан	Ми и други – француска мисао о људској разноликости		Београд: Библиотека XX век	1994
3,	Андерсон, Бенедикт	Нација: замишљена заједница		Београд: Плато	1998
4,	Билефелд, Урлих	Странци: пријатељи или непријатељи		Библиотека XX век: Београд, стр. 107-190	1998
5,	Тодорова, Марија	Имагинарни Балкан		Београд: Библиотека XX век	1999
6,	Рот, Клаус	Слике у главама		Библиотека XX: Београд, стр. 257-324	2000
7,	Саид, Едвард	Оријентализам		Београд, Библиотека XX век	2000
8,	Хобсбом, Ерик, Рејнцер, Теренс	Измишљање традиције		Београд: Библиотека XX век	2002
9,	Секеруш, Павле	Miroir francais des Slaves du Sud		Београд: Задужбина Андрејевић	2002
10,	Živančević-Sekeruš, Ivana, Sekeruš. Pavle et all.	The cultural construction and literary representation of national characters. A critical survey		Amsterdam/New York: Rodopi	2007



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Списи о владици Максиму Бранковићу-поетика и текстологија					
Ознака предмета: FD223						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Томин С. Светлана					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Да представи корпус текстова – културних списа посвећених овом светитељу и омогући њихово сагледавање у контексту српске средњовековне књижевности.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета На примерима текстолошке анализе многобројних преписа Службе и Пролошког житија полазници ће се упознати са великом флукуацијом ових списа, као и са њиховим основним мотивима и симболима, произашлим из наслеђене традиције. На основу оваквог приступа, могуће је сагледати распрострањеност култа светог Максима Бранковића на много широј територији него што је у досадашњој литератури навођено.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета						
Теоријска настава Библиотека владике Максима и књиге писане "у дане светог Максима"; Пролошко житије светог Максима Бранковића – Вукомановићево издање, Венцловићево житије, Београдски Србљак, Извод из Бранковићевих Хроника; Служба светом Максиму Бранковићу – структура, преписи и редакције; Главни мотиви – мотив оклеветаног младића, мотив ујелењења душе, мотив играња пред моштима. Феномен обједињавања култова. Заједничка служба светим деспотима Бранковићима. Свети Сава као идејна константа ових списа.						
Студијски истраживачки рад						
Рад на текстовима – преписима Пролошког житија и Службе светом Максиму Бранковићу. Компаративна анализа.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе						
монолошка, дијалогска, компаративна, интерпретација						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
				Есеј	Да	100.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Радојичић, Сп. Ђорђе	Хагиолошки прилози о последњим Бранковићима		Гласник Историског друштва у Новом Саду. XII, бр. 3-4: 285-312	1939	
2,	Динић-Кнежевић, Душанка	Сремски Бранковићи		Истраживања, IV: 5-44;	1975	
3,	Група аутора	Фрушкогорски манастири		Београд: Српска академија наука и уметности	1990	
4,	0	Саопштења са научног скупа Српска култура у првој половини XVI века (1991-1992)		Зборник Матице српске за ликовне уметности. бр. 27-28: 97-324	0	
5,	Спремић, Момчило	Деспот Ђурађ Бранковић и његово доба		Београд: Српска књижевна задруга	1994	
6,	Томин, Светлана	Владика Максим Бранковић		Нови Сад: Платонеум	2007	



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Поетичка и српска упоришта српске неоавангарде				
Ознака предмета: FD224					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Тешић М. Гојко				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Да докторант стекне увид у све радикално-превратничке тенденције и тридесетих година (тзв. историјска авангарда) двадесетих, односно у иновативно-експерименталне/неоавангардне пројекте у послератној српској књижевности 20. века.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Докторант треба да се оспособи за интерпретацију кључних авангардних пројеката у предавангардној фази, потом у авангардној и поставангардној фази.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава: Побуна против традиције у контексту српске модерне (прва деценија). – Поетички радикализам двадесетих година (серија авангардних изама: етеризам, експресионизам, суматраизам, светокретизам, космизам, динамизам, зенитизам, дадаизам, хипнизам, интуитивизам, конструктивизам, неоромантизам, синтетизам, надреализам...). – Изневеравање поетике духа побуне (тридесете године: покрет социјалне литературе, нови реализам, сукоб на књижевној левици). – Модернизам педесетих (неонадреализам као нови модернизам – тзв. други талас). – Неоавангардне тенденције шездесетих, седамдесетих и осамдесетих година (од часописа «Рок» и пројекта «Михед медиа» Б. Ђосића (1968-69), неонадреализам, неоодаизам, сигнализам, концептуализам, клокотризам, мејл арт, итд.). Студијски истраживачки рад: Књижевноисторијски пресек и интерпретација текстова кључних неоавангардних стваралаца од Б. Ђосића и В. Радовановића до В. Копицла, Ј. Шалго, К. Ладик, И. Негришорца, С. Тишме, С. Матковића итд.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Анализа, интерпретација, семинар					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Семинарски рад				Да	100.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Флакер, Александар	Стилске формације		Загреб: СНЛ	1976
2,	Флакер, Александар	Поетика оспоравања:авангарда и књижевна левница		Загреб: ШКОЛСКА КЊИГА	1982
3,	Флакер, Александар	Номади љепоте		Загреб: ГЗХ	1988
4,	Тешић, Гојко	Антологија српске авангадне приповетке		Нови Сад: СВЕТОВИ	1989
5,	Тешић, Гојко	Песништво српске авангарде		Нови Сад: СВЕТОВИ	1991
6,	Тешић, Гојко	Авангардни писци као критичари.		Нови Сад: МАТИЦА СРПСКА	1991
7,	Тешић, Гојко	„Васионски самовар. Српска авангарда 1902-1934“		Авангарда, ИИ, 2-4: 1-210	2001
8,	Тешић, Гојко	Авангарда		Теорија и историја појма 1-2. Београд: НАРОДНА КЊИГА	2000
9,	Саболчи, Миклош	Авангарда & Неоавангарда		Београд: НАРОДНА КЊИГА	1998
10,	Марино, Адријан	Поетика авангарде		Београд: НАРОДНА КЊИГА	1998
11,	Де Торе, Гилгермо	Историја авангардних књижевности		С. Карловци–Н. Сад: ИЗДАВАЧКА КЊИЖАРНИЦА ЗОРАНА СТОЈАНОВИЋА	2000
12,	Вучковић, Радован	Модерни правци у књижевности		Београд:ПРОСВЕТА	1984
13,	Вучковић, Радован	Поетика хрватског и српског експресионизма		Сарајево: СВЈЕТЛОСТ	1979
14,	Вучковић, Радован	Авангардна поезија		Бања Лука:ГЛАС	1984
15,	Вучковић, Радован	Српска авангардна проза		Београд: ОТКРОВЕЊЕ	2000
16,	Новаковић, Јелена	Типологија надреализма		Београд: НАРОДНА КНИГА	2002
17,	Тешић, Гојко	Откроење српске авангарде		Београд: ЧИГОЈА ШТАМПА	2007
18,	Радовановић,Владан	Воковизуел		Београд: НОЛИТ	1987



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
19,	Негришорац, Иван	Легитимација за бескућнике	Нови Сад: КУЛТУРНИ ЦЕНТАР	1996
20,	Шуваковић, Мишко	Постмодерна	Београд: НАРОДНА КЊИГА	1995
21,	Павковић, Васа и Пантић, Михајло	Шум Вавилона	Нови Сад: КЊИЖЕВНА ЗАЈЕДНИЦА	1988
22,	Шуваковић, Мишко	Концептуална уметност	Нови Сад: МСУ	2007



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Тема пријатељства и српско просветитељство				
Ознака предмета: FD225					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Стефановић Д. Мирјана				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Овладати секундарном литературом која теоријски обрађује ову тему и учинити видљив њене ефекте на уметничку књижевност.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Докторант треба да се оспособи да тему из философског проседеа проналази у текстовима који припадају књижевности у ширем смислу.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Анализа теоријске литературе из немачког и француског културног круга доба просветитељства Студијски истраживачки рад Интерпретација дела из немачке и српске књижевности с темом пријатељства.					
4. Методе извођења наставе:					
Анализа, интерпретација, семинар.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
			Семинарски рад		Поена
			Да	100.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Кант, Имануел	Шта је просветитељство		Архе. I/1: 1-14 (стр. 260-264?). Нови Сад: Културно-просветна заједница Војводине	2002
2,	Мармонтел, Жан-Франсоа	Есеји о пријатељству			/
3,	Обрадовић, Доситеј	Собраније... Сабрана дела		Београд: Просвета	1961
4,	Обрадовић, Доситеј	О комедији. Собраније... Сабрана дела		Београд: Просвета.	1961



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Компаративна поезика					
Ознака предмета: FD226						
Број ЕСПБ: 10						
Наставници:	Радовић М. Миодраг, Стојановић-Пантовић С. Бојана					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Упознавање с методолошким принципима компаративног истраживања националних књижевности.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета: Овладавање теоријским и методолошким знањима у компаративном проучавању националних књижевности. Прелазак са нерелевантне праксе на праксу рефлектујуће методологије.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета: Предавања: Упознавање с принципима и поступцима реформисане компаратистике. Истраживање компаративних факата. Однос националне и светске књижевности. Појам компаративне поезике (Ерл Мајнер, Жан-Луј Бакес). Закон појављивања, закон прилагодљивости, закон зрачења. Књижевне зоне. Библиографије компаративне књижевности. Електронске базе података. Општи и посебни приручници. Избор и коришћење литературе и грађе. Студијски истраживачки рад: Увид у библиографију проучаваног предмета. Формулисање теме. Прикупљање грађе, израда радне библиографије и концепта. Консултације са наставником у појединим фазама рада. Израда апстракта, резимеа и кључних речи.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе фронтална, интегрисана, дијалоска						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Пројекат и усмена презентација	Да	20.00
Истраживачки студијски рад		Да	30.00			
Истраживачки студијски рад		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Miner, Earl	Comparative Poetics: An Intercultural Essay on Theories of Literature		Princeton: Princeton University Press	1990	
2,	Brunel, Pierre, Yves Chevrel (ur)	Précis de littérature comparée		Paris: Presses Universitaire de France	1989	
3,	Константиновић, Зоран	Компаративно виђење српске књижевности		Нови Сад: Светови	1993	



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Грчко-римске песничке везе у контексту модерног светског песништва					
Ознака предмета: FD227						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Страјнић М. Никола					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Изучавање интертекстуалних песничких веза грчког класичног и послекласичног песништва (VII-V век и V-III век пне) и римског класичног песништва (I век пне) из аспекта поетика модерног песништва.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета У предавањима ће се указати на суштинску везу између класичног и модерног песништва						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Теоријска настава У оквиру овог предмета изучавање се јамбско песништво (Архилох, Хипонакт, Семонид), елегијско песништво (Тиртеј, Солон, Мимнермо), еолско песништво (Сапфа, Алкеј, Анакреонт), хорско песништво (Алкман, Ибик, Стесихор, Симонид, Пиндар), идилничко песништво (Калимах, Теокрит) и римско песништво (Кар, Катул, Вергилије, Хорације, Проперције, Тибул, Овидије), те модерни песници (Бодлер, Рембо, Паунд, Елиот, Рилке) Теоријски основ: Интертекстуалне ексклузије, интертекстуалне инклузије, интертекстуалне интерсекције, интертекстуалне еквиваленције. Практична настава						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе Рад на тексту						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Пројекат и усмена презентација	Да	20.00
Истраживачки студијски рад		Да	30.00			
Истраживачки студијски рад		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1.	Милош Н. Ђурић	Историја хеленске књижевности		Београд	1972	
2.	Мирон Флашар и Милан Будимир	Преглед римске књижевности		Београд	1963	
3.	Никола Страјнић	Стари грчки лиричари		Нови Сад	1999	
4.	Никола Страјнић	Огледи из класичне књижевности		0	2004	
5.	Хуго Фридрих	Структура модерне лирике		Нови Сад	2003	
6.	Зоран Константиновић	Увод у компаративно изучавање књижевности		Београд	1979	
7.	Дубравка Толић-Ораић	Теорија цитатности		Загреб	1990	



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Историја словачке књижевности					
Ознака предмета: FD228						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Харпањ М. Михал					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Овладавање методологијом проучавања историје књижевности, теоријским приступима, законитостима, механизмима и узроцима књижевноисторијских промена.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета Способност тумачења појава у историји књижевности у светлу најновијих теоријско-методолошких поставки дисциплине.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Теоријска настава Појам националне књижевности. Поједина раздобља у разитку словачке књижевности. Развој историје књижевности као посебне књижевно-научне дисциплине у словачкој науци о књижевности. Поједине књижевно-историјске монографије. Историја књижевности и историјска поетика. Књижевни жанрови са књижевноисторијског аспекта.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	50.00	Усмени део испита	Да	50.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Čepan, Oskár – Kusý, Ivan – Šmatlák, Stanislav	Dejiny slovenskej literatúry		Bratislava : Veda	1965	
2,	ed. Karol Rosenbaum,	Dejiny slovenskej literatúry V		Bratislava : Veda	1984	
3,	Marčok, Viliam a kol	Dejiny slovenskej literatúry III.		Bratislava : LIC	2006	
4,	Šmatlák, Stanislav	Dejiny slovenskej literatúry I		Bratislava : LIC	1997	
5,	Šmatlák, Stanislav	Dejiny slovenskej literatúry II		Bratislava : LIC	1999	
6,	Števček, Ján	Dejiny slovenského románu		Bratislava : Tatran	1989	



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Развој и структура жанрова у словачкој војвођанској књижевности				
Ознака предмета: FD229					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Светлик А. Адам				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Сагледавање динамике и карактера структурних и жанровских промена словачке војвођанске књижевности у њеној 250 годишњој историји, сагледане из аспекта њеног укључивања у друге књижевне контексте.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Способност синхронијско-дијаконијског изучавања структурних и жанровских промена у књижевности, као и способност компаративног апликовања на овај начин добијеног знања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Словачка војвођанска поезија у 18., 19. и првој половини 20. века. Развој словачке модерне поезије у другој половини 20. века. Постмодерне тенденције у словачкој војвођанској књижевности. Променене нарације у књижевности војвођанских Словака. Роман у словачкој војвођанској књижевности. Драмско стваралаштво војвођанских Словака. Практична настава Практична настава би се реализовала кроз израду семинарских радова.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Монолошка и дијалошка					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Истраживачки студијски рад		Да	50.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Svetlík, Adam	Poézia vojvodinských Slovákov v druhej polovici 20. storočia		Báčsky Petrovec: Kultúra	2007
2,	Svetlík, Adam	Poézia presahu		Báčsky Petrovec: Kultúra	1997
3,	Harpáň, Michal	Premeny rozprávania		Nový Sad: Obzor	1990
4,	Harpáň, Michal	Poézia a poetika Michala Babinku		Nový Sad: Obzor	1980
5,	Harpáň, Michal	Teória literatúry		Bratislava: Esa	2004
6,	Harpáň, Michal	Texty a kontexty		Bratislava: LIC	2004
7,	Hronec, Vítazoslav	Generácia vo vlastnom tieni		Nový Sad: Obzor	1990
8,	Marčok, Viliam a kol.	Dejiny slovenskej literatúry III		Bratislav: LIC	2006



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Књижевни правци у словачкој књижевности прве половине 20. века				
Ознака предмета: FD230					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Светлик А. Адам				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Изучавање динамике и карактера промена у словачкој књижевности прве половине 20. века, које су резултат њеног модерничког плуралитног развоја.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Способност сагледавања књижевних појава у њиховом пулзирајућем, динамичком стању а уједно и способност теоријско-методолошког уопштавања на овај начин добијених резултата.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Симболизам у словачкој поезији. Превазилажење симболизма. Неосимболизам. Витализам. Поетизам. Надреализам. Други талас реализма у словачкој прози. Натурализам. Неореализам. Експресионизам. Социјалистички реализам. Лиризована проза. Натуризам. Практична настава Кроз интерпретацију конкретних текстова потврдити теоријско-типолошке поставке					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Монолошка и дијалошка.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Истраживачки студијски рад		Да	50.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Čern, Oskar	Kontúry naturizmu		Bratislava.	1977
2,	Kolektív autorov	Dejiny slovenskej literatúry		V. Bratislava	1984
3,	Števček, Ján	Dejiny slovenského románu		Братислава	1989
4,	Šútovec, Milan	Romány a mýty		Братислава	1982
5,	Šmatlák, Stanislav	Dejiny slovenskej literatúry II		Братислава	1999
6,	Gáfrík, Michal	Na pomedzí moderny		Братислава	2001



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Историја и теорија немачког романа до натурализма				
Ознака предмета: FD231					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Бели-Генц С. Јулијана				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Упознавање докторанда са историјатом врсте, преглед подврста немачког романа у контексту европског романа до натурализма, сензибилизација за различите методолошке приступе у проучавању и интерпретирању дела, као и упознавање са теоријом нарације и елементима наративне структуре.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: Докторанд поседује свестрана знања о немачком роману у европском књижевном контексту, из књижевноисторијске и жанровске перспективе, и оспособљен је да, применом одговарајуће методологије, самостално врши књижевноисторијску и жанровску анализу и интерпретацију немачких романа до натурализма.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Почети романа као књижевне врсте, европски роман, «књиге за народ» као «ране форме» немачког романа, барокни роман, његове подврсте и настанак мешовитих форми, различите могућности класификације, роман доба просветитељства и почетак модерног немачког романа (Виланд), Гетеови романи и настанак епигоналних текстова, романескне подврсте са нагласком на образовном роману, немачки роман 19. века (романтизам, између романтизма и реализма, реализам). Карактеристике фикционалне нарације, мета-наративни елементи, когнитивни и емоционални аспекти, елементи структуре наративних текстова. Књижевноисторијска анализа и интерпретација појединих романа са различитих методолошких полазишта, анализа елемената наративне структуре.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Предавање са обавезом читања, анализе и интерпретације текстова, семинар, индивидуални консултативни рад.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Bauer, Matthias	Romantheorie		Stuttgart-Weimar : Verlag J. B. Metzler	1997
2,	Behrmann, Alfred	Einführung in die Analyse von Prosatexten.		Stuttgart : J. B. Metzler	1982
3,	Emmel, Hildegard	Geschichte des deutschen Romans		Bern-München : Francke Verlag	1972
4,	Hillebrand, Bruno	Theorie des Romans		München : dtv.	1980
5,	Jacobs, Jürgen - Krause, Markus	Der deutsche Bildungsroman vom 18. bis zum 20. Jahrhundert.		München : Verlag C. H. Beck	1989
6,	Kimpel, Dieter	Der Roman der Aufklärung. (1670-1774)		Stuttgart : J. B. Metzlerische Verlagsbuchhandlung	1977
7,	Koopmann, Helmut (Hrsg.)	Handbuch des deutschen Romans		Düsseldorf : Bagel	1983
8,	Martinez, Matias - Scheffel, Michael	Einführung in die Erzähltheorie		München : Verlag C.H. Beck	2003
9,	Mayer, Gerhart	Der deutsche Bildungsroman. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart		Stuttgart : J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung.	1992
10,	Meid, Volker	Der deutsche Barockroman		Stuttgart : J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung	1974
11,	Selbmann, Rolf	Der deutsche Bildungsroman		Stuttgart-Weimar : Verlag J. B. Metzler	1994
12,	Vogt, Jochen	Aspekte erzählender Prosa : Eine Einführung in Erzähltechnik und Romantheorie		Opladen : Westdeutscher Verlag	1990
13,	Žmegač, Viktor	Der europäische Roman : Geschichte seiner Poetik		Tübingen : Max Niemeyer Verlag	1990
14,	Stanzel, Franz K.	Theorie des Erzählens		Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht	2001



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Форме дискурса у савременој мађарској лирици				
Ознака предмета: FD232					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Харкаи-Ваш Ј. Ева				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање са поетикама и дискурсима у савременој мађарској лирици. Читање конкретних текстова. Упознавање са рецепцијом ове лирике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Комплетна слика о најважнијим дискурсима савремене мађарске лирике. Стручна вештина у интерпретацији ове лирике у контексту рецепције.					
3. Садржај/структура предмета:					
1. Интелектуална лирика седамдесетих година 2. Жанрови у лирици Дежеа Тандорија (Tandori Dezső) 3. Приватна митологија поезије Дежеа Тандорија (коан, сонет) 4. Песнички програми Имреа Оравеца (Oravec Imre) 5. Објективност и социографија (И. О.) 6. Модификовани пејзаж (Ђерђ Петри, Лажош Парти Нађ) (Petri György, Parti Nagy Lajos) 7. Деконструкција стила и језика (Ендре Кукорели, Лажош Парти Нађ) (Kukorely Endre, Parti Nagy Lajos) 8. Поновно писање (Лажош Парти Нађ) (Parti Nagy Lajos) 9. Феминистички гласови у лирици прекретнице (Жофија Бала, Кристина Тот, Оршоља Карафиат) (Balla Zsófia, Tóth Krisztina, Karafiát Orsolya) 10. Лирске изражајне форме приватног живота 11. Објективна субјективност у лирици Адама Надашдија (Nádasdy Ádám) 12. Тоновни лирске песме и распеваности (Петер Кантор) (Kántor Péter) 13. Лирске улоге и интертекстуалност (Андраш Ференц Ковач) (Kovács András Ferenc) 14. Лирске улоге и палимпсеста (Даниел Варо) (Varró Dániel)					
4. Методе извођења наставе:					
Читање, тумачење и реинтерпретација текстова, читање литературе, консултације, семинарски рад и одбрана семинарског рада.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Kulcsár Szabó Ernő	A magyar irodalom története 1945–1991		Budapest: ARGUMENTUM KIADÓ	1993
2,	Keresztury Tibor–Mészáros Sándor	Szövegkijáratok		Budapest: SZÉPHALOM KÖNYVMŰHELY	1992
3,	Keresztury Tibor	Kételyek kora.		Budapest: MAGVETŐ	2002
4,	Bedecs László	Beszélni nehéz. Tanulmányok Tandori Dezső költészetéről		Budapest: KIJÁRAT KIADÓ	2006
5,	Kulcsár-Szabó Zoltán	Oravec Imre		Bratislava: KALLIGRAM	1996
6,	Keresztury Tibor	Petri György		Bratislava: KALLIGRAM	1998
7,	Farkas Zsolt	Kukorely Endre		Bratislava: KALLIGRAM	1996
8,	Németh Zoltán	Parti Nagy Lajos		Bratislava: KALLIGRAM	2006



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Поетика модерне				
Ознака предмета: FD233					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:					
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Увођење доктораната у стилистичку, реторичку и жанровску проблематику поетике модерне лирике, са посебним освртом на парадигме модернизма у историји књижевности двадесетог века.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Докторанди ће бити оспособљени за разумевање, за интерпретацију и анализу епохе модернизма у мађарској књижевности.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета 1. Парадигме модерне књижевности: класична модерна, историјска авангарда, касна модерна, постмодерна 2. Стлистичке, версификацијске и реторичке особине класичне модерне. 3. Модернизам и авангардна књижевност 4. Касна модерна као искуство историјске авангарде 5. Постмодерни дискурс 6. Модерна лирика и филозофија језика (Витгенштајн) 7. Модерна лирика и херменеутика (Гадамер) 8. Читање модерне лирике по Хајдегеру 9. Теорија модерне лирике Хуга Фридриха 10. Читање Бодлера по Валтеру Бењамину 11. Саморепрезентација у модерној поезији 12. Модерна лирика као традиција 13. Критика модерне поезије (Ђерђ Шомљо) 14. Критичари модерне мађарске лирике (Ђерђ Раба, Балаж Ленђел, Ласло Латор)					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Предавања, семанарска вежбања, читање теоријске литературе					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Martin Heidegger	„...költőien lakozik az ember...”		Budapest: T-TWINS	1994
2,	Hans-Georg Gadamer	A szép aktualitása		Budapest: T-TWINS	1994
3,	Hans-Georg Gadamer	Igazság és módszer		Budapest: GONDOLAT	1984
4,	Ludwig Wittgenstein	Logikai-filozófiai értekezés		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1963
5,	Ludwig Wittgenstein	Filozófiai vizsgálódások		ATLANTISZ	1992
6,	Budapest.Kulcsár Szabó Ernő	Szöveg, medialitás, filológia		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	2004
7,	Rába György	Babits Mihály költészete		Budapest: SZÉPIRODALMI KIADÓ	1981
8,	Lengyel Balázs	Verseskönyvről verseskönyvre		Budapest: MAGVETŐ	1982
9,	Lator László	Szigettenger		Budapest: EURÓPA	1993
10,	Kulcsár Szabó Zoltán	Metapoétika		Pozsony: KALLIGRAM	2007



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Књижевно-историјска монографија					
Ознака предмета: FD234						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Бенце Ш. Ерика					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета: оспособљавање студената да савладају научно тумачење књижевно-историјске монографије						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета: оспособљеност студената за критичко читање и по могућности писање књижевно-историјске монографије.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Појам и жанрови (критика, есеј, биографија, студије, монографија) историје књижевности. Књижевно-историјска монографија: настајање, разни облици, методологија, структура, научни апарат, промене током времена. Књижевно-историјска монографија као синтеза (светске, националне) књижевности, монографија књижевних праваца, једног литерарног жанра, једне епохе, једног књижевног опуса. Најзначајније монографије у мађарској историји књижевности од почетка да наших дана. Преглед критика о монографијама. Анализа најзначајнијих монографија.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе: Предавање, презентација, дискусија, консултација, самостални рад кандидата						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	Да	55.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Toldy Ferenc	A magyar nemzeti irodalom története		Budapest: SZÉPIRODALMI	1987	
2,	Dávidházi Péter	Egy nemzeti tudomány születése		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	2004	
3,	Szerb Antal	A világirodalom története./ Magyar irodalomtörténet		Будапест: МАГБЕТÓ/енг	1962	
4,	Horváth János	A magyar irodalom fejlődéstörténete</eng.		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1976	
5,	Horváth János	A magyar irodalmi népiesség Faluditól Petőfig.		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1978	
6,	Horváth János	Petőfi		Budapest: EGYETEMI NYOMDA	1922	
7,	Babits Mihály	Az európai irodalom története		Budapest: SZÉPIRODALMI	1979	
8,	Riedl Frigyes	Arany János		Budapest: GONDOLAT	1957	
9,	Bíró Ferenc	A felvilágosodás korának magyar irodalma		Budapest: BALASSI	1994	
10,	Sinkó Ervin	Csokonai		Újvidék: FORUM	1965	
11,	Imre László	A magyar verses regény		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1990	
12,	Szegedy-Maszák Mihály	Kemény Zsigmond		Budapest: SZÉPIRODALMI	1989	
13,	Balassa Péter	Nádas Péter		Pozsony: KALLIGRAMM	1997	
14,	Bori Imre	Szenteleky Kornél		Újvidék: FORUM Forum, Újvidék	1994	
15,	Utasi Csaba	Irodalmunk és a Kalangya		Újvidék: FORUM	1984	
16,	Harkai Vass Éva	A művészregény a 20 századi magyar irodalomban		Újvidék: FORUM	2001	



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Поетика простора					
Ознака предмета: FD235						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Лошонц-Фараго Ј. Корнелија					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Циљеви наставе поетике простора упознавање кандидата са специфичним проблемима, појмовима, терминима и правцима поетике простора. Циљ рада је да допринесе интерпретацији и бољем размевању структуре наративних текстова.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета Стицање одговарајућих компетенција у области поетике простора које су неопходне и релевантне при читанњу и интерпретацији прозних текстова						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Геофилозофска интерпретација простора. Култура као просторна конфигурација. Митско мишљење и структура митског простора – беспросторност. Уметничке просторне форме. Књижевност и просторност. О просторним димензијама текста. Књига као врста локализације. Читалац као ширење литерарног простора. Интертекстуални универзум. Геопоетика. Ситуативне просторне структуре: чекање, трагање, сусретање. Дислокација као књижевни поступак. Географски хоризонт и локалотет бића. Поетика присуства и одсуства: блискост и удаљност. Страни простори. Топологија страног – тропологија странца. Хронотоп границе. Простори геокултуралне нарације. Поредбени простори – интеркултуралне релације.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе Предавање (уз обавезу читања наваединих дела литературе).						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	Да	55.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Гастон Башлар	Поетика простора		Београд: КУЛТУРА	1969	
2,	Мирослав Бекер	Дислокација као књижевни поступак		0	1976	
3,	Jurij Lotman	A művészeti tér problémája Gogol prózájában. Kultúra, szöveg, narráció		Pécs: JANUS PANNONIUS	1994	
4,	Gyáni Gábor	Az utca és a szalon. (Társadalmi térhasználat Budapesten.1870–1940)		Budapest: ÚJ MANDÁTUM	1998	
5,	Foucault Michae	Eltérő terek = Nyelv a végtelenhez		Debrecen: LATIN BETŰK	1999	
6,	Faragó Kornélia	Téirányok távolságok. Térdinamizmus a regényben		Újvidék:FORUM	2001	
7,	Iain Chambers	Vándorlás, kultúra, identitás		Helikon	2004	
8,	Корнелија Фараго	Динамика простора, кретање места		Нови Сад: STYLOS	2007	



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Интертекстуални аспекти новеле				
Ознака предмета: FD236					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Хожа А. Ева				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Дискурс жанра. Историјска поетика новеле. Новела као интертекстуални аспект. Читање, типологија и интерпретација новела.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: Оспособљеност самосталног истраживања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријски проблеми и историјска поетика новеле. Теоријски проблеми интертекстуалне интерпретације. Темпоралност приповедања и приповести у разним теоријама. Упознавање стручне литературе и библиографије. Динамика кретања и развоја. Раскид с традицијом, поступци нарације. Наративни идентитет. Тачка гледања и приповедни глас. Текст и границе текста? Дилеме типологије. Да ли се разликује традиција мађарске новеле у Војводини од осталих традиција? Поглед на мађарску и светску књижевност. Интертекстуални аспекти новеле, тј. кратке прозе. Проблем канонизације. Савремени текстови, дискурс постмодернизма. Минимализам. Преводи и значај превода новела. Антологије. Проблеми медијалности. Припреме и упутства за самостално истраживање.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Предавање, презентација, дискусија, консултација, самостални рад кандидата					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	0	Intertextualitás		Хеликон	1996
2,	Bányai János	Peremvidéki novella(írás)		Egyre kevesebb talán. Újvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ,45	2003
3,	Faryno, Jerzy	A szöveg szerepe az irodalmi műalkotásban		Szilágyi Zsófia ford. Helikon, 1-2., 151-179	1999
4,	Imre László	Műfajok létformája XIX. századi epikánkban		Debrecen: KOSSUTH EGYETEMI KÖNYVKIADÓ	1996
5,	Józan I. – Kulcsár Szabó E. – Szegedy-Maszák Mihály	Az elbeszélés módozatai. Narratíva éa identitás		Budapest: OSIRIS KIADÓ	2003
6,	Константиновић, Радомир	A vidék filozófiája		Újvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ – Budapest: KIJÁRAT	2001
7,	Мелетински, Јелеазар	Историјска поетика новеле		Нови Сад: МАТИЦА СРПСКА	1996
8,	Thomka Beáta	A pillanat formái. A rövidtörténet szerkezete és műfaja		Újvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	1986



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Теорија жанрова				
Ознака предмета: FD237					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Лшонц-Фараго Ј. Корнелија				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Увођење доктораната у проблематику генологије. Настанак и развој жанрова. Типови прелазних жанрова.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Докторанди су оспособљени за теоријски и практични приступ проблематици књижевних жанрова, њихове историје и развоја.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета 1. Општи увод у теорију жанрова. 2. Логика и теорија жанрова. 3. Аристотелова теорија жанрова. 4. Настанак жанрова. 5. Генетичка анализа жанрова. 6 Историја филозофије и теорија жанрова. 7 Естетика и теорија жанрова. 8 Лирска поезија и њени жанрови. 9 Епска књижевност и њени жанрови. 10 Драмска књижевност: трагедија и комедија. 11 Типичне форме роман и новела. 12. Прелазни жанрови: есеј, мемоар, биографија, дневник. 13. Хегелова теорија жанрова. 14. Лукачева теорија жанрова					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Предавања и семинарска вежбања					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Arisztotelsz	Poétika		Helikon, Budapest	1963
2,	Хегел	Eszttikai elóadások		Budapest.AKADÉMIAI KIADÓ	1980
3,	Lukács György	A modern dráma fejlődésének története		Budapest: MAGVETŐ	1978
4,	Max Wehrl	Általános irodalomtudomány		Budapest: GONDOLAT	1960
5,	Wellek-Warren	Az irodalom elmélete		Budapes: GONDOLAT	1972
6,	Henryk Markiewicz	Az irodalomtudomány fő kérdései		Budapest: GONDOLAT	1968
7,	E.M.Forster	A regény aspektusai		Budapest: HELIKON	1999
8,	Poszler György	Filozófia és műfajelmélet		Budapest: GONDOLAT	1988
9,	Драгиша Живковић ур.	Речник књижевних термина		Београд: НОЛИТ	1985
10,	Vladimir Biti	Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije		Зарпб: МАТИЦА ХРВАТСКА	2000



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Топоси у светској књижевности					
Ознака предмета: FD238						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Чањи Ф. Ержебет					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:			2	
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Оспособити студента да проналази тематско-мотивичка тежишта у светској књижевности у контексту жанровско-поетичких система, да успешно идентификује општа места, клишее, архетипове, топосе у светској књижевности						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета Оспособљеност студента да проналази тематско-мотивичка тежишта у светској књижевности у контексту жанровско-поетичких система, да успешно идентификује општа места, клишее, архетипове, топосе у светској књижевности						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Теоријски увод. Улога књижевних топоса у стварању традиције. Топоси у античкој доби. Апхетип пута, путовања и брода. Топоси лавиринта. Топоси времена. Топоси баште, дрвета и воде. Топоси годишњих доба и слика природе. Топос човека-књиге читања. Топоси тела. Хомоеротички топоси. Романтички клишеи несреће и националне судбине. Топос комунистичког хероса. Врсте и улога топоси у посмодерној. Сажимање.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе Предавање, презентација, дискусија, консултација, самостални рад кандидата						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	Да	55.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Ernst Robert Curtius	European Literature and the Latin Middle Ages (1953)		Princeton: PRINCETON UNIVERSITY PRESS	1990	
2,	Erich Auerbach	Mimézis - A valóság ábrázolása az európai irodalomban		Budapest: GONDOLAT	1985	
3,	Pál József	Világirodalom		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	2005	
4,	0	Világirodalmi lexikon		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1995	
5,	Madarász Imre	21. századi enciklopédia		Világirodalom. Budapest: PANNONICA KIADÓ	2004	
6,	Vasy Géza	Korok, stílusok, irányzatok az európai irodalomban		Budapest: KRÓNKA NOVA KIADÓ	1997	
7,	Michel Foucault	A szexualitás története I. - A tudás akarása		Budapest: ATLANTISZ	0	
8,	Kiss Attila Atilla – Szónyi György Endre	SZÓ ÉS KÉP. A művészi kifejezés szemiotikája és ikonográfiaja.		Ikonológia és Műértelmezés 9. Szeged: ATWPRESS	2003	
9,	Kapitány Ágnes–Kapitány Gábor	Tárgyak szimbolikája		Új Mandátum, 2005. 250 o., B/5	2005	



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Генерација 1950 у мађарској књижевности у Војводини				
Ознака предмета: FD239					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Толди И. Ева				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Циљ предмета је оспособљавање полазника докторских студија за изучавање и дубинску анализу мађарске књижевности у Војводини у периоду од 1950. до 1960. године када се јављају писци великог формата које називамо „Генерацијом 1950“.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Истраживањем и читањем изворних текстова и рецепције остварује се оспособљеност доктораната да боље разумеју историју књижевности и важне друштвене и књижевне токове мађарске књижевности у Војводини и значајна су аспекта развоја мађарске књижевности која се у то време ослобађа пропагандистичких баријера и постаје књижевност у савременом смислу.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета 1. Појам и проблем периодизације. Предисторија. 2. Писац историје овог поднебља: Михаљ Мајтењи. 3. Разноврсност жанрова: Јанош Херцег. 4. Холокауст као доживљај и тема: Јожеф Дебрецени. 5. Песнички став и лирске форме: Ласло Гал. 6. Критичар, есејиста и организатор кљевног живота: Ђерђ Б. Сабо. 7. Песник традиционалних вредности и форми: Ференц Фехер. 8. Почеци урбане књижевности: Карољ Ач. 9. Ка савременом приповедању: Нандор Мајор. 10. Нарација и кратке форме: Иштван Немет. 11. Метафоричност поезије: Јожеф Пап. 12–13. Стваралаштво, улога и утицај Ервина Шинка на токове књижевности и књижевног живота. 14. Поелмике и разилажења, почеци модерне литературе.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Фронтална настава, конбиновање фронталног и индивидуалног рада, анализа текстова.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Bori Imre	A jugoszláviai magyar irodalom története		Ujvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	2007
2,	Bányai János	Kisebbségi magyaróra		Ujvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	1996
3,	Faragó Kornélia	Térrirányok, távolságok		Ujvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	2001
4,	Bori Imre	Fehér Ferenc		Ujvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	1978
5,	Bori Imre	Sinkó Ervin		Ujvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	1981
6,	Toldi Éva	Herceg János		Ujvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	1991
7,	Bosnyák István	Szóakció I–II		Ujvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	1982
8,	Juhász Géza	Majtényi Mihály		Ujvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	1978



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Српско-руска компаратистика				
Ознака предмета: FD240					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Косановић Р. Богдан				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Стицање сазнања о српско-руским културним, а посебно књижевним, везама кроз историју. Овладавање методиком и методологијом предмета.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Оспособљавање за самостални приступ руско-српским компаративним темама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава 1.Кратак историјат проучавања српско-руских веза у култури. 2.Методилошко-појмовни апарат за упоредно проучавање књижевних веза. 3.Упоредно проучавање српско-руских књижевних веза – статус и перспективе. 4.Главни проучаваоци српско-руских књижевних веза и њихови радови. 5.Кратак историјат руско-српских односа у култури кроз векове. 6.Пушкин, словенофили, Чернишевски, Достојевски, Толстој и др. писци о Србима. 7.Руска емиграција и српска култура. 8.Модели интердисциплинарних / интермедијалних веза (Бабел – Шејка – Киш). 9.Модели генетско-контактних веза (преводи, рецепција). 10.Модели типолошких проучавања (Његош и Пушкин).					
Практична настава Анализа израђеног семинарског / истраживачког рада.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Усмено излагање наставника, интерактивна дискусиона метода. Консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	80.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Јаус, Ханс Роберт	Естетика рецепције		Београд	1978
2,	Тигем, Пол Ван	Упоредна књижевност		Београд	1955
3,	Стојнић, Мила	Руско-српска књижевна преплитања		Београд	1994
4,	Вулетић, Витомир	У руско-српском књижевном простору		Београд	2006
5,	Косановић, Богдан	Славистичке компаративне теме		Нови Сад	2006
6,	0	Литерарно дело и национални менталитет		Београд	2006



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Увод у методологију славистичке компаратистике					
Ознака предмета: FD241						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Косановић Р. Богдан					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Стицање сазнања о историји компаративне књижевности уопште. Одређење проблематике славистичке компаратистике. Упознавање са методолошким појмовним апаратом предмета.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета Методолошко оспособљавање за упоредно проучавање славистичке тематике.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Теоријска настава 1. Компаратистика и светска (општа) књижевност. 2. Класификација међулитерарних процеса. 3. Методе рецепције. 4. Појам историјско-типолошке аналогije В. Жирмунског. 5. Упоредно проучавање словенских књижевности, статус и перспективе. 6. Био-библиографски преглед најпознатијих словенских компаратиста и њихових кључних дела. 7. Спирителско словенофилство као идејни и културолошки феномен. 8. Модел: Његош и Пушкин 9. Модел: Пушкинов „Мазепа“ у контексту европских „мазепида“. 10. Модел: Вук Караџић и славистика.						
Практична настава Анализа израђеног семинарског / истраживачког рада.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе Усмено излагање наставника, интерактивна дискусиона метода. Консултације.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита	Да	80.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Тигем, Пол Ван	Упоредна књижевност		Београд	1955	
2,	Константиновић, З.	Увод у упоредно проучавање књижевности		Београд	1984	
3,	Флакер, А.	Књижевне поредбе		Загреб	1968	
4,	Косановић, Б.	Славистичке компаративне теме		Нови Сад	2006	
5,	Стојановић-Пантовић, Б. уред.	Теоријско-историјски преглед компаратистичке терминологије код Срба		Огледне свеске 1-2. Београд	2006	



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Природа проучавања књижевности					
Ознака предмета: FD242						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Тамаш С. Јулијан					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Разумевање природе књижевности и природе проучавања књижевности у дубљој филозофској инстанци.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета Оспособљавање докторанада за анализу и интерпретацију књижевног дела према ономе што нуди структура књижевног дела.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Видови природе књижевности (имагинација, трансценденција, универзални и партикуларни искази, онеобичавање) и методолошке оријентације, начелно и конкретно на текстовима (феноменологија, лингвостилистика, структурализам, компаративистика, марксизам, егзистенцијализам, граничне ситуације). Решење измена измена методолошких наочара са становишта више оријентације, оптимално измена једног интерпретатора са променама методолошких наочара.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе Дијалог, навођење, дискусија и обликовање целине текста.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Пројекат и усмена презентација		Да	60.00	Усмени део испита	Да	40.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Тамаш, Ј.	О природи књижевности и природи проучавања књижевности		Нови Сад: ВАНУ, 160 стр	2006	
2,	Тамаш, Ј.	Између књижевне теорије и интерпретације		Нови Сад: Ђирпанов, 193 стр	1977	
3,	Јолес, А.	Једноставне форме		0	0	
4,	Фридрих, Х.	Структура модерне лирике		0	/	



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Румунска проза				
Ознака предмета: FD243					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Пуја-Бадеску К. Марина				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Студентима се пружа прилика додатне наставе из румунске књижевности, прозу румунских класика, крај XIX и почетак XX века, међуратну и послератну румунску прозу, румунске романсијере – савремену румунску књижевност у Румунији и дијаспори, румунску филозофију и критику, која се мери у светским оквирима и румунску књижевност у Војводини.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Студенти су упознати са додатном наставом из румунске књижевности, са прозом румунских класика, крај XIX и почетак XX века, међуратном и послератном румунском прозом, упознали су румунске романсијере – савремену румунску књижевност у Румунији и дијаспори, румунску филозофију и критику, која се мери у светским оквирима и румунску књижевност у Војводини.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Најпознатији румунски прозни писци с краја XIX и почетка XX века. Титу Мајореску, живот и дело. Михај Еминеску, живот и дело. Јон Лука Карађале, живот и дело. Јон Креанга, живот и дело. Покрет Омладина (Јунимеа) и часопис Convorbiri literare. Часописи Contemporanul, Familia i Semanatorul; Утицај европске књижевности на прозу писаца овог периода. Утицај немачке филозофије на румунску књижевност овог периода. Период транзиције у румунској књижевности. Међуратна румунска књижевност: традиционализам, модернизам и реализам као основни правац. Часописи и правци са краја XIX и почетка XX века. Часопис Sămănătorul и покрет семанаторизам. Период транзиције у румунској књижевности, анализа прозних дела и позоришних комада овог периода као и литература која је релевантна овом периоду. Интерпретација књижевних дела румунских писаца који припадају правцу „семанаторизам“. Идеолошка платформа часописа. Представници. Часопис Viața românească и покрет „попоранизам“. Часопис Viața nouă и нова естетска оријентација. Часопис Convorbiri literare, часопис Gândirea и традиционализам. Интерпретација најзначајнијих дела писаца експресионизма као и романсијера. Велики романсијери и реалисти – савремена румунска књижевност у Румунији и дијаспори. Модернизам: часопис Zburătorul. Авангардни часописи. Румунска филозофија и критика. Скептична и антикласична критика. Меморијалисти. Нови, урбани роман. значајна филозофска дела Н. Јорге, Василеа Парвана; Лучијана Благе; Нае Јонескуа; М. Елијадеа; Емила Ђорана; прозно дело; Михајил Себастијан, прозно дело; Часописи „нове генерације“ писаца. Постмодернисти. Анализа позоришних дела и дела писаца из румунске дијаспоре у контексту европске књижевности. Румунска књижевност у Војводини. Правци интерпретација најзначајнијих дела писаца из Војводине. Анализа позоришних дела као и дела писаца из румунске дијаспоре у контексту европске књижевности. Прва половина XX века савремене књижевности у Војводини: Књижевни покрет око часописа Лумина и први писци овог покрета. Часописи и публикације на румунском језику у Војводини. Практична настава Проучавање књижевне критике и литературе румунских класика, крај XIX и почетак XX века; међуратне и послератне румунске прозе; проучавање румунских романсијера – савремену румунску књижевност у Румунији и дијаспори, румунске филозофије и критике, која се мери у светским оквирима. Причавање румунске књижевности у Војводини.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Монолошка, дијалогска и практична настава у виду развијања способности критичког размишљања у вези са делима познатих румунских прозаиста.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Истраживачки студијски рад		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Călinescu, George	Istoria literaturii române de la origini până în prezent		Onești: Editura Aristarc	1998
2.	Piru, Alexandu	Istoria literaturii române de la început până azi		București: Editura Univers	1981
3.	Călinescu, George	Opera lui Mihai Eminescu		București: Editura pentru Literatură	1970
4.	Tomuş, Mircea	Opera lui I. L. Caragiale		București: Editura Minerva	1977
5.	Ibrăileanu, Garabet	Scriitorii români și străini		București: Editura Pentru Literatură	1968
6.	Micu, Dumitru	Literatura română la începutul secolului XX		București: Editura Pentru Literatură	1964
7.	Negoïtescu, I.	Istoria literaturii române		București: Editura Minerva	1992



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
8,	Negoïtescu, I.	Scriitori moderni	București: Editura Pentru Literatură	1966
9,	Simion Eugen	Scriitorii români de azi	București: Editura Cartea Românească	1976
10,	Flora Radu	Literatura română din Voivodina	Pančevo: Libertatea	1971
11,	Popa, N. Ștefan	O istorie a literaturii române din Voivodina	Pančevo: Editura Libertatea.	1997



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Савремена румунска поезија				
Ознака предмета: FD244					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Меза П. Офелија				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Упознавање студената са првим савременим песницима у румунској књижевности, упознавање студената са књижевним критичарима и часописима овог периода (XX век);					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Студенти знају претече савремене румунске поезије, поезију на почетку 20. века у Румунији, међуратну, послератну румунску поезију као и авангардистичке правце у румунској поезији. Такође су упућени у дела светских аутора који су утицали на стварање савремене румунске међуратне и послератне поезије као и постмодернизма.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Претече савремених румунских песника: Василе Александри, М. Еминеску, Ал. Мафедонски. Ђ. Кошбук, Ал. Влахуце, Шт. О. Јосиф, О. Гога, Јон Минулеску, Димитрије Ангел, Ђорђе Баковија. Часописи с почетка 20. века: <i>Literatorul</i> , <i>Samanatorul</i> , <i>Viața românească</i> . Међуратна румунска поезија: традиционализам и модернизам; реализам као основни правац. Традиционализам: часопис <i>Gândirea</i> и други часописи сличне оријентације. Традиционалистички писци: Лучијан Блага; Јон Пилат; Ђорђе Топрћану; Јон Агрбићану; Модернизам: часопис <i>Zburătorul</i> : Еуден Ловинеску, критичар; Јон Барбу; Tudor Argezi; Barbu Fundojanu; Јон Vinea; Tristan Tzara; Saša Pana; Urmuz; Послератна румунска поезија: Василе Војкулеску, Никита Станеску, Емил Бота, А. Е. Баконски, Ђ. Думитреску, Стефан Аугустин Дојнаш, Габријела Малинеску, Јоана Бузлеа, Грете Тартл, Дојна Урикарју, Марин Сореску, Јоан Александру, Ана Бландијана, Григоре Виеру, Констанца Бузеа. Претходници румунског постмодернизма (Тудор Аргези, Јон Минулеску, Тристан Цара. Ђорђе Баковија, Јон Барбу, Иларије Воронка); Постмодернизам у румунској и у европским књижевностима; Представници постмодернизма: Мирђа Картареску, Трајан Т. Кошовеј, Марта Петреу, Јон Богдан Лефтер, Никита Данилов, Мирђа Иванеску, Леонид Димов, Јоан Молдован; Румунски песници 80-тих година 20. века: Мирђа Неделћу, Кристијан Теодореску, Мирђа Михајеш, Александру Влад, Бедрос Хорасанђијан, Мирђа Сандулеску, Ђорђе Кушнаренку; Румунски песници 90-тих година 20. века: Андреј Григор, Каталин Карлеа, Јон Манолеску, Хорја Грбеа, Мирђа Динеску. Румунски савремени песници у дијаспори. Студијски-истраживачки рад Анализа дела песника међуратног периода као и авангардиста и постмодерниста. Анализа литературе као и критика о делима румунских песника, од почетка 20. века до данашњих дана.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Монолошка, дијалогска и практична настава у виду развијања способности критичког размишљања у вези са делима познатих румунских песника, почевши с почетком 20. века, до међуратног периода и послератног до данашњих дана.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Истраживачки студијски рад		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Călinescu, George	Istoria literaturii române de la origini până în prezent		Onești: Editura Aristar	1998
2,	Virgil Vintilescu	Studii de literatură română și comparată		Timișoara: Editura de Vest	1979
3,	Lovinescu, Eugen	Istoria literaturii române contemporane		București: Editura Minerva	1973
4,	***	Literatura română. Crestomație de critică și istorie literară		București: Dacia	1983
5,	Manolescu, Nicolae	Arca lui Noe		București: Editura Gramar	2004
6,	Micu, Dumitru	Literatura română la începutul secolului XX		București: EPL.	1964
7,	Balotă, Nicolae	Arte poetice ale secolului XX		București: Editura Minerva	1976
8,	Liliana Corobca	Poezia românească din exil		București: Insitutul Cultural Român	2006
9,	Negoitescu, I.	Scriitori moderni		București: Editura Pentru Literatură	1966
10,	Simion, Eugen	Scriitorii români de azi		București: Editura Cartea Românească	1976



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
11.	Scariat, Mircea	Istoria poeziei românești, volumul I/III	București: Editura Minerva	1982



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Књижевна критика на француском језику: Француска књижевна критика					
Ознака предмета: FD245						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Матић С. Љиљана					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:			2	
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Студенти треба да стекну теоријска знања о француској књижевној критици друге половине XX века до наших дана. Треба да се оспособе да на моделима нове књижевне критике анализирају књижевна дела, односно да покажу да су оспособљени да се самостално баве научноистраживачким радом. Посебно ће се анализирати дело Марте Робер Роман од настанка и порекло романа						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета Познавање критичких дела Нове критике и примена стечених знања на личном научноистраживачком раду из области књижевности. Познавање дела Марте Робер.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Теоријска настава Критичка анализа дела Марте Робер Роман од настанка и порекло романа. На основу симбола које она користи, анализирају се дела савремених писаца и показује њихова универзална применљивост. Практична настава Анализа одломака дела Марте Робер Роман од настанка и порекло романа..						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе Теоријска настава са доминацијом монолошке методе; практична настава са доминацијом дијалогске методе.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да	30.00
Практична настава		Да	10.00	Усмени део испита	Да	30.00
Тест		Да	10.00			
Тест		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Robert, Marthe	Roman des orihines et origines du roman		Paris: GALLIMARD. Poulet, Georges (1971). La Conscience critique. Paris: CORTI	1966	
2,	Richard, Jean-Yves	Littérature et sensation		Paris: SEUIL	1954	
3,	Barthe, Roland	Critique et vérité		Paris: SEUIL	1966	
4,	Rousset, Jean	Forme et signification. Essais sur les structures littéraires de Corneille à Claudel		Paris: CORTI	1962	



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Књижевност и технологија				
Ознака предмета: FD246					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Гордић-Петковић С. Владислава				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Упознавање докторанда са историјатом и рецепцијом књижевног текста (писаног, штапаног и електронског), посредовањем значења и могућностима тумачења, структурним, тематским и значењским везама књижевности и технологије.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Докторанд стиче сазнања о односу књижевног стварања према медијуму који посредује књижевну поруку, о утицају технолошких достигнућа на настанак и рецепцију књижевног дела.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Технологије записивања – свитак, кодекс, штампа, компјутер. Перцепција књижевног текста: од пергаментa до хипертекста. Однос уметничке књижевности према технологији. Технологија као литерарна тема у англоамеричкој књижевности. Тело и технологија: поетика Доне Харавеј. Технологија и поетика: писање књижевног дела у хипертексту (Шели Џексон, Марк Америка, Мајкл Џојс), нова хипертекстуалност (постмодернизам, авант-поп, киберпанк). Књижевност и паралелни светови. Практична настава Семинари, истраживачки студијски рад					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Предавања са обавезом активног учешћа и читања литературе, анализа текстова, семинар, индивидуални консултативни рад					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	
				Да	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Fischer, Steven Roger	A History of Reading		London: Reaktion Books	2003
2,	Гордић Петковић Владислава	Виртуелна књижевност		Београд: ЗУНС	2004
3,	Herman Andrew	The World Wide Web and Contemporary Cultural Theory		New York: Routledge	2000
4,	Ong, Walter J.	Orality and Literacy		New York: Routledge	1982
5,	Tabbi, Joseph	Reading Matters. Ithaca		Cornell University Press	1997



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Популарна култура у англоамеричкој књижевности 20. века				
Ознака предмета: FD247					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Пауновић Д. Зоран				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Теоријски и практични увид у најважније видове међусобног прожимања популарне културе и књижевности током двадесетог века					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Студент стиче способност самосталног интердисциплинарног истраживања у области савремене књижевности у широком културолошком контексту.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Одређење популарне културе. Њено место и значај у култури двадесетог века. Преглед теоријских разматрања популарне културе. Најзначајнији појавни облици популарне културе у уметности двадесетог века. Популарна култура као референтно поље књижевности. Значај рефлексивности популарне културе у књижевности модернизма: Уликс Џејмса Џојса и Пуста земља Томаса Стернса Елиота. Неки случајеви преласка из популарне у „високу“ културу: Боб Дилан, Ленард Коен, Џим Морисон. Популарна култура у постмодернистичком оквиру: Лолита Владимира Набокова и Подземље Дона де Лила.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Предавања, семинар					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	30.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cohen, Leonard	Stranger in Music		London: Jonathan Cape	1993
2,	De Certeau, Michel	The Practice of Everyday Life		Berkeley: University of California Press	1984
3,	DeLillo, Don	Underworld		New York: Vintage	1997
4,	Douglas, Mary	Purity and Danger		London: Routledge and Kegan Paul	1966
5,	Dylan, Bob	Lyrics 1962-1985		London: HarperCollins	1994
6,	Fiske, John	Reading the Popular		Boston: Unwin Hyman	1989
7,	Fiske, John	Understanding Popular Culture		London: Routledge	1991
8,	Hebdige, Dick	Subculture: The Meaning of Style		London: Methuen	1979
9,	Joyce, James	Ulysses		Oxford: Oxford University Press	1997
10,	Lakoff, George – Johnson, Mark	Metaphors We Live By		Chicago: University of Chicago Press	1980
11,	Набоков, Владимир	Лолита		Harmondsworth: Penguin Books	1987
12,	Radway, Janice	Reading the Romance: Feminism and the Representation of Women in Popular Culture		Chapel Hill: University of North Carolina Press.	1992
13,	Williamson, Judith	Consuming Passions: The Dynamics of Popular Culture		London: Marion Boyars	1986



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Теоријске поставке и пракса новог историзма				
Ознака предмета: FD248					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:					
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Курс се бави теоријским поставкама и књижевно-критичком праксом новог теоријског правца који се од раних 80тих година појавио у академским круговима у Америци и Британији. Критичар Стивен Гринблат, његов родоначелник, и други следбеници желели су да промисле како се ренесансна књижевна дела уклапају у шири спектар дискурса и друштвене праксе који су обликовали енглеско друштво и културу XVI и XVIII века. Осим новим читањима дела ренесансе и других раздобља енглеске и америчке књижевности, курс се бави и теоријским пољем постструктурализма коме нови историзам у најширем смислу припада, односом новог историзма и поетике културе, симболичком антропологијом Клифорда Гирца и његовим методом "густог описивања", културним моделом Мишела Фукоа, односом новог историзма и културног материјализма, историје, марксизма и феминистичких теорија у пракси критике културе. Курс сагледава какав је допринос новог историзма проучавању књижевности, историје и културе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Теоријски аспекти – усвојеност грађе из области новог историзма и његових теоријских и критичких текстова. Практични аспекти – самостална активност студената у анализи и читању дела према поставкама новог историзма, провера прочитане литературе, писање истраживачког рада.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Стивен Гринблат, "Ка поетици културе"; Х. Арам Визер, "Увод"; Џин И. Хауард, "Нови историзам у проучавању ренесансе"; Ричард Вилсон, "Историјат новог историзма"; Едвард Пехтер, "Нови историзам и његова незадовољства: политизација ренесансне драме"; Џералд Граф, "Кооптирање"; Елизабет Фокс-Џеновезе, "Књижевна критика и политика новог историзма"; Џудит Лаудер Њутон, "Историја по старом? феминизам и 'нови историзам' " и други текстови.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Дискусија о теоријском гравиву, провера читања литературе, истраживачки студијски рад, израда семинарског рада и/или докторске дисертације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	40.00	Писмени испит	
				Усмени део испита	
				Да	30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Фелбабов, Владислава	"Нови историзам, Уводна студија"		Нови историзам. Домети, Сомбор, пролеће-лето-јесен-зима, 29, четвороброј 108-111, 7-42.	2002
2,	Stephen and Catherine Gallagher	Greenblatt		Chicago: University of Chicago Press	2000
3,	Нови историзам	Домети		Сомбор, пролеће-лето-јесен-зима, 29, четвороброј	2002
4,	Sporer, David ur	Поетика ренесансне културе: нови историзам		Загреб: Диспут	2007
5,	Veese, Aram. Ur	The New Historicism		New York: Routedledge	1989
6,	Wilson, Richard & Richard Dutton	New Historicism and Renaissance Drama		London: Longman	1992



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Романи Ијана Маџуана				
Ознака предмета: FD249					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Ђерговић-Јоксимовић Н. Зорица				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Упознавање с романима једног од најзначајнијих саврмених британских писаца					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Студенти стичу сазнања о особеностима романа Ијана Маџуана и оспособљавају се за критички приступ његовим књижевним делима.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Састоји се из следећих наставних јединица: Бетонски врт као изгубљени рај; Утеха странаца и зли други; Дете у времену – једна футуристичка визија; Невинашца: нова геополитичка карта; Црни пси: историја и утопија; Сањар и мотив преображаја; Истрајна љубав: однос религије, књижевности и науке; Амстердам као место зла; Искупљење: традиција и Маџуанов таленат; Субота: (анти)ратни блуз; Чезил Бич: куда даље? Практична настава Провера читања литературе релевантне за предмет					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Предавања и истраживачки студијски рад, семинар					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	40.00	Писмени испит	
				Обавезна	Поена
				Да	60.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Bradbury, Malcolm	The Modern British Novel		London:Penguin Book	1994
2,	Byrnes, Christina	Sex and Sexuality in Ian McEwan*s Work		West Bridgford: Paupers* Press	1995
3,	Malcolm, David	Understanding Ian McEwan		University of South Carolina Press	2002
4,	Reynolds, Margaret and Noakes, Jonathan	Ian McEwan: the Essential Guide		London:Vintage	2002
5,	Ryan, Kiernan	Ian McEwan		Plymouth: Northcote House in Association with the British Council	1994
6,	Schemberg, Claudia	Achieving *At-one-ment*: Storytelling and the Concept of the Self in Ian Mc*Ewan*s		The Child in Time, Black Dogs, Enduring Love, and Atonement. Frankfurt am Main, Berlin: Anglo-Amerikanische Studies, Herausgegeben von Rüdiger Ahrens und Kevin Cope, Band 26, Peter Lang, Europäischer Verlag der Wissenschaften	2004
7,	Slay, Jack Jr.	Ian McEwan		New York: Twayne Publishers	1996



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Културе у контакту-Мањинске књижевности у Војводини				
Ознака предмета: FD250					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Чапо-Ишпановић И. Јулијана				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Оспособљавање за компаративно проучавање мањинских књижевности Војводине, постизање високог степена разумевања језика и култура које се развијају у истим (сличним) условима, овладавање релевантном литературом и оспособљеност да се стечено знање примени у анализи књижевних и културних процеса језика и култура које су у непосредном контакту					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета На основу овладаности релевантном литературом и обраде књижевних дела и појава, студент треба да покаже висок степен способности за интегрални приступ проучавању мањинских књижевности Војводине, те за усавршавање у домену теоријских и практичних истраживања					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Предисторија: књижевност народа у Подунављу, литература на језицима мањина у Подунављу. Постоји ли мањинска књижевност? Од националне до мањинске, регионалне књижевности (и обратно). Од ентитета до миноритета. Мањина – маргина. Књижевности периферије. Књижевност Мађара, Румуна, Русина, Хрвата и Словака у Војводини од 1918. године. Књижевност Срба у Војводини и мањинске књижевности. Српска и хрватска књижевност у Мађарској (Румунији). критички приказ литературе, изучавање проблема и особености војвођанских мањинских књижевности					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Интерактивна метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Писмена обрада 10 термина		Да	20.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	0	Књижевност на језицима мањина у Подунављу		Београд	2004
2,	Бори, Имре	Књижевност југословенских Мађара		Нови Сад	1979
3,	Флора, Раду	Румунска књижевност у Војводини		Нови Сад	1976
4,	Тамаш, Јулијан	Русинска књижевност		Нови Сад	1984
5,	Сели, Иштван	Изабране студије		Нови Сад	1980
6,	Кмећ, Јан	Југословенско-словачке славистичке везе		Нови Сад	1987
7,	Билња, Владимир	Русини у Војводини		Нови Сад	1987



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Експериментално истраживање језика – акустичка анализа гласовних низова					
Ознака предмета: FD256						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Гудурић У. Снежана					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Упознавање студената са основама акустичке фонетике.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Студенти познају физичка својства гласова и у стању су да разликују тонске и шумне, звучне и беззвучне гласовне реализације, транзиције и читају спектрограме.						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава Општи и биолошки модели говорне комуникације. Однос артикулационе и акустичке фонетике. Гласовни канал и моделовање звука. Физичка својства гласа. Артикулационо-акустичке особине гласова. Појам основног тона. Појам форманта. Спектрограф звука. Спектралне слике вокала и њихове карактеристике. Спектралне слике сугласника и њихове карактеристике. Спектралне слике сонаната и транзиционих гласова (полувокала) и њихове карактеристике. Транзиције на спектрима вокала. Утицај прозодије на акустичка обележја гласова. СИР Анализа гласовних низова помоћу програма PRAAT.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања, рад у лабораторији са рачунарском подршком.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	8.00	Писмени испит	Да	60.00
Практична настава		Да	12.00			
Семинарски рад		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Gudurić, Snežana	O prirodi glasova.		Beograd: ZAVOD ZA UDŽBENIKE I NASTAVNA SREDSTVA.	2004	
2,	Fant, Gunar	Fant G, Acoustic theory of speech production		The Hague: MOUTON.	1960	
3,	Flanagan J.L.	Flanagan J.L, Speech analysis, synthesis and perception		Berlin: SPRINGER-VERLAG.	1972	
4,	Ivić P, Lehiste I,	Prozodija reči i rečenice u srpskohrvatskom jeziku		Novi Sad-Sremski Karlovci: IZDAVAČKA KNJIŽARNICA ZORANA STOJANOVIĆA.	1996	
5,	Јовичић, Слободан	Говорна комуникација, физиологија, психоакустика и перцепција		Београд: НАУКА.	1999	
6,	Ladefoged P.	Ladefoged P, The Sounds of the World's Languages.		BLACKWELLS.	1996	



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Израда и објављивање првог научног рада					
Ознака предмета: FD103						
Број ЕСПБ: 10						
Наставници:						
Статус предмета:	ОМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 0	Студијско истраживачки рад:		6		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Оспособљавање докторанда за самостално истраживање појединачне теме или научног проблема из одређене области науке о језику/књижевности и за писање првог самосталног научног рада на докторским студијама ради његовог објављивања односно прихватања за штампу у научном часопису или зборнику.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Потврђивање докторандове оспособљености да самостално истражује и ради на појединачној теми или на решавању појединачног проблема из одређене области науке у језику/књижевности у складу са студијским програмом докторских студија из Језика и књижевности и да своје истраживање презентује у виду оригиналног научног рада који је спреман за објављивање, прихваћен или објављен у одговарајућем научном часопису или зборнику.						
3. Садржај/структура предмета:						
Самостално континуирано истраживање на појединачним темама или проблемима из одређене области науке о језику односно науке о књижевности у складу са студијским програмом докторских студија из Језика и књижевности и уз сагласност ментора; одабирање релевантне литературе, прикупљање, преглед, класификација и анализа прикупљене грађе, критична анализа, процена и синтеза нових резултата истраживања и научних сазнања. Писање првог научног рада на докторским студијама као резултат тог истраживања, представљање тог рада у оквиру одговарајућег предмета, дискусија о раду, чији је циљ објављивање или прихватање за штампу у одговарајућем научном часопису или зборнику. Припремање рада за штампу у складу са стандардима редакције часописа или зборника (сажетак, кључне речи, литература, резима на страном језику и др.).						
4. Методе извођења наставе:						
Самостални студијски истраживачки рад – у библиотекама, архивима, претраживање интернета и електронских каталога библиотека и консултације са ментором.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
				Израда и објављивање научног рада	Да	100.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	***	У складу са проблемским и хронолошким оквиром теме докторске дисертације и утврђеном методологијом истраживања			-	



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Списи о владици Максиму Бранковићу-поетика и текстологија					
Ознака предмета: FD1120						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Томин С. Светлана					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Да представи корпус текстова – кулtnих списа посвећених овом светитељу и омогући њихово сагледавање у контексту српске средњовековне књижевности.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета На примерима текстолошке анализе многобројних преписа Службе и Пролошког житија полазници ће се упознати са великом флукуацијом ових списа, као и са њиховим основним мотивима и симболима, произашлим из наслеђене традиције. На основу оваквог приступа, могућно је сагледати распрострањеност култа светог Максима Бранковића на много широј територији него што је у досадашњој литератури навођено.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Теоријска настава Библиотека владике Максима и књиге писане "у дане светог Максима"; Пролошко житије светог Максима Бранковића – Вукомановићево издање, Венцловићево житије, Београдски Србљак, Извод из Бранковићевих Хроника; Служба светом Максиму Бранковићу – структура, преписи и редакције; Главни мотиви – мотив оклеветаног младића, мотив ујелењења душе, мотив играња пред моштима. Феномен обједињавања култова. Заједничка служба светим деспотима Бранковићима. Свети Сава као идејна константа ових списа. Студијски истраживачки рад Рад на текстовима – преписима Пролошког житија и Службе светом Максиму Бранковићу. Компаративна анализа.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе монолошка, дијалогска, компаративна, интерпретација						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
				Есеј	Да	100.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Радојичић, Сп. Ђорђе	Хагиолошки прилози о последњим Бранковићима		Гласник Историског друштва у Новом Саду. XII, бр. 3-4: 285-312	1939	
2,	Динић-Кнежевић, Душанка	Сремски Бранковићи		Истраживања, IV: 5-44;	1975	
3,	Група аутора	Фрушкогорски манастири		Београд: Српска академија наука и уметности	1990	
4,	0	Саопштења са научног скупа Српска култура у првој половини XVI века (1991-1992)		Зборник Матице српске за ликовне уметности. бр. 27-28: 97-324	0	
5,	Спремић, Момчило	Деспот Ђурађ Бранковић и његово доба		Београд: Српска књижевна задруга	1994	
6,	Томин, Светлана	Владика Максим Бранковић		Нови Сад: Платонеум	2007	



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:		Поетичка и историјска упоришта српске неоаванграде			
Ознака предмета:	FD1121				
Број ЕСПБ:	10				
Наставник:	Тешић М. Гојко				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Да докторант стекне увид у све радикално-превратничке тенденције и тридесетих година (тзв. историјска авангарда) двадесетих, односно у иновативно-експерименталне/неоавангардне пројекте у послератној српској књижевности 20. века.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Докторант треба да се оспособи за интерпретацију кључних авангардних пројеката у предавангардној фази, потом у авангардној и поставангардној фази.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава: Побуна против традиције у контексту српске модерне (прва деценија). – Поетички радикализам двадесетих година (серија авангардних изама: етеризам, експресионизам, суматраизам, светокретизам, космизам, динамизам, зенитизам, дадаизам, хипнизам, интуитивизам, конструктивизам, неоромантизам, синтетизам, надреализам...). – Изневеравање поетике духа побуне (тридесете године: покрет социјалне литературе, нови реализам, сукоб на књижевној левици). – Модернизам педесетих (неонадреализам као нови модернизам – тзв. други талас). – Неоавангардне тенденције шездесетих, седамдесетих и осамдесетих година (од часописа «Рок» и пројекта «Михед медиа» Б. Ћосића (1968-69), неонадреализам, неоадаизам, сигнализам, концептуализам, клокотризам, мејл арт, итд.). Студијски истраживачки рад: Књижевноисторијски пресек и интерпретација текстова кључних неоавангардних стваралаца од Б. Ћосића и В. Радовановића до В. Копицла, Ј. Шалго, К. Ладик, И. Негришорца, С. Тишме, С. Матковића итд.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Анализа, интерпретација, семинар					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Семинарски рад				Да	100.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Флакер, Александар	Стилске формације		Загреб: СНЛ	1976
2,	Флакер, Александар	Поетика оспоравања:авангарда и књижевна лјевица		Загреб: ШКОЛСКА КЊИГА	1982
3,	Флакер, Александар	Номади љепоте		Загреб: ГЗХ	1988
4,	Тешић, Гојко	Антологија српске авангардне приповетке		Нови Сад: СВЕТОВИ	1989
5,	Тешић, Гојко	Песништво српске авангарде		Нови Сад: СВЕТОВИ	1991
6,	Тешић, Гојко	Авангардни писци као критичари.		Нови Сад: МАТИЦА СРПСКА	1991
7,	Тешић, Гојко	„Васионски самовар. Српска авангарда 1902-1934“		Авангарда, ИИ, 2-4: 1-210	2001
8,	Тешић, Гојко	Авангарда		Теорија и историја појма 1-2. Београд: НАРОДНА КЊИГА	2000
9,	Саболчи, Миклош	Авангарда & Неоавангарда		Београд: НАРОДНА КЊИГА	1998
10,	Марино, Адријан	Поетика авангарде		Београд: НАРОДНА КЊИГА	1998
11,	Де Торе, Гилгермо	Историја авангардних књижевности		С. Карловци–Н. Сад: ИЗДАВАЧКА КЊИЖАРНИЦА ЗОРАНА СТОЈАНОВИЋА	2000
12,	Вучковић, Радован	Модерни правци у књижевности		Београд:ПРОСВЕТА	1984
13,	Вучковић, Радован	Поетика хрватског и српског експресионизма		Сарајево: СВЈЕТЛОСТ	1979
14,	Вучковић, Радован	Авангардна поезија		Бања Лука:ГЛАС	1984
15,	Вучковић, Радован	Српска авангардна проза		Београд: ОТКРОВЕЊЕ	2000
16,	Новаковић, Јелена	Типологија надреализма		Београд: НАРОДНА КНИГА	2002
17,	Тешић, Гојко	Откроење српске авангарде		Београд: ЧИГОЈА ШТАМПА	2007
18,	Радовановић,Владан	Воковизуел		Београд: НОЛИТ	1987



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
19,	Негришорац, Иван	Легитимација за бескућнике	Нови Сад: КУЛТУРНИ ЦЕНТАР	1996
20,	Шуваковић, Мишко	Постмодерна	Београд: НАРОДНА КЊИГА	1995
21,	Павковић, Васа и Пантић, Михајло	Шум Вавилона	Нови Сад: КЊИЖЕВНА ЗАЈЕДНИЦА	1988
22,	Шуваковић, Мишко	Концептуална уметност	Нови Сад: МСУ	2007



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Тема пријатељства и српско просветитељство					
Ознака предмета: FD1123						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Стефановић Д. Мирјана					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Овладати секундарном литературом која теоријски обрађује ову тему и учинити видљив њене ефекте на уметничку књижевност.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета Докторант треба да се оспособи да тему из философског проседеа проналази у текстовима који припадају књижевности у ширем смислу.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Теоријска настава Анализа теоријске литературе из немачког и француског културног круга доба просветитељства Студијски истраживачки рад Интерпретација дела из немачке и српске књижевности с темом пријатељства.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе Анализа, интерпретација, семинар						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад				Да	100.00	
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Кант, Имануел	Шта је просветитељство		Архе. I/1: 1-14 (стр. 260-264?). Нови Сад: Културно-просветна заједница Војводине	2002	
2,	Мармонтел, Жан-Франсоа	Есеји о пријатељству		0	0	
3,	Обрадовић, Доситеј	Собраније... Сабрана дела 2		80-97, 228-275. Београд: Просвета	1961	
4,	Обрадовић, Доситеј	О комедији. Собраније... Сабрана дела		192-227. Београд: Просвета	1961	



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Поетика драмских текстова у другој половини 20. века				
Ознака предмета: FD165					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Јакшић-Провчи М. Бранка				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Овладавање знањима о кључним поетичким одликама и жанровским и међужанровским специфичностима. Дијахронијско и синхронијско проучавање опуса писца који пружају репрезентативан увид у главне појавне облике српске драмске књижевности датог периода.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: Усвајање кључних књижевноисторијских, књижевнотеоретских и театролошких карактеристика; разумевање жанровске синхронизације савремене драмске књижевности; уочавање специфичности геопоетичке драматургије српске драме друге половине XX века; оспособљавање за интертекстуална истраживања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава : Одрас стварности у делима драмских писаца XX столећа. Промене књижевне парадигматике од реалистичког, преко модернистичког до постмодернистичког сагледавања стварносног предлошка; мимезис и антимијетичност у књижевноуметничком поступању; нивои реалног, иреалног и хиперреалног представљања; аристотеловско полазиште у проучавању структурирања драме и антиаристотеловско семиолошко градња смисла у драмском устројству. Дијахронија и синхронија у приступању драмском делу. Идеолошка условљеност разнородних тематика; посебност хронотопа, простор града, удвајање и мултипликовање као уметнички поступак, жанровска неиздиференцираност и проширивање граница књижевности; интерактивност, интертекстуалност и мултимедијалност у рецепирању света драме. Теоријска мисао - Хусерл, Дериде, Фуко, Барт, Бодријар; књижевност и театрологија: Ђ. Лукач, Р. Вилијамс, Е.Сурио, А. Иберсфелд, С.Лангер, М.Миочиновић, С. Селенић, Ј. Христић. Студијски истраживачки рад : Рад на репрезентним драмским текстовима: С. Селенић, Д. Михаиловић, Ј. Христић, Б. Михајловић- Михиз, Љ. Симоновић, А. Поповић, Б. Пекић, Д. Ковачевић, В. Огњеновић, С. Басара, Б. Србљановић.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: дијалогска, текст-метода, аналитичко интерпретативна и проблемска, корелацијско интеграцијска, мултимедијална са индивидуализираним и консултативним облицима рада.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Истраживачки студијски рад		Да	70.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Лукач, Ђерђ	Историја развоја модерне драме		Београд Нолит	1978
2,	Селенић, Слободан	Антологија савремене српске драме		Београд.СКЗ	1977
3,	Селенић, Слободан	Савремена српска драма. Антологија савремене српске драме		Београд.СКЗ	1977
4,	Миочиновић, Мирјана	Модерна теорија драме		Београд. Нолит	1981



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Епско песништво српског предромантизма				
Ознака предмета: FD166					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Ераковић В. Радослав				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Овладавање знањима о кључним жанровским одликама српског предромантизма. Дијахронијско и синхронијско проучавање опуса аутора историјских и религиозних епова, који пружају релевантан увид у примарне поетичке и тематско-мотивске одлике епског песништва српског предромантизма.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Познавање поетике и примарних жанровских карактеристика, развијање способности за уочавање објективног статуса аутора историјских и религиозних епова у српској књижевности на прелазу из 18. у 19. век, као и стицање представа о европском контексту у коме они стварају.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета: Теоријска настава: Поред детаљне анализе књижевноисторијског значаја религиозних и историјских спева, превасходно у контексту модерног превредновања српске књижевне традиције, посебна пажња ће бити посвећена апстраховању поетичких карактеристика несумњиво кохерентног жанровског феномена. Свеобухватно сагледавање кључних елемената у структури религиозних епова, засновано је на претпоставци о примарном значају следећих аспеката: улози и значају аутопоетичких исказа у предговорима религиозних епова, избору ликова и тема, имплицитном утицају предромантичког сензибилитета на иновативну обраду (догматских) тема из библијске и ранохришћанске традиције, као и потрази за оригиналним ауторским печатом у обради старозаветних и новозаветних предложака. Студијски истраживачки рад (рад на текстовима): Викентије Ракић, Житије светаго и праведнаго Алексија човека божија, Будим, 1798. Жертва Аврамова, Будим, 1799. Историја от Сосане: из светаго пророка Данила гл.13, Трст, 1803. Житије свјатаго и праведнаго Јосифа прекраснаго, Венеција, 1804. Историја о разоренији последњем свјатаго града Јерусалима, Венеција, 1804, стр.1-69. Житија иже во свјатих отца нашего Василија Великаго, Венеција, 1808. Милован Видаковић, Историја о прекрасном Јосифу, Будим, 1805. Млади Товија, Будим, 1825. Путешествије у Јерусалим, Будим, 1834. Песн ироическа о свјатом великомученику Георгију, Нови Сад, 1839. Константин Маринковић, Плач Рахили или избијеније младенцев на повеленије Ирода царја Јудејскога, Будим, 1808. Гаврило Ковачевић, Јудит мечем Олоферну главу усекнувши тем Јудеју освободивши, Будим, 1808.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе дијалoшка, консултативна, интерактивна, мултимедијална					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Истраживачки студијски рад		Да	70.00	Пројекат и усмена презентација	
				Обавезна	Поена
				Да	30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Голдберг, Дејвид - Рејнер, Џон	Јевреји: историја и религија		Београд: Клио	2003
2,	Дамјанов, Сава	Корени модерне српске фантастике		Нови Сад: Матица српска	1988
3,	Дамјанов, Сава	Ново читање традиције		Нови Сад: Дневник	2002
4,	Дрејн, Џон	Увођење у Стари завет		Београд: Клио	2003
5,	Дрејн, Џон	Увођење у Нови завет		Београд: Клио	2004
6,	Јаус, Х. Р.	Естетика рецепције		Београд: Нолит	1978
7,	Милин, Драган	Увод у Свето писмо Старог завета		Београд: СПЦ	1991
8,	Павић, Милорад	Предромантизам		Београд: Научна књига	1991
9,	Прац, Марио	Агонија романтизма		Београд: Нолит	1974



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Стих				
Ознака предмета: FD167					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Грдинић М. Никола				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Упознавање са општом теоријом стиха, стиховним репертоаром, историјским развоје, сталним облицима песме и строфе, начинима проучавања					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Овладавање методом статистичког описа стиха и тумачења резултата добивених анализом у равни језичкој и књижевноисторијској					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава 1.Типологија стиха; развој стиха и стиховног репертоара од средњег века до слободног стиха; стални облици песме и строфе; 2.Опис стиха; тумачење резултата описа у равни поетичкој, стилистичкој и језичкој. Студијски истраживачки рад Анализа стиха на изабраним примерима.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Монолошка, дијалoшка, рад на текстовима					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
Пројекат и усмена презентација				Да	100.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Грдинић, Н.	Стални облици песме и строфе		Београд	2007
2,	Грдинић, Н.	Нерегуларни метрички облици		Сомбор	1995
3,	Група аутора	Псеудокласични облици друге половине 19. века, у зб. Стих друге половине 19. века		Нови Сад	1987
4,	Петровић, С.	Облик и смисао		Нови Сад	1986
5,	Ружић, Ж.	Над загонетком стиха		Нови Сад	1986
6,	Ружић, Ж.	Српски јамб и народна метрика		Београд	1975
7,	Стефановић, М.	Српска грађанска поезија		Ваљево	1992
8,	/	Сонет у европском песништву. Зборник		Београд	2001
9,	/	Змајев стих, Стих друге половине 19. века, Стих у песми, Стих и жанр. Зборници		Нови Сад: ВАНУ	1985
10,	/	Colloquia litteraria		Нови Сад	1989



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Закон и обичај у српском народном песништву и југословенски контекст				
Ознака предмета: FD168					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Карановић С. Зоја				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Студенти треба да стекну основна знања о правилима и етичким нормама који владају унутар традиционалне заједнице (она ће се поредити с правилима и нормама у модерном свету), а циљ је да се покаже како се та правила (закони и обичаји) рефлектују, „користе“ и „примењују“ у песничком тексту, као и да се испита однос текста према социјалном контексту из којег он потиче, односно да се покаже како се кроз ове медије моделује свет.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Упознавање са општим друштвеним правилима (законима и обичајима) традиционалних заједница унутар српске културе, на чијој основи постоје, функционишу и опстају дела народне књижевности; развијање способности да се она уоче, разумеју и примене у анализи народног песништва.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава: Садржај и употреба појмова закон и обичај, њихова могућа значења и апликације у традиционалној култури. Опште одлике народног песништва (усмено преношење и рецепција, колективност, синкретичност, традиционалност, импровизација, варијантне разлике и њихове социјалне импликације и варијантност као облик комуникације међу творцима и примаоцима – удео превентивне цензуре) и њихова условљеност законима и обичајима. Закон и обичај у клетвама, благословима, заклетвама, загонеткама и пословицама. Хармонизација и дисхармонизација света у епским песмама и баладама. Студијски истраживачки рад: Интерпретација одабраних примера.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Предавања, семинарски радови, разговор, интерпретација текста					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Истраживачки студијски рад		Да	50.00	Усмено излагање	
				Одбрана пројекта	
				Да	
				25.00	
				Да	
				25.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Богишић, Валтазар	Правни обичаји у Словена		Загреб: ШТАМПАРИЈА ДРАГУТИНА АЛБРЕЦХТА	1867
2,	Бандић, Душан	Табу у традиционалној култури Срба		Београд: БИГЗ	1980
3,	Бахтин, Михаил	Стваралаштво Франсоа Раблеа и народна култура средњег века		Београд: НОЛИТ	1987
4,	Иванов, В. и Топорова, В.	Славянские языковые моделирующие семиотические системы		Москва	1965
5,	Лич, Едмунд	Култура и комуникација		Београд: ПРОСВЕТА	1980
6,	Turner, Victor	The Ritual Process		London: PENGUIN BOOKS	1969
7,	Р. Јакобсон и П. Богатирјов	Фолклор као нарочит облик стваралаштва		у књ. Усмена књижевност, Загреб: ШКОЛСКА КЊИГА	1971
8,	Стефановић Караџић, Вук	Српске народне пјесме (избор текстова)		0	0
9,	Стефановић Караџић, Вук	Српске народне приповијетке (избор текстова)		0	0
10,	Карановић, Зоја	Антологија лирско-епских песама		Српско Сарајево: ЗАВОД ЗА УЏБЕНИКЕ И НАСТАВНА СРЕДСТВА	2001
11,	Карановић, Зоја и Пешикан-Љуштановић, Љиљана	Послови и дани српске песничке традиције		Н. Сад: СВЕТОВИ	1994
12,	Карановић, Зоја	Братско-сестрински инцест између хијергамије и родоскврног греха (на примеру песама које певају о намери цара Стефана да се ожени сестром		Књижевна историја. 34, бр. 118: 293-305	2002



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Дело Милоша Црњанског у компаративном контексту				
Ознака предмета: FD169					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Раичевић С. Горана				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Да се на комплекснији начин сагледа дело Милоша Црњанског, тако што ће се указивати на типолошке сличности (у формалном, тематском, идејном, мотивском смислу) његове поезије, романа, приповедака и драма са књижевним појавама европске и светске књижевности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета На примерима компаративног изучавања стваралаштва Милоша Црњанског полазници ће се упознати са методима компаративног изучавања српске књижевности и проширити своја знања стечена на основним и мастерским студијама, што им се и намеће као неопходан услов за израду докторске дисертације.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Детронизација одисејског мита у европском контексту ('Лирика Итаке'); тема Византије у епохи декаденције и симболизма (Вајлд, Јејтс) и у српској књижевности (Дучић, Ракић, Пандуровић, Бојић, Црњански); суматраизам и источњачка учења (конфучијанство, будизам); суматраизам и Јунгова теорија синхроцинитетета; сексуалност и Едипов комплекс у делу М. Црњанског; 'Дневник о Чарнојевићу' у контексту европског модернистичког романа (Рилке: 'Записи Малтеа Лауридса Бригеа' и Хесеов 'Демјан'; Први светски рат као крај цивилизације; Мит о обнови у 'Стражилову' и 'Пустој земљи' Т. С. Елиота; 'Сеобе' у контексту европског историјског романа (Флобер); европска култура и традиција из перспективе 'Код Хиперборејаца'; трансформације и значења хиперборејског мита; ренесансна култура и питање генијалности (Црњански и Микеланђело); Црњански и енглеска књижевност, 'Роман о Лондону' и књижевност емиграције. Студијски истраживачки рад Расправа о понуђеним тезама и њихово потврђивање кроз анализу конкретних текстова.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе монолошка, дијалогска, компаративна, интерпретација					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
			Есеј	Да	100.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Алексић, Бранко	Милош Црњански као несуђени преводилац књиге Казановиних мемоара (од Беча до Београда)		Дело. XXIV, 5: 30-66	1978
2,	Богосављевић, Срдан	Експресионистичка лирика		Нови Сад: Светови	1998
3,	Вучковић, Радован	Поетика хрватског и српског експресионизма		Сарајево: Свјетлост	1979
4,	Goodwin, Jocelyn	The Polar Myth: In Science, Symbolism and Nazi Survival		London: Thames and Huds	1993
5,	Јамасаки, Кајоко	Песме старог Јапана Милоша Црњанског. Антологија кинеске лирике и Песме старог Јапана		Београд-Горњи Милановац, Народна библиотека Србије-Дечје новине: XXIX-XXXVII	1990
6,	Jejts, Frensis	Херметичка филозофија и елизабетанско доба		СКЦ, Београд	1999
7,	Јунг, Карл Густав	Синхронизитет: начело неузрочног повезивања		Глобус-Просвјета, Загреб	1989
8,	Калајић, Драгош	Значења Хипербореје		Дело, год. 24, бр. 5: 1-21	1978
9,	Ломпар, Мило	Црњански и Мефистофелес		Београд: Филип Вишњић	2000
10,	Зборник радова	Милош Црњански: теоријско-естетички приступ књижевном делу		Београд: Институт за књижевност и уметност	1996
11,	Мужијевић, Перо	Црњански версус Микеланђело		Књижевне новине. XLV, бр. 872-873.	1993
12,	Панофски, Ервин	Иконолошке студије: хуманистичке теме у ренесансној уметности		Београд: Нолит;	1975
13,	Пејтер, Волтер	Ренесанса: есеј о уметности и песничству		Београд: Просвета	1965
14,	Пођоли, Ренато	Теорија авангардне уметности		Београд: Нолит	1975



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Поетика и критика Јована Дучића					
Ознака предмета: FD170						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Станић М. Драган					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета: Основни циљ је уочавање међусобне зависности поетичких идеја које Дучић износи у својим програмским и есејистичким текстовима, с једне стране, те критичких оцена дела других писаца, с друге стране. Из тога треба да произађе што комплексније сагледавање експлицитне поетике Јована Дучића.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета: Развијена способност анализовања поетичких и критичких ставова унутар специфичних врста текстова (програми, есеји, критички прикази, студије) у којима се они јављају, те њихово смештање унутар песничког развојног лука од предмодерног периода у знаку позног романтизма и војиславизма, преко етапе у којој преовлађује поетика парнаса и симболизма, па да завршне етапе позног симболизма.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета: Теоријска настава Приказаће се поетички систем Јована Дучића, онако како се он појављује у свим трима фазама кроз које је песник прошао. Нарочито ће се уочавати степен заступљености појединих поетичких поставки, као и специфичан облик њених појављивања у програмским, есејистичким и критичким текстовима. Те поетичке поставке биће смештене у компаративни контекст европске књижевности, а биће изложена и хронолошка слика њиховог појављивања. На тај начин изложиће се процес кроз који се један систем постепено мења све док се сасвим не трансформише у други систем. Студијски истраживачки рад Поетичке и критичке поставке Јована Дучића биће анализирани на посебним текстовима овог аутора: - програмским текстовима Патриотизам у књижевности (1898), Споменик Војиславу (1902), Наши писци и наши читаоци (1908), О књижевном образовању (1908), Књижевни космополитизам (1928), Наше књижевно време (1929); - критичких приказа Светозар Ђоровић: српски књижевник (1900), Наши најмлађи писци (1908), Душан Ђокић, преводилац (1908), Сили Придом: Осаме (1910), Сили Придом (1910), Исидора Секулић (1914); - књижевноисторијских есеја Змај (Поводом двадесетпетогодишњице) (1929), За вечни спомен Змају (1929), Предговор за Одабране песме Алексе Шантића (1932), Одабране песме Алексе Шантића (1932), Дучић о Ракићу (1938), Иво Војновић, велики писац новог Дубровника (1929), Кнез Иво Војновић (1929), говор на гробу Ива Војновића (1929); - есеја из књиге Моји сапутници (1951) (Милорад Митровић; Алекса Шантић; Милета Јакшић; Владимир Видрић; Борисав Станковић; Петар Кочић; Иво Ђипико); - есеја О песнику, из књиге Благо цара Радована (1932). Анализом тих текстова уочавале би се сличности и разлике које се тичу општих поетичких ставова који сведоче о експлицитној поетици Јована Дучића актуелној у времену настанка тих текстова.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе: монолошка, дијалогска, комбинована, тумачење текста						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	15.00	Усмени део испита	Да	55.00
Истраживачки студијски рад		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Витановић, Слободан	Јован Дучић у знаку Аполона и Диониса		Београд	1994	
2,	Кошутић, Владета Р.	Парнасовци и симболисти у Срба		Београд	1967	
3,	Леовац, Славко	Јован Дучић, књижевно дело		Сарајево	1985	
4,	Сабрана дела књ.6	Кошутић, Владета Р: Парнасовци и симболисти у Срба, Београд 1967; Леовац, Славко: Јован Дучић, књижевно дело, Сарајево 1985; О Јовану Дучићу		Београд - Сарајево	1989	
5,	0	О Јовану Дучићу		Београд	1996	
6,	0	Српски симболизам: типолошка проучавања		Београд	1985	
7,	текстови у књигама и часописима: Витошевић, Драгиша	Српско песништво 1-2		Београд	1975	
8,	Поетика српске књижевности	О поетици српске поезије крајем 19. и почетком 20. века		Београд	1988	
9,	Гавриловић, Зоран	Јован Дучић, у: Од Војислава до Диса		Београд	1958	
10,	Гавриловић, Зоран	Записи о српским песницима		Београд	1977	



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
11,	Данојлић, Милован	Записи о Дучићу, у: Дучић, Јован: Сто песама	Београд	1979
12,	Делибашић, Михајло	Идеје француског симболизма и и наша најновија лирика	Преглед, Сарајево	1929
13,	Деретић, Јован	Историја српске књижевности	Београд	1983
14,	Иванишевић, Милица	Почеци Дучићеве критике и есејистике	Израз 9-10	1988
15,	Јовичић, Владимир	Јован Дучић, Милан Ракић и симболизам, у: Српски писци	Београд	1985
16,	Кашанин, Милан	Усамљеник, у: Судбине и људи	Београд	1968
17,	Константиновић, Радомир	Јован Дучић, у: Биће и језик	Београд - Нови Сад	1983
18,	Манојловић, Тодор	Основе и развој модерне поезије	Београд	1987
19,	Матош, Антун Густав	Есеји и фељтони о српским писцима	Београд	1952
20,	Милосављевић, Петар	Књижевнотеоријска мисао Јована Дучића	Календар "Просвјета", Србиње	1998
21,	Мирковић, Никола	Јован Дучић, у: Међуратни критичари	Нови Сад - Београд	1983
22,	Негришорац, Иван	Аура Јована Дучића и Белешке о Дучићу и његовом читаоцу, у: Пет кругова	Нови Сад	1993
23,	Образовање учитеља у прошлости, садашњости и будућности	Педагошке рефлексije Јована Дучића	Сомбор	2003
24,	0	Видокруг експлицитне поетике Јована Дучића: Књижевни програм као жанр	ЗМСКИЈ, књ.52, св.3	2004
25,	Жанрови српске књижевности	Књижевнокритички увиди Јована Дучића: Поетичке слутње и жанровска свест (1893-1901)	Нови Сад	2005
26,	0	Дучићеве критичке расправе о српском и југословенском песништву (1902-1918)	Жанрови српске књижевности 3 Нови Сад	2006
27,	0	Дучићеве критичке расправе о уметности (1902-1918)	Траг, год.2, књ.2, св.6, мај	2006
28,	Зборник радова у част академика Радована Вучковића	Дучићеве критичке расправе о страним књижевностима (1902-1918)	АНУРС; Књ.6, књ.5, Бања Лука	2006
29,	Синхронијско и дијахронијско изучавање врста у српској књижевности,	Дучићеве критичке расправе о мешовитим жанровима, научној прози и публицистици (1902-1918)	Нови Сад	2007
30,	Павловић, Миодраг	Јован Дучић, у: Осам песника	Београд	1964
31,	Палавестра, Предраг	Историја модерне књижевности - златно доба 1892-1918	Београд	1986
32,	Скерлић, Јован	Писци и књиге	Београд	1964
33,	Слијепчевић, Перо	Критички радови Пере Слијепчевића	Нови Сад - Београд	1983



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Грчко-римске песничке везе у контексту модерног светског песништва					
Ознака предмета: FD171						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Страјнић М. Никола					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Изучавање интертекстуалних песничких веза грчког класичног и послекласичног песништва (VII-V век и V-III век пне) и римског класичног песништва (I век пне) из аспекта поетика модерног песништва						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета У предавањима ће се указати на суштинску везу између класичног и модерног песништва						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Теоријска настава У оквиру овог предмета изучавање се јамбско песништво (Архилох, Хипонакт, Семонид), елегијско песништво (Тиртеј, Солон, Мимнермо), еолско песништво (Сапфа, Алкеј, Анакреонт), хорско песништво (Алкман, Ибик, Стесихор, Симонид, Пиндар), идилничко песништво (Калимах, Теокрит) и римско песништво (Кар, Катул, Вергилије, Хорације, Проперције, Тибул, Овидије), те модерни песници (Бодлер, Рембо, Паунд, Елиот, Рилке) Теоријски основ: Интертекстуалне ексклузије, интертекстуалне инклузије, интертекстуалне интерсекције, интертекстуалне еквиваленције. Практична настава						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе Рад на тексту						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Пројекат и усмена презентација	Да	20.00
Истраживачки студијски рад		Да	30.00			
Истраживачки студијски рад		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1.	Милош Н. Ђурић	Историја хеленске књижевности		Београд	1972	
2.	Мирон Флашар и Милан Будимир	Преглед римске књижевности		Београд	1963	
3.	Никола Страјнић	Стари грчки лиричари		Нови Сад	1999	
4.	Никола Страјнић	Огледи из класичне књижевности		0	2004	
5.	Хуго Фридрих	Структура модерне лирике		Нови Сад	2003	
6.	Зоран Константиновић	Увод у компаративно изучавање књижевности		Београд	1979	
7.	Дубравка Толић-Ораић	Теорија цитатности		Загреб	1990	



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Историја словачке књижевности					
Ознака предмета: FD172						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Харпањ М. Михал					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Овладавање методологијом проучавања историје књижевности, теоријским приступима, законитостима, механизмима и узроцима књижевноисторијских промена.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета Способност тумачења појава у историји књижевности у светлу најновијих теоријско-методолошких поставки дисциплине.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Теоријска настава Појам националне књижевности. Поједина раздобља у разбитку словачке књижевности. Развој историје књижевности као посебне књижевно-научне дисциплине у словачкој науци о књижевности. Поједине књижевно-историјске монографије. Историја књижевности и историјска поетика. Књижевни жанрови са књижевноисторијског аспекта.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	50.00	Усмени део испита	Да	50.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Čepan, Oskár – Kusý, Ivan – Šmatlák, Stanislav	Dejiny slovenskej literatúry		Bratislava : Veda	1965	
2,	ed. Karol Rosenbaum,	Dejiny slovenskej literatúry V		Bratislava : Veda	1984	
3,	Marčok, Viliam a kol	Dejiny slovenskej literatúry III.		Bratislava : LIC	2006	
4,	Šmatlák, Stanislav	Dejiny slovenskej literatúry I		Bratislava : LIC	1997	
5,	Šmatlák, Stanislav	Dejiny slovenskej literatúry II		Bratislava : LIC	1999	
6,	Števček, Ján	Dejiny slovenského románu		Bratislava : Tatran	1989	



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Развој и структура жанрова у словачкој војвођанској књижевности				
Ознака предмета: FD173					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Светлик А. Адам				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Сагледавање динамике и карактера структурних и жанровских промена словачке војвођанске књижевности у њеној 250 годишњој историји, сагледане из аспекта њеног укључивања у друге књижевне контексте.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Способност синхронијско-дијаконијског изучавања структурних и жанровских промена у књижевности, као и способност компаративног апликовања на овај начин добијеног знања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Словачка војвођанска поезија у 18., 19. и првој половини 20. века. Развој словачке модерне поезије у другој половини 20. века. Постмодерне тенденције у словачкој војвођанској књижевности. Променене нарације у књижевности војвођанских Словака. Роман у словачкој војвођанској књижевности. Драмско стваралаштво војвођанских Словака. Практична настава Практична настава би се реализовала кроз израду семинарских радова.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Монолошка и дијалогска					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Истраживачки студијски рад		Да	50.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Svetlík, Adam	Poézia vojvodinských Slovákov v druhej polovici 20. storočia		Báčsky Petrovec: Kultúra	2007
2,	Svetlík, Adam	Poézia presahu		Báčsky Petrovec: Kultúra	1997
3,	Harpáň, Michal	Premeny rozprávania		Nový Sad: Obzor	1990
4,	Harpáň, Michal	Poézia a poetika Michala Babinku		Nový Sad: Obzor	1980
5,	Harpáň, Michal	Teória literatúry		Bratislava: Esa	2004
6,	Harpáň, Michal	Texty a kontexty		Bratislava: LIC	2004
7,	Hronec, Vítazoslav	Generácia vo vlastnom tieni		Nový Sad: Obzor	1990
8,	Marčok, Viliam a kol.	Dejiny slovenskej literatúry III		Bratislav: LIC	2006



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Књижевни правци у словачкој књижевности прве половине 20. века					
Ознака предмета: FD174						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Светлик А. Адам					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Изучавање динамике и карактера промена у словачкој књижевности прве половине 20. века, које су резултат њеног модерничког плуралитног развоја.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета Способност сагледавања књижевних појава у њиховом пулзирајућем , динамичком стању а уједно и способност теоријско-методолошког уопштавања на овај начин добијених резултата.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Теоријска настава Симболизам у словачкој поезији. Превазилажење симболизма. Неосимболизам. Витализам. Поетизам. Надреализам. Други талас реализма у словачкој прози. Натурализам. Неореализам. Експресионизам. Социјалистички реализам. Лиризована проза. Натуризам. Практична настава Кроз интерпретацију конкретних текстова потврдити теоријско-типолошке поставке						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе Монолошка и дијалошка.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Истраживачки студијски рад		Да	50.00	Усмени део испита	Да	50.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Čeřan, Oskar	Kontúry naturizmu		Bratislava.	1977	
2,	Kolektív autorov	Dejiny slovenskej literatúry		V. Bratislava	1984	
3,	Števček, Ján	Dejiny slovenského románu		Братислава	1989	
4,	Šútovec, Milan	Romány a mýty		Братислава	1982	
5,	Šmatlák, Stanislav	Dejiny slovenskej literatúry II		Братислава	1999	
6,	Gáfrik, Michal	Na pomedzí moderny		Братислава	2001	



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Историја и теорија немачког романа до натурализма				
Ознака предмета: FD175					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Бели-Генц С. Јулијана				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета: Упознавање докторанда са историјатом врсте, преглед подврста немачког романа у контексту европског романа до натурализма, сензибилизација за различите методолошке приступе у проучавању и интерпретирању дела, као и упознавање са теоријом нарације и елементима наративне структуре.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: Докторанд поседује свестрана знања о немачком роману у европском књижевном контексту, из књижевноисторијске и жанровске перспективе, и оспособљен је да, применом одговарајуће методологије, самостално врши књижевноисторијску и жанровску анализу и интерпретацију немачких романа до натурализма.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Почети романа као књижевне врсте, европски роман, «књиге за народ» као «ране форме» немачког романа, барокни роман, његове подврсте и настанак мешовитих форми, различите могућности класификације, роман доба просветитељства и почетак модерног немачког романа (Виланд), Гетеови романи и настанак епигоналних текстова, романескне подврсте са нагласком на образовном роману, немачки роман 19. века (романтизам, између романтизма и реализма, реализам). Карактеристике фикционалне нарације, мета-наративни елементи, когнитивни и емоционални аспекти, елементи структуре наративних текстова. Књижевноисторијска анализа и интерпретација појединих романа са различитих методолошких полазишта, анализа елемената наративне структуре.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Предавање са обавезом читања, анализе и интерпретације текстова, семинар, индивидуални консултативни рад.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Bauer, Matthias	Romantheorie		Stuttgart-Weimar : Verlag J. B. Metzler	1997
2,	Behrmann, Alfred	Einführung in die Analyse von Prosatexten.		Stuttgart : J. B. Metzler	1982
3,	Emmel, Hildegard	Geschichte des deutschen Romans		Bern-München : Francke Verlag	1972
4,	Hillebrand, Bruno	Theorie des Romans		München : dtv.	1980
5,	Jacobs, Jürgen - Krause, Markus	Der deutsche Bildungsroman vom 18. bis zum 20. Jahrhundert.		München : Verlag C. X. Beck	1989
6,	Kimpel, Dieter	Der Roman der Aufklärung. (1670-1774)		Stuttgart : J. B. Metzlerische Verlagsbuchhandlung	1977
7,	Koopmann, Helmut (Hrsg.)	Handbuch des deutschen Romans		Düsseldorf : Bagel	1983
8,	Martinez, Matias - Scheffel, Michael	Einführung in die Erzähltheorie		München : Verlag C.H. Beck	2003
9,	Mayer, Gerhart	Der deutsche Bildungsroman. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart		Stuttgart : J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung.	1992
10,	Meid, Volker	Der deutsche Barockroman		Stuttgart : J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung	1974
11,	Selbmann, Rolf	Der deutsche Bildungsroman		Stuttgart-Weimar : Verlag J. B. Metzler	1994
12,	Vogt, Jochen	Aspekte erzählender Prosa : Eine Einführung in Erzähltechnik und Romantheorie		Opladen : Westdeutscher Verlag	1990
13,	Žmegač, Viktor	Der europäische Roman : Geschichte seiner Poetik		Tübingen : Max Niemeyer Verlag	1990
14,	Stanzel, Franz K.	Theorie des Erzählens		Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht	2001



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Форме дискурса у савременој мађарској лирици				
Ознака предмета: FD176					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Харкаи-Ваш Ј. Ева				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање са поетикама и дискурсима у савременој мађарској лирици. Читање конкретних текстова. Упознавање са рецепцијом ове лирике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Комплетна слика о најважнијим дискурсима савремене мађарске лирике. Стручна вештина у интерпретацији ове лирике у контексту рецепције.					
3. Садржај/структура предмета:					
1. Интелектуална лирика седамдесетих година 2. Жанрови у лирици Дежеа Тандорија (Tandori Dezső) 3. Приватна митологија поезије Дежеа Тандорија (коан, сонет) 4. Песнички програми Имреа Оравеца (Oravec Imre) 5. Објективност и социографија (I. O.) 6. Модификовани пејзаж (Ђерђ Петри, Лајош Парти Нађ) (Petri György, Parti Nagy Lajos) 7. Деконструкција стила и језика (Ендре Кукорели, Лајош Парти Нађ) (Кукореллу Ендре, Парти Нагу Лајос) 8. Поновно писање (Лајош Парти Нађ) (Parti Nagy Lajos) 9. Феминистички гласови у лирици прекретнице (Жофија Бала, Кристина Тот, Оршоља Карафиат) (Balla Zsófia, Tóth Krisztina, Karafiát Orsolya) 10. Лирске изражајне форме приватног живота 11. Објективна субјективност у лирици Адама Надашдија (Nádasdy Ádám) 12. Тонове лирске песме и распеваности (Петер Кантор) (Kántor Péter) 13. Лирске улоге и интертекстуалност (Андраш Ференц Ковач) (Kovács András Ferenc) 14. Лирске улоге и палимпсеста (Даниел Варо) (Varró Dániel)					
4. Методе извођења наставе:					
Читање, тумачење и реинтерпретација текстова, читање литературе, консултације, семинарски рад и одбрана семинарског рада.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Kulcsár Szabó Ernő	A magyar irodalom története 1945–1991		Budapest: ARGUMENTUM KIADÓ	1993
2,	Keresztury Tibor–Mészáros Sándor	Szövegkijáratok		Budapest: SZÉPHALOM KÖNYVMŰHELY	1992
3,	Keresztury Tibor	Kételyek kora.		Budapest: MAGVETŐ	2002
4,	Bedecs László	Beszélni nehéz. Tanulmányok Tandori Dezső költészetéről		Budapest: KIJÁRAT KIADÓ	2006
5,	Kulcsár-Szabó Zoltán	Oravec Imre		Bratislava: KALLIGRAM	1996
6,	Keresztury Tibor	Petri György		Bratislava: KALLIGRAM	1998
7,	Farkas Zsolt	Kukorelly Endre		Bratislava: KALLIGRAM	1996
8,	Németh Zoltán	Parti Nagy Lajos		Bratislava: KALLIGRAM	2006



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Поетика модерне				
Ознака предмета: FD177					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:					
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Увођење доктораната у стилистичку, реторичку и жанровску проблематику поетике модерне лирике, са посебним освртом на парадигме модернизма у историји књижевности двадесетог века.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Докторанди ће бити оспособљени за разумевање, за интерпретацију и анализу епохе модернизма у мађарској књижевности.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета 1. Парадигме модерне књижевности: класична модерна, историјска авангарда, касна модерна, постмодерна 2. Стлистичке, версификацијске и реторичке особине класичне модерне. 3. Модернизам и авангардна књижевност 4. Касна модерна као искуство историјске авангарде 5. Постмодерни дискурс 6. Модерна лирика и филозофија језика (Витгенштајн) 7. Модерна лирика и херменеутика (Гадамер) 8. Читање модерне лирике по Хајдегеру 9. Теорија модерне лирике Хуга Фридриха 10. Читање Бодлера по Валтеру Бењамину 11. Саморепрезентација у модерној поезији 12. Модерна лирика као традиција 13. Критика модерне поезије (Ђерђ Шомљо) 14. Критичари модерне мађарске лирике (Ђерђ Раба, Балаж Ленђел, Ласло Латор)					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Предавања, семанарска вежбања, читање теоријске литературе					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Martin Heidegger	„...költőien lakozik az ember...”		Budapest: T-TWINS	1994
2,	Hans-Georg Gadamer	A szép aktualitása		Budapest: T-TWINS	1994
3,	Hans-Georg Gadamer	Igazság és módszer		Budapest: GONDOLAT	1984
4,	Ludwig Wittgenstein	Logikai-filozófiai értekezés		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1963
5,	Ludwig Wittgenstein	Filozófiai vizsgálódások		ATLANTISZ	1992
6,	Budapest.Kulcsár Szabó Ernő	Szöveg, medialitás, filológia		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	2004
7,	Rába György	Babits Mihály költészete		Budapest: SZÉPIRODALMI KIADÓ	1981
8,	Lengyel Balázs	Verseskönyvről verseskönyvre		Budapest: MAGVETŐ	1982
9,	Lator László	Szigettenger		Budapest: EURÓPA	1993
10,	Kulcsár Szabó Zoltán	Metapoétika		Pozsony: KALLIGRAM	2007



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Књижевно-историјска монографија					
Ознака предмета: FD178						
Број ЕСПБ: 10						
Наставници:						
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:			2	
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета: оспособљавање студената да савладају научно тумачење књижевно-историјске монографије						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета: оспособљеност студената за критичко читање и по могућности писање књижевно-историјске монографије.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Појам и жанрови (критика, есеј, биографија, студије, монографија) историје књижевности. Књижевно-историјска монографија: настајање, разни облици, методологија, структура, научни апарат, промене током времена. Књижевно-историјска монографија као синтеза (светске, националне) књижевности, монографија књижевних праваца, једног литерарног жанра, једне епохе, једног књижевног опуса. Најзначајније монографије у мађарској историји књижевности од почетка да наших дана. Преглед критика о монографијама. Анализа најзначајнијих монографија.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе: Предавање, презентација, дискусија, консултација, самостални рад кандидата						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	Да	55.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Toldy Ferenc	A magyar nemzeti irodalom története		Budapest: SZÉPIRODALMI	1987	
2,	Dávidházi Péter	Egy nemzeti tudomány születése		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	2004	
3,	Szerb Antal	A világirodalom története./ Magyar irodalomtörténet		Будапешт: МАГБЕТÓ/енг	1962	
4,	Horváth János	A magyar irodalom fejlődéstörténete</eng.		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1976	
5,	Horváth János	A magyar irodalmi népiesség Faluditól Petőfig.		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1978	
6,	Horváth János	Petőfi		Budapest: EGYETEMI NYOMDA	1922	
7,	Babits Mihály	Az európai irodalom története		Budapest: SZÉPIRODALMI	1979	
8,	Riedl Frigyes	Arany János		Budapest: GONDOLAT	1957	
9,	Bíró Ferenc	A felvilágosodás korának magyar irodalma		Budapest: BALASSI	1994	
10,	Sinkó Ervin	Csokonai		Újvidék: FORUM	1965	
11,	Imre László	A magyar verses regény		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1990	
12,	Szegedy-Maszák Mihály	Kemény Zsigmond		Budapest: SZÉPIRODALMI	1989	
13,	Balassa Péter	Nádas Péter		Pozsony: KALLIGRAMM	1997	
14,	Bori Imre	Szenteleky Kornél		Újvidék: FORUM Forum, Újvidék	1994	
15,	Utasi Csaba	Irodalmunk és a Kalangya		Újvidék: FORUM	1984	
16,	Harkai Vass Éva	A művészregény a 20 századi magyar irodalomban		Újvidék: FORUM	2001	



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Поетика простора					
Ознака предмета: FD179						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Лошонц-Фараго Ј. Корнелија					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Циљеви наставе поетике простора упознавање кандидата са специфичним проблемима, појмовима, терминима и правцима поетике простора. Циљ рада је да допринесе интерпретацији и бољем разумевању структуре наративних текстова.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета Стицање одговарајућих компетенција у области поетике простора које су неопходне и релевантне при читању и интерпретацији прозних текстова						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Геофилозофска интерпретација простора. Култура као просторна конфигурација. Митско мишљење и структура митског простора – беспросторност. Уметничке просторне форме. Књижевност и просторност. О просторним димензијама текста. Књига као врста локализације. Читалац као ширење литерарног простора. Интертекстуални универзум. Геопоетика. Ситуативне просторне структуре: чекање, трагање, сусретање. Дислокација као књижевни поступак. Географски хоризонт и локалотет бића. Поетика присуства и одсуства: блискост и удаљност. Страни простори. Топологија страног – тропологија странца. Хронотоп границе. Простори геокултуралне нарације. Поредбени простори – интеркултуралне релације.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе Предавање (уз обавезу читања наваединих дела литературе).						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	Да	55.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Гастон Башлар	Поетика простора		Београд: КУЛТУРА	1969	
2,	Мирослав Бекер	Дислокација као књижевни поступак		0	1976	
3,	Jurij Lotman	A művészeti tér problémája Gogol prózájában. Kultúra, szöveg, narráció		Pécs: JANUS PANNONIUS	1994	
4,	Gyáni Gábor	Az utca és a szalon. (Társadalmi térhasználat Budapesten.1870–1940)		Budapest: ÚJ MANDÁTUM	1998	
5,	Foucault Michae	Eltérő terek = Nyelv a végtelenhez		Debrecen: LATIN BETŰK	1999	
6,	Faragó Kornélia	Téirányok távolságok. Térdinamizmus a regényben		Újvidék:FORUM	2001	
7,	Iain Chambers	Vándorlás, kultúra, identitás		Helikon	2004	
8,	Корнелија Фараго	Динамика простора, кретање места		Нови Сад: STYLOS	2007	



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Интертекстуални аспекти новеле				
Ознака предмета: FD180					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Хожа А. Ева				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Дискурс жанра. Историјска поетика новеле. Новела као интертекстуални аспект. Читање, типологија и интерпретација новела.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: Оспособљеност самосталног истраживања.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријски проблеми и историјска поетика новеле. Теоријски проблеми интертекстуалне интерпретације. Темпоралност приповедања и приповести у разним теоријама. Упознавање стручне литературе и библиографије. Динамика кретања и развоја. Раскид с традицијом, поступци нарације. Наративни идентитет. Тачка гледања и приповедни глас. Текст и границе текста? Дилеме типологије. Да ли се разликује традиција мађарске новеле у Војводини од осталих традиција? Поглед на мађарску и светску књижевност. Интертекстуални аспекти новеле, тј. кратке прозе. Проблем канонизације. Савремени текстови, дискурс постмодернизма. Минимализам. Преводи и значај превода новела. Антологије. Проблеми медијалности. Припреме и упутства за самостално истраживање.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Предавање, презентација, дискусија, консултација, самостални рад кандидата					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	55.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	0	Intertextualitás		Хеликон	1996
2,	Bányai János	Peremvidéki novella(írás)		енг>Егуре кевесебб талан. Ујвидек: ФОРУМ КÖNYVKIADÓ.45</енг>	2003
3,	Faryno, Jerzy	A szöveg szerepe az irodalmi műalkotásban		Szilágyi Zsófia ford. Helikon, 1–2., 151–179	1999
4,	Imre László	Műfajok létformája XIX. századi epikánkban		Debrecen: KOSSUTH EGYETEMI KÖNYVKIADÓ	1996
5,	Józan I. – Kulcsár Szabó E. – Szegedy-Maszák Mihály	Az elbeszélés módozatai. Narratíva éa identitás		Budapest: OSIRIS KIADÓ	2003
6,	Константиновић, Радомир	А vidék filozófiája		Ујвидек: FORUM КÖNYVKIADÓ – Budapest: KIJÁRAT	2001
7,	Мелетински, Јелеазар	Историјска поетика новеле		Нови Сад: МАТИЦА СРПСКА	1996
8,	Thomka Beáta	A pillanat formái. A rövidtörténet szerkezete és műfaja		Ујвидек: FORUM КÖNYVKIADÓ	1986



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Теорија жанрова					
Ознака предмета: FD181						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Бањаи И. Јанош					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Увођење доктораната у проблематику генологије. Настанак и развој жанрова. Типови прелазних жанрова.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета Докторанди су оспособљени за теоријски и практични приступ проблематици књижевних жанрова, њихове историје и развоја.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета 1. Општи увод у теорију жанрова. 2. Логика и теорија жанрова. 3. Аристотелова теорија жанрова. 4. Настанак жанрова. 5. Генетичка анализа жанрова. 6 Историја филозофије и теорија жанрова. 7 Естетика и теорија жанрова. 8 Лирска поезија и њени жанрови. 9 Епска књижевност и њени жанрови. 10 Драмска књижевност: трагедија и комедија. 11 Типичне форме роман и новела. 12. Прелазни жанрови: есеј, мемоар, биографија, дневник. 13. Хегелова теорија жанрова. 14. Лукачева теорија жанрова						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе Предавања и семинарска вежбања						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	Да	55.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Arisztotelész	Poétika		Helikon, Budapest	1963	
2,	Хегел	Eszttikai elóadások		Budapest.AKADÉMIAI KIADÓ	1980	
3,	Lukács György	A modern dráma fejlődésének története		Budapest: MAGVETŐ	1978	
4,	Max Wehrl	Általános irodalomtudomány		Budapest: GONDOLAT	1960	
5,	Wellek-Warren	Az irodalom elmélete		Budapest: GONDOLAT	1972	
6,	Henryk Markiewicz	Az irodalomtudomány fő kérdései		Budapest: GONDOLAT	1968	
7,	E.M.Forster	A regény aspektusai		Budapest: HELIKON	1999	
8,	Poszler György	Filozófia és műfajelmélet		Budapest: GONDOLAT	1988	
9,	Драгиша Живковић ур.	Речник књижевних термина		Београд: НОЛИТ	1985	
10,	Vladimir Biti	Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije		Зарепб: МАТИЦА ХРВАТСКА	2000	



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Топоси у светској књижевности					
Ознака предмета: FD182						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Чањи Ф. Ержебет					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Оспособити студента да проналази тематско-мотивичка тежишта у светској књижевности у контексту жанровско-поетичких система, да успешно идентификује општа места, клишее, архетипове, топосе у светској књижевности						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета Оспособљеност студента да проналази тематско-мотивичка тежишта у светској књижевности у контексту жанровско-поетичких система, да успешно идентификује општа места, клишее, архетипове, топосе у светској књижевности						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Теоријски увод. Улога књижевних топоса у стварању традиције. Топоси у античкој доби. Апхетип пута, путовања и брода. Топоси лавиринта. Топоси времена. Топоси баште, дрвета и воде. Топоси годишњих доба и слика природе. Топос човека-књиге читања. Топоси тела. Хомоеротички топоси. Романтички клишеи несреће и националне судбине. Топос комунистичког хероса. Врсте и улога топоси у посмодерној. Сажимање.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе Предавање, презентација, дискусија, консултација, самостални рад кандидата						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	Да	55.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Ernst Robert Curtius	European Literature and the Latin Middle Ages (1953)		Princeton: PRINCETON UNIVERSITY PRESS	1990	
2,	Erich Auerbach	Mimézis - A valóság ábrázolása az európai irodalomban		Budapest: GONDOLAT	1985	
3,	Pál József	Világirodalom		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	2005	
4,	0	Világirodalmi lexikon		Budapest: AKADÉMIAI KIADÓ	1995	
5,	Madarász Imre	21. századi enciklopédia		Világirodalom. Budapest: PANNONICA KIADÓ	2004	
6,	Vasy Géza	Korok, stílusok, irányzatok az európai irodalomban		Budapest: KRÓNICA NOVA KIADÓ	1997	
7,	Michel Foucault	A szexualitás története I. - A tudás akarása		Budapest: ATLANTISZ	0	
8,	Kiss Attila Atilla – Szónyi György Endre	SZÓ ÉS KÉP. A művészi kifejezés szemiotikája és ikonográfiaja.		Ikonológia és Műértelmezés 9. Szeged: ATWPRESS	2003	
9,	Kapitány Ágnes–Kapitány Gábor	Tárgyak szimbolikája		Új Mandátum, 2005. 250 o., B/5	2005	



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Генерација 1950 у мађарској књижевности у Војводини					
Ознака предмета: FD183						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Толди И. Ева					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Циљ предмета је оспособљавање полазника докторских студија за изучавање и дубинску анализу мађарске књижевности у Војводини у периоду од 1950. до 1960. године када се јављају писци великог формата које називамо „Генерацијом 1950“.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета Истраживањем и читањем изворних текстова и рецепције остварује се оспособљеност доктораната да боље разумеју историју књижевности и важне друштвене и књижевне токове мађарске књижевности у Војводини и значајна су аспекта развоја мађарске књижевности која се у то време ослобађа пропагандистичких баријера и постаје књижевност у савременом смислу.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета 1. Појам и проблем периодизације. Предисторија. 2. Писац историје овог поднебља: Михаљ Мајтењи. 3. Разноврсност жанрова: Јанош Херцег. 4. Холокауст као доживљај и тема: Јожеф Дебрецени. 5. Песнички став и лирске форме: Ласло Гал. 6. Критичар, есејиста и организатор кљевног живота: Ђерђ Б. Сабо. 7. Песник традиционалних вредности и форми: Ференц Фехер. 8. Почеци урбане књижевности: Карољ Ач. 9. Ка савременом приповедању: Нандор Мајор. 10. Нарација и кратке форме: Иштван Немет. 11. Метафоричност поезије: Јожеф Пап. 12–13. Стваралаштво, улога и утицај Ервина Шинка на токове књижевности и књижевног живота. 14. Поелмике и разилажења, почеци модерне литературе.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе Фронтална настава, конбиновање фронталног и индивидуалног рада, анализа текстова.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	Да	55.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Bori Imre	A jugoszláviai magyar irodalom története		Ujvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	2007	
2,	Bányai János	Kisebbségi magyaróra		Ujvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	1996	
3,	Faragó Kornélia	Térrirányok, távolságok		Ujvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	2001	
4,	Bori Imre	Fehér Ferenc		Ujvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	1978	
5,	Bori Imre	Sinkó Ervin		Ujvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	1981	
6,	Toldi Éva	Herceg János		Ujvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	1991	
7,	Bosnyák István	Szóakció I–II		Ujvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	1982	
8,	Juhász Géza	Majtényi Mihály		Ujvidék: FORUM KÖNYVKIADÓ	1978	



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Српско-руска компаратистика				
Ознака предмета: FD184					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Косановић Р. Богдан				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Стицање сазнања о српско-руским културним, а посебно књижевним, везама кроз историју. Овладавање методиком и методологијом предмета.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Циљ предмета Стицање сазнања о српско-руским културним, а посебно књижевним, везама кроз историју. Овладавање методиком и методологијом предмета.					
Исход предмета Оспособљавање за самостални приступ руско-српским компаративним темама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава					
1.Кратак историјат проучавања српско-руских веза у култури.					
2.Методилошко-појмовни апарат за упоредно проучавање књижевних веза.					
3. Упоредно проучавање српско-руских књижевних веза – статус и перспективе.					
4.Главни проучаваоци српско-руских књижевних веза и њихови радови.					
5.Кратак историјат руско-српских односа у култури кроз векове.					
6.Пушкин, словенофили, Чернишевски, Достојевски, Толстој и др. писци о Србима.					
7.Руска емиграција и српска култура.					
8.Модел интердисциплинарних / интермедијалних веза (Бабел – Шејка – Киш).					
9.Модел генетско-контактних веза (преводи, рецепција).					
10.Модел типолошких проучавања (Његош и Пушкин).					
Практична настава Анализа израђеног семинарског / истраживачког рада.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Усмено излагање наставника, интерактивна дискусиона метода. Консултације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита	
				Да	80.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Јаус, Ханс Роберт	Естетика рецепције		Београд	1978
2,	Тигем, Пол Ван	Упоредна књижевност		Београд	1955
3,	Стојнић, Мила	Руско-српска књижевна преплитања		Београд	1994
4,	Вулетић, Витомир	У руско-српском књижевном простору		Београд	2006
5,	Косановић, Богдан	Славистичке компаративне теме		Нови Сад	2006
6,	0	Литерарно дело и национални менталитет		Београд	2006



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Увод у методологија славистичке компаратистике					
Ознака предмета: FD185						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Косановић Р. Богдан					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Стицање сазнања о историји компаративне књижевности уопште. Одређење проблематике славистичке компаратистике. Упознавање са методолошким појмовним апаратом предмета.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета Методолошко оспособљавање за упоредно проучавање славистичке тематике.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Теоријска настава 1. Компаратистика и светска (општа) књижевност. 2. Класификација међулитерарних процеса. 3. Методе рецепције. 4. Појам историјско-типолошке аналогије В. Жирмунског. 5. Упоредно проучавање словенских књижевности, статус и перспективе. 6. Био-библиографски преглед најпознатијих словенских компаратиста и њихових кључних дела. 7. Списатељско словенофилство као идејни и културолошки феномен. 8. Модел: Његош и Пушкин 9. Модел: Пушкинов „Мазепа“ у контексту европских "мазепида". 10. Модел: Вук Караџић и славистика.						
Практична настава Анализа израђеног семинарског / истраживачког рада.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе Усмено излагање наставника, интерактивна дискусиона метода. Консултације.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита	Да	80.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Тигем, Пол Ван	Упоредна књижевност		Београд	1955	
2,	Константиновић, З.	Увод у упоредно проучавање књижевности		Београд	1984	
3,	Флакер, А.	Књижевне поредбе		Загреб	1968	
4,	Косановић, Б.	Славистичке компаративне теме		Нови Сад	2006	
5,	Стојановић-Пантовић, Б. уред.	Теоријско-историјски преглед компаратистичке терминологије код Срба		Огледне свеске 1-2. Београд	2006	



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Природа проучавања књижевности					
Ознака предмета: FD186						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Тамаш С. Јулијан					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Разумевање природе књижевности и природе проучавања књижевности у дубљој филозофској инстанци.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета Оспособљавање докторанада за анализу и интерпретацију књижевног дела према ономе што нуди структура књижевног дела.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Видови природе књижевности (имагинација, трансценденција, универзални и партикуларни искази, онеобичавање) и методолошке оријентације, начелно и конкретно на текстовима (феноменологија, лингвостилистика, структурализам, компаративистика, марксизам, егзистенцијализам, граничне ситуације). Решење измена измена методолошких наочара са становишта више оријентације, оптимално измена једног интерпретатора са променама методолошких наочара.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе Дијалог, навођење, дискусија и обликовање целине текста.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Пројекат и усмена презентација		Да	60.00	Усмени део испита	Да	40.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Тамаш, Ј.	О природи књижевности и природи проучавања књижевности		Нови Сад: ВАНУ, 160 стр	2006	
2,	Тамаш, Ј.	Између књижевне теорије и интерпретације		Нови Сад: Ђирпанов, 193 стр	1977	
3,	Јолес, А.	Једноставне форме		0	0	
4,	Фридрих, Х.	Структура модерне лирике		0	/	



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Румунска проза				
Ознака предмета: FD187					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Пуја-Бадеску К. Марина				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Студентима се пружа прилика додатне наставе из румунске књижевности, прозу румунских класика, крај XIX и почетак XX века, међуратну и послератну румунску прозу, румунске романијере – савремену румунску књижевност у Румунији и дијаспори, румунску филозофију и критику, која се мери у светским оквирима и румунску књижевност у Војводини.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Студенти су упознати са додатном наставом из румунске књижевности, са прозом румунских класика, крај XIX и почетак XX века, међуратном и послератном румунском прозом, упознали су румунске романијере – савремену румунску књижевност у Румунији и дијаспори, румунску филозофију и критику, која се мери у светским оквирима и румунску књижевност у Војводини.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Најпознатији румунски прозни писци с краја XIX и почетка XX века. Титу Мајореску, живот и дело. Михај Еминеску, живот и дело. Јон Лука Карађале, живот и дело. Јон Креанга, живот и дело. Покрет Омладина (Јунимеа) и часопис Convorbiri literare. Часописи Contemporanul, Фамилиа и Семанаторул; Утицај европске књижевности на прозу писаца овог периода. Утицај немачке филозофије на румунску књижевност овог периода. Период транзиције у румунској књижевности. Међуратна румунска књижевност: традиционализам, модернизам и реализам као основни правац. Часописи и правци са краја XIX и почетка XX века. Часопис Sămănătorul и покрет семаноторизам. Период транзиције у румунској књижевности, анализа прозних дела и позоришних комада овог периода као и литература која је релевантна овом периоду. Интерпретација књижевних дела румунских писаца који припадају правцу „семаноторизам“. Идеолошка платформа часописа. Представници. Часопис Viața românească и покрет „попоранизам“. Часопис Viața nouă и нова естетска оријентација. Часопис Convorbiri literare, часопис Gândirea и традиционализам. Интерпретација најзначајнијих дела писаца експресионизма као и романијера. Велики романијери и реалисти – савремена румунска књижевност у Румунији и дијаспори. Модернизам: часопис Zburătorul. Авангардни часописи. Румунска филозофија и критика. Скептична и антикласична критика. Меморијалисти. Нови, урбани роман. значајна филозофска дела Н. Јорге, Василеа Парвана; Лучијана Благе; Нае Јонескуа; М. Елијадеа; Емила Ђорана; прозно дело; Михајил Себастијан, прозно дело; Часописи „нове генерације“ писаца. Постмодернисти. Анализа позоришних дела и дела писаца из румунске дијаспоре у контексту европске књижевности. Румунска књижевност у Војводини. Правци интерпретација најзначајнијих дела писаца из Војводине. Анализа позоришних дела као и дела писаца из румунске дијаспоре у контексту европске књижевности. Прва половина XX века савремене књижевности у Војводини: Књижевни покрет око часописа Лумина и први писци овог покрета. Часописи и публикације на румунском језику у Војводини. Практична настава Проучавање књижевне критике и литературе румунских класика, крај XIX и почетак XX века; међуратне и послератне румунске прозе; проучавање румунских романијера – савремену румунску књижевност у Румунији и дијаспори, румунске филозофије и критике, која се мери у светским оквирима. Причавање румунске књижевности у Војводини.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: Монолошка, дијалогска и практична настава у виду развијања способности критичког размишљања у вези са делима познатих румунских прозаиста.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Истраживачки студијски рад		Да	20.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Călinescu, George	Istoria literaturii române de la origini până în prezent		Onești: Editura Aristarc	1998
2.	Piru, Alexandu	Istoria literaturii române de la început până azi		București: Editura Univers	1981
3.	Călinescu, George	Opera lui Mihai Eminescu		București: Editura pentru Literatură	1970
4.	Tomuș, Mircea	Opera lui I. L. Caragiale		București: Editura Minerva	1977
5.	Ibrăileanu, Garabet	Scriitorii români și străini		București: Editura Pentru Literatură	1968
6.	Micu, Dumitru	Literatura română la începutul secolului XX		București: Editura Pentru Literatură	1964
7.	Negoïtescu, I.	Istoria literaturii române		București: Editura Minerva	1992



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
8,	Negoïtescu, I.	Scriitori moderni	București: Editura Pentru Literatură	1966
9,	Simion Eugen	Scriitorii români de azi	București: Editura Cartea Românească	1976
10,	Flora Radu	Literatura română din Voivodina	Pančevo: Libertatea	1971
11,	Popa, N. Ștefan	O istorie a literaturii române din Voivodina	Pančevo: Editura Libertatea.	1997



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Савремена румунска поезија					
Ознака предмета: FD188						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Меза П. Офелија					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Упознавање студената са првим савременим песницима у румунској књижевности, упознавање студената са књижевним критичарима и часописима овог периода (XX век);						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета Студенти знају претече савремене румунске поезије, поезију на почетку 20. века у Румунији, међуратну, послератну румунску поезију као и авангардистичке правце у румунској поезији. Такође су упућени у дела светских аутора који су утицали на стварање савремене румунске међуратне и послератне поезије као и постмодернизма.						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава Претече савремених румунских песника: Василе Александри, М. Еминеску, Ал. Мафедонски. Ђ. Кошбук, Ал. Влахуце, Шт. О. Јосиф, О. Гога, Јон Минулеску, Димитрије Ангел, Ђорђе Баковија. Часописи с почетка 20. века: <i>Literatorul</i> , <i>Samanatorul</i> , <i>Viața românească</i> . Међуратна румунска поезија: традиционализам и модернизам; реализам као основни правац. Традиционализам: часопис <i>Gândirea</i> и други часописи сличне оријентације. Традиционалистички писци: Лучијан Блага; Јон Пилат; Ђорђе Топрћану; Јон Агрбићану; Модернизам: часопис <i>Zburătorul</i> : Еуђен Ловинеску, критичар; Јон Барбу; Тудор Аргези; Барбу Фундојану; Јон Винеа; Тристан Цзара; Саша Пана; Урмуз; Послератна румунска поезија: Василе Војкулеску, Никита Станеску, Емил Бота, А. Е. Баконски, Ђ. Думитреску, Штефан Аугустин Дојнаш, Габријела Малинеску, Јоана Бузлеа, Грете Тартл, Дојна Урикарју, Марин Сореску, Јоан Александру, Ана Бландијана, Григоре Виеру, Констанца Бузеа. Претходници румунског постмодернизма (Тудор Аргези, Јон Минулеску, Тристан Цара. Ђорђе Баковија, Јон Барбу, Иларије Воронка); Постмодернизам у румунској и у европским књижевностима; Представници постмодернизма: Мирђа Картареску, Трајан Т. Кошовеј, Марта Петреу, Јон Богдан Лефтер, Никита Данилов, Мирђа Иванеску, Леонид Димов, Јоан Молдован; Румунски песници 80-тих година 20. века: Мирђа Неделђу, Кристијан Теодореску, Мирђа Михајеш, Александру Влад, Бедрос Хорасанђијан, Мирђа Сандулеску, Ђорђе Кушнаренку; Румунски песници 90-тих година 20. века: Андреј Григор, Каталин Карлеа, Јон Манолеску, Хорја Грбеа, Мирђа Динеску. Румунски савремени песници у дијаспори. Студијски-истраживачки рад Анализа дела песника међуратног периода као и авангардиста и постмодерниста. Анализа литературе као и критика о делима румунских песника, од почетка 20. века до данашњих дана.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе Монолошка, дијалогска и практична настава у виду развијања способности критичког размишљања у вези са делима познатих румунских песника, почевши с почетком 20. века, до међуратног периода и послератног до данашњих дана.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Истраживачки студијски рад		Да	20.00	Писмени испит	Да	20.00
Семинарски рад		Да	20.00	Усмени део испита	Да	40.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Călinescu, George	Istoria literaturii române de la origini până în prezent		Onești: Editura Aristar	1998	
2,	Virgil Vintilescu	Studii de literatură română și comparată		Timișoara: Editura de Vest	1979	
3,	Lovinescu, Eugen	Istoria literaturii române contemporane		București: Editura Minerva	1973	
4,	***	Literatura română. Crestomație de critică și istorie literară		București: Dacia	1983	
5,	Manolescu, Nicolae	Arca lui Noe		București: Editura Gramar	2004	
6,	Micu, Dumitru	Literatura română la începutul secolului XX		București: EPL.	1964	
7,	Balotă, Nicolae	Arte poetice ale secolului XX		București: Editura Minerva	1976	
8,	Liliana Corobca	Poezia românească din exil		București: Institutul Cultural Român	2006	
9,	Negoitescu, I.	Scriitori moderni		București: Editura Pentru Literatură	1966	
10,	Simion, Eugen	Scriitorii români de azi		București: Editura Cartea Românească	1976	



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
11.	Scariat, Mircea	Istoria poeziei românești, volumul I/III	București: Editura Minerva	1982



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Књижевна критика на француском језика: Француска књижевна критика					
Ознака предмета: FD189						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Матић С. Љиљана					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:			2	
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Студенти треба да стекну теоријска знања о француској књижевној критици друге половине XX века до наших дана. Треба да се оспособе да на моделима нове књижевне критике анализирају књижевна дела, односно да покажу да су оспособљени да се самостално баве научноистраживачким радом. Посебно ће се анализирати дело Марте Робер Роман од настанка и порекло романа						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета Познавање критичких дела Нове критике и примена стечених знања на личном научноистраживачком раду из области књижевности. Познавање дела Марте Робер.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Теоријска настава Критичка анализа дела Марте Робер Роман од настанка и порекло романа. На основу симбола које она користи, анализирају се дела савремених писаца и показује њихова универзална применљивост. Практична настава Анализа одломака дела Марте Робер Роман од настанка и порекло романа..						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе Теоријска настава са доминацијом монолошке методе; практична настава са доминацијом дијалогске методе.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	Да	30.00
Практична настава		Да	10.00	Усмени део испита	Да	30.00
Тест		Да	10.00			
Тест		Да	10.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Robert, Marthe	Roman des orihines et origines du roman		Paris: GALLIMARD. Poulet, Georges (1971). La Conscience critique. Paris: CORTI	1966	
2,	Richard, Jean-Yves	Littérature et sensation		Paris: SEUIL	1954	
3,	Barthe, Roland	Critique et vérité		Paris: SEUIL	1966	
4,	Rousset, Jean	Forme et signification. Essais sur les structures littéraires de Corneille à Claudel		Paris: CORTI	1962	



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Књижевност и технологија					
Ознака предмета: FD190						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Гордић-Петковић С. Владислава					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Упознавање докторанда са историјатом и рецепцијом књижевног текста (писаног, штапаног и електронског), посредовањем значења и могућностима тумачења, структурним, тематским и значењским везама књижевности и технологије.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета Докторанд стиче сазнања о односу књижевног стварања према медијуму који посредује књижевну поруку, о утицају технолошких достигнућа на настанак и рецепцију књижевног дела.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Теоријска настава Технологије записивања – свитак, кодекс, штампа, компјутер. Перцепција књижевног текста: од пергаментa до хипертекста. Однос уметничке књижевности према технологији. Технологија као литерарна тема у англоамеричкој књижевности. Тело и технологија: поетика Доне Харавеј. Технологија и поетика: писање књижевног дела у хипертексту (Шели Џексон, Марк Америка, Мајкл Џојс), нова хипертекстуалност (постмодернизам, авант-поп, киберпанк). Књижевност и паралелни светови. Практична настава Семинари, истраживачки студијски рад						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе Предавања са обавезом активног учешћа и читања литературе, анализа текстова, семинар, индивидуални консултативни рад						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	45.00	Усмени део испита	Да	55.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Fischer, Steven Roger	A History of Reading		London: Reaktion Books	2003	
2,	Гордић Петковић Владислава	Виртуелна књижевност		Београд: ЗУНС	2004	
3,	Herman Andrew	The World Wide Web and Contemporary Cultural Theory		New York: Routledge	2000	
4,	Ong, Walter J.	Orality and Literacy		New York: Routledge	1982	
5,	Tabbi, Joseph	Reading Matters. Ithaca		Cornell University Press	1997	



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Популарна култура у англоамеричкој књижевности двадесетог века				
Ознака предмета: FD191					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Пауновић Д. Зоран				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Теоријски и практични увид у најважније видове међусобног прожимања популарне културе и књижевности током двадесетог века					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Студент стиче способност самосталног интердисциплинарног истраживања у области савремене књижевности у широком културолошком контексту.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Одређење популарне културе. Њено место и значај у култури двадесетог века. Преглед теоријских разматрања популарне културе. Најзначајнији појавни облици популарне културе у уметности двадесетог века. Популарна култура као референтно поље књижевности. Значај рефлексивности популарне културе у књижевности модернизма: Уликс Џејмса Џојса и Пуста земља Томаса Стернса Елиота. Неки случајеви преласка из популарне у „високу“ културу: Боб Дилан, Ленард Коен, Џим Морисон. Популарна култура у постмодернистичком оквиру: Лолита Владимира Набокова и Подземље Дона де Лила.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Предавања, семинар					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	30.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Cohen, Leonard	Stranger in Music		London: Jonathan Cape	1993
2,	De Certeau, Michel	The Practice of Everyday Life		Berkeley: University of California Press	1984
3,	DeLillo, Don	Underworld		New York: Vintage	1997
4,	Douglas, Mary	Purity and Danger		London: Routledge and Kegan Paul	1966
5,	Dylan, Bob	Lyrics 1962-1985		London: HarperCollins	1994
6,	Fiske, John	Reading the Popular		Boston: Unwin Hyman	1989
7,	Fiske, John	Understanding Popular Culture		London: Routledge	1991
8,	Hebdige, Dick	Subculture: The Meaning of Style		London: Methuen	1979
9,	Joyce, James	Ulysses		Oxford: Oxford University Press	1997
10,	Lakoff, George – Johnson, Mark	Metaphors We Live By		Chicago: University of Chicago Press	1980
11,	Набоков, Владимир	Лолита		Harmondsworth: Penguin Books	1987
12,	Radway, Janice	Reading the Romance: Feminism and the Representation of Women in Popular Culture		Chapel Hill: University of North Carolina Press.	1992
13,	Williamson, Judith	Consuming Passions: The Dynamics of Popular Culture		London: Marion Boyars	1986



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Теоријска поставке и пракса новог историзма				
Ознака предмета: FD192					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:					
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Курс се бави теоријским поставкама и књижевно-критичком праксом новог теоријског правца који се од раних 80тих година појавио у академским круговима у Америци и Британији. Критичар Стивен Гринблат, његов родоначелник, и други следбеници желели су да промисле како се ренесансна књижевна дела уклапају у шири спектар дискурса и друштвене праксе који су обликовали енглеско друштво и културу XVI и XVIII века. Осим новим читањима дела ренесансе и других раздобља енглеске и америчке књижевности, курс се бави и теоријским пољем постструктурализма коме нови историзам у најширем смислу припада, односом новог историзма и поетике културе, симболичком антропологијом Клифорда Гирца и његовим методом "густог описивања", културним моделом Мишела Фукоа, односом новог историзма и културног материјализма, историје, марксизма и феминистичких теорија у пракси критике културе. Курс сагледава какав је допринос новог историзма проучавању књижевности, историје и културе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Теоријски аспекти – усвојеност грађе из области новог историзма и његових теоријских и критичких текстова. Практични аспекти – самостална активност студената у анализи и читању дела према поставкама новог историзма, провера прочитане литературе, писање истраживачког рада.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Стивен Гринблат, "Ка поетици културе"; Х. Арам Визер, "Увод"; Џин И. Хауард, "Нови историзам у проучавању ренесансе"; Ричард Вилсон, "Историјат новог историзма"; Едвард Пехтер, "Нови историзам и његова незадовољства: политизација ренесансне драме"; Џералд Граф, "Кооптирање"; Елизабет Фокс-Џеновезе, "Књижевна критика и политика новог историзма"; Џудит Лаудер Њутон, "Историја по старом? феминизам и 'нови историзам' " и други текстови.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Дискусија о теоријском гравиву, провера читања литературе, истраживачки студијски рад, израда семинарског рада и/или докторске дисертације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	40.00	Писмени испит	
				Усмени део испита	Да
				Да	30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Фелбабов, Владислава	"Нови историзам, Уводна студија"		Нови историзам. Домети, Сомбор, пролеће-лето-јесен-зима, 29, четвороброј 108-111, 7-42.	2002
2,	Stephen and Catherine Gallagher	Greenblatt		Chicago: University of Chicago Press	2000
3,	Нови историзам	Домети		Сомбор, пролеће-лето-јесен-зима, 29, четвороброј	2002
4,	Sporer, David ur	Поетика ренесансне културе: нови историзам		Загреб: Диспут	2007
5,	Veeseer, Aram. Ur	The New Historicism		New York: Routeledge	1989
6,	Wilson, Richard & Richard Dutton	New Historicism and Renaissance Drama		London: Longman	1992



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Романи Ијану Макјуана				
Ознака предмета: FD193					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Ђерговић-Јоксимовић Н. Зорица				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Упознавање с романима једног од најзначајнијих саврмених британских писаца					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Студенти стичу сазнања о особеностима романа Ијана Макјуана и оспособљавају се за критички приступ његовим књижевним делима.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Састоји се из следећих наставних јединица: Бетонски врт као изгубљени рај; Утеха странаца и зли други; Дете у времену – једна футуристичка визија; Невинашца: нова геополитичка карта; Црни пси: историја и утопија; Сањар и мотив преображаја; Истрајна љубав: однос религије, књижевности и науке; Амстердам као место зла; Искупљење: традиција и Макјуанов таленат; Субота: (анти)ратни блуз; Чезил Бич: куда даље? Практична настава Провера читања литературе релевантне за предмет					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Предавања и истраживачки студијски рад, семинар					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	40.00	Писмени испит	
				Обавезна	Поена
				Да	60.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Bradbury, Malcolm	The Modern British Novel		London:Penguin Book	1994
2,	Byrnes, Christina	Sex and Sexuality in Ian McEwan*s Work		West Bridgford: Paupers* Press	1995
3,	Malcolm, David	Understanding Ian McEwan		University of South Carolina Press	2002
4,	Reynolds, Margaret and Noakes, Jonathan	Ian McEwan: the Essential Guide		London:Vintage	2002
5,	Ryan, Kiernan	Ian McEwan		Plymouth: Northcote House in Association with the British Council	1994
6,	Schemberg, Claudia	</енг>Ацхиевинг *Ат-оне-мент*: Сторутеллинг анд тхе Цонцепт оф тхе Селф ин Иан Мц*Еван*c</енг>		The Child in Time, Black Dogs, Enduring Love, and Atonement. Frankfurt am Main, Berlin: Anglo-Amerikanische Studies, Herausgegeben von Rüdiger Ahrens und Kevin Cope, Band 26, Peter Lang, Europäischer Verlag der Wissenschaften	2004
7,	Slay, Jack Jr.	Ian McEwan		New York: Twayne Publishers	1996



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Културе у контакту-Мањинске књижевности Војводине				
Ознака предмета: FD194					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Чапо-Ишпановић И. Јулијана				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Оспособљавање за компаративно проучавање мањинских књижевности Војводине, постизање високог степена разумевања језика и култура које се развијају у истим (сличним) условима, овладавање релевантном литературом и оспособљеност да се стечено знање примени у анализи књижевних и културних процеса језика и култура које су у непосредном контакту					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета На основу овладаности релевантном литературом и обраде књижевних дела и појава, студент треба да покаже висок степен способности за интегрални приступ проучавању мањинских књижевности Војводине, те за усавршавање у домену теоријских и практичних истраживања					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Предисторија: књижевност народа у Подунављу, литература на језицима мањина у Подунављу. Постоји ли мањинска књижевност? Од националне до мањинске, регионалне књижевности (и обратно). Од ентитета до миноритета. Мањина – маргина. Књижевности периферије. Књижевност Мађара, Румуна, Русина, Хрвата и Словака у Војводини од 1918. године. Књижевност Срба у Војводини и мањинске књижевности. Српска и хрватска књижевност у Мађарској (Румунији). критички приказ литературе, изучавање проблема и особености војвођанских мањинских књижевности					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе Интерактивна метода					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Писмена вежба		Да	20.00	Усмени део испита	
Семинарски рад		Да	30.00	Обавезна	Поена
				Да	50.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	0	Књижевност на језицима мањина у Подунављу		Београд	2004
2,	Бори, Имре	Књижевност југословенских Мађара		Нови Сад	1979
3,	Флора, Раду	Румунска књижевност у Војводини		Нови Сад	1976
4,	Тамаш, Јулијан	Русинска књижевност		Нови Сад	1984
5,	Сели, Иштван	Изабране студије		Нови Сад	1980
6,	Кмећ, Јан	Југословенско-словачке славистичке везе		Нови Сад	1987
7,	Билња, Владимир	Русини у Војводини		Нови Сад	1987



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Техника научног рада				
Ознака предмета: MN052					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:	Клеут Н. Марија, Живанчевић-Секеруш М. Ивана				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Упознавање са техником научног истраживања и трагања за документацијом, са радом у научним установама, прикупљањем грађе и израдом научног рада.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета: Савладавање поступака и вештина који доприносе сврсисход-нијем и економичнијем истраживању, а затим и одређеном стандардизованом облику научног рада.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета: Предавања: Овладавање техником научноистраживачког рада: сврха, циљ, однос метода и технике. Избор и формулисање теме научног рада. Прикупљање грађе и трагање за документацијом. Рад у библиотекама и архивима. Врсте библиографија. Библиотечки каталози. Електронске базе података. Општи и посебни приручници. Извори: рукописна и штампана грађа. Избор и коришћење литературе и грађе. Рукопис научног дела. Организација и распоред прикупљене грађе. План и концепт рада, коначан текст. Документарна подлога рукописа: цитати, фусноте, апстракти, резимеи, кључне речи, регистри и друге врсте прилога. Техничка обрада рукописа. Транскрипција и траслитерација текста. Лекторисање и коректура рукописа. Студијски истраживачки рад: Формулисање теме, израда апстракта, резимеа и кључних речи.					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе фронтална, интегрисана, дијалoшка					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Пројекат и усмена презентација		Да	20.00	Писмени испит	
				Усмени део испита	
				Да	
				50.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Шамић, М.	Како настаје научно дјело		Свјетлост: Сарајево	1984
2,	Поповић, З. В.	Како написати и публиковати научно дело		Београд	1999
3,	S. Barr Ebest, S. et all.	Writing from A to Z. The Easy-to-Use Reference Handbook		Mc Graw Hill, Boston: Toronto	2002



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Типологија српског есеја					
Ознака предмета: MN053						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Гордић К. Славко					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета Да се кандидати упознају са типолошким карактеристикама српске есејистике 20. века.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета Кандидати стичу знања о српској есејистици 20. века (типологија, карактеристике, аутори).						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета Теоријска настава Пошавши од историјско-теоријских увида у порекло и природу есеја (Ђ. Лукач, Т. В. Адорно, М. Солар, М. Епштајн), теоријска настава би имала за свој садржај главне типолошке обрасце овог облика на временској и поетичкој раздаљини од Ј. Дучића и И. Секулић, преко С. Винавера и М. Кашанина, до С. Марића и Ј. Христића. Студијски истраживачки рад истраживање проблематике српског есеја.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе монолошка, дијалогска, интерпретација						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
				Есеј	Да	100.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Деретић, Јован	Поетика српске књижевности		Филип Вишњић: Београд	1997	
2,	Адорно, Т.В.	Филозофско-социолошки есеји о књижевности		Школска књига: Загреб	1985	
3,	Епштајн, М.	Есеј		Београд	1997	
4,	Гордић, С.	Профили и ситуације		Филип Вишњић: Београд	2004	



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Књижевна имагологија -теорија и метод				
Ознака предмета: MN054					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:	Секеруш С. Павле, Живанчевић-Секеруш М. Ивана				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	Циљ предмета Овладавање методама анализе књижевних текстова које за предмет имају говор о Другом, о туђим културама и просторима и које као радну претпоставку имају схватање културе као семантичког простора у којем човек конструише и представља себе и друге, историју и друштво.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Исход предмета Познавање метода анализе говора о Другом..				
3. Садржај/структура предмета:	Садржај предмета Теоријска настава Термин имагологија (књижевна или компаратистичка) усвојен крајем шездесетих година да означи студије говора о Другом. Критика вишевековних есенцијалистичких постулата о објективном постојању и разликама међу нацијама и њиховим непроменљивим карактеристикама. Анализа културе као семантичког поља знакова и пракси у којем човек конструише представу о себи и о другима, друштву и историји. Деконструкција механизма говора о Другом. Анализом слика о Другом као идеологизованом културном конструкту до узрока њиховог настанка. Кратак преглед развоја наука које су омогућиле дисциплину књижевне имагологије. Основне категорије: слике, клишеи, стереотипи (ауто и хетеро), њихово порекло, природа и утицај. Књижевност као привилегован простор циркулисања представа као један од многобројних канала њиховог простирања поред публицистике, филма, стрипа, плаката... Интердисциплинарни метод предуслов имаголошких студија – (везе са историјом, антропологијом, социологијом, психологијом, културним и политичким студијама). Значај познавања историјског и идеолошког контекста за настанак и анализу представа. Балканизам и оријентализам. Говор о другом као говор о себи. Стратегије памћења и заборављања. Проблем идентитета. Студијски истраживачки рад Рад на одабраним књижевним текстовима.				
4. Методе извођења наставе:	Методе извођења наставе Монолошка, дијалогска, текст-метода, консултације.				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	60.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	40.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	D. H. Pageaux, D. H.	"De l'imagerie culturelle à l'imaginaire"		Brunel P. und Chevrel Y. (Hrsg.). Précis de la littérature comparée. PUF: Paris, pp.	1989
2,	Тодоров, Цветан	Ми и други – француска мисао о људској разноликости		Београд: Библиотека XX век	1994
3,	Андерсон, Бенедикт	Нација: замишљена заједница		Београд: Плато	1998
4,	Билефелд, Урлих	Странци: пријатељи или непријатељи		Библиотека XX век: Београд, стр. 107-190	1998
5,	Тодорова, Марија	Имагинарни Балкан		Београд: Библиотека XX век	1999
6,	Рот, Клаус	Слике у главама		Библиотека XX: Београд, стр. 257-324	2000
7,	Саид, Едвард	Оријентализам		Београд, Библиотека XX век	2000
8,	Хобсбом, Ерик, Рејнцер, Теренс	Измишљање традиције		Београд: Библиотека XX век	2002
9,	Секеруш, Павле	Miroir francais des Slaves du Sud		Београд: Задужбина Андрејевић	2002
10,	Živančević-Sekeruš, Ivana, Sekeruš. Pavle et all.	The cultural construction and literary representation of national characters. A critical survey		Amsterdam/New York: Rodopi	2007



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Компаративна поетика				
Ознака предмета: MN055					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:	Радовић М. Миодраг, Стојановић-Пантовић С. Бојана				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	Циљ предмета Упознавање с методолошким принципима компаративног истраживања националних књижевности.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Исход предмета: Овладавање теоријским и методолошким знањима у компаративном проучавању националних књижевности. Прелазак са нерелевантне праксе на праксу рефлектујуће методологије.				
3. Садржај/структура предмета:	<p>Садржај предмета:</p> <p>Предавања: Упознавање с принципима и поступцима реформисане компаратистике. Истраживање компаративних факата. Однос националне и светске књижевности. Појам компаративне поетике (Ерл Мајнер, Жан-Луј Бакес). Закон појављивања, закон прилагодљивости, закон зрачења. Књижевне зоне. Библиографије компаративне књижевности. Електронске базе података. Општи и посебни приручници. Избор и коришћење литературе и грађе.</p> <p>Студијски истраживачки рад: Увид у библиографију проучаваног предмета. Формулисање теме. Прикупљање грађе, израда радне библиографије и концепта. Консултације са наставником у појединим фазама рада. Израда апстракта, резимеа и кључних речи.</p>				
4. Методе извођења наставе:	Методе извођења наставе фронтална, интегрисана, дијалoшка				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	20.00		
Писмени испит		Да	80.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Miner, Earl	Comparative Poetics: An Intercultural Essay on Theories of Literature		Princeton: Princeton University Press	1990
2,	Brunel, Pierre, Yves Chevrel (ur)	Précis de littérature comparée		Paris: Presses Universitaire de France	1989
3,	Константиновић, Зоран	Компаративно виђење српске књижевности		Нови Сад: Светови	1993



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Рефлекси усмене књижевности у српској писаној књижевности 19. и 20. века					
Ознака предмета: MN056						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета: Уочавање и тумачење заступљености, значења и типа рефлекса усмене књижевности и традиционалне културе у делима српске писане књижевности 19. и 20. века						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Исход предмета: Развијена способност за уочавање рефлекса усмене књижевности на нивоу садржине, стила, композиције и значења. Оспособљеност за анализу конкретних дела у којима се сусичу одлике писане и усмене књижевности. Уочавање типа рефлектовања усмене књижевности у различитим стилским формацијама и различитим жанровима.						
3. Садржај/структура предмета:						
Садржај предмета: Теоријска настава: Садржала би сажет увид у помене о постојању усмене књижевности и у бележења усмене књижевности, као увид у дијахронијску перспективу односа писане и усмене књижевности. Указивало би се на дистинктивна својства усмене књижевности у односу на писану. Разматрала би се историјска перспектива овог односа, од дела српског романтизма до постмодерне. Указивало би се на типологију рефлекса с обзиром на природу жанрова у којима се рефлектују дела усмене књижевности. Студијски истраживачки рад: На конкретним делима (Горски вијенац П.П. Његоша; Поп Ћира и поп Спира С. Сремца; Госпођа министарка Б. Нушића; Божји људи и Нечиста крв Б. Станковића; Бановић Страхиња Б. Михајловића-Михиза; ране фарсе А. Поповића; Ничија земља Д. Максимовић; Хасанагиница и Чудо у Шаргану Љ. Симоновића; Ружење народа у два дела С. Селенића и Професионалац Д. Ковачевића; Је ли било кнежеве вечере? и Мај нејм из Митар Виде Огњеновић и Страх и његов слуга М. Новаковић) испитивала би се заступљеност, функција и значење рефлекса усмене књижевности.						
4. Методе извођења наставе:						
Методе извођења наставе: монолошка, дијалогска, текст-метода, комбинована метода						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	55.00	Усмени део испита	Да	45.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	0	Усмено и писано/писмено у књижевности и култури		Н. Сад, међ. симпозијум ВАНУ	1988	
2,	Хавелок, Ерик	Муза учи да пише		Н. Сад: СВЕТОВИ	1996	
3,	Ерор, Гвозден	Генетички видови (интер)текстуалности		Београд: НАРОДНА КЊИГА	2002	
4,	Мелетински, Е. М.	Поетика мита		Београд: НОЛИТ	1983	
5,	Чајкановић, Веселин	Мит и религија у Срба		Београд: СКЗ	1973	
6,	Клеут, Марија	Српска народна књижевност		Н. Сад	2000	
7,	Милошевић-Ђорђевић, Нада	Од бајке до изреке		Београд: ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖ. СРБИЈЕ	2000	
8,	Јакобсон, Роман и Богатирјов, Пиер	Фолклор као нарочит облик стваралаштва, Усмена књижевност		Загреб: ШКОЛСКА КЊИГА	1971	
9,	Баском, Вилијам	Облици фолклора: прозне нарације		Поља. год. 340, бр. 340: 224-228	1987	
10,	Бошковић-Стули, Маја	Причања о животу, Књижевни родови и врсте – теорија и историја		Београд	1985	
11,	Карановић, Зоја	Закопано благо – живот и прича		Нови Сад: ИНСТИТУТ ЗА ЈУГОСЛОВЕНСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ И ОПШТУ КЊИЖЕВНОСТ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА У Н. САДУ	1989	
12,	Пешикан-Љуштановић, Љ.	Транспозиција усмене баладе у Симоновићевој "Хасанагиници"		ЗМС за сценске уметности и музику, св. 2/1987: 87-7	1987	
13,	Пешикан-Љуштановић, Љ.	Борисав Станковић између традиције и модерности		ЗМС за књижевност и језик. књ. LIII/1-3: 431-463	2005	



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
14,	Пешикан-Љуштановић, Љ.	Причања о животу и предање о чудесном излечењу у "Чуду у Шаргану" Љубомира Симовића	Књижевна историја. бр. 107-108: 45-53	1999
15,	Пешикан-Љуштановић, Љ.	Када је била кнежева вечера?.	Сцена. бр. 2/ 2002: 31-36	2002
16,	Пешикан-Љуштановић, Љ.	Употреба сабље димскије – ресемантизација фолклорних форми у раним фарсама Александра Поповића	НСС у Вукове дане. 2004: 265-275	2004
17,	Пешикан-Љуштановић, Љ.	Казивање и приказивање у «Професионалцу» Душана Ковачевића	Жанрови српске књижевности, Зборник, бр. 2, Н. Сад 2005: 403-415	2005
18,	Пешикан-Љуштановић, Љ.	Предање у „Горском вијенцу	ЗМС за књижевност и језик. књ. I, св. 3: 611-624.	2003



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Преписка српских писаца				
Ознака предмета: MN057					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Ненин С. Миливој				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета Упознавање са радом у рукописним одељењима и приређивањем преписке за штампу.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Исход предмета Познавање најзначајнијих књига преписке српских писаца и основних појмова везаних за приређивања писама за штампу.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај предмета Теоријска настава Указивање на разлику између приватне преписке (било да је она љубавна, породична, пријатељска или, условно речено, пословна) и епистола, посланица и отворених писама. Анализа приватне преписке или, сликом речено, отварање затворених писама. У преписци ће се тражити чињенице књижевности (специфичан „вишак значења“) који чини да су писма чињенице првог реда. Писма као књижевне чињенице (нпр. нека писма И. Андрића се могу читати као песме у прози.) Традиција приређивања преписке у српској књижевности. Приређивање писама за штампу, основни појмови везани за приређивање писама. Студијски истраживачки рад: Писци чија је преписка делимично или у целости објављена: Доситеј, В. Караџић, Б. Радичевић, Његош, Л. Костић, Ђ. Јакшић, Ј. Ј. Змај, Ст. Владислав Каћански, Т. Остојић, В. Петровић, С. Стефановић, Р. Петровић, П. Кочић, Ј. Дучић, А. Шантић, М. Савић, М. Кашанин, Матош, В. Стајић, И. Андрић, М. Црњански, М. Ристић, М. Јакшић, И. Секулић, Т. Манојловић, Б. Пекић, М. Булатовић, Д. Киш, С. Селенић, Б. Михајловић Михиз... Важнији приређивачи преписке: Г. Магарашевић, С. Вуловић, М. Шевић, Ј. Грчић, Ж. Милисавац, М. Лесковац, Р. Поповић...					
4. Методе извођења наставе:					
Методе извођења наставе: дијалoшкa, консултaтивнa, интерaктивнa					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна Поена	
				Да 100.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Ненин, Миливој	Ситне књиге – о преписци српских писаца		Нови Сад: ДНЕВНИК-НОВИНЕ И ЧАСОПИСИ	2007



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Култура и књижевност постмодернизма				
Ознака предмета: MN058					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Дамјанов Б. Сава				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Овладавање знањима о кључним поетичким и жанровским одликама светског и српског постмодернизма. Дијахронијско и синхронијско проучавање опуса писаца који пружају репрезентативан увид у главне појавне облике светског и српског постмодернизма.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвајање кључних (књижевноисторијских и књижевнотеоријских) карактеристика постмодернизма. Познавање поетике, генезе и развоја постмодерне књижевности, односно правилно тумачење статуса одређених аутора и њихових остварења у светском контексту, посебно крајем 20. и почетком 21. века.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Појам постмодернизма. Промена културолошке парадигме у другој половини 20. века. Одлике постмодерне књижевности: семиозис и фантастика (уместо мимезиса), нелинеарност, метафикционалност (метатекстуалност), интертекстуалност (интеркултуралност), жанровска неиздиференцираност и проширивање граница књижевности (некњижевни жанрови, паралитература...), арскомбинаторичност, интерактивност, мултимедијалност, хипертекстуалност. Историја постмодернизма у европској и српској књижевности пре постмодернизма: барокни експерименти, Ђорђе Марковић Кодер, Драгутин Илић, авангардни покрети 20. века... фолклорни ритуали и мистерије у односу на хипертекст. Светска и српска проза у другој половини 20. века: између реализма и модернизма. Појава, хиперреализма, "стварносне прозе" и најава постмодернизма. Хорхе Луис Борхес. Данило Киш "Час анатомије" (1978), Џон Барт "Књижевност исцрпљивања" (1987). Постмодернизам као доминанта краја седамдесетих и осамдесетих: амерички метафикционалисти (Доналд Бартелми, Томас Пинчон). Представници српског постмодернизма: Давид Албахари, Велимир Ђургус Казимир, Светислав Басара, Немања Митровић и други. "Хазарски речник" Милорада Павића (1984). Полемика из 1996. ("Књижевне новине"): постмодернизам (ни)је књижевни злочин? Даљи путеви, нови аутори, искуство дигиталних медија, промене културолошких парадигми. Студијски истраживачки рад Рад на текстовима најзначајнијих аутора светског и српског постмодернизма, заступљеним у следећим антологијама: Савремена светска прича 1-2 (приредио Давид Албахари); Антологија српске прозе постмодерног доба (приредио Александар Јерков); Нова (постмодерна) српска фантастика (приредио Сава Дамјанов); Мала кутија (приредио Михајло Пантић); Чаробна шума (приредили Васа Павковић и Дејан Илић); На трагу (приредили Васа Павковић и Дејан Илић).					
4. Методе извођења наставе:					
дијалогска, консултативна, интерактивна, мултимедијална					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Истраживачки студијски рад		Да	70.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	30.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Лиотар, Жан Франсоа	Постмодерно стање.		Нови Сад: Братство-Јединство	1988
2,	Јерков, Александар	Од модернизма до постмодерне		Горњи Милановац: Дечје новине	1988
3,	Јерков, Александар	Нова текстуалност		Београд: Просвета	1992
4,	Пантић, Михајло	Александријски синдром		Београд: Просвета	1992
5,	Дамјанов, Сава	Шта то беше "млада српска проза"?		Нови Сад: Књижевна заједница Нови Сад.	1990



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Докторска дисертација-истраживање на теми						
Ознака предмета: FD104							
Број ЕСПБ: 10							
Наставници:							
Статус предмета:	ОМ						
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 0	Студијско истраживачки рад:			7		
Предмети предуслови	Нема						
1. Образовни циљ:							
Темељни истраживачки рад докторанда на конципирању основне структуре докторске дисертације, на профилирању посебних одељака и тематских целина дисертације, као и писање појединих текстова из склопа тематских задатака дисертације.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Утврђивање основне структуре докторске дисертације, њене унутрашње организације на посебна истраживачка подручја и тематске задатке.							
3. Садржај/структура предмета:							
Студијски истраживачки рад Елаборација основне истраживачке идеје докторске дисертације. Рашчлањивање истраживачке идеје на посебне истраживачке темате. Рашчлањивање истраживачких темата на посебне текстуалне целине.							
4. Методе извођења наставе:							
Не постоји метод извођења наставе.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	--	У сагласности са утврђеним општим списком литературе која је утврђена за целину докторске дисертације врши се селекција литературе према конкретним истраживачким задацима.			0		



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Учешће на научном скупу са рефератома					
Ознака предмета: FD105						
Број ЕСПБ: 10						
Наставници:						
Статус предмета:	ОМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 0	Студијско истраживачки рад:		6		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Оспособљавање докторанда да, уз сагласност ментора, самостално учествује на научном скупу са оригиналним радом/рефератом као резултатом самосталног научног истраживања из области науке о језику односно науке о књижевности на задату оквирну тему научног скупа.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Јавно излагање резултата самосталног оригиналног научног истраживања у области науке о језику односно науке о књижевности презентованих у виду реферата на научном скупу који је имао задату оквирну тему.						
3. Садржај/структура предмета:						
Пријављивање теме и учешћа на научном скупу са задатом оквирном темом из области науке о језику односно науке о књижевности. Писање резимеа у којем се кратко образложе конкретна тема везана за оквирну тему научног скупа као и очекивани резултати истраживања. Самостално истраживање на пријављеној теми односно проблему из одређене области науке о језику односно науке о књижевности у складу са задатом оквирном темом научног скупа и студијским програмом докторских студија из Језика и књижевности и уз сагласност ментора; одабирање релевантне литературе, прикупљење, преглед, класификација и анализа прикупљене грађе, критична анализа, процена и синтеза нових резултата истраживања и научних сазнања. Писање реферата као резултата самосталног научног истраживања и истовремено припремање реферата за штампу у складу са пропозицијама организационог одбора научног скупа и представљање академској јавности тог реферата на научном скупу.						
4. Методе извођења наставе:						
Самостални студијски истраживачки рад – у библиотекама, архивима, претраживање интернета и електронских каталога библиотека и консултације са ментором.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Израда и објављивање научног рада				Да	100.00	
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	*****	У складу са проблемским и хронолошким оквиром теме докторске дисертације и утврђеном методологијом истраживања.			-	



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Социологија града				
Ознака предмета: FD1100					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Пушић М. Љубинко				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Дубинско упознавање са посебним проблемима утицаја процеса глобализације на настанак и развој нових облика урбане патологије. Израда аналитичке основе за разумевање светске праксе у изучавању истих или сличних проблема. Изградња аналитичког апарата за препознавање културног контекста који у процесу глобализације учествује у «друштвеној производњи» урбано-патолошких појава.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Оспособљеност за социолошку анализу и социолошку синтезу посебних проблема окружења, оних који произилазе из растуће улоге глобализације. Оспособљеност за креирање емпиријских истраживања о утицајима глобализације на процесе прекомпозиције друштвених вредности у градским срединама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Димензије утицаја процеса глобализације на настанак и развој нових институција у урбаним друштвима; Преображаји традиционалних облика друштвене морфологије; Квантитативне и квалитативне димензије преображаја социјална сегрегација и просторне диференцијације у условима процеса неконтролисана глобализације; Нове димензије урбане кризе као услови за прекомпозицију вредности; Динамика преображаји културно-генетичких особина урбаних друштава; Облици формирања урбано-патолошких појава: економски, технолошки, еколошки, политички, културни; Одрживи урбани развој и усмеравање (пред)услова за урбано-патолошке појаве. Студијско-истраживачки рад Појединачна интерпретација и дискусија актуелних текстова. Класификација текстова по принципу утицаја на научну, стручну и лаичку јавност. Анализа карактеристичних студија случаја.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, дискусије, семинарски радови, студија случаја.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	30.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	70.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	W. Howton, Frank	Mass Society in Crisis: Problems and Social Pathology		University of Michigan.	1964
2,	T.LeGates, Richard and Stout, F.	The City Reader		Routledge	1996
3,	Short, John Rennie	The Urban Order		Blackwell	1996



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Социологија српског друштва					
Ознака предмета: FD1101						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Трипковић Б. Милан					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Темељно упознавање са суштинским социолошким обележјима српског друштва, што се постиже кроз креативну примену знања стечених у претходном савладавању студијског програма из социологије на објашњење сопственог друштва.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљавање студената за продубљено и креативно коришћење социолошких сазнања на анализу битних обележја, као и кључних проблема и противречности српског друштва.						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава обрађује настанак модерне српске државе у 19. веку, Србију и југословенство, Србију и модернизацију, демократизацију Србије и ауторитарне тенденције и аутократске праксе у њој, политичко друштво социјализма у Србији, аномично друштво постсоцијализма, Србију у транзицији и европским интеграцијама, Србију и глобализацију, те перспективе развоја српског друштва након обнове државности Србије. Студијско-истраживачки рад обухвата монографска дела и истраживачке студије из социологије српског друштва која се обрађују кроз семинарске радове и дискусије.						
4. Методе извођења наставе:						
Настава се изводи кроз предавања, вежбе, семинарске радове и дискусију.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	30.00	Усмени део испита	Да	70.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Антонић, Слободан	Заробљена земља: Србија за владе Слободана Милошевића		Београд: Откровење	2002	
2,	Антонић, Слободан	Елита, грађанство и слаба држава		Београд: Службени гласник	2006	
3,	Антонић, Слободан	Нација у струјама прошлости: огледи о одрживости демократије у Србији		Београд: Чигоја штампа	2003	
4,	Болчић, Силвано и др.	Друштвене промене и свакодневни живот: Србија почетком деведесетих		Београд: Институт за социолошка истраживања Филозофског факултета	1995	
5,	Лазић, Младен и др.	Разарање друштва		Београд: Филип Вишњић	1994	



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Култура и друштво југословенске краљевине					
Ознака предмета: FD1102						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Шимуновић-Бешлин Ж. Биљана					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Продубљивање знања о културној политици југословенске краљевине, главним обележјима југословенског друштва, као и о особеностима културног и друштвеног развоја појединих области у Краљевини Југославији; о савременим истраживањима културе и друштва југословенске краљевине; усавршавање способности критичког мишљења и примене мултиперспективног приступа у самосталном проучавању.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Способност да се најважнији догађаји, проблеми и процеси из историје културе и друштва југословенске краљевине идентификују, опишу и тумаче, и самостално проучавају.						
3. Садржај/структура предмета:						
Излагања о темама релевантним за изабрану тему докторске дисертације: основна обележја структуре друштва у Краљевини Срба, Хрвата и Словенаца/Краљевини Југославији као целини и специфичности у појединим историјским областима обједињеним у југословенској држави између два светска рата; социјална и здравствена политика (установе социјалне и здравствене заштите); национална политика (националне идеологије, положај националних заједница, међунационални односи); просветна политика (материјална основа основног, средњег и стручног школства и високог образовања, школско законодавство); културна политика (историјски контекст научног и уметничког стваралаштва; научне и установе у области културе и уметности; страни утицаји у области научног и уметничког стваралаштва) итд.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања и студијски истраживачки рад, радионице – разговори о одабраним историографским делима (представљање објављених научних расправа, чланака, студија, монографија) и стваралачким опусима појединих угледних историчара (анализа избора теме, примењених истраживачких метода и техника, метода излагања резултата научних истраживања, структуре и композиције научних радова и сл.).						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	40.00	Усмени део испита	Да	60.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Љ. Димић	Културна политика Краљевине Југославије, 1-3		Београд	1996	
2,	М. Исић	Сељаштво у Србији		Београд	1995	
3,	Б. Шимуновић	Матица српска у Краљевини Југославији		Београд	1997	
4,	Б. Шимуновић-Бешлин	Просветна политика у Дунавској бановини (1929-1941)		Нови Сад	2007	



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Политичке, духовне и привредне структуре средњег века					
Ознака предмета: FD1103						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Рокаи К. Петар					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Упознавање кандидата са знањима о организацији и структури функционисања средњовековних држава и друштава. Средњовековне структуре дефинисане су кроз област државне организације и политике, црквених институција, кроз привредни живот, понаособ трговину, духовну и материјалну културу и стваралаштво, положај жена и историју свакодневног живота. Сходно одабиру докторске теме кандидате, тежиште курса се ставља на поједине друштвене структуре и области друштвеног развика и живота у функцији овладавања проблематике из задате докторске теме.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Развијање код докторског кандидата способности да током истраживачког рада дефинише структуру и функције конкретних средњовековних институција, појава и историјских процеса. Да ову схему примене на сопствена поља медијевистичког истраживања.						
3. Садржај/структура предмета:						
Предавања посвећена световним, духовним и привредним структурама средњег века.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања и истраживачки студијски рад, семинар.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	40.00	Усмени део испита	Да	60.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Ž. le Gof	Средњовековна цивилизација Западне Европе		Београд	1974	
2,	M. Bloch	Феудално друштво		Загреб	1958	
3,	M. Лановић	Западно-европски феудализам и угарско-хрватски двонационални сустав		Загреб	1928	
4,	/	Сабрана дела Георгија Острогорског		Београд	1970	
5,	P. Engel	Magyarország világi archontológiája, I-II		Budapest	1996	
6,	/	Lexikon des Mittelalters, CD- rom [And CompLex 4]		/	/	
7,	Du Cange	Glossarium mediae et infimae latinitatis, I – IV Band		Graz	1954	
8,	W. Heyd	Histoire du commerce du Levant au Moyen-Âge I-II, Amsterdam, 1959; James Westfall Thompson, Economic and social history of the Middle ages, Volume I-II		New York	1959	
9,	Gino Luzzatto	Ekonomiska povijest Italije		Zagreb	1960	
10,	Филип Хити	Историја Арапа		Сарајево	1973	
11,	M. Спремић	Дубровник и Арагонци 1442-1495		Београд	1971	
12,	Д. Динић-Кнежевић	Тканине у привреди средњовековног Дубровника		Београд	1982	
13,	П. Рокаи	Дубровник и Анконитанска марка у средњем веку		Нови Сад	1995	



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Социологија религије са елементима антропологије и психологије религије				
Ознака предмета: FD1104					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:	Кубурић С. Зорица, Лазар К. Жолт				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:		2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Упознавање са најзначајнијим социолошким, антрополошким и психолошким приступима религији, њиховим теоријским дометима и ограничењима; упознавање са научно-категоријалним апаратом, методама и техникама истраживања религије и религиозности; разумевање савремених религијских процеса и појава.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Усвајање знања; овладавање научно-категоријалним апаратом, методама и техникама истраживања религиозности, религијских процеса и појава; сагледавање религије као могућег чиниоца хуманизације човека и друштва, развијање верске толеранције и поштовања према вери и религиозности.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава – проблеми одређења религије и њеног значаја; проблеми научног приступа религији и њеног социолошког, психолошког и антрополошког изучавања; проблеми одређења чинилаца и функција религије и религиозности; домети и ограничења метода и техника изучавања структуре религије, религиозности, религијских појава и процеса; утицаји религије на особине личности верника и њихово психичко здравље; различите концепције светог и спасења као извори друштвене акције и темељи друштвених односа; проблеми истраживања мултиконфесионалних подручја и конфесионалне дистанце; проблеми религијског плурализма, разноликости религијских потреба и искуства; савремене религијске појаве и процеси. Студијско-истраживачки рад – прикупљање одговарајуће грађе за дисертацију и њена научна обрада; проучавање прегледне литературе и проблемских студија из социологије, антропологије и психологије религије, дискусије о прочитаним проблемима, њиховом научном значају, друштвеним и психолошким последицама.					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања, консултације, дискусије; семинарски рад – дескрипција или анализа појаве (процеса).					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност и домаћи рад	Да	20.00	Одбрана завршног рада		Да
Активност у току предавања	Да	20.00			
Вредновање наставника ментора	Да	20.00			
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Christiano, Kevin, William Swatos, Peter Kivisto	Sociology of Religion, contemporary Developments		Altamira	2001
2,	Glazier, S. D.	Anthropology of Religion		Westport: Praeger	1999
3,	Хамилтон, Малком	Социологија религије		Београд: Clio	2003
4,	Кубурић, Зорица	Психологија и религија		Нови Сад: CEIR	2007
5,	Вебер, М.	Сабрани списи из социологије религије I-III		Сремски Карловци, Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1997
6,	Вукомановић, Милан	Свето и мноштво – изазови религијског плурализма		Београд: Чигоја штампа	2001



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Историјска социологија					
Ознака предмета: FD1105						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Миленковић Д. Павле					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:			2	
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Упознавање и овладавање методолошких и епистемолошких проблема историјског објашњења у друштвеним наукама; оспособљавање кандидата за разумевање и проучавање динамичне и развојне стране целине друштвених процеса; уочавање и анализирање услова под којим се друштвене целине мењају током времена.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Временско и упоредно-историјско проучавање друштвених целина, овладавање методолошким и теоријским оруђима за интердисциплинарно проучавање друштвених целина у њиховом постанку и развоју; способност за уочавање развојне и историјске димензије друштвених појава и друштвених процеса, уз развијање критичког мишљења у размевању друштвене стварности; продубљено самостално разумевање проблема садашњице.						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава Логичко-епистемолошки проблеми историјског објашњења у друштвеним наукама; дескриптивни, аналитички, монографски и упоредно-историјски приступ; објашњење и разумевање; историографија, телеологија и социологија; теоријски и методолошки проблеми сусретања социологије и историографије; разматрање појединих теоријских система и праваца из области историјске социологије.						
4. Методе извођења наставе:						
Настава се изводи кроз предавања, вежбе, семинарске радове и дискусију.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	30.00	Усмени део испита	Да	70.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Смит, Денис	Успон историјске социологије		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2001	
2,	Бродел, Фернан	Списи о историји		Београд: Српска књижевна задруга	1992	
3,	Миленковић, Павле	Школа Анала. Огледи о социолошкој историографији		Нови Сад: Stylos	2004	



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Социологија породице				
Ознака предмета: FD1106					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Трипковић Д. Гордана				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе: 5	Студијско истраживачки рад:			2
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Продубљено упознавање са најновијим достигнућима из области социологије породице и њихово креативно коришћење у истраживачком раду.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Добро познавање приступа и проблема у области савремене социологије породице, које омогућава даља темељна истраживања из ове области.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава обухвата разноврсне теме из социологије породице као посебне социолошке дисциплине, с нагласком на следеће области: породица, друштво и држава - породица између приватног и јавног; породица у транзицији и транзиција породице - особености савремене српске породице; породица и личност - сродство, модернитет, солидарност и индивидуалитет. Студијско-истраживачки рад обухвата израду и презентацију семинарских радова, на основу слободног избора тема, те дискусију о покренутим релевантним питањима.					
4. Методе извођења наставе:					
Настава се изводи кроз предавања, вежбе, семинарске радове и дискусију.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	5.00	Усмени део испита	
Практична настава		Да	10.00		
Семинарски рад		Да	25.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Голубовић, Загорка	Породица као људска заједница		Загреб	1981
2,	Милић, Анђелка	Социологија породице. Критика и изазови		Београд	2001
3,	Трипковић, Гордана	Материнство. Културни образац Срба		Нови Сад	1997
4,	Трипковић, Милан и Трипковић, Гордана	Огледи из социологије породице		Сомбор	1996
5,	Трипковић, Гордана	Трагом породице		Нови Сад	2005
6,	Coleman, Marilyn and Ganong, Lawrence, ed.	Handbook of Contemporary Families		London, New Delhi: SAGE Publications	2004
7,	Dortier, Jean-Francois, ed.	Familles - Permanence et metamorphoses		Paris: Sciences Humaines Editions	2002
8,	Goody, Jack	La Famille en Europe		Paris: Éditions du Seuil	2001
9,	Segalen, Martine	Sociologie de la famille		Paris: Armand Colin	2000



Акредитација студијског програма-докторске
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Социологија идентитета				
Ознака предмета: FD1107					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:	Коковић Д. Драган, Лазар К. Жолт				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:	Упознавање са најзначајнијим приступима културним идентитетима, њиховим теоријским донетима и ограничењима; упознавање са чиниоцима културних идентитета и сагледавање њихових карактеристичних проблема; разумевање савремених процеса стварања културних идентитета.				
2. Исходи образовања (Стечена знања):	Усвајање знања, овладавање научно-категоријалним апаратом за истраживање културних идентитета, развијање критичког мишљења, толеранције и осећаја за културне различитости.				
3. Садржај/структура предмета:	Теоријска настава – Појам културних идентитета. Научни и теоријски приступи у изучавању културних идентитета. Језик и културни идентитет. Традиција и културни идентитет. Друштвене групе и културни идентитети. Друштвена диференцијација, друштвена покретљивост и културни идентитети. Образовање и културни идентитет. Управљање културним идентитетима. Медијска култура и културни идентитети. Глобализација и културни идентитети. Студијско-истраживачки рад – Прикупљање одговарајуће грађе за дисертацију и њена научна обрада; проучавање прегледне литературе и проблемских студија из социологије културних идентитета, дискусије о прочитаним проблемима, њиховом научном значају и друштвеним последицама.				
4. Методе извођења наставе:	Предавања, консултације, дискусије; семинарски рад: дескрипција или анализа појаве (процеса).				
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност и домаћи рад	Да	20.00	Одбрана завршног рада	Да	40.00
Активност у току предавања	Да	20.00			
Вредновање наставника ментора	Да	20.00			
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1.	Андерсон, Б.	Нација: замишљена заједница		Београд: Плато	1998
2.	Баузингер, Х.	Етнологија		Београд: XX век	2002
3.	Бугарски, Р.	Језик и култура		Београд: XX век	2005
4.	Ериксен, Т. Х.	Етницитет и национализам		Београд: XX век	2004
5.	Коковић, Д.	Пукотине културе		Нови Сад: Прометеј	2005
6.	Кунцевич, П.	Легенда Европе		Београд: Сlio	2007
7.	Лечнер, Ф. Џ., Боли, Џ.	Култура света		Београд: Сlio	2006
8.	Саид, Е.	Култура и империјализам		Београд: Београдски круг	2002
9.	Соколов, Е. В.	Културологија		Београд: Просвета	2001
10.	Znanięcki, F.	Modern Nationalities		Urbana: The University of Illinois	1952



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Историја династије Хабзбурга				
Ознака предмета: FD195					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Бешлин И. Бранко				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Да преко објављених извора и литературе, како стручне тако и оне која пружа митогену слику о генеалогии и значају владарске куће Хабзбург, студент стекне подробнија знања о династији која је више столећа играла једну од кључних улога у историји Европе.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Јасан увид и критичко промишљање важног и сложеног сегмента прошлости Европе какав је улога династија и истакнутих појединаца. Стварање поузданије основе за самосталано истраживање, као и за интерпретацију појединачних догађаја и процеса из опште и националне историје.					
3. Садржај/структура предмета:					
Упознавање са најважнијим изворима и литературом; Феномен Хабзбуршке династије у историји Европе; Први помени династије и њена улога у средњем веку; успон Хабзбурговаца ка Европској и светској моћи и стварање мултинационалне империје у другој половини 15. и првој половини 16. века. Измишљене и стварне генеалогии. Шпанска и аустријска грана династије у другој половини 16. до краја 17. века. Експанзија, учвршћивање власти и утицај династије у преображају Југоисточне Европе. Династија и мултинационална држава у епоси социјалних и националних револуција (1790-1867). Двојна Монархија и њени проблеми. Распад монархије 1918. године. Хабзбурговци у традицији «земаља наследница».					
4. Методе извођења наставе:					
Предавања и истраживачки студијски рад, семинар.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	40.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	60.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Walter Pohl, Karl Vocelka, Brigitte Vacha	Die Habsburger : eine europäische Familiengeschichte		Graz	1996
2,	Dorothy Gies McGuigan	Familie Habsburg : 1273 bis 1918		Frankfurt/M, Berlin	1996
3,	Alfred Rapp	Die Habsburger, die Tragödie eines halben Jahrtausends deutscher Geschichte		Stuttgart	1936
4,	Adam Wandruszka	Das Haus Habsburg : die Geschichte einer europäischen Dinastie		Wien	1978
5,	Briggitte Hamann	Die Habsburger, ein biographisches Lexikon		Wien	1988
6,	Никола Самарџић	Карло V		Београд	2001
7,	Victor Lucien Tapie	Maria Theresia : die Kaiserin und ihr Reich [2. Aufl.]		Graz	1989
8,	Жан Пол Блед	Франц Јозеф		Београд	1998



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Рано средњовековне државе Срба и других Јужних Словена				
Ознака предмета: FD196					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Лемајић М. Ненад				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
<p>Упознавање докторанада са процесима који су довели до формирања средњовековних држава Срба и других јужнословенских народа Задатак је да се кандидати упознају у довољној мери са преломним моментима у овим процесима Тако примењена знања докторанди би употребили за даља истраживања везана за историју српског народа, која би спроводили у архивским установама Србије и околних земаља. Настава би се одвијала у току једног семестра, кроз део стручних предавања, практичан рад и консултације.</p>					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
<p>Кандидати се методолошки морају оспособити за самосталано научно истраживачко деловање и архивски рад. Научни исход би омогућио кандидату анализу друштвених и економских предуслова за разумевање процеса који су довели до формирања држава у овом периоду, тако да би кандидат овим курсом стекао суштинска знања за самосталан научно истраживачки рад.</p>					
3. Садржај/структура предмета:					
<p>Срби на Балкану, Прекретница христијанизације; Судари и прилагођавања; самостална држава и аутокефална црква, Богаћење и јачање; Стара српска библиотека.</p>					
4. Методе извођења наставе:					
<p>Предавања и истраживачки студијски рад, семинар.</p>					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Семинарски рад		Да	40.00	Усмени део испита	
				Обавезна	Поена
				Да	60.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	/	Историја Црне Горе I, II/1-2		Титоград	1967
2,	K. Jireček	Geschichte der Serben I-II		Gotha	1911
3,	K. Jireček	Историја Срба I-II		Београд	1984
4,	/	Историја народа Југославије		Београд, Загреб	1953
5,	/	Историја српског народа, I-II		Београд	1981
6,	V. Klaić	Povijest Bosne do propasti kraljevstva		Zagreb	1882
7,	V. Klaić	Geschichte Bosniens von den ältesten Zeiten bis zum Verfall des Königreiches		Leipzig	1885
8,	С. Ђирковић	Историја средњовековне босанске државе		Београд	1964
9,	В. Ђоровић	Хисторија Босне		Београд	1940
10,	В. Ђоровић	Историја Срба I-III		Београд	1989
11,	A.P. Vlasto	The Entry of the Slavs into Christendom		Cambridge	1970
12,	J. Калић	Рашки велики жупан Урош II, Зборник радова Византолошког института 12		Београд	1970
13,	J. Kalić	Zur Bezeichnung "Raška" (Raszen) für den serbischen Staat bis zur Mitte des 12. Jahrhunderts, Balcanoslavica 6		Прилеп	1976
14,	J. Ковачевић	Аварски каганат		Београд	1977
15,	Г. Острогорски	Порфиригенитова хроника српских владара и њени хронолошки подаци, Историски часопис 1		Београд	1948
16,	Г. Острогорски	Сабрана дела IV		Београд	1969
17,	L. Steindorf	Die dalmatinischen Städte im 12. Jahrhundert. Studien zu ihrer politischen Stellung		Köln-Wien	1984
18,	J. Ferluga	L'amministrazione bizantina in Dalmazia		Venezia	1978
19,	J. Ферлуга	Византиска управа у Далмацији		Београд	1957
20,	В. Чајкановић	Мир и религија у Срба, Изабране студије		Београд	1973



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Верски и политички покрети народа Хабзбуршке монархије од Мохачке битке до средине 18. века					
Ознака предмета: FD197						
Број ЕСПБ: 10						
Наставник:	Ђере К. Золтан					
Статус предмета:	ИМ					
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2		
Предмети предуслови	Нема					
1. Образовни циљ:						
Циљ предмета је да се код докторанда, на основу проверених научних достигнућа, развије критички смисао за разумевање и тумачење историјских процеса верског и политичког карактера у оквирима Хабзбуршке монархије од Мохачке битке до средине 18. века. Циљ наставе је да подстакне студенте на компаративистички приступ у проучавању историје народа Хабзбуршке монархије и да их оспособи за самосталан и креативан научно-истраживачки рад у архивима и стручним библиотекама у земљи и иностранству.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Продубљивање стеченог знања и стицање нових сазнања из области историје народа у оквирима Хабзбуршке монархије. Стицање способности препознавања веза између верских, друштвених и политичких појава. Упознавање са најмаркантнијим појавама и личностима верске и политичке историје Хабзбуршке монархије.						
3. Садржај/структура предмета:						
Ширење реформације у земљама Хабзбуршке монархије. Политички елементи ширења реформације. Последице ширења реформације у култури. Појава контрареформације. Централизације управе над земљама и покрајинама Хабзбуршке монархије, апсолутизам. Отпори политици рекатолизације, централизације и завођења апсолутистичке владавине. Објашњење статуса католика, протестанта, унијата, Јевреја и православног становништва Хабзбуршке монархије као и њихових политичких захтева. Унијађење. Питање верске толеранције.						
4. Методе извођења наставе:						
Предавања и истраживачки студијски рад, семинар.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Семинарски рад		Да	40.00	Усмени део испита	Да	60.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Чедвик, О.	Историја реформације		Нови Сад	1996	
2,	Делимо, Ж.	Настанак и учвршћење реформације		Сремски Карловци, Нови Сад	1998	
3,	McGuigan D.G.	The Habsburgs		New York	1966	
4,	Kann R.A.	A History of the Habsburg Empire, 1526–1918		University of California Press	1974	
5,	Ingrao, C.W.	Sacrum Imperium: das Reich und Osterreich 996-1806		Cambridge	2000	
6,	Самарџић Н.	Карло V		Београд	2005	
7,	Живојиновић Д.	Успон Европе 1450-1789		Нови Сад	1985	
8,	Рокаи, П., Ђере З., Пал, Т., Касаш, А.	Историја Мађара		Београд	2002	
9,	Gamble, R.	Calvinism in Switzerland, Germany, and Hungary		New York	1992	
10,	Alexandor, S.	The Hungarian Protestant Reformation in the Sixteenth Century Under the Ottoman Impact		Ceredigion: Edwin Mellen Press	1989	
11,	Ács, Z.	A nemzetiségek a történeli Magyarországon		Budapest	1996	
12,	Томек В.	Повијест Чешке		Загреб	1899	
13,	Robert J.W. Evans	The Making of the Habsburg Monarchy, 1550–1700		Oxford University Press	1984	



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Методологија социјалних истраживања				
Ознака предмета: FD199					
Број ЕСПБ: 10					
Наставник:	Вуксановић Д. Гордана				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	5	Студијско истраживачки рад:	2	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Циљ предмета је да упозна студенте са планирањем емпиријских истраживања, поступцима за прикупљање и анализу искуствених података који се могу применити приликом истраживања социјалних узрока и последица природних непогода.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студенти ће се оспособити за самостално прикупљање, анализу и интерпретацију података и коришћење извора релевантних за истраживање социјалних узрока и последица природних непогода. На основу стеченог знања, моћи ће да уоче њихове предности и недостатке, али и могућности модификације, а са циљем да се прикупе најрелевантнији емпиријски подаци који би послужили као основа за планирање будућих акција.					
3. Садржај/структура предмета:					
Теоријска настава Садржај предмета чине следеће наставне јединице: метод као начин истраживања у остваривању епистемолошких принципа науке у домену стварања искуствене евиденције; теорија и емпирија; обим и социо-демографске карактеристике природних непогода; планирање емпиријских истраживања; узорак; посматрање; експеримент; поступци анкетног истраживања - историјски преглед развоја анкета; поштански упитник; научни разговор - појам и врсте; биографски метод; визуелна социологија; фокус-групни интервју; метод случаја; анализа садржаја; мултиваријантна анализа; функционална анализа; упоредно-историјски метод. Студијско-истраживачки рад На часовима практичне наставе студенти ће припремати различите инструменте за прикупљање података и применити аналитичке поступке са којима су се упознали на часовима теоријске наставе.					
4. Методе извођења наставе:					
Облик наставе: предавања и семинари. И теоријска и практична настава ће се организовати преко рада у групи и индивидуалног рада уз стално подстицање дијалога и практичног ангажовања студената.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	15.00	Усмени део испита	
Пројекат и усмена презентација		Да	30.00	Да	
Семинарски рад		Да	15.00	40.00	
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Becker, H.	Visual Sociology: Expanding Sociological Vision. The American Sociologist		/	1988
2,	Богдановић, М.	Методолошке студије		Београд: Институт за политичке студије	1993
3,	Hollway, W., Jefferson T.	Eliciting Narrative Through the In-Depth Interview. Qualitative Inquiry 3 (1)		/	1997
4,	Милић, В.	Социолошки метод		Београд: Завод за издавање уџбеника	1996
5,	Rosenthal, G.	Reconstruction of Life Stories. The Narrative Study of Lives 1 (1)		/	1993
6,	Mitchell, M., Jolley J.	Research Design Explained		Thomson-Wadsworth	1992
7,	Strauss, A., Corbin J.	Basics of Qualitative Research		Thousand Oaks-London-New Delhi: SAGE	1998
8,	Camp, R., Vielhaber M., Simonetti	Strategic Interviewing		San Francisco: Jossey-Bass	2001
9,	Вуксановић, Г.	На путу до куће		Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за социологију	1997
10,	Вуксановић, Г.	Југословенске избеглице - између жеље и могућности за повратком		Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за социологију	2001



Акредитација студијског програма-докторске
докторске студије академске студије Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Писање докторске дисертације				
Ознака предмета: FD106					
Број ЕСПБ: 20					
Наставници:					
Статус предмета:	ОМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	0	Студијско истраживачки рад:	15	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Применом основних, теоријско методолошких, научно-стручних и стручно-апликативних знања, метода и најновијих знања из рецентне релевантне научне и стручне литературе (монографије и периодика) докторанд приступа решавању конкретних проблема у оквиру теме докторске дисертације чији је циљ писање и одбрана завршног рада.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Потврђена способност докторанда да, применом одговарајуће методологије, самосталним повезивањем и применом стечених знања из предмета докторских студија и усвајањем нових из области науке о језику односно науке о књижевности, као и оспособљеношћу да се самостално служи релевантном литературом, посебно рецентном, применом научне методологије, систематском анализом и извођењем релевантних закључака саопшти резултате својих истраживања у оквиру задате теме докторске дисертације, образложи њихов значај за даља научна истраживања у одређеној области и допринос науци.					
3. Садржај/структура предмета:					
Садржај односно структура докторске дисертације формирана је појединачно у складу са темом и потребама рада. Докторанд је проучио стручну и теоријску литературу, анализирао предмет своје докторске дисертације у циљу изналажења решења конкретног задатка који му је поставио ментор и приступио писању завршног рада. Теоријске основе представљају услов за успешан рад на писању докторске дисертације. Писање дисертације: Ментор је, заједно са докторандом, конципирао силабус рада докторске дисертације који је докторанд прихватио и применио у свом раду на писању дисертације. Докторска дисертација обавезно се пише у оквирима задате и одобрене теме којој су претходно дефинисани циљеви и задаци, а образложен, и од стране Комисије за оцену подобности теме, кандидата и ментора оцењен предлог теме докторске дисертације верификовао Сенат Универзитета на предлог Наставно-научног већа Факултета. Позитивно оцењеним предлогом теме докторске дисертације докторанд стиче право да приступи писању докторске дисертације. У писању докторске дисертације докторанд се служи релевантном литературом предложеном од стране ментора односно литературом коју је сам предложио и анализирао заједно са ментором. Током израде докторске дисертације докторанд се консултује са ментором који може давати и додатна упутства докторанду, упућивати на додатну и нову литературу и усмеравати га у правцу који ће водити ка изради квалитетне докторске дисертације. У зависности од теме и захтева који произилазе из задатка за писање докторске дисертације, докторанд, пре приступања писању текста докторске дисертације, врши и одређена (теренска, архивска и сл.) истраживања, анкете, испитивања, статистичку обраду података и друга истраживања чије резултате инкорпорира у текстуални део тезе. Докторанд се, током писања дисертације, поред редовних консултација са ментором, по потреби консултује и са другим наставницима из уже области теме саме дисертације. Пре предаје коначне верзије докторске дисертације докторанд је обавезан да положи све испите предвиђене програмом докторских студија.					
4. Методе извођења наставе:					
Ментор заједно са докторандом конципира силабус рада докторске дисертације који докторанд прихвата и примењује у свом раду. Докторанд је обавезан да докторску дисертацију изради у оквиру задате и одобрене теме која је дефинисана задатком дисертације служећи се релевантном литературом предложеном од стране ментора односно литературом коју је сам предложио и анализирао заједно са ментором. Током израде докторске дисертације ментор може давати и додатна упутства докторанду, упућивати на додатну и нову литературу и усмеравати га у правцу који ће водити ка изради квалитетне докторске дисертације. Докторанд у оквиру студијског истраживачког рада обавља консултације са ментором, а по потреби и са другим наставницима из уже области теме саме дисертације. У оквиру задате теме докторанд по потреби врши и одређена (теренска) истраживања, анкете, испитивања, статистичку обраду података и друга истраживања која су предвиђена задатком докторске дисертације.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Израда и објављивање научног рада	
				Обавезна	Поена
				Да	100.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година



Акредитација студијског програма-докторске
академске студије
ДОКТОРСКЕ СТУДИЈЕ
Језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Наставни предмет:	Израда и објављивање другог научног рада (са рецензијама)				
Ознака предмета: FD107					
Број ЕСПБ: 10					
Наставници:					
Статус предмета:	ОМ				
Број часова активне наставе	Теоријска наставе:	0	Студијско истраживачки рад:	5	
Предмети предуслови	Нема				
1. Образовни циљ:					
Оспособљавање докторанда за даље и дубље самостално истраживање појединачне теме или научног проблема из одређене области науке о језику/књижевности и за писање другог самосталног научног рада на докторским студијама ради његовог објављивања односно прихватања за штампу у научном часопису или зборнику са рецензијама.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Потврђивање докторандове оспособљености да даље и дубље самостално истражује и ради на појединачној теми или на решавању појединачног проблема из одређене области науке у језику/књижевности у складу са студијским програмом докторских студија из Језика и књижевности и да своје истраживање презентује у виду оригиналног научног рада који је спреман за објављивање, прихваћен или објављен у одговарајућем научном часопису или зборнику са рецензијама.					
3. Садржај/структура предмета:					
Самостално континуирано истраживање на појединачним темама или проблемима из одређене области науке о језику односно науке о књижевности у складу са студијским програмом докторских студија из Језика и књижевности и уз сагласност ментора; одабирање релевантне литературе, прикупљење, преглед, класификација и анализа прикупљене грађе, критична анализа, процена и синтеза нових резултата истраживања и научних сазнања. Писање другог научног рада на докторским студијама као резултат тог истраживања, представљање тог рада у оквиру одговарајућег предмета, дискусија о раду, чији је циљ објављивање или прихватање за штампу у одговарајућем научном часопису или зборнику са рецензијама. Припремање рада за штампу у складу са стандардима редакције часописа или зборника или захтевима рецензента (сажетац, кључне речи, литература, резима на страном језику и др.).					
4. Методе извођења наставе:					
Самостални студијски истраживачки рад – у библиотекама, архивима, претраживање интернета и електронских каталога библиотека и консултације са ментором					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
				Обавезна	Поена
				Да	100.00
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	***	Одабрана рецентна литература којом се апсолвира истраживачки задатак на чијој је изради конципиран научни рад.			-