

ИЗВЕШТАЈ О ОЦЕНИ ПОДОБНОСТИ КАНДИДАТА, ТЕМЕ И МЕНТОРА ЗА
ИЗРАДУ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

Кандидат: **Габриела Лоди**

Наслов: *Regionalitás és intertextualitás az elmúlt két évtized vajdasági magyar novelláiban* [Регионализам и интертекстуалност новела последње две деценије мађарске књижевности у Војводини]

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Орган који је именовано комисију: Наставно-научно веће Филозофског факултета у Новом Саду

Датум именовања комисије: 7. 09. 2012.

Састав комисије:

- | | | |
|--|-------------------|---|
| 1. Др Толди Ева | доцент | Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности |
| презиме и име | звање | ужа научна област |
| Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет | | Председник |
| установа у којој је запослен-а | | функција у комисији |
| 2. Др Хожа Ева | редовни професор | Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности |
| презиме и име | звање | ужа научна област |
| Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет и Учитељски факултет на мађарском наставном језику, Суботица | | Ментор |
| установа у којој је запослен-а | | функција у комисији |
| 3. Др Каић Каталин | професор емеритус | Фолклористика и историја културе на мађарском језику |
| презиме и име | звање | ужа научна област |
| Универзитет у Новом Саду, Учитељски факултет на мађарском наставном језику, Суботица (у пензији) | | Члан |
| установа у којој је запослен-а | | функција у комисији |
| 4. | | |
| презиме и име | звање | ужа научна област |
| установа у којој је запослен-а | | функција у комисији |
| 5. | | |
| презиме и име | звање | ужа научна област |
| установа у којој је запослен-а | | функција у комисији |
| 6. | | |
| презиме и име | звање | ужа научна област |
| установа у којој је запослен-а | | функција у комисији |

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

- Име, име јдног родитеља, презиме: Лоди (Ева) Габриела
- Датум рођења: 12. 08. 1978. Место и држава рођења: Бачка Топола, Р. Србија

II.1 основне студије

година уписа: година завршетка: просечна оцена током студија:

универзитет: Универзитет у Новом Саду

факултет: Филозофски факултет

студијски програм: Хунгарологија – Мађарски језик и књижевност

звање: Професор мађарског језика и књижевности

II.2 мастер или магистарске студије

година уписа: година завршетка: просечна оцена током студија:

универзитет: Универзитет у Новом Саду

факултет: Филозофски факултет

студијски програм: Дипломске академске студије – мастер, модул: језик и књижевност

звање: Дипломирани филолог – мастер

научна област: Мађарска књижевност

наслов завршног рада: Kortárs novella és regionalizmus a vajdasági magyar irodalomban (Савремена новела и тенденције регионализма у мађарској књижевности у Војводини)

II.3 докторске студије

година уписа:

универзитет: Универзитет у Новом Саду

факултет: Филозофски факултет

студијски програм: Докторске академске студије – језик и књижевност

број ЕСПБ до сада остварених: просечна оцена током студија:

II.4 приказ научних и стручних радова

Р. бр.	аутори, наслов, издавач, број страница	Категорија
1.	Lódi Gabriella / Габриела Лоди: Az ünnepek és a hozzájuk kapcsolódó népszokások szerepe, kulturális megnyilvánulása Gion Nándor <i>Virágos katona</i> című regényében. In: Tanulmányok / Студије, Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Одсек за хунгарологију, Нови Сад, 2011. Свеска 44. 123-135.p.	M52
<i>кратак опис садржине:</i> Рад проучава културноисторисјки и национално-идентитетски значај празника у роману Нандора Гиона, упоредујући мађарски текст и српски превод истог. Помоћу фолклористичких научних радова истражује се тема и објашњава се значај и улога народних обичаја у културном идентитету, с обзиром на то да је свака група сачувала своје и поштује традиције других у овој вишенационалној заједници.		
<i>рад припада проблематици докторске дисертације:</i> <u>ДА</u> НЕ <u>ДЕЛИМИЧНО</u>		

Р. бр.	аутори, наслов, издавач, број страница	Категорија
2.	Lódi Gabriella / Габриела Лоди: Regionalitás, irodalom, emelt szintű oktatás / Регионализам, књижевност, додатна настава. In: 5. Међународна научна конференција: Методика рада са талентованим ученицима. Универзитет у Новом Саду, Учитељски факултет на мађарском наставном језику, Суботица, 2011. (Зборник, e-book)	M33
<i>кратак опис садржине:</i> Тема научног рада обухвата питања регионалитета у савременој новели мађарске књижевности у Војводини, узимајући у обзир претходне теорије о регионалности у књижевности војвођанских Мађара (Ј. Херцег, К. Сентелеки). Рад предлаже неколико метода о проширивању наставе на мађарском наставном језику (нпр. на литерарним секцијама, додатној настави, научим такмичењима).		
<i>Рад припада проблематици докторске дисертације:</i> <u>ДА</u> НЕ <u>ДЕЛИМИЧНО</u>		

Р. бр.	аутори, наслов, издавач, број страница	Категорија
3.	Lódi Gabriella / Габриела Лоди: Az ünnepek előfordulása és funkciója Gion Nándor családregényében / Појава и функција празника у породичном роману Нандора Гиона. In: De historia urbis nostrae II. Helytörténeti tanulmányok Szenttamás múltjából. Народна библиотека, Србобран, 2012. 56-63.p.	M45
<i>кратак опис садржине:</i> У роману Нандора Гиона поред породичне легендарне и историјске стране приче исказује се и фолклорна линија која даје делу једну чаробну, магично-реалистичку атмосферу. Народни обичаји и традиције су део сеоске свакодневнице. Обичаји и ритуали везани за празнике различитих националности су повезани у роману, сваки од њих има одговарајућу српско-мађарску, прваославну-католичку верзију.		
<i>рад припада проблематици докторске дисертације:</i> ДА НЕ <u>ДЕЛИМИЧНО</u>		

Р. бр.	аутори, наслов, издавач, број страница	Категорија
4.	Lódi Gabriella / Габриела Лоди: Mikrovilágok, novella- és könyv-alakváltások / Микросвет – метаморфозе новела и књига. In: 6. Међународна научна конференција – Књига – комуникација – компетенција. Универзитет у Новом Саду, Учитељски факултет на мађарском наставном језику, Суботица, 2012. (Зборник, e-book)	M33

кратак опис садржине: Рад проучава промене кратке прозе у мађарској књижевности у Војводини у савременим збиркама новела из аспекта младих војвођанских писаца. Рад испитује актуелна питања теорије жанра – како је кратка проза доспела од традиционалних форма до интернет-прозе, до блог-записака. Циљ рада је и интертекстуална интерпретација текстова.

рад припада проблематици докторске дисертације: ДА НЕ ДЕЛИМИЧНО

III ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ КАНДИДАТА

III.1 услови дефинисани за кандидата студијским програмом:

Докторске студије Филозофског факултета у Новом Саду, студијски програм: Језик и књижевност (предмет: Интертекстуални аспекти новеле).

Услови за кандидате дефинисани су Правилником о докторским студијама и стицању звања доктора наука:

Докторске студије на студијском програму Језик и књижевност Филозофског факултета у Новом Саду трају најмање три године (6 семестара), током студија остварује се 180 ЕПСБ бодова. Докторант избором области и предмета, израдом семинарских радова и полагањем испита стиче одговарајућа знања и вештина из изабране уже области истраживачког рада и усавршава се за израду докторске дисертације. Уз положене испите кандидат је обавезан да изради и објави два научна рада релевантна за израду тезе и да учествује на научном скупу са рефератом.

III.2 Да ли кандидат испуњава услове?

ДА

НЕ

Образложење:

Кандидат Габријела Лоди испунила је услове предвиђене студијским програмом на следећи начин:

Предмет:	ЕСПБ
1. Писање докторске дисертације	20
2. Докторска дисертација – истраживање на теми	10
3. Израда пројекта истраживања и пријава дисертације	10
4. Израда и објављивање првог научног рада	10
5. Израда и објављивање другог научног рада (са рецензијама)	10
6. Учешће на научном скупу са рефератом	10
7. Дијахрона фразеологија	10
8. Култура у контакту – мањинске књижевности у Војводини	10
9. Генерација 1950 у мађарској књижевности у Војводини	10
10. Интертекстуални аспекти новеле	10
11. Топоси у светској књижевности	10
12. Докторска дисертација – избор теме и преглед литературе	10
13. Књижевно-историјска монографија	10
14. Верски и политички покрети народа Хабзбуршке монархије Од Мохачке битке до средине 18. века	10

Збир ЕСПБ поена: 150

Комисија констатује да је кандидат током докторских студија остварила 150 ЕПСБ бодова на горе наведени начин и увидом у приказе научних и стручних радова долази до закључка да Габријела Лоди испуњава услове за израду докторске дисертације.

IV ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ПРЕДЛОЖЕНОГ МЕНТОРА

IV.1 ПОДАЦИ О МЕНТОРУ

Биографија ментора (до 500 карактера):

Ева Хожа је рођена 1953. године у Суботици. 1977. године је стекла диплому професора мађарског и немачког језика у Сегедину (Мађарска). Магистарски рад на тему језичког модалитета новелистике Даниела Папа је одбранила на Филозофском факултету у Новом Саду (1988). Наслов њене докторске дисертације је: „Типологија и интертекстуална интерпретација новелистике Ивана Мандија” (2001). Године 2000. је изабрана за асистента, 2002. за доцента, 2007. за ванредног, 2011. за редовног професора универзитета. Од 2007. је запослена на пола радног времена на Учитељском факултету на мађарском наставном језику у Суботици.

Радови из уже научне области којој припада предлог докторске дисертације:

Р. бр.	аутори, наслов, издавач, број страница	Категорија
1.	<i>Melyik Kosztolányi(m)? Kapcsolatformálódások. / „Коју (је мој) Костолањи?”</i> Életjel, Суботица, 2011. 160 стр. ISBN 978-86-87613-24-9; COBISS.SR-ID 268365063	M42
2.	<i>Stereotypes of Deficiency in the Hungarian Literature in Vojvodina in the Nineties of the Twentieth Century.</i> Conference on Imagology. Acta Universitatis Sapientiae – Philologica, University of Transylvania, Miercurea-Ciuc, Romania, 2011, 18–28. CNCSIS B, ISSN 2067-5151	M23
3.	<i>Local and /or Global – from the Perspective of the Hungarian Literature in Vojvodina</i> (Lokális és/vagy globális – a vajdasági magyar irodalom nézőpontjából). In: The society, the communities, the human: in search of “Eternal World”. Materials of the IV International Scientific Internet Conference, 2011 / Edited by: I.A. Fedorov, L.V. Krasnova, S.V. Guzenina; Ministry of Education and Science of RF, FSBEI HPE – Tambov State University named after G.R. Derzhavin. The Publishing House of TSU named after G.R. Derzhavin, 2011, 64–69. ISBN 978-5-89016-749-1	M14
4.	<i>A novella Vajdaságban / „Новела у Војводини”.</i> Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Нови Сад, 2009., 272 стр. ISBN 978-86-85245-16-9 UDK 821.511.141(497.11)-32.09 821.511.141(497.11)-32(082.2)	M42
5.	<i>Csáth-allé (és kitérők) / „Алеја Чата (у излазу) ”.</i> Összegyűjtött tanulmányok, esszék, cikkek egy életmű mozgáslehetőségeiről (1990–2009). Életjel, Суботица, 2009., 164 стр. ISBN 978-86-87613-03-4 UDK 821.511.141.09	M42

IV.1 услови дефинисани за ментора у области којој припада докторска дисертација:

Према Правилнику о докторским студијама и стицању звања доктора наука услови дефинисани за ментора су 5 радова из уже научне области којој припада тема предложене докторске дисертације.

IV.2 Да ли ментор испуњава услове?

ДА

НЕ

Образложење:

Др Ева Хожа редовни је професор Филозофског факултета у Новом Саду и Учитељског факултета у Суботици. На Филозофском факултету у Новом Саду на докторским студијама предаје предмет *Интертекстуални аспекти новеле*.

Књиге и студије проф. др Еве Хожа обрађују теме из уже научне области историје мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности. Уже научно интересовање јој је везано за истраживање историје и теорије новела, нарочито у контексту мађарске књижевности у Војводини. Научно опредељење, начин приступа књижевности и квалитет публикација уз дугогодишњи рад у настави дају гаранцију за пружање свестране подршке кандидату од стране ментора у изради докторске дисертације.

На основу наведених чињеница комисија је мишљења да проф. др Ева Хожа испуњава све научне и педагошке услове за ментора ове докторске дисертације.

V ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ

V.1 формулација назива тезе (наслова)

Regionalitás és intertextualitás az elmúlt két évtized vajdasági magyar novelláiban
[Регионализам и интертекстуалност новела последње две деценије мађарске књижевности у Војводини]

Наслов тезе је подобан?

ДА

НЕ

ДЕЛИМИЧНО

V.2 предмета (проблема) истраживања

Предмет истраживања је анализа и тумачење савремене новеле (изабраних аутора) у Војводини из нових перспектива, применом нових метода и концепата теорије књижевности. Нове интерпретације новела ће истаћи у први план компаратистичко сагледавање грађе у смислу интертекстуалности и интеркултуралности. Према тези кандидата задњих година дошло је до метаморфозе савремене мађарске новеле у Војводини која може битно утицати на схватање жанра у целини.

Предмет истраживања је подобан?

ДА

НЕ

ДЕЛИМИЧНО

V.3 познавања проблематике на основу изабране литературе са списком литературе

Кандидатова листа секундарне литературе сачињена на основу предложене теме указује на темељно познавање проблематике и представља добру полазну тачку за даља истраживања:

1. Alabán Ferenc 2005. Értéktermető közeg (Az irodalmi regionalizmus kérdéséhez). Irodalmi Szemle, 2005. június.
2. Angyalosi Gergely 1996. Az intertextualitás kalandja. Helikon, 1996, 1–2.
3. Assmann, Jan 2004. A kulturális emlékezet. Budapest, Atlantisz Könyvkiadó.
4. Balogh András–Erhardt Schütz 2007. Regionalität und Fremde. Berlin, Weidler.
5. Bányai Éva 2008. Leszűkített tér, regionalitás. Térképzetek, névképzetek, határidentitások. Doktori

értekezés, SZTE.

6. Bányai János 2006. A védett vesztes. Újvidék, Forum Könyvkiadó.
7. Bányai János 2003. Egyre kevesebb talán. Újvidék, Forum Könyvkiadó.
8. Bányai János 1998. Hagyománytörés. Újvidék, Forum Könyvkiadó.
9. Bányai János 1996. Kisebbségi magyaróra. Újvidék, Forum Könyvkiadó-
10. Bányai János 2000. Mit viszünk magunkkal? Újvidék, Forum Könyvkiadó.
11. Bence Erika 2007. A kert árnyéka. Újvidék, Forum Könyvkiadó.
12. Bori Imre 1993. A jugoszláviai magyar irodalom története. Újvidék, Forum Könyvkiadó.
13. Dallenbach, Lucien 1996 Intertextus és autotextus (Bónus Tibor ford.) Helikon, 1996 1-2.
14. Éger György 2000. Regionalizmus, határok és kisebbségek Kelet-Közép-Európában. Szempontok a határregiók vizsgálatának elméleti megközelítéséhez. Budapest, Osiris Kiadó.
15. Elek Tibor 2009. Gion Nándor írói világa. Budapest, Noran Könyvkiadó.
16. Fekete J. József 1997. A helyi érték önmagában nem provinciális. Korunk, 1997. május.
17. Fekete J. József 2008. A provinciális diskurzus kultúroptimizmusa. Újvidék, jelHÁLÓ. Kontextus Könyvek 2. VMFK.
18. Fekete J. József 2002. Regionalizmus és interkulturalitás. Üzenet, 2002. tavasz.
19. Fried István 2002. A közép-európai szövegüniverzum. Budapest, Lucidus Könyvkiadó.
20. Fried István 2004. A névadás lehetőségessége (Nemzetiség, régió, Európa). Budapest, Madách-Posonium.
21. Fried István 2010. Egy irodalmi régió ábrándja és kutatása. Budapest, Lucidus Kiadó.
22. Genette, Gérard 1996. Transztextualitás. (Burján Mónika ford.) Helikon, 1996. 1-2.
23. Gerold László 2001. Jugoszláviai magyar irodalmi lexikon (1918-2000). Újvidék, Forum Könyvkiadó.
24. Gerold László 2009. Gion Nándor. Pozsony, Kalligram Könyvkiadó.
25. Görömbei András 2001. Kisebbségi magyar irodalmak (1945-2000). Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó.
26. Görömbei András 2000. Nemzetiségi irodalmak az ezredvégen. Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó
27. Gulyás László 1996. A Vajdaság regionális fejlődése és a jugoszláv állam. In: Izsák Lajos- Stemler Gyula (szerk.): A magyar gazdaság az Európai Unió csatlakozás küszöbén. Budapest, Napvilág Kiadó.
28. Gulyás László 2005. Két régió – Felvidék és Vajdaság – sorsa az Osztrák-Magyar Monarchiától napjainkig. Budapest, Hazai Térségfejlesztő.
29. Hermsdorf, Klaus 1999. Regionalität und Zentrenbildung. Literatur, Sprache, Region.
30. Horváth Futó Hargita 2010. Lokális kontextus, elbeszélői szerepkörök és a szövegek átjárhatósága Gion Nándor opusában. Doktori értekezés, kézirat. Újvidék, BTK.
31. Hózsa Éva 2009. A novella Vajdaságban. Újvidék, VMFK.
32. Illés István 2006. Közép- és Délkelet-Európa az ezredfordulón. Átalakulás, integráció, régiók. Pécs, Dialóg-Campus.
33. Illés István 2000. Regionalizmus és regionalizáció. In: Tér és társadalom 1. 1-230,
34. Jacobson, Stephen 2010. What is a Region? Regions in European History. Layer of Power: Societies and Institutions in Europe. Pisa University.
35. Jászberényi József 2003. „Tedd be a mikróba”. Helikon, 2003/3
36. Juhász Erzsébet 1997. Tükörképek labirintusa. Újvidék, Forum Könyvkiadó.
37. Károlyi Csaba 1993. Beszéljünk Garacziról! Jelenkor, 1993/4.
38. Keating, M. 1998. The New Regionalism in Western Europe.
39. Kolozsi Orsolya 2006. Aaron Blumm vadul hajt. Híd, 2006/12.
40. Konstantinović, Radomir 2001. A vidék filozófiája. Forum Kiadó – Kijárat Kiadó.
41. Kulcsár-Szabó Zoltán 1998. Név, konvenció, írás. Alföld, 1998/2.
42. Lang, Wilhelm 1991. Régiók és határok. Az európai regionalizmus a fordulóponton.
43. Lázár Zsolt–R. Stefanov 2006. Regionalni identitet. Savremene koncepcije regionalizma i problem statusa Vojvodine. Sociološki Pregled, 2006.br.1-2.
44. Lázár Zsolt–D. Marinković 2001. Regionalni, lokalni i globalni identitet Vojvodana. Sociologija, vol.XLV.br.2.2001.
45. Mikola Gyöngyi 2005. A Nagy Konstalláció. Kommerntárok Tolnai Ottó poétikájához. Pécs, Alexandra Könyvkiadó.
46. Mikola Gyöngyi 2000. Bevezetés az alföldi falu retorikájába. Jelenkor, 200/12.

47. Mikola Gyöngyi 2011. Biciklizéseink Mahlerrel. Híd, 2011/12.
48. Németh Zoltán 2004. A széttartás alakzatai. Bevezetés a fiatal irodalom olvasásába. Pozsony, Kalligram Könyvkiadó.
49. Piszár Ágnes 2006. „Elveszett nemzedék”. Híd, 2006/12.
50. Pomogáts Béla 1999. Integráció, regionalizmus, kisebbségi kultúra. Nyelvünk és kultúránk. 1999. október-december.
51. Pomogáts Béla 2005. Magyar régiók. Dunaszerdahely, Liliium Aurum Kiadó.
52. Régiók Európája, az Európai Unió regionális politikája. Budapest, 2002.
53. Sándor Iván 2002. Amit a kocka lebontása mögött megpillantunk. Bárka, 2002/5.
54. Szabó Szilvia 2011. Biciklizéseim Török Zolival. VMMI.
55. Szerdahelyi István 1998. Műfajelmélet. Budapest, Akadémiai Könyvkiadó.
56. Temesi István 2006. Regionalizmus és regionalizáció. Doktori értekezés, PTE.
57. Thomka Beáta 1993. Áttetsző könyvtár. Pécs, Jelenkor.
58. Thomka Beáta 2009. Déli témák. zEtna.
59. Thomka Beáta 1986. A pillanat formái. Újvidék, Forum Könyvkiadó.
60. Thomka Beáta 2007. Prózaí archívum. Budapest, Kijarat Kiadó.
61. Thomka Beáta 1994. Tolnai Ottó. Pozsony, Kalligram Könyvkiadó.
62. V. Gilbert Edit (szerk.) 2003. A perifériáról a centrum. I. Világirodalmi áramlás a 20. század középső évtizedeitől. Pécsi Tudományegyetem.
63. V. Gilbert Edit (szerk.) 2004. A perifériáról a centrum. II. Világirodalmi áramlás a 20. század középső évtizedeitől. Pécsi Tudományegyetem
64. V. Gilbert Edit (szerk.) 2006. A perifériáról a centrum. III. Világirodalmi áramlás a 20. század középső évtizedeitől. Pécsi Tudományegyetem.
65. Vincze Ferenc 2010. A regionalitás, mint az irodalom- és kapcsolattörténet lehetősége. Kalligram, 2010. XIX.

Избор литературе је одговарајући? **ДА** **НЕ** **ДЕЛИМИЧНО**

V.4 циљева истраживања

Задњих година дошло је до померања граница новеле на нашим просторима. На то се може указати управо методом ове дисертације: интертекстуалном анализом. Метаморфоза савремене мађарске новеле у Војводини према тези кандидата Габриеле Лоди битно ће утицати на поимање жанра уопште.

Циљеви истраживања су одговарајући? **ДА** **НЕ** **ДЕЛИМИЧНО**

V.5 очекиваних резултата (хипотезе)

Читање, анализа и интерпретација новела из нових интертекстуалних аспеката довешће до интердисциплинарног схватања савремене кратке прозе и до савременог сагледавања регионалног културног простора.

Очекивани резултати представљају значајан научни допринос?

ДА **НЕ** **ДЕЛИМИЧНО**

V.6 план рада

1. Истраживачки рад: прикупљање материјала, избор грађе (књиге новела наведених аутора). проучавање теоријске основе, сажимање досадашњих схватања.
2. Писање дисертације: Образлагање избора нових метода и аспеката, анализа грађе.
3. Генерализација и извођење закључака. Финализација докторске дисертације.

План рада је одговарајући? ДА

НЕ

ДЕЛИМИЧНО

V.7 метод и узорак истраживања

Након проучавања регионализма из теоријског аспекта и интертекстуалности, кандидат Габриела Лоди ће на следећој књижевној грађи анализирати тему, а након тога ће извести закључак у вези постављене тезе:

1. Balázs Attila 2004. A meztelen folyó. Budapest, Atlantisz Könyvkiadó.
2. Balázs Attila 1995. Én már nem utazom Argentínába. Budapest, Kijarat Kiadó.
3. Balázs Attila 2008. Kinek Észak, kinek Dél. Új Palatinus Könyvesház Kft.
4. Balázs Attila 2000. Ki tanyája ez a világ. Budapest, Kortárs Könyvkiadó.
5. Balázs Attila 2006. Világsarok non-stop. zEtna.
6. Balázs Attila 2011. Világsarok + zEtna.
7. Bozsik Péter 2012. A pálinka dicsérete és más történetek. zEtna.
8. Blumm, Aaron 2011. Biciklizéseink Török Zolival. JAK-Symposion-Prae.hu
9. Blumm, Aaron, 2006. Csáth kocsit hajt. Újvidék, Forum Könyvkiadó.
10. Blumm-Szerbhorváth-Mirnic 1997. Dombosi történetek. Symposion Könyvek.
11. Gion Nándor 2006. Aranyat talált. Budapest, Osiris Könyvkiadó.
12. Gion Nándor 1996. Mint a felszabadítók. Budapest, Osiris Könyvkiadó.
13. Gion Nándor 2004. Mit jelent a tök alsó. Budapest, Noran Könyvkiadó.
14. Lovas Ildikó 2006. Kijarat az Adriára. Pozsony, Kalligram Könyvkiadó.
15. Lovas Ildikó 2011. A kis kavics. Pozsony, Kalligram Kiadó.
16. Lovas Ildikó 2001. Via del corso. Orpheusz Könyvek.
17. Majoros Sándor 2004. Akácfaínek sokáig élnek. Budapest, Timp Kiadó.
18. Majoros Sándor 2007. Emberrel esik meg. Budapest, Timp Kiadó.
19. Majoros Sándor 1994. Távolodás Bácskától. KÉZirat Kiadó.
20. Mirnic Gyula 2008. Jan Berger hazatér. Budapest, Timp Kiadó.
21. Szakmány György 2007. Apu nem megy sehova. Palatinus Kiadó.
22. Szathmári István 2009. A kertész és a csók. Mackensen Kiadó.
23. Szathmári István 2004. Kurdok a városban. Budapest, Széphalom könyvműhely.
24. Szathmári István 2000. A villamos és más történetek. Budapest, Széphalom Könyvműhely.
25. Szerbhorváth György 2000. Spájk. Szabadka, Symposion Polgárok Egyesülete.
26. Tolnai Ottó 2007. A pompeji szerelmesek. Pécs, Szignatúra könyvek.
27. Tolnai Ottó 2004. Költő disznósírból. Pozsony, Kalligram Könyvkiadó.
28. Tolnai Ottó 1994. Prózák könyve. Újvidék, Forum Könyvkiadó.
29. Végel László 2003. Hontalan esszék. Pécs, jelenkor Kiadó.
30. Végel László 2000. Peremvidéki élet, Újvidék, Forum Könyvkiadó.

Метод и узорак су одговарајући? ДА

НЕ

ДЕЛИМИЧНО

V.8 места, лабораторије и опреме за експериментални рад

–

Услови за експериментални рад су одговарајући?

ДА

НЕ

ДЕЛИМИЧНО

V.9 методе статистичке обраде података и осталих релевантних података

–

Предложене методе су одговарајуће?

ДА

НЕ

ДЕЛИМИЧНО

VI ЗАКЉУЧАК

кандидат је подобан		ДА	НЕ	ДЕЛИМИЧНО
ментор је подобан		ДА	НЕ	ДЕЛИМИЧНО
тема је подобна		ДА	НЕ	ДЕЛИМИЧНО

Образложење (до 500 карактера):

Комисија за оцену подобности кандидата, теме и ментора констатује да је кандидат Габриела Лоди испунила услове за израду докторске дисертације: положила је све испите на докторским студијама и остварила је довољан број ЕПСБ бодова. Уз то објавила је потребне радове и учествовала је на научним скуповима из области пријављене теме која је са научног аспекта вредна за даље детаљно проучавање и истраживање.

Редовни проф. др Ева Хожа својим бројним публикацијама и дугогодишњим радом у настави исто тако испуњава све научне и стручне услове за ментора.

На основу горе наведених чињеница **комисија предлаже да се одобри израда докторске дисертације Габриели Лоди под насловом *Regionalitás és intertextualitás az elmúlt két évtized vajdasági magyar novelláiban* [Регионализам и интертекстуалност новела последње две деценије мађарске књижевности у Војводини].**

датум: 17. 10. 2012.

др Ева Толди, доцент
председник комисије

др Ева Хожа, редовни професор
ментор

др Каталин Каић, професор емеритус
члан