

ИЗВЕШТАЈ О ОЦЕНИ ПОДОБНОСТИ КАНДИДАТА, ТЕМЕ И МЕНТОРА ЗА  
ИЗРАДУ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ  
(Свака рубрика мора бити попуњена.)

**I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ**

Орган који је именовано комисију: Наставно-научно веће Филозофског факултета у Новом Саду

Датум именовања комисије: 7. 09. 2012.

Састав комисије:

1. Др Бенце Ерика	доцент	Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности
-------------------	--------	---

презиме и име

звање

ужа научна област

Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет

председник

установа у којој је запослен-а

функција у комисији

2. Др Хожа Ева	редовни професор	Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности
----------------	------------------	---

презиме и име

звање

ужа научна област

Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет и  
Учитељски факултет на мађарском наставном језику,  
Суботица

ментор

установа у којој је запослен-а

функција у комисији

3. Др Шилинг Иштван	редовни професор	Општа мађарска лингвистика
---------------------	------------------	----------------------------

презиме и име

звање

ужа научна област

Универзитет у Новом Саду, Учитељски факултет на  
мађарском наставном језику, Суботица

члан

установа у којој је запослен-а

функција у комисији

4.	презиме и име	звање	ужа научна област
----	---------------	-------	-------------------

установа у којој је запослен-а

функција у комисији

5.	презиме и име	звање	ужа научна област
----	---------------	-------	-------------------

установа у којој је запослен-а

функција у комисији

6.

презиме и име	звање	ужа научна област
установа у којој је запослен-а		функција у комисији

## II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1. Име, име једног родитеља, презиме: Габор (Калман) Црнковић
2. Датум рођења: 18. октобар 1976. Место и држава рођења: Суботица, СФРЈ

### II.1 основне студије

година уписа:  година завршетка:  просечна оцена током студија:

универзитет: Универзитет у Новом Саду

факултет: Филозофски факултет

студијски програм: Хунгарологија – Мађарски језик и књижевност

звање: Професор мађарског језика и књижевности

### II.2 мастер или магистарске студије

година уписа:  година завршетка:  просечна оцена током студија:

универзитет: Универзитет у Новом Саду

факултет: Филозофски факултет

студијски програм: Академске студије – мастер, мађарска књижевност

звање: Дипломирани филолог (хунгаролог – мађарски језик и књижевност) – мастер

научна област: Језик и књижевност

наслов завршног рада: A szülőföld interferenciái a vajdasági novellaantológiákban /  
Интерференције завичаја у антологијама новела у Војводини

### II.3 докторске студије

година уписа:

универзитет: Универзитет у Новом Саду

факултет: Филозофски факултет

студијски програм: Језик и књижевност

број ЕСПБ до сада остварених:

просечна оцена током студија:

#### II.4 приказ научних и стручних радова

Р. бр.	аутори, наслов, издавач, број страница	категорија
1.	Crnkovity Gábor / Габор Црнковић (2011): <i>Kulturális párbeszéd Herceg János és Konjović Milan művészetében</i> / Културни дијалог у уметничком стваралаштву Јаноша Херцега и Милана Коњовића. In: <i>Tanulmányok / Студије</i> , 2011. Свеска број 44. 105–116.	M52
<i>кратак опис садржине:</i> Студије се баве културним контактима и проблематиком идентитета у мађарској књижевности у Војводини. У центру пажње се налазе Сомбор као простор и као модел, одн. стереотипи региона у књижевном стваралаштву Јаноша Херцега.		
<i>рад припада проблематици докторске дисертације:</i> <b><u>ДА</u></b> НЕ <b>ДЕЛИМИЧНО</b>		

Р. бр.	аутори, наслов, издавач, број страница	категорија
2.	Crnkovity Gábor / Габор Црнковић (2012): <i>Az identitás és a nemzeti sztereotípiák lecsapódása Herceg János novelláiban</i> / Идентитет и национални стереотипи у новелама Јаноша Херцега. In: <i>Tavaszi szél 2012/Spring Wind 2012. Doktoranduszok Országos Szövetsége, Budapest</i> , 214–218.	M45
<i>кратак опис садржине:</i> Студије истражују узајамне везе националних стереотипа и идентитета у одређеним новелама Јаноша Херцега.		
<i>рад припада проблематици докторске дисертације:</i> <b><u>ДА</u></b> НЕ <b>ДЕЛИМИЧНО</b>		

Р. бр.	аутори, наслов, издавач, број страница	категорија
3.	Crnkovity Gábor / Габор Црнковић (2011): <i>A toposzkutatás és a tehetség nevelése</i> / Истраживање топоса и васпитање талентованог ученика. In: <i>A tehetséges tanulókkal való munka módszertana</i> / Методика рада са талентованим ученицима. 6. Међународна конференција, Учитељски факултет на мађарском наставном језику, Суботица, 569–581.	M33
<i>кратак опис садржине:</i> Студије приказују могућност коришћења библиографских мрежа топоса. Истраживање користи и методика компаратистике. У центру пажње се налази интертекстуална интерпретација разних текстова.		
<i>рад припада проблематици докторске дисертације:</i> ДА           НЕ <b><u>ДЕЛИМИЧНО</u></b>		

Р. бр.	аутори, наслов, издавач, број страница	категорија
4.	Crnkovity Gábor / Габор Црнковић (2012): <i>Anyanyelvtanítás a Vajdaságban</i> / Настава матерњег језика у Војводини. Пр. In: <a href="http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=387">http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=387</a> (Download: 2012.08.31)	M45
<i>кратак опис садржине:</i> У раду се налази опис и критика садашњег стања наставе матерњег језика у Војводини. Аутор користи и интерпретира савремену литературу у вези методике наставе.		
<i>рад припада проблематици докторске дисертације:</i> ДА <b><u>НЕ</u></b> ДЕЛИМИЧНО		

Р. бр.	аутори, наслов, издавач, број страница	категорија
--------	--	------------

5.	Crnkovity Gábor / Габор Црнковић (2012): <i>A festészet nyelvi sztereotípiái a két Viharban című kötetben</i> / Језички стереотипи и два издања збирке новела Јаноша Херцега. In: Könyv – Kommunikáció – Kompetencia. Међународна конференција, Учитељски факултет на мађарском наставном језику, Суботица, 234–243.	М33
<i>кратак опис садржине:</i> Циљ рада је следећи: Упоредити два издања „Viharban” са гледишта типографије и сагледавање везе интермедијалитета са циљем да се утврди како образује сликарство језичке стереотипе.		
<i>рад припада проблематици докторске дисертације:</i> <u>ДА</u> НЕ            ДЕЛИМИЧНО		

### III ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ КАНДИДАТА

#### III.1 услови дефинисани за кандидата студијским програмом:

Докторске студије: Језик и књижевност (Интертекстуални аспекти новеле), Филозофски факултет у Новом Саду.

#### III.2 Да ли кандидат испуњава услове?

**ДА**

**НЕ**

На основу увида у научне и стручне радове, именована Комисија је донела следеће закључки:

1. да је Габор Црнковић научно компетентан да врши истраживање опуса Јаноша Херцега и Ержебет Јухас са аспекта стереотипа који се везују за доба Аустро-угарске.
2. да је интерпретација опуса Јаноша Херцега и новелистике Ержебет Јухас са аспекта локалне културе веома значајна у перспективи даљњег истраживања историје и култа војвођанско мађарске, одн. мађарске књижевности.
3. да кандидат веома добро познаје моделе, локалне и интеркултуралне димензије мађарске књижевности у Војводини.
4. да је кандидат приложио веома прецизан и конкретан план научног рада, тј. постоји методолошки приступ истраживања као критеријум истраживања и реализације дисертације.
5. да има наставно искуство у анализи текстова, и да добро познаје резултате истраживања узајамних веза мађарске и српске књижевности.

На основу образложених критеријума Комисија препоручује позитиван закључак о подобности теме и кандидата. Габор Црнковић је способан и у књижевно-теоријском смислу припремљен да се бави истраживањима које је предложио за свој докторат.

### IV ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ПРЕДЛОЖЕНОГ МЕНТОРА

#### IV.1 ПОДАЦИ О МЕНТОРУ

Биографија ментора (до 500 карактера):

Ева Хожа је рођена 1953. године у Суботици. 1977. године је стекла диплому професора мађарског и немачког језика у Сегедину (Мађарска). Магистарски рад на тему језичког модалитета новелистике Даниела Папа је одбранила на Филозофском факултету у Новом Саду (1988). Наслов њене докторске дисертације је: „Типологија и интертекстуална интерпретација новелистике Ивана Мандија” (2001). Године 2000. је изабрана за асистента, 2002. за доцента, 2007. за ванредног, 2011. за редовног професора универзитета. Од 2007. је запослена на пола радно време на Учитељском факултету на мађарском наставном језику у Суботици.

Радови из уже научне области којој припада предлог докторске дисертације:

Р. бр.	аутори, наслов, издавач, број страница	категорија
1.	<i>Stereotypes of Deficiency in the Hungarian Literature in Vojvodina in the Nineties of the Twentieth Century. Conference on Imagology. Acta Universitatis Sapientiae – Philologica, University of Transylvania, Miercurea-Ciuc, Romania, 2011, 18–28. CNCSIS B, ISSN 2067-5151</i>	M23
2.	<i>Local and /or Global – from the Perspektive of the Hungarian Literature in Vojvodina (Lokális és/vagy globális – a vajdasági magyar irodalom nézőpontjából). In: The society, the communities, the human: in search of “Eternal World”. Materials of the IV International Scientific Internet Conference, 2011 / Edited by: I.A. Fedorov, L.V. Krasnova, S.V. Guzenina; Ministry of Education and Science of RF, FSBEI HPE – Tambov State University named after G.R. Derzhavin. The Publishing House of TSU named after G.R. Derzhavin, 2011, 64–69. ISBN 978-5-89016-749-1</i>	M14
3.	<i>A novella Vajdaságban / „Новела у Војводини”. Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Нови Сад, 2009., 272 стр. ISBN 978-86-85245-16-9 UDK 821.511.141(497.11)-32.09 821.511.141(497.11)-32(082.2)</i>	M42
4.	<i>Hova lettek a zongorák? (Herceg János novelláiról)/ „Где су нестали клавири?(О новелама Јаноша Херцега)”. In: A Gerard írójáról. Újraolvasva és emlékezve a száz éve született Herceg Jánosra. Уредник: Bordás Győző, Forum Könyvkiadó, Нови Сад, 2009., 67–75. p. ISBN 978-86-323-0739-1 UDK 821.511.141(497.11)-32.09 821.511.141(497.11)-32(082.2)</i>	M45
5.	<i>Csáth-allé (és kitérők) / „Алеја Чата (у излази) ”. Összegyűjtött tanulmányok, esszék, cikkek egy életmű mozgáslehetőségeiről (1990–2009). Életjel, Суботица, 2009., 164 стр. ISBN 978-86-87613-03-4 UDK 821.511.141.09</i>	M42

IV.1 услови дефинисани за ментора у области којој припада докторска дисертација:

Докторске студије: Језик и књижевност (Интертекстуални аспекти новеле као предмет ментора), Филозофски факултет у Новом Саду.

#### IV.2 Да ли ментор испуњава услове?

**ДА**

**НЕ**

##### Образложење:

Др Ева Хожа је редовни професор на Универзитету у Новом Саду, она предаје предмет Интертекстуални аспекти новеле на докторским студијама. Ментор и кандидат су имали успешну сарадњу у оквиру овог предмета. Ментор је објавила две монографије и више научних студија у вези теме кандидата, тј. у вези жанра, компаратистике и опуса одређених аутора, нарочито Јаноша Херцега. Она је такође објавила збирке научних студија у вези традиције и регионалне димензије наше књижевности. До сада је учествовала на великом броју научних скупова у земљи и у иностранству, 2011. године је имала пленарно предавање у вези истраживања стереотипа на међународној конференцији у Румунији. Ментор се посебно бави са историјом мађарске књижевности у Војводини и са компаратистиком. Габор Црнковић је започео своје истраживање још за време мастер студија. Ева Хожа је

била његов ментор на крају мастер програма.

На основу свега тога, може се констатовати компетентност др Еве Хожа за тему ове докторске дисертације.

## V ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ

### V.1 формулација назива тезе (наслова)

A Monarchia-irodalom sztereotípiáinak továbbírásai és kultúraközisége a kortárs vajdasági magyar novellairodalomban

Комисија предлаже промену у преводу наслова дисертације у следеће: Стереотипи у књижевности о Аустро-угарској монархији, њихова актуализација и интеркултуралност у савременим новелама мађарске књижевности у Војводини.

**Наслов тезе је подобан?**

ДА

НЕ

ДЕЛИМИЧНО

### V.2 предмета (проблема) истраживања

Предмет истраживања се везује за историјски период Аустро-угарске. У поменутом раздобљу стварали су се многи стереотипи. Истраживање је повезано са испитивањем ових стереотипа. Анализа и тумачења новелистике Јаноша Херцега и Ержебет Јухас из поменутих перспектива са новим методама и концептима теорије књижевности и компаратистике (нпр. имагологија, Лакова теорија) није до сада урађена.

Предложена проблематика истраживња је научно релевантна из аспекта мађарске књижевности и локалне војвођанске културе, а поред тога и из аспекта узајамних веза мађарске, српске и аустријске књижевности.

**Предмет истраживања је подобан?**

ДА

НЕ

ДЕЛИМИЧНО

### V.3 познавања проблематике на основу изабране литературе са списком литературе

Предложени списак потврђује позитиван став чланова Комисије о подобности кандидата. Дисертација ће такође помоћи истраживачима историје књижевности у даљем научном раду.

**Избор литературе је одговарајући?**

ДА

НЕ

ДЕЛИМИЧНО

### V.4 циљева истраживања

Циљ истраживања је тумачење и типологизација стереотипа који се везују за доба Аустро-угарске у мађарској књижевности у Војводини, нарочито у новелистици Јаноша Херцега и Ержебет Јухас. Циљеви постављени у овом истраживању доприносе обради значајне библиографске грађе мађарске књижевности у Војводини. Кандидат се бави интерпретацијом текстова, он настоји да на конкретном материјалу (проза Јаноша Херцега и новелистика Ержебет Јухас) провери теоријске налазе који се односе на улоге контекста, проблематику вишезначности.

**Циљеви истраживања су одговарајући?**

ДА

НЕ

ДЕЛИМИЧНО



## V.5 очекиваних резултата (хипотезе)

Очекивани резултат истраживања је типологија стереотипа у књижевности о Аустро-угарској монархији. Истраживања су локалног значаја, али припадају и историји мађарске културе, зато би дисертација требала допринети даљњим истраживањима на пољу историје мађарске књижевности и културе.

Ови очекивани резултати оправдају предложено истраживање, јер горе наведени резултати би помогли у даљњим савременим истраживањима књижевности и културе.

**Очекивани резултати представљају значајан научни допринос?**ДА

НЕ

ДЕЛИМИЧНО

## V.6 план рада

Ексерпирење доступне теоријске литературе и библиографије, истраживање.

Издавање стереотипа из новела, интеркултурални аспекти.

Обрада сабраног корпуса, организација, опис, поређење.

Компаративна обрада материјала, процена обрађеног материјала.

Продубљивање теоријских димензија. Вредновање истраживачких достигнућа дисертације и резиме.

**План рада је одговарајући?**ДА

НЕ

ДЕЛИМИЧНО

## V.7 метод и узорак истраживања

Примењена метода је у првој фази истраживања емпиристичка. Сакупљање материјала (библиографских јединица и дела Јаноша Херцега и Ержебет Јухас) би се вршило на основу одговарајућих извора и по разним библиотекама, архивима, музејима.

У другој фази рада кандидат се концентрише на интерпретацију и типологију текстова. У анализи се користи компаративна метода.

Предложени методи у потпуности одговарају грађи, омогућују обраду извора и интерпретацију прозе Јаноша Херцега и Ержебет Јухас са аспекта стереотипа (њихова актуализација и интеркултуралност) у књижевности о Аустро-угарској монархији.

**Метод и узорак су одговарајући?**ДА

НЕ

ДЕЛИМИЧНО

## V.8 места, лабораторије и опреме за експериментални рад

Тема захтева рад у иностраним (Национална библиотека, Будимпешта) и домаћим (Библиотека Одсека за хунгарологију и Филозофског факултета, Библиотека Матице српске, Нови Сад, Градска библиотека у Сомбору и у Бачкој Тополи, Завичајни фонд градске библиотеке у Суботици) библиотекама.

**Услови за експериментални рад су одговарајући?**ДА

НЕ

ДЕЛИМИЧНО

## V.9 методе статистичке обраде података и осталих релевантних података

Ѕ

Предложено истраживање не подразумева посебну статистичку обраду података.

**Предложене методе су одговарајући?**

**ДА**

**НЕ**

**ДЕЛИМИЧНО**

## VI ЗАКЉУЧАК

кандидат је подобан	<u>ДА</u>	НЕ	ДЕЛИМИЧНО
ментор је подобан	<u>ДА</u>	НЕ	ДЕЛИМИЧНО
тема је подобна	<u>ДА</u>	НЕ	ДЕЛИМИЧНО

*Образложење (до 500 карактера):*

На основу овог реферата чланови именоване Комисије сматрају да ће предложена докторска дисертација бити важан допринос науци о књижевности и историји мађарске књижевности у Војводини. Студије и досадашњи резултати Габора Црнковића потврђују да он испуњава услове за израду и одбрану пријављене теме. Такође треба нагласити да кандидат има искуство у настави и у писању научног рада.

Стога Комисија предлаже да се Габору Црнковићу одобри израда пријављене докторске дисертације под насловом **A Monarchia-irodalom sztereotípiáinak továbbírásai és kultúraközisége a kortárs vajdasági magyar novellairodalomban** (Стереотипи у књижевности о Аустро-угарској монархији, њихова актуализација и интеркултуралност у савременим новелама мађарске књижевности у Војводини). Предложена тема и наведени научни/методолошки проблеми које кандидат намерава да истражи представљају допринос науци. На основу образложења закључујемо да Габор Црнковић у потпуности испуњава услове за писање докторске дисертације.

датум: 17. октобар 2012.

---

председник комисије

Др Ерика Бенце

---

члан 1

Др Ева Хожа, ментор

---

члан 2

Др Шилинг Иштван

---

члан 3

---

Њ

---

члан 4