



**УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ  
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ**

**ДОКУМЕНТАЦИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА:**

**СРПСКА ФИЛОЛОГИЈА:  
СРПСКИ КАО СТРАНИ ЈЕЗИК**

**ДИПЛОМСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ**

## Садржај:

- [Уводна табела](#)
- Стандард 1. Структура студијског програма
- Стандард 2. Сврха студијског програма
- Стандард 3. Циљеви студијског програма
- Стандард 4. Компетенције дипломираних студената
- Стандард 5. Курикулум
- Стандард 6. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма
- Стандард 7. Упис студената
- Стандард 8. Оцењивање и напредовање студената
- Стандард 9. Наставно особље
- Стандард 10. Организациона и материјална средства
- Стандард 11. Контрола квалитета
- Стандард 12. Студије на даљину
  
- ТАБЕЛЕ
  
- ПРИЛОЗИ

## УВОД

<b>Назив студијског програма</b>	Српска филологија: српски као страни језик
<b>Самостална високошколска установа у којој се изводи студијски програм</b>	Филозофски факултет у Новом Саду
<b>Високошколска установа у којој се изводи студијски програм</b>	Универзитет у Новом Саду
<b>Образовно-научно/образовно-уметничко поље</b>	Друштвено-хуманистичке науке
<b>Научна, стручна или уметничка област</b>	Филолошке науке
<b>Врста студија</b>	Дипломске академске студије
<b>Обим студија изражен ЕСПБ бодовима</b>	60
<b>Назив дипломе</b>	Дипломирани филолог (србиста – српски као страни језик) – мастер
<b>Дужина студија</b>	1
<b>Година у којој је започела реализација студијског програма</b>	/
<b>Година када ће започети реализација студијског програма (ако је програм нов)</b>	2012/13.
<b>Број студената који студира по овом студијском програму</b>	/
<b>Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм</b>	25
<b>Датум када је програм прихваћен од стране одговарајућег тела (навести ког)</b>	Наставно-научно веће Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду
<b>Језик на коме се изводи студијски програм</b>	српски
<b>Година када је програм акредитован</b>	
<b>Web адреса на којој се налазе подаци о студијском програму</b>	<a href="http://www.ff.uns.ac.rs">www.ff.uns.ac.rs</a>

## Стандард 1. Структура студијског програма

Студијски програм садржи елементе утврђене законом.

Циљеви студијског програма: Надовезујући се на основне академске студије српске филологије и српске књижевности, студијски програм има за циљ да студентима омогући даље усавршавање у овим областима, преваходно из аспекта примењенолингвистичке теорије и праксе. Циљ је да се студент даље оспособи за стручно и самостално обављање делатности у домену наставе српског (као страног) језика и књижевности, њеним теоријским приступима и практичном реализацијом.

Врста студија и исход процеса учења: дипломске академске студије.

Савладавањем студијског програма студент стиче компетенције које су у функцији квалитетног обављања стручне и научне делатности: познавање савремених научних система у ужој научној области српски језик и лингвистика, познавање дидактичко-методичких принципа у наставном процесу матерњег, другог и страног језика и књижевности, те примене стечених знања у професионалној делатности. Студент је специјализован да обавља делатност наставника српског језика, с посебним компетенцијама за наставни процес са страним полазницима курсева српског језика, књижевности, културе и историја у земљи и иностранству.

Академски назив: Дипломирани филолог (србиста – српски као страни језик) – мастер

Услови за упис на студијски програм

- завршене основне академске студије Српска филологија: српски језик и књижевност,
- завршене основне академске студије Српска филологија у контакту с мађарском / словачком филологијом,
- завршене основне академске студије Српска књижевност,
- завршене основне академске студије славистике / србистике (БХС) у иностранству, с Ц2 нивоом језичке компетенције и положеним диференцијалним стручним и језгреним испитима из уже научне области Српски језик и лингвистика.

Списак обавезних и изборних студијских подручја

1. обавезно студијско подручје: контактна и контрастивна лингвистика, методички системи у теорији и пракси.

2. изборна студијска подручја: синтакса и семантика српског језика, савремена српска књижевност, историјска и регионална културологија и уметност, савремене методе у настави страних језика (технологије, средства и стандарди вредновања језичких компетенција), психологија хетерогених језичких заједница.

Предмети изборних блокова су дати у табели 5.3.

Начин извођења студија и потребно време

Студије трају 1 годину (2 семестра). Укупан број часова износи 600 часова активне наставе:

1. семестар 270 (просечно седмично 18), 2. семестар 330 часова активне наставе (просечно седмично 22).

Бодовна вредност

60 ЕСПБ. Број бодова сваког предмета дат је у Табели 5.1.

Бодовна вредност завршног рада

Бодовна вредност завршног рада износи: СИР у функцији израде завршног рада 20 ЕСПБ + писање завршног рада 10 ЕСПБ.

Предуслови за упис појединих предмета и група предмета

Осим услова прописаних члановима 87, 88, 89, 90, 91 и 92 Закона о високом школству,

студент је обавезан да курсеве слуша и полаже према предвиђеном наставном плану.

Начин избора предмета из других студијских програма

На дипломским академским студијама Српска филологија: српски као страни језик студент не бира предмете из других студијских програма.

Услов за прелазак с других студијских програма из сродних области студија

Студенти који су завршили основне академске студије Српска филологија у контакту с мађарском / словачком филологијом и Српска књижевност могу се уписати на дипломске академске студије Српска филологија: српски језик и лингвистика без полагања диференцијаних испита.

Студенти који су завршили четворогодишње основне академске студије славистике и србистике у иностранству могу се уписати на дипломске академске студије Српска филологија: српски као страни језик уколико имају језичку компетенцију за српски језик на нивоу Ц2 (према Заједничком европском оквиру за живе језике) и положене диференцијалне стручне и језгрене испите из уже научне области Српски језик и лингвистика, што се констатује на основу увида у стечене дипломе и извршене еквиваленције према програму Српска филологија: српски језик и лингвистика.

Сви студенти обавезни су да имају потврду о познавању енглеског језика на нивоу Б2 (према Заједничком европском оквиру за живе језике).

**Евиденција:** Публикација установе (у штампаном или електронском облику, сајт институције)- **Прилог 1.1**  
[www.ff.uns.ac.rs](http://www.ff.uns.ac.rs)

## **Стандард 2. Сврха студијског програма**

Студијски програм има јасно дефинисану сврху и улогу у образовном систему, доступну јавности.

### **Опис (највише 500 речи)**

У складу с највишим академским стандардима, сврха студијског програма јесте да обезбеди стицање научних и стручних знања и вештина према потребама друштва и пројектованом друштвеном развоју. Осим проширивања и продубљивања ужестручних знања и вештина, сврха студијског програма је и стицање знања из домена историјских, регионалних, психолошко-педагошких, те културно-уметничких дисциплина, с циљем подучавања страних студената српском језику и књижевности у ширем културолошком контексту, као и промоције матичних друштвено-хуманистичких специфичности. Упознавање са савременим методама наставе, модерним наставним средствима, актуелним начинима учења на даљину и системима и стандардима вредновања језичких компетенција има за сврху да оспособи студента за самосталан наставни и научноистраживачки рад у складу са рецентним поставкама европских стандарда у дидактичко-методичким областима. На тај начин стиче се контекстуални приступ лингвистичким истраживањима и увид у место и улогу српског језика, књижевности, културе и историје у регионалним, европским и светским датостима.

**Евиденција :** Публикација установе (у штампаном или електронском облику, сајт институције)- **Прилог 1.1**  
[www.ff.uns.ac.rs](http://www.ff.uns.ac.rs)

## **Стандард 3. Циљеви студијског програма**

Студијски програм има јасно дефинисане циљеве.

### Опис (највише 500 речи)

Примарни циљ студијског програма Српска филологија: српски као страни језик јесте да се савладавањем предвиђеног програма профилише специфичан наставни и научни кадар који ће на стручан и савремен начин презентовати србистичка лингвокултуролошка знања на страним и домаћим универзитетима и школама чији су полазници неизворни говорници српског језика – као другог, нематерњег и страног. Постављена структура програма има за циљ и оспособљавање студената за рад на приређивању наставног текстуалног и аудио материјала, у штампаној и електронској форми, као и пратећих методичко-дидактичких приручника, речника, те материјала за проверу знања према задатим европским стандардима. Садржај овог програма чине курсеви који имају за циљ (а) стицање основних знања о теорији језика у контакту и овладавање њеним појмовно-терминолошким апаратом; овладавање теоријским, методолошким и практичним знањима из контрастивне лингвистике; (б) упознавање с теоријским полазиштима наставних метода и њиховом применом; (в) проширивање знања из синтаксичко-семантике дисциплине у перспективи српског као страног језика (валентни принципи структурирања реченице, хијерархизација реченичних конституената и основни реченични модели); (г) развијање свести о повезаности савремених технологија и процеса учења и подучавања језику, те стицање основних теоријских сазнања о врстама и моделима примене информационе и комуникативне технологије (ИКТ), електронског образовања и образовања на даљину у настави. Осим наведених теоријско-методолошких и стручно-апликативних курсева, избором предмета педагошко-психолошких и културолошких садржаја, студенти се оспособљавају да уоче неопходност интердисциплинарног приступа за постизање компетенција у домену примењенолингвистичких дисциплина. На тај начин остварују се и следећи циљеви: (а) упознавање са основним психолошким, психоллингвистичким и социоллингвистичким и неуропсихолошким аспектима вишејезичности и мултикултурализма и сродних феномена у хетерогеним заједницама; (б) усвајање знања о регионалним центрима културе у нашој земљи (дијахронијско-синхронијски приступ); (в) упознавање са историјом српског позоришта и филма, са нагласком на савременом стваралаштву, те са најзначајнијим ауторским опусима.

**Евиденција :** Публикација установе (у штампаном или електронском облику, сајт институције)- **Прилог 1.1**  
[www.ff.uns.ac.rs](http://www.ff.uns.ac.rs)

### Стандард 4: Компетенције дипломираних студената

Савладавањем студијског програма студент стиче опште и предметно-специфичне способности које су у функцији квалитетног обављања стручне, научне и уметничке делатности.

### Опис општих и предметно-специфичних компетенција студената (највише 200 речи)

Опис исхода учења (највише 200 речи)

Савладавањем студијског програма студент стиче следеће компетенције, које су у функцији квалитетног обављања стручне и научне делатности:

- способност сагледавања структуре и система српског језика из перспективе страног / нематерњег / другог језика,

- овладавање основним знањима из контактне и контрастивне лингвистике (језичко посуђивање; процес адаптације; интерференција: појам и типови), на теоријском и практичном плану,
- способност коришћења савремених информационих технологија у наставном процесу,
- овладавање принципима евалуације знања, израде, спровођења и обраде података у процесу тестирања знања (страног) језика, на свим језичким нивоима и у оквиру свих језичких вештина,
- способност израде стручног и наставног материјала (уџбеници, практикуми, специјализовани речници; онлајн курсеви српског као страног језика),
- способност интердисциплинарног приступа у истраживачком и наставном процесу; језички феномени у светлу културно-историјских датости,
- способност интегрисања стечених академских знања у процесу решавања сложених теоријских и практичних проблема,
- способност самосталне анализе, интерпретације и представљања резултата научноистраживачких и практичних радова према утврђеним формама,
- способност самосталног бављења научноистраживачким радом,
- способност примене знања у пракси, у областима примењене лингвистике,
- владање методама и вештинама преношења професионалних знања,
- владање комуникативним и језичким нормама, потребним у различитим сферама професионалне комуникације и способност њиховог коришћења у решавању професионалних задатака,
- способност самосталног обављања професионалне делатности у складу с добијеном квалификацијом.

**Евиденција : Додатак дипломе - Прилог 4.1.**

### **Стандард 5: Курикулум**

Курикулум студијског програма садржи листу и структуру обавезних и изборних предмета и модула и њихов опис.

#### **Опис (највише 300 речи)**

Курикулум дипломских академских студија Српска филологија: српски као страни језик обухвата два обавезна и три изборна предмета, који се наводе у прилогу 5.1 (назив, семестар, број часова и бодова), са спецификацијом (табела 5.2.), студијски истраживачки рад у функцији израде завршног рада и писање завршног рада (табела 5.2Б). Обавезним предметима студент стиче академска знања из контрастивне и контактне лингвистике и основних метода у настави страних језика. Изборним предметима студент се у теоријском и методолошком погледу усавршава у језичким и књижевним, педагошко-психолошко-методичким, те културолошким дисциплинама и продубљује знања и компетенције потребне за квалитетније обављање професионалних делатности: наставник српског језика као страног, лектор и виши лектор на страним универзитетима и домаћим институцијама где се српски језик учи као страни.

Поред тога, изборним предметима студент стиче и знања непходна за самосталан истраживачки рад у овом домену примењене лингвистике. Блокови изборних предмета су организовани тако да се избором студент усавршава у једној од наведених области. Предмети три изборна блока приближно чине 40% укупног броја ЕСПБ.

**Табела 5. 1.** Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм првог нивоа студија

**Табела 5.1А.** Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм другог нивоа студија

**Табела 5.2.** Спецификација предмета

**Табела 5.2А** Спецификација стручне праксе

**Табела 5.2Б** Спецификација завршног рада

**Извештај 1.** Извештај о структури студијског програма

**Табела 5.3** Изборна настава на студијском програму

**Табела 5. 4.** Листа предмета на студијском програму првог нивоа, по типу предмета: Академско-општеобразовни предмети, Теоријско-методолошки предмети, Научно, односно уметничко стручни, Стручно апликативни

**Блок табела 5. 1** Студијског програма .....са изборним подручјем-модулима: .....

**Евиденција:** Распоред часова-**Прилог 5.1**, Књига предмета (у документацији и на сајту институције)-**Прилог 5.2**, Одлука о прихватању студијског програма од стране стручних органа високошколске установе-**Прилог 5.3**

**Табела 5.1А.** Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм другог нивоа студија .....

(ако студијски програм има изборна подручја-модуле, тада за свако изборно подручје модул дати комплетан план студија за све године студија, и обавезно Блок табелу 5. . која приказује везу између изборних подручја-модула)

	Ш	Назив предмета	С	Тип предмета	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
						П	В	СИР	ДОН		
Прва година											
1		Контактна и контрастивна лингвистика	1	АО	О	2	2	0	0	0	6
2		Изборни предмет 1			ИБ						
		Глагол – значење – аргумент	1	ТМ	ИБЗ	2	2	0	0	0	6
		Функционална граматика српског као страног језика	1	ТМ	ИБЗ	2	2	0	0	0	6
		Слика Другог у српској и хрватској књижевности	1	ТМ	ИБЗ	2	2	0	0	0	6
3		Изборни предмет 2			ИБ						
		Историја Срба	1	НС	ИБЗ	2	2	0	0	0	6
		Регионална културологија	1	НС	ИБЗ	2	2	0	0	0	6
		Савремено српско позориште и филм	1	УС	ИБЗ	2	2	0	0	0	6
4		Методичке апликације у настави српског језика као	2	СА	О	2	2	0	0	0	6



	страног									
5	Изборни предмет 3			ИБ						
	Системи и стандарди вредновања језичких компетенција	2	СА	ИБЗ	2	2	0	0	0	6
	Електронско учење српског језика као страног	2	СА	ИБЗ	2	2	0	0	0	6
	Савремене технологије у настави страног језика	2	СА	ИБЗ	2	2	0	0	0	6
	Образовна питања хетерогених заједница	2	НС	ИБЗ	2	2	0	0	0	6
6	Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског (мастер) рада	2	НС	О	0	0	0	18	0	20
7	Дипломски рад	2	НС	О	0	0	0	0	0	10
Укупно часова активне наставе на години студија = 38 – 40										60
<p>Табелу модификујте у зависности од броја година и семестара трајања судијског програма и предмета које уносите, користећи инсерт мод. Можете унети и друге податке који су релевантни за студијски програм. Саму табелу можете да организујете и другачије, или да је дате у неком другом електронском формату али је увек неопходно приказати податке који су наведени у овој табели.</p> <p>Ш-шифра предмета која се задаје на нивоу установе</p> <p>С-семестар у коме је предмет</p> <p>Тип предмета: АО – Академско-општеобразовни, ТМ- теоријско методолошки, НС-научно стручни, УС- уметничко стручни, СА-стручно апликативни</p> <p>Статус предмета: О-обавезни, ИБ-изборни блок, ОЗ-обавезни заједнички за више модула, ако програм има модуле ИБЗ-изборни заједнички за више модула, ако програм има модуле, ОМ-обавезни за модул, ИБМ-изборни блок модула</p> <p>Часови активне наставе: П-предавања, В-вежбе, ДОН- Дуги облици наставе (лабораторијске вежбе, семинари и др.), СИР-студијски истраживачки рад.</p> <p>Уносе се сви часови активне наставе за дати студијски програм, и свако појединачно студијско подручје-модул ако се програм састоји од више изборних подручја модула. Ако има предмета који су заједнички за више судијских програма, то се означава у Књизи предмета.</p> <p>Предмет изборног блока, означава само место у плану на коме се из изборног блока, групе предмета бира изборни предмет. Часове наставе унети у складу са упутствима 2007. и подацима који се дају у Књизи предмета. Часове бројчано увек изразити на недељном нивоу и неопходно је да у комплетном документу буду изражени на исти начин. Минимални број часова активне наставе на години студија мора бити 20 недељно. Минимални број ЕСПБ бодова мора бити 60 на годишњем нивоу.</p> <p>Од укупног броја часова активне наставе на завршној години студијског програма дипломских академских и интегрисаних академских студија минимално 50% треба да буду часови предавања и вежби, а од тога 50% минимално чине часови предавања.</p> <p>Стручна пракса и завршни рад ако постоје у студијском програму не спадају у активну наставу.</p> <p>Остали часови су часови који се предвиђају за стручну праксу и друге специфичне облике наставе, не спадају у часове активне наставе.</p>										

**Табела 5.2 Спецификација предмета**

Студијски програм/студијски програми : Српска филологија – Српски као страни језик (у оквиру пројекта REFRESS)				
Врста и ниво студија: Мастерске академске студије				
Назив предмета: Контактна и контрастивна лингвистика				
Наставник (Име, средње слово, презиме): Душанка С. Звекић-Душановић				
Статус предмета: обавезни				
Број ЕСПБ: 6				
Услов				
<b>Циљ предмета</b>				
СТИЦАЊЕ основних знања о теорији језика у контакту и овладавање њеним појмовно-терминолошким апаратом. Овладавање теоријским, методолошким и практичним знањима из контрастивне лингвистике.				
<b>Исход предмета</b> Студент је стекао основна знања о теорији језика у контакту и овладао њеним појмовно-терминолошким апаратом. Поседује теоријска, методолошка и практична знања из контрастивне лингвистике.				
<b>Садржај предмета</b>				
<i>Теоријска настава:</i> Историјат контактне лингвистике. Појмови: мешање језика (мешани језици), језичко (лингвистичко) посуђивање, језички контакти. Творци модерне теорије језика у контакту. Контакти језика: директни, индиректни контакти. Језичко посуђивање. Процес адаптације. Интерференција: појам и типови. Билингвизам: појам и типови. Билингвизам и когнитивни развој. Билингвизам и диглосија. Контрастивна проучавања језика: настанак, развој, основни појмови, циљеви, методе и технике. Области контрастивне лингвистике: контрастивна анализа, теорија превођења, анализа грешака. Теоријски и практични аспекти контрастивне лингвистике. Језичка типологија. Универзалије и специфичности.				
<i>Практична настава:</i> Приказ и анализа литературе. Анализа примера резултата језичких контаката. Излагање резултата самосталног истраживања.				
<b>Литература</b>				
Бугарски, Ранко (1997). <i>Језици</i> . Београд: Чигоја штампа.				
Ђорђевић, Радмила (2000). <i>Увод у контрастирање језика (четврто допуњено издање)</i> . Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду.				
Генц, Лајош (1981). <i>Рана двојезичност и когнитивни развој</i> . Нови Сад: Филозофски факултет у Новом Саду; Завод за издавање уџбеника.				
Скутнаб-Кангас, Тове (1991). <i>Билингвизам</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.				
Филиповић, Рудолф (1986). <i>Теорија језика у контакту, увод у лингвистику језичких додирца</i> . Загреб: ЈАЗУ – Школска књига.				
Prčić, Tvrtko (2005). <i>Engleski u srpskom</i> . Novi Sad: Zmaj.				
James, Carl (1980). <i>Contrastive Analysis</i> , Longman, London & New York.				
Comrie, Bernard (1989). <i>Language Universals and Linguistic Typology</i> , Oxford.				
Krzyszowski, Tomasz (1990). <i>Contrasting Languages. The Scope of Contrastive Linguistics</i> . Berlin, New York: Mouton de Gruyter.				
Donald Winford (2005, c2003). <i>An introduction to contact linguistics</i> . Malden: Blackwell Publishing.				
René Appel and Pieter Muysken (2005). <i>Language contact and bilingualism</i> . [Amsterdam]: Amsterdam University Press : Amsterdam academic archive.				
Sarah G. Thomason (2001). <i>Language contact: an introduction</i> . Washington, D.C.: Georgetown University Press.				
Часописи и зборници: Контрастивна језичка истраживања (Нови Сад). Живи језици (Београд). Примењена лингвистика (Нови Сад). Зборник за филологију и лингвистику (Нови Сад). IRAL (Heidelberg). Strani jezici (Zagreb). Годишњак Савеза друштва за примењену лингвистику Југославије (Београд). Научни састанак слависта у Вукове дане (Београд).				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методe извођења наставе:</b> информативна, аналитичко-синтетичка, демонстративна, проблемска, истраживачка				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>		<b>поена</b>
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит		
практична настава		усмени испит		50
колоквијум-и	<b>20</b>	.....		
семинар-и	<b>20</b>			

Студијски програм/студијски програми : Српска филологија – српски као страни језик				
Врста и ниво студија: мастерске студије				
Назив предмета: <b>Глагол – значење - аргумент</b>				
Наставник (Име, средње слово, презиме): Миливој Б. Алановић				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 6				
Услов: завршене академске студије српске филологије				
<b>Циљ предмета:</b> Упознавање са валентним принципима структурирања реченице, хијерархизације реченичних конституената и са основним реченичним моделима доводећи их у тесну везу са глаголским значењем, његовим категоријалним обележјима и прагматокомуникативним условима реализације исказа.				
<b>Исход предмета:</b> Овладавање принципима вербоцентричног приступа у опису реченице и њених интегралних јединица				
<b>Садржај предмета:</b> Појам, циљеви и достигнућа теорије валентности. Синтаксичка, семантичка и прагматичка валентност. Реченица и њена синтаксичка и семантичка структура. Конституенца и депенденца, депенденцијални низови, валентни приципи. Реченично језгро и његови сателити: предикат, допуне, додаци и придруге. Реченични модели: безаргументни, једноаргументни и вишеаргументни модели реченице. Однос глаголског значења и његових категоријалних обележја према структури реченичног модела. Линеаризација и информативна перспектива реченице.				
<b>Литература:</b> АЛАНОВИЋ, Миливој. Лексичко-синтаксичка средства пасивизације. <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i> 38/1 (2009): 123–133. АЛАНОВИЋ, Миливој. <i>Каузативност – манипулативност: од концепта ка форми</i> . Библиотека ТЕЗЕ Д. Нови Сад: Филозофски факултет у Новом Саду, 2011. АНТОНИЋ, Ивана. Синтакса и семантика падежа. У: ПИПЕР, Предраг и др. <i>Синтакса савременог српског језика. Проста реченица</i> . Београд: Институт за српски језик САНУ – Београдска књига – Матица српска, 2005. 119–344. DIXON, R. M. W. <i>A Semantic Approach to English Grammar</i> . New York: Oxford University Press, 20052. ENGEL, Ulrich. <i>Syntax der deutschen Gegenwartssprache</i> . Berlin: ESV, 2009 <sup>4</sup> . HELBIG, Gerhard. <i>Probleme der Valenz- und Kasusstheorie</i> . Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 1992. LAZARD, Gilbert. <i>L'Actance</i> . Paris: PUF, 1994. LANGACKER, Ronald W. <i>Concept, Image and Symbol. The Cognitive Basis of Grammar</i> . Berlin – New York: Mouton de Gruyter, 1991. MRAZOVIĆ, Pavica, Zora VUKADINOVIĆ. <i>Gramatika srpskohrvatskog jezika za strance</i> . Novi Sad – Sremski Karlovci: Dobra vest – Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 1990. РУЖИЋ, Владислава. Проста реченица као синтаксичка целина. У: ПИПЕР, Предраг и др. <i>Синтакса савременог српског језика. Проста реченица</i> . Београд: Институт за српски језик САНУ – Београдска књига – Матица српска, 2005. 477–571. ТЕСТЕЛЕЦ, Яков Г. <i>Введение в общий синтаксис</i> . Москва: РГТУ, 2001.				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови
Предавања:	Вежбе:		Други облици наставе:	
2	2		0	0
Студијски истраживачки рад:				0
<b>Методе извођења наставе:</b> вербално-текстуална (усмено излагање, разговор, рад на тексту)				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>		<b>поена</b>
активност у току предавања	5	писмени испит		25
практична настава	10	усмени испит		30
колоквијум-и		.....		
семинар-и	30			

Студијски програм/студијски програми : Српска филологија: српски као страни језик			
Врста и ниво студија: Дипломске академске студије			
<b>Назив предмета: Функционална граматика српског језика као страног</b>			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Жељко Марковић			
Статус предмета: И			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
<b>Циљ предмета</b>			
Сагледавање структуре српског језика са становишта говорника који српски језик учи као страни. Уочавање и објашњавање категоријалних морфосинтаксичких обележја на основу којих се српски језик као словенски језик разликује од западних европских језика, односно од неиндоевропских.			
<b>Исход предмета</b>			
Оспособљеност да се категоријална морфосинтаксичка обележја издвоје и на одговарајући начин представе онима који српски уче као страни језик.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
1. Категоријална обележеја именица. 1. Категорија рода. 1.1. Граматички род и број. 1.2. Конгруенција. 2. Категоријална обележја заменица. 2.1. Тростепен систем деиктичних заменица. 3. Категоријална обележја придева. 3.1. Придевски вид. 3.2. Придевски вид и синтаксичка позиција. 4. Категоријална обележја бројева. 4.1. Аналитичка / синтетичка парадигма. 5. Категоријална обележја глагола. 4.1. Глаголски вид. 4.2. Концепт процесуалности / непроцесуалности и глаголски вид. 4.3. Прилошка детерминација и глаголски вид. 4.4. Концепт референцијалног / неререференцијалног идентификовања глаголске радње и глаголски вид. 5. Категорија глаголског рода. 5.1. Аргументска структура транзитивних глагола. 5.2. Аргументска структура медијалних глагола. 6. Концепт динамичности / нединамичности радње означене глаголом кретања / мировања. 6.1. Директивна и просекутивна концепција. 6.2. Локациона концепција.			
<i>Практична настава</i>			
1. Обрада парадигматских примера. 1.1 Обрада на тексту. 2. Израда минималних реченичних образаца.			
<b>Литература</b>			
Клајн, Иван (2006). <i>Граматика српског језика за странце</i> . Београд: Завод за уџбенике.			
Мразовић, Павица и З. Вукадиновић (1990). <i>Граматика српскохрватског језика за странце</i> . Издавачка књижарница Зорана Стојановића/Добра вест, Сремски Карловци/Нови Сад.			
Dražić, Jasmina (2008). <i>Minimalne leksičke i gramatičke strukture u srpskom kao stranom jeziku</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet			
<i>Српски као страни у теорији и пракси I. Зборник радова</i> . (2007) Београд: Филолошки факултет.			
<i>Српски као страни језик у теорији и пракси II. Зборник радова</i> . (2011). Београд: Филолошки факултет.			
Дражић, Јасмина (2006). Место граматике у настави српског језика као страног. <i>Неговање српског језика и књижевности</i> . Нови Сад: Филозофски факултет. 197-219 стр.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе</b>			
Монолошка и дијалогска; аналитичко-интерпретативна; индуктивно-дедуктивне методе			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	30
практична настава	<b>10</b>	усмени испит	40
колоквијум-и		.....	
семинар-и	<b>10</b>		

Студијски програм: Српска филологија – Српски као страни језик (у оквиру пројекта REFLESS)				
Врста и ниво студија: Мастер академске студије				
<b>Назив предмета: Системи и стандарди вредновања језичких компетенција</b>				
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Радмила В. Бодрич</b>				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 6				
Услов: /				
<b>Циљ предмета</b> Упознавање са теоријским и практичним поставкама тестирања језичког знања, као и европским стандардима у области тестирања знања страних језика				
<b>Исход предмета</b> Конструисање и примена језичких тестова (стандардизованих и нестандардизованих) у наставној пракси				
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Циљеви тестирања знања страних језика. Врсте тестова страних језика. Особине теста. Технике тестирања знања страних језика и састављање теста. Тестирање језичких вештина (разумевања говора, говорења, читања и писања). Тестирање језичких елемената (граматике, лексике, изговора). Фазе процеса тестирања. Тестирање усмерено на норме и критеријуме. Европски стандарди у области тестирања знања страних језика. Заједнички европски оквир за живе језике (ЗЕО). Европски језички портфолио. Систем компјутерског оцењивања језичког знања (ДИАЛАНГ). Поступци одређивања стандарда постигнућа на тестовима унутар ЗЕО. <i>Практична настава:</i> практична разрада изложене теоријске грађе				
<b>Литература</b> 1. Alderson, J. C., Clapham, C. and Wall, D. (2005). <i>Language Test Construction and Evaluation</i> . Cambridge: Cambridge University Press. 2. Bachman, L. F. (1990). <i>Fundamental Considerations in Language Testing</i> . Oxford: Oxford University Press. 3. Bachman, L. F. and Palmer, A. S. (2004). <i>Language Testing in Practice</i> . Oxford: Oxford University Press. 4. <i>Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment</i> . (2001). Cambridge: Council of Europe, Cambridge University Press. 5. Dimitrijević, N. (1986). <i>Testiranje u nastavi stranih jezika</i> . Sarajevo: Svjetlost. 6. Fulcher, G. and Davidson, F. (2007). <i>Language Testing and Assessment. An Advanced Resource Book</i> . London and New York: Routledge. 7. Hughes, A. (2003). <i>Testing for Language Teachers</i> . Cambridge: Cambridge University Press. 8. Little, D. and Perclová, R. (2001). <i>The European Language Portfolio. Guide for Teachers and Teacher Trainers</i> . Strasbourg: Council of Europe. 9. Madsen, H. S. (1983). <i>Techniques in Testing</i> . Oxford: Oxford University Press; 10. Purpura, J. E. (2005). <i>Assessing Grammar</i> . Cambridge: Cambridge University Press 11. Weir, C. (2005). <i>Language Testing and Validation. An Evidence-Based Approach</i> . Hampshire, New York: Palgrave Macmillan.				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови
Предавања:	Вежбе:		Други облици наставе: /	
2	2		Студијски истраживачки рад: /	/
<b>Методе извођења наставе</b> метода монолошког и дијалошког усменог изражавања, метода демонстрирања, текст-метода; фронтални облик рада уз активно учешће студената у припремању и извођењу, рад у групама, рад у паровима и индивидуални рад				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>		<b>поена</b>
активност у току предавања	20.00	писмени испит		40.00
практична настава		усмени испит		
колоквијум-и		.....		
семинар-и	40.00			

Студијски програм/студијски програми : Српска филологија: српски као страни језик			
Врста и ниво студија: дипломске академске студије			
<b>Назив предмета: Педагошка питања хетерогених заједница</b>			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Генц Л. Лајош			
Статус предмета: И			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
<b>Циљ предмета</b>			
а) Упознавање студената: са основним психолошким, психолингвистичким и социолингвистичким и неуропсихолошким аспектима вишејезичности и мултикултурализма и сродних феномена у хетерогеним заједницама; са начинима спровођења истраживања и могућностима примене научних сазнања из ове област у развојној и педагошкој психологији			
б) Оспособљавање студената: за уочавање неопходности интердисциплинарног проучавања сложених феномена; за самостални истраживачки рад у области васпитања и образовања у хетерогеним заједницама			
<b>Исход предмета</b>			
Понуди смернице за решавање педагошких проблема хетерогеним заједницама; самостално препозна истраживачке проблеме у вези са васпитањем и образовањем у хетерогеним заједницама; самостално планира и реализује истраживања и осмисли добијене резултате у складу са савременим научним сазнањима из психологије дво- и вишејезичности; самостално изводи процес едукације у вези са педагошким питањима хетерогених заједница			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Распрострањеност језички, културно и религијски хетерогених заједница; Предмет, задаци, карактеристике психологије хетерогених заједница, методе истраживања; Основни појмови психологије хетерогених заједница; Дефиниције и врсте двојезичности и бикултурализма; Психолошка истраживања балансиране/доминантне и координиране/сложене двојезичности; Интеракција међу језичким системима дво- и вишејезичних особа: модели двојезичног функционисања; Развој личности у хетерогеној средини: говорни и општи когнитивни развој; Истраживања хетерогених заједница у Војводини; Педагошки аспекти хетерогених заједница, модели образовања у хетерогеним заједницама.			
<i>Практична настава</i>			
Дискусија о садржајима теоријске наставе, демонстрације истраживачких процедура за утврђивање различитих аспеката хетерогених заједница, реферати, рецензије зборника или чланака.			
<b>Литература</b>			
Генц, Лајош (1981). <i>Рана двојезичност и когнитивни развој</i> . Нови Сад: Филозофски факултет, Институт за педагогију – Завод за издавање уџбеника			
Скутнаб-Кангас, Тове (1991). <i>Билингвизам да или не</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства (странице: 9-144, 163-228)			
Göncz Лajos, Коцопељић Јасмина (1991). Exposure to Two Languages in the Preschool Period: Metalinguistic Development and the Acquisition of Reading. <i>Journal of Multilingual and Multicultural Development</i> . 137-163.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
2	2		
<b>Методe извођења наставе:</b>			
предавања, интерактивна настава, јавне презентације семинарских радова.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	<b>20</b>	писмени испит	
практична настава		усмени испит	<b>50</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и	<b>30</b>		

<b>Студијски програм :</b> Српска филологија: српски као страни језик				
<b>Врста и ниво студија:</b> дипломске академске студије				
<b>Назив предмета:</b> Електронско учење српског језика као страног				
<b>Наставник:</b> Исидора Г. Бјелаковић				
<b>Статус предмета:</b> изборни				
<b>Број ЕСПБ:</b> 6				
<b>Услов:</b> нема услова				
<b>Циљ предмета</b> Стицање основних теоријских сазнања о врстама и моделима примене информационе и комуникативне технологије (ИКТ), електронског образовања и образовања на даљину у настави српског као страног. Методолошко и практично оспособљавање будућих лектора српског језика за креирање курсева и примену електронских едукативних материјала у настави српског као страног. Развијање знања, вештина и способности за извођење наставе српског језика као страног на даљину.				
<b>Исход предмета</b> Очекује се да након одслушаног предмета студенти: 1. умеју да дефинишу електронско учење и класификују његове различите облике. 2. знају да идентификују и примене различите информатичке алате и приступе за њихову употребу у настави српског као страног 3. буду способни да креирају електронски курс за учење српског као страног (у програму Moodle) 4. разликују типове онлајн комуникације и имплементирају их у наставу српског као страног.				
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Појам електронског учења: дефиниција, предности, недостаци, облици, технологија, методе рада. Врсте електронског учења (стилови). Врста садржаја за онлајн дистрибуирање. Креирање едукативних материјала. Примена ИКТ, као и постојећих платформи за учење српског као страног. Алати за управљање процесом учења. Интерактивна виртуелна настава у реалном времену. Електронско тестирање. <i>Практична настава</i> Анализа конкретних примера платформи за учење српског као страног. Анализа доступних алата за креирање система електронског учења у оквиру програма MOODLE. Креирање одговарајућих садржаја. Практични рад са страним студентима српског језика организује се у Центру за српски као страни Филозофског факултета у Новом Саду, уз стручни надзор наставника. Студенти присуствују на неколико огледних часова наставника, после којих се организују анализе часова и њихова евалуација. Самостално извођење часова и реализација испитног часа.				
<b>Литература</b> [1] Електронско учење, Др Драгана Глушац, <a href="#">2012</a> , Зрењанин [2] Allan Henderson, „The E learning, Question and Answer Book“, Amacom, American Management Association, <a href="#">www.amacombooks.org</a> [3] Anderson, T., Elloumi, F. (2004), Theory and Practice of Online Learning, Athabasca University, Athabasca [4] Aggarwal, A. (2000). Web-Based Education: Learning from Experience, IRM Press, Hershey [5] Horton, W. (2000). Designing Web-Based Training. New York: John Wiley & Sons, Inc [6] Marc J. Rosenberg (2006). Beyond E Learning, Approaches and Technologies to Enhance Organizational Knowledge, Learning, and Performance, Pfeiffer, San Francisco				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови <i>практична настава</i>
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
<b>Методe извођења наставе</b> На предавањима вербално текстуалним методама кроз фронтални облик рада презентују се основне информације и упутства (вербално, помоћу видео бима и онлајн). Вежбе се реализују путем индивидуалног рада студената на рачунарима, и групног рада приликом израде семинарских радова.				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>		поена
активност у току предавања		писмени испит		30
практична настава		усмени испит		40
колоквијум-и		.....		
семинар-и	30			

<b>Студијски програм/студијски програми</b> : Српска филологија – Српски као страни језик				
<b>Врста и ниво студија</b> : дипломске академске студије				
<b>Назив предмета</b> : Савремене технологије у настави страног језика				
<b>Наставник</b> (Име, средње слово, презиме): Душана С. Звекић-Душановић				
<b>Статус предмета</b> : изборни				
<b>Број ЕСПБ</b> : 6				
Услов				
<b>Циљ предмета</b> Развијање свести о томе како технологија може помоћи учењу и подучавању; истраживање веза између технологије и актуелних идеја о учењу и подучавању; увежбавање процене, прилагођавања и осмишљавања наставног материјала побољшаног технологијом.				
<b>Исход предмета</b> Студенти који успешно заврше овај курс моћи ће да: покажу опсежну теоријску и концептуалну основу и одговарајуће вештине у области информационих технологија; покажу умешност у истраживању нових идеја, стратегија и посебних алата за интеграцију информационих технологија у наставни план и програм; формирају и примене одговарајуће методе за подучавање посебних група ученика; створе свест о потребама различитих типова ученика и разумеју како да на њих одговоре кроз употребу технологије; упоређују и контрастирају алтернативне приступе са употребом информационих технологија у настави.				
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> : Технологија као наставно средство. Историјски преглед развоја едукационе технологије: Скинорова програмирана настава, СВТ/СВЛ, СМС. Теоријски правци у основи едукационе технологије: бихевиоризам, когнитивизам, конструктивизам. Педагошке основе употребе интерактивних белих табли (паметних табли), лаптопова, PowerPoint софтвера и остале специјализоване технике. Интеграција комуникационих технологија у наставу (имејл, sms, инстант месиџинг, VOIP, ћаскаонице и сл.) и њихове педагошко-психолошке основе. Појам и реализација виртуелне учионице. Будућност примене друштвених мрежа у настави. Етичка и правна питања везана за употребу информационих и едукационих технологија. <i>Практична настава</i> : Демонстрације технологија, дискусије, радионице, рад у групама и практични задаци. Сваки час садржаће јаку педагошку компоненту уз нагласак на практичној примени наученог садржаја. Од студената се очекује да активно учествују у настави и деле своја свакодневна искуства у употреби разних технологија. Студенти ће бити подстицани да током семестра дају свој допринос групном блогу на теме које се односе на овај модул.				
<b>Литература</b> 1. Crystal, D. (2001/6). <i>Language and the internet</i> . Cambridge: Cambridge University Press. 2. Crystal, D. (2008). <i>Txtng: the gr8 db8</i> . Oxford: Oxford University Press. 3. Harasim, L. (2012). <i>Learning theory and online technologies</i> . London: Routledge. 4. Herring, S. (1996). <i>Computer-mediated communication: Linguistic, social, and cross-cultural perspectives</i> . Amsterdam: John Benjamins. 5. Levy, M. & Stockwell, G. (2008). <i>CALL dimensions: Options and issues in computer-assisted language learning</i> . London: Routledge. 6. Levy, M. (1997). <i>Computer-assisted language learning: Context and conceptualisation</i> . Oxford: Oxford University Press. 7. Selwyn, M. (2011). <i>Education and technology: Key issues and debates</i> . London: Continuum. 8. Thomas, M. & Cutrim Schmid, E. (2010). <i>Interactive whiteboards for education: theory, research and practice</i> . Hershey, PA: Information Science Reference. 9. Thomas, M. (ed.) (2011). <i>Deconstructing digital natives: Young people, technology and the new literacies</i> . London: Routledge.				
<b>Број часова активне наставе</b>				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад	
<b>Методе извођења наставе</b>				
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>		<b>поена</b>
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит		<b>20</b>
практична настава	<b>20</b>	усмени испит		<b>30</b>
колоквијум-и	<b>20</b>	.....		
семинар-и				



Студијски програм/студијски програми : Српска филологија – Српски као страни језик			
Врста и ниво студија: дипломске академске студије			
<b>Назив предмета: Регионална културологија</b>			
<b>Наставник: Снежана Бесермењи</b>			
Статус предмета: Изборни предмет			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Нема			
<b>Циљ предмета:</b>			
Циљ предмета је да мастер студенте упозна са културним наслеђем региона			
<b>Исход предмета</b>			
Упознавање са културним наслеђем у региону, кроз глобални приступ, који треба да сведочи о универзалној природи људског духа у свим његовим креацијама. Упознавање са оквирним појмовима културно-уметничког стваралаштва (цивилизацијска условљеност, друштвени и економски фактори развоја).			
<b>Садржај предмета</b>			
У зависности од физичких, уметничких, културних и историјских својстава, културно наслеђе у региону ће бити представљено као: 1) археолошка налазишта 2) дела са споменичким и уметничким својствима (архитектонска дела, слике и вајарски радови) 3) просторне-културно-историјске целине (стара градска језгра, сеоске амбијенталне целине, средњовековна утврђења, манастирски комплекси) 4) знаменита места и спомен-обележја 5) фолклорно наслеђе 6) установе културе 7) културне руте			
<b>Литература</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Трифуновић, Ј. (1988): Уметнички споменици Југославије, Југословенска књига, Београ</li> <li>Јансон Х. В., Јансон Е Ф., (2005): Историја уметности, Д.о. о. Станек-ИКА "Прометеј", Вараждин-Нови Сад;</li> <li>Карла Прете М, Де Ђорђис, А,(2004): Историја уметности, Панонија, Нови Сад.</li> <li>Besermenji Snežana, Pivac Tatjana (2008): Turistički značaj Sirmijuma, Zbornik radova Geografskog fakulteta, sv. LVI, 151-164</li> <li>Бесермењи Снежана, Пивац Татјана, Јуришин Ивица (2008): Туристички значај галерије „Милан Коњовић“ у Сомбору, Зборник радова „Јован Цвијић“, књига 58</li> <li>Besermenji Snežana, Tatjana Pivac, Ksenija Valrabenštajn (2009): Significance of the Authentic Ambience of the Petrovaradin Fortress on the Attractiveness of Exit Festival Geographica Pannonica, Vol. 13, Issue 2 (2009), p. 66-74</li> <li>www.wga.hu; www.artchive.com</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			<b>4 (60)</b>
Остали часови:-			
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
2	2	0	0
<b>Методе извођења наставе</b>			
а) метода усменог излагања; б) метода визуелне презентације; ц) метода разговора; д) текстуална метода е) илустративно-демонстративне методе			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	<b>0-5</b>	писмени испит	
практична настава	<b>0</b>	усмени испит	<b>30-70</b>
колоквијум-и	<b>0-20</b>	.....	
семинар-и	<b>0-5</b>		

Студијски програм/студијски програми : Српска филологија – Српски као страни језик			
Врста и ниво студија: дипломске академске студије			
Назив предмета: Савремено српско позориште и филм			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Живко Поповић, Иван Правдић			
Статус предмета: И			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b>			
Студенти треба да упознају историју српског позоришта и филма у општим цртама, са нагласком на савременом стваралаштву и да упознају најзначајније ауторске опусе.			
<b>Исход предмета</b>			
Студенти могу, у основним цртама, да представе ширем аудиторијуму или иностраним студентима сажет приказ српске позоришне и филмске уметности.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Кратак преглед историје српског позоришта, у коме ће посебно бити издвојени најзначајнији српски драмски писци, истакнути позоришни уметници и представе, као и позоришта, фестивали, књиге, стручни часописи и остале важни чиниоци позоришне делатности. Пројекција инсерата из одабраних представа и дискусија о њима.			
Кратак преглед историје српског филма, објашњење најзначајнијих стваралачких етапа кроз које је прошао, са нагласком на битним ауторима и филмовима. Пројекција инсерата из одабраних филмова и дискусија о њима.			
<i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Самостална истраживања студената (семинарски рад) на задате теме из српског позоришта и филма.			
<b>Литература</b>			
Петар Марјановић, <i>Мала историја српског позоришта</i> , Позоришни музеј Војводине, Нови Сад 2005. Петар Волк, <i>Историја југословенског филма</i> , Институт за филм, Београд 1986.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	
			Студијски истраживачки рад:
<b>Методe извођења наставе</b>			
Предавања о историји српског позоришта и филма. Пројекција инсерата из представа и филмова и дискусија о њима. Самостална истраживања студената на теме из нашег позоришног и филмског стваралаштва.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	<b>20</b>	писмени испит	30
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и		.....	
семинар-и	<b>50</b>		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
Максимална дужна 1 страница А4 формата			
Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма. Ако постоје заједнички предмети за више студијских програма тада се у Књизи предмета, предмет приказује само један пут. Књига предмета представља јединствен прилог за све студијске програме првог и другог нивоа студија.			
Сваки предмет мора бити одвојени фајл, да би могао да се хиперлинком повеже са наставним особљем (Књига наставника) и планом студија Табела 5.1, односно 5.1а.			

Студијски програм/студијски програми : Српска филологија – Српски као страни језик			
Врста и ниво студија: дипломске академске студије			
Назив предмета: Методичке апликације у настави српског као страног језика			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Душанка С. Звекић-Душановић и Жељко Марковић			
Статус предмета: О			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање са теоријским поставкама методике наставе страног језика. Усвајање основних методичких принципа и техника с обзиром на различите језичке активности. Овладавање знањима везаним за употребу савремених наставних средстава. Усвајање принципа и метода испитивања – тестирања и оцењивања стечене језичке компетенције.			
<b>Исход предмета</b> Усвојена теоријска потпора за извођење наставног процеса као и за активности припреме и вредновања наставног материјала и самих наставних активности.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> 1. Теоријске поставке наставе страног језика. 1.1. Појмовна разграничења. 1.1.1. Матерњи, други и страни језик. 1.1.2. Типологија наставних метода. 1.1.3. Комуникативни приступ у настави страних језика. 2. Планирање наставних активности. 2.1. Формално и неформално планирање часа. 2.1.1 Заједнички европски оквир за учење живих језика. 2.1.2 Наставни планови и фонд часова. 2.1.3. Планирање и циљ часа. 3. Усвајање језика у природној средини и изван ње. 3.1. Планирање с обзиром на циљну групу. 4. Типови часова. 4.1. Обрада новог градива. 4.1.1. Обрада граматичких целина. 4.1.2. Обрада вокабулара: лексеме, колокације, изрази и фразе. 4.1.3. Обрада културолошких образаца у учионици и ван ње. 4.2. Понављање. 4.3. Елементи часа. 4.3.1. Мотивација (ицебреакинг) као неопходан елемент. 4.3.2. Повратна информација (феедбацк). 5. Језичке вештине. 5.1. Говорна активност. 5.1.2. Фонетска и прозодијска продукција. 5.1.3. Излагање. 5.2. Читање и разумевање. 5.3. Слушање и разумевање. 5.4. Писање. 6. Наставна средства. 6.1. Уџбеници и додатни материјал. 6.2. Аудио визуелна средства у настави страног језика. 6.3. Додатна дидактичка средства и поступци у настави (драма и ролеплу). 7. Испитивање. 7.1. Стандард у вредновању знања. 7.2. Типови задатака. 7.3. Израда тестова. 7.4. Давање инструкција при формулацији задатака. 7.5. Грешке и исправљање грешака. <i>Практична настава:</i> Пасивна пракса – студенти посматрају реализацију часова са страним студентима, уочавају елементе часа, усвајање одређених језичких вештина, корекцију грешака (према понуђеном обрасцу процењују успешност појединих елемената теоријске подлоге).			
<b>Литература</b> Scrivener, Jim <i>Learning Teaching The Teacher Development Series</i> . Macmillan Heinemann.Oxford. 1998 Точанац-Миливојев, Душанка <i>Методe у настави и учењу страног језика</i> . Завод за уџбенике и наставна средства. Београд. 1997 Шотра, Татјана <i>Како проговорити на страном језику</i> Завод за уџбенике и наставна средства. Београд 2006			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методe извођења наставе</b> Монолошка и дијалoшка; методe демонстрирања; индуктивно-дедуктивне методe			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	20
практична настава	<b>20</b>	усмени испит	40
колоквијум-и	<b>10</b>	.....	
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми :			
Врста и ниво студија:			
<b>Назив предмета: Слика Другог у српској и хрватској књижевности</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Живанчевић-Секеруш М. Ивана</b>			
Статус предмета: И			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање централних проблема и појмова имагологије.			
<b>Исход предмета</b> Познавање механизма стварања говора о Другом и о себи; поимање веза између књижевности и „историјског памћења“; разумевање како различити књижевни жанрови конструишу Другог и историју; схватање како књижевност „обликује“ странца; разумевање механизма које користимо да бисмо памтили или заборављали.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава:</i> Студентима ће бити показани механизми који се користе када се говори или пише о Другом, док ће се кроз анализу слика о Другом (на које утичу идеолошки, национални или културни референцијални оквири), објаснити како се ствара полазна тачка за разумевање разлика. Књижевност као средство за креирање и изражавање националног идентитета. Интердисциплинарност имагологије (везе са историјом, антропологијом, социологијом, психологијом, културним и политичким студијама). Стереотипи, клишеи, слике. Порекло, природа, утицај националних стереотипа, ауто-слике, хетеро-слике. Култура као семантички простор, поље знакова и пракси којима представљамо себе и друге, сопствена друштва и историје. Етницитет као културни конструкт који увек садржи више различитих парадигми. Динамична и променљива структура етницитета чије су „границе“ порозне и отворене за утицаје Другог. Индивидуални или групни идентитет обликован у интеракцији са другим идентитетима. Различити елементи идентитета: лингвистички, национални, религиозни, културни, етнички, родни, локални, итд. <i>Практична настава:</i> Текстови Немчића, Ненадовића, Андрића, Црњанског, Матоша, Винавера, Крлеже.			
<b>Литература</b> Урлих Билефелд. <i>Странци: пријатељи или непријатељи</i> . Библиотека XX век: Београд 1998. Ивана Живанчевић-Секеруш <i>Представе о Другом у Винаверовом путописном есеју Коначна Венеција</i> Орпхеус/Филозофски факултет: Нови Сад 2006. Joep Leerssen „The Rhetoric of National Character: A Programmatic Survey” <i>Poetics Today</i> 2000. D. H. Pageaux <i>Précis de la littérature comparée</i> PUF: Paris 1989. Клаус Рот <i>Слике у главама</i> Библиотека XX век: Београд 2000. Марија Тодорова <i>Имагинарни Балкан</i> Библиотека XX век: Београд 1999. Цветан Тодоров <i>Ми и други: француска мисао о људској разноликости</i> Библиотека XX век: Београд 1994.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методe извођења наставе</b> предавања (монолошка, дијалoшка, текст-метода), вежбе (дијалoшка, текст-метода), консултације			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	5	есеј	70
практична настава	5		
колоквијум-и	10		
семинар-и	10		

<b>Студијски програм/студијски програми :</b> Српска филологија – Српски као страни језик			
<b>Врста и ниво студија:</b> Мастер академске студије			
<b>Назив предмета:</b> ИСТОРИЈА СРБА			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме):</b> Биљана Ж. Шимуновић-Бешлин			
<b>Статус предмета:</b> Изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b>			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета:</b> - стицање нових и продубљивање стечених знања о различитим аспектима (политичком, друштвеном, културном) историје Срба; развијање критичког мишљења и мултиперспективног приступа у самосталном интерпретирању резултата савремених научних истраживања политичке, друштвене и културне историје Срба.			
<b>Исход предмета:</b> - знања и способности да се најважнији догађаји, појаве, проблеми и процеси из политичке, друштвене и културне историје Срба самостално идентификују, описују, критички промишљају и тумаче у складу са резултатима савремених истраживања.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава:</i> - излагања о најважнијим догађајима, појавама, процесима, институцијама и личностима из српске политичке, друштвене и културне историје Срба: Срби на Балкану, Хришћанство и писменост, Династија Немањића, Српски средњевековни манастири као културна средишта; Срби у рано модерно доба – између крста и полумесеца, Срби у 17. и 18. веку – сеобе, оријентализација и европеизација, Рађање модерне српске државе у 19. веку и модерне српске династије (Обреновићи, Карађорђевићи), Модерне српске просветне и културне установе (школе, штампа, академска и културно просветна друштва и институције, позоришта, библиотеке, архиви, музеји и др.), Краљевина Србија, Срби у Првом светском рату, Срби у Југославији, Споменици историје и културе Срба у модерно доба др. <i>Практична настава:</i> - читање одабраних историјских извора и литературе, описивање, критичко промишљање и интерпретација резултата савремених научних истраживања политичке, друштвене и културне историје Срба.			
<b>Литература :</b> Љ. Димић, <i>Срби и Југославија: простор, друштво, политика (поглед с краја века)</i> , Београд (Стубови културе) 1998. С. Ћирковић, <i>Срби међу европским народима</i> , Equilibrium, Београд 2004. Љ. Димић, Д. Стојановић, М. Јовановић, <i>Србија 1804-2004: три виђења или позив на дијалог</i> , Удружење за друштвену историју, Београд 2005. А. Вулетић – Ј. Мијаиловић, <i>Између посела и балова : живот у Србији у 19. веку</i> , Завод за уџбенике, Београд 2008. М. Радојевић, Т. Живковић, М. Шуица, <i>Кратка историја Срба</i> , Младинска књига, Београд 2011. М. Поповић, М. Тимотијевић, М. Ристовић, <i>Историја приватног живота у Срба : од средњег века до савременог доба</i> , Слио, Београд 2011. Ј. Деретић, <i>Културна историја Срба</i> , Euro-Giunti, Београд 2011.			
<b>Број часова активне наставе</b>			
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: 0	Студијски истраживачки рад: 2
<b>Методe извођења наставе:</b> Предавања уз коришћење савремених аудио-визуелних наставних средстава. Семинарске вежбе – радионице – о одабраним наративним историјским изворима и литератури и ликовним презентацијама догађаја, појава, личности (фотографије, слике, филмови) из српске политичке, друштвене и културне историје.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	10	писани рад	50
практична настава	10		
колоквијум-и	30	.....	

Студијски програм/студијски програми : Српска филологија – Српски као страни језик			
Врста и ниво студија: Академске мастер студије			
<b>Назив предмета:</b> Студијски истраживачки рад у функцији израде дипломског (мастер) рада			
<b>Наставник</b> (Име, средње слово, презиме): Ивана М. Живанчевић-Секеруш, Биљана Ж. Шимуновић-Бешлин, Живко Д. Поповић, Душанка Звекић-Душановић, Жељко С. Марковић, Миљивој Алановић, Исидора Г. Бјелаковић, Иван М. Правдић			
Статус предмета: О			
Број ЕСПБ: 20			
Услов:			
<b>Циљ предмета</b> Оспособљавање студента за истраживања у области српског језика и лингвистике и писање завршног рада.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљеност студента за истраживања у области српског језика и лингвистике и писање завршног рада.			
<b>Садржај предмета</b> Студијски истраживачки рад обухвата све облике наставе који су у функцији непосредног оспособљавања студента за истраживање и израду завршног рада. Студент се кроз наставу оспособљава да практично примени методе и технике лингвистичких и филолошких истраживања, у зависности од предмета анализе и врсте истраживања (теоријска истраживања, корпусна истраживања, теренска истраживања, експериментална истраживања). Дефинисање предмета истраживања и у складу с тим избор одговарајуће методе. Дефинисање принципа формирања корпуса и ексцерпције, тј. прикупљања грађе. Прикупљање и коришћење релевантне литературе, дискусија о литератури. Коришћење извора. Теоријски оквир истраживања. Дефинисање структуре рада: Увод, Теоријски део (опис корпуса, осврт на досадашња истраживања дате области, методологија истраживања), Преглед и анализа ексцерпираних грађе, Резултати, Дискусија, Закључак, Библиографија.			
<b>Литература</b>			
<b>Број часова активне наставе: 0</b>			Остали часови
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	
			Студијски истраживачки рад: 18
<b>Методе извођења наставе</b> Истраживачка метода, аналитичка метода, синтетичка метода, метод демонстрације, дијалогска метода.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	Завршни испит	<i>поена</i>
активност у току предавања		Истраживачки студијски рад	100

**Табела 5.2Б Спецификација завршног рада**

Студијски програм: Српска филологија – Српски као страни језик
Врста и ниво студија: Академске мастер студије
Број ЕСПБ: 10
Услов:
<b>Циљеви завршног рада:</b> Оспособљавање студента за самостална филолошка и(ли) лингвистичка истраживања у области српског језика и лингвистике.
<b>Очекивани исходи:</b> Оспособљеност студента за самостална филолошка и(ли) лингвистичка истраживања у области српског језика и лингвистике.
<b>Општи садржаји:</b> Завршни рад представља истраживачки рад студента у коме се он примењује методологију истраживања у области филолошких и лингвистичких наука. Након обављеног истраживања студент припрема завршни рад у форми која садржи следећа поглавља: Увод, Теоријски део (опис корписа, осврт на досадашња истраживања дате области, методологија истраживања), Преглед и анализа ексецерпираних грађе, Резултати, Дискусија, Закључак, Библиографија.
<b>Методе извођења:</b> менторски рад, самостални рад студента. истраживачка метода, аналитичка метода, синтетичка метода, метод демонстрације, статистички метод
<b>Оцена (максимални број поена 100)</b>
Одбрана дипломског - мастер рада 100

**Табела 5.3** Изборна настава на студијском програму

(Ова табела може бити организована и на други начин у зависности од структуре студијског програма и модула у оквиру студијског програма.)

	Ш	Назив предмета	Тип	Статус предмета	Часови активне наставе				ЕСПБ
					П	В	ДОН	СИР	
Предмети изборног блока 1.									
1		Глагол – значење – аргумент	ТМ	И	2	2	0	0	6
2		Функционална граматика српског као страног језика	НС	И	2	2	0	0	6
3		Слика другог у савременој српској књижевности	НС	И	2	2	0	0	6
Предмети изборног блока 2.									
1		Историја Срба	НС	И	2	2	0	0	6
2		Регионална културологија	НС	И	2	2	0	0	6
3		Савремено српско позориште и филм	УС	И	2	0	0	0	6
Предмети изборног блока 3.									
1		Системи и стандарди вредновања језичких компетенција	ТМ	И	2	2	0	0	6
2		Електронско учење српског језика као страног	СА	И	2	2	0	0	6
3		Савремене технологије у настави страног језика	СА	И	2	2	0	0	6
4		Образовна питања хетерогених заједница	НС	И	2	2	0	0	6
<p>Табелу модификујте у зависности од броја изборних блокова и предмета који садрже које уносите, користећи инсерт мод. Можете унети и друге податке који су релевантни за студијски програм. Саму табелу можете да организујете и другачије, или да је дате у неком другом електронском формату али је увек неопходно приказати податке који су наведени у овој табели.</p> <p>Ш-шифра предмета која се задаје на нивоу установе</p> <p>Тип предмета: АО – Академско-општеобразовни, ТМ- теоријско методолошки, НС-научно стручни, УС- уметничко стручни, СА-стручно апликативни</p> <p>Статус предмета: И-изборни, ако програм има модуле ИЗ-изборни заједнички за више модула, ИМ-изборни за појединачни модул. Ако има предмета који су заједнички за више судијских програма, то се означава у Књизи предмета.</p> <p>Часови активне наставе: П-предавања, В-вежбе, ДОН- Дуги облици наставе (лабораторијске вежбе, семинари и др.), СИР-студијски истраживачки рад. Ако има предмета који су заједнички за више судијских програма, то се означава у Књизи предмета.</p>									



**Табела 5.4. Листа предмета на студијском програму првог нивоа, по типу предмета:**  
 Академско-општеобразовни предмети, Теоријско-методолошки предмети, Научно, односно уметничко стручни, Стручно апликативни  
 (Ова табела може бити организована и на други начин у зависности од структуре студијског програма и модула у оквиру студијског програма, при чему подаци могу бити приказани и у више одвојених табела)

Тип предмета	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
Академско-општеобразовни предмети		Контактна и контрастивна лингвистика	1	6
	Укупно ЕСПБ			<b>6</b>
% ЕСПБ академско-општеобразовних предмета = 20%				
Теоријско-методолошки предмети		Изборни предмет 1	1	6
	Укупно ЕСПБ			<b>6</b>
% ЕСПБ Теоријско-методолошких предмета = 20%				
Научно, односно уметничко стручни		Изборни предмет 2	1	6
	Укупно ЕСПБ			<b>6</b>
% ЕСПБ Теоријско-методолошких предмета = 20%				
Стручно апликативни		Методичке апликације у настави српског језика као страног	2	6
		Изборни предмет 3	2	6
	Укупно ЕСПБ			<b>12</b>
% ЕСПБ Теоријско-методолошких предмета = 40%				
*табелу модификујте у зависности од броја предмета које уносите, користећи инсерт мод, можете унети и друге податке који су релевантни за ваш студијски програм или податке о типу предмета унети у одвојене табеле, важно је да обавезно унесете %ЕСПБ бодова који припадају одређеном типу предмета				

## Стандард 6: Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

Студијски програм је усклађен са савременим светским токовима и стањем струке, науке и уметности у одговарајућем образовно-научном, односно уметничко-образовном пољу и упоредив је са сличним програмима на иностраним високошколским установама, а посебно у оквиру европског образовног простора.

### Опис (не више од 300 речи)

Студијски програм дипломских академских студија Српска филологија: српски као страни језик пружа студентима темељна знања за професионалну оријентацију Дипломирани филолог (србиста – српски као страни језик) – мастер, укључујући и најновија научна и стручна сазнања везана за ужу научну област српски језик и лингвистика, као и психолошко-педагошке и дидактичко-методичке квалификације, те знања из домена историјско-културолошких дисциплина. Студијски програм је целовит и коципиран је тако да студенте за наведену професионалну оријентацију образује по вертикали дисциплина и нивоа у одговарајућим студијским подручјима. Формално и структурно је усаглашен са другим програмима високошколске установе. Студијски програм је формално и структурно усклађен са предметно специфичним стандардима за акредитацију.

Студијски програм је усаглашен са европским стандардима у погледу услова уписа, трајања студија, услова преласка у наредну годину, стицања дипломе и начина студирања.

Студијски програм је усклађен са савременим токовима у науци и струци у области националних филологија и истраживања матерњег као страног/ другог / нематерњег језика, односно са одговарајућим студијским програмима у матичним земљама. Усклађен је и са основним концептом ових програма да се на дипломским (мастер) студијама студент усавршава у областима језик, књижевност, култура и историја, у оквиру дисциплине одговарајуће националне филологије.

У прилогу се доставља документација о акредитованим студијским програмима с којима је ова студијски програм усклађен:

(1) Пољска: Краков, Jagiellonian University (Centrum Języka i Kultury Polskiej w Świecie UJ Center for Polish Language and Culture in the World); сајт: [www.uj.edu.pl/Polonia/](http://www.uj.edu.pl/Polonia/)

(2) Русија: Москва, Государственный институт русского языка им. А.С.Пушкин (Повышения квалификации российских и зарубежных преподавателей русского языка как иностранного), сајт: <http://www1.pushkin.edu.ru>

(3) Шпанија: Тарагона, Каталонија, Universitat Rovira i Virgili (University Master's Degree in Foreign Language Teaching, Professional Mode Spanish as a foreign Language), сајт: [http://www.urv.cat/masters\\_oficials/en\\_pla\\_master\\_ens\\_llestrangeres\\_prof\\_esp\\_60.html](http://www.urv.cat/masters_oficials/en_pla_master_ens_llestrangeres_prof_esp_60.html)

(4) Немачка: Јена, Friedrich-Schiller-Universität, Faculty of Philosophy (Department of German as a Foreign Language), сајт: <http://www.uni-jena.de>

**Евиденција:** Документација о најмање три акредитована инострана програма, са којим је програм усклађен – Прилог 6.1,2,3, Препоруке или усклађеност са одговарајућим добром праксом у европским институцијама-Прилог 6.4

## Стандард 7: Упис студената

Високошколска установа у складу са друштвеним потребама и својим ресурсима уписује студенте на одговарајући студијски програм на основу успеха у претходном школовању и провере њиховог знања, склоности и способности.

### **Опис** (највише 500 речи)

Број планираних студената, како оних који се финансирају из буџета тако и самофинансирајућих, предложен је на основу генералне процене о друштвеним потребама за стручним профилем дипломирани филолог (србиста – српски као страни језик) – мастер, као и у складу с расположивим просторним и кадровским могућностима Филозофског факултета у Новом Саду.

Студенти се на студијски програм уписују након завршених основних академских студија, са прикупљених 240 ЕСПБ и просечном оценом вишом од 8,50 и то са студијских група: Српска филологија: српски језик и књижевност и Српска филологија у контакту с мађарском / словачком филологијом, Српска књижевност. Услов за упис је познавање енглеског језика на Б2 нивоу (према захтевима Заједничког европског оквира). На овај студијски програм могу се уписати и студенти који су у иностранству стекли еквивалентно (славистичко, србистичко) образовање, под условом да владају српским језиком на професионалном нивоу (Ц2). Потреба за полагањем диференцијалних испита установљује се на основу постојећег програма за наставну групу Српска филологија: српски језик и књижевност.

**Табела 7.1** Преглед броја студената који су уписани на студијски програм по годинама студија у текућој школској години

**Евиденција:** Конкурс за упис студената-Прилог 7.1, Решење о именовању комисије за пријем студената-Прилог 7.2, Услови уписа студената (извод из Статута институције, или други документ)-Прилог 7.3

### **Стандард 8: Оцењивање и напредовање студената**

Оцењивање студената врши се непрекидним праћењем рада студената и на основу поена стечених у испуњавању предиспитних обавеза и полагањем испита.

### **Опис** (највише 500 речи)

Студент савлађује студијски програм полагањем испита, чиме стиче одређени број ЕСПБ, у складу са студијским програмом. Сваки предмет има одређени број ЕСПБ. Број ЕСПБ утврђује се на основу радног оптерећења студента у савлађивању одређеног предмета и применом јединствене методологије високошколске установе за све студијске програме.

Успешност студената у савлађивању одређеног предмета континуирано се прати током наставе и изражава се поенима. Максимални број поена које студент може да оствари на предмету је 100.

Студент стиче поене на предмету кроз рад у настави и испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита. Минималан број поена које студент може да стекне испуњавањем предиспитних обавеза током наставе је 30 а максимални 70. Сваки предмет из студијског програма има јасан и објављен начин стицања поена. Укупан број поена укључује број поена које студент стиче извршавањем предиспитних обавеза и полагањем испита. Укупан успех студента на предмету изражава се оценом од 5 (није положио) до 10 (одличан). Оцена студента је заснована на укупном броју поена које је студент стекао испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита а према квалитету стечених знања и вештина.

**Табела 8.1** Статистички подаци о напредовању студената на студијском програму

Евиденција: Књига предмета, - (у документацији и на сајту институције)-Прилог 5.2,

### Стандард 9: Наставно особље

За реализацију студијског програма обезбеђено је наставно особље са потребним научним, уметничким и стручним квалификацијама.

#### Опис (највише 200 речи)

Број наставника одговара потребама студијског програма и довољан је да покрије укупан број часова наставе на студијском програму, у просеку 6 на првом и другом нивоу студија, с тим што укупно оптерећење наставника, рачунајући часове на докторским студијама и другим високошколским установама, не прелази фонд од 12 часова недељно (према стандарду 6 Правилника). Сви наставници су запослени са пуним радним временом у високошколској установи (на одређено време: доценти и ванредни професори, у сталном радном односу: редовни професори). За стицање квалификација предвиђених овим програмом ван домена друштвено-хуманистичких наука (уметност и природне науке) ангажовани су наставници са одговарајућих високошколских установа са по 2+2 часа недељно у току једног семестра.

Број сарадника одговара потребама студијског програма довољан је да покрије укупан број часова наставе на студијском програму. Сарадници су оптерећени у просеку са 10 часова наставе недељно.

Научне и стручне квалификације наставника и сарадника одговарају образовно научном пољу и нивоу њихових задужења. Сваки наставник има најмање пет референци из уже научне области из које изводи наставу на студијском програму.

Подаци о наставницима и сарадницима (CV, избори у звања, референце) доступни су јавности.

Табела 9.0 Укупни подаци о наставном особљу у установи и на студијском програму ( листа се формира приликом уноса података у електронски формулар, установа је обавезна да у ову табелу унесе све податке који се траже)

**Табела 9.1.** Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

**Табела 9.2.** Листа наставника ангажованих на студијском програму (формира се листа из табеле 9.0)

**Табела 9.3** Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима ангажованих на студијском програму

**Табела 9.4.** Листа сарадника ангажованих на студијском програму (формира се листа из табеле 9.0)

**Извештај 2.** Број наставника према потребама студијског програма

**Извештај 3.** Број сардника према потребама студијског програма

Извештај о параметрима студијског програма (овај извештај следи из уноса података у електронски

формулар)

**Евиденција:** Копије радних књижица наставног особља-**Прилог 9.1** (ако је затражена акредитација само студијског програма), Правилник о избору наставника –**Прилог 9.2**(ако је затражена акредитација само студијског програма),  
Уговори о ангажовању наставника са непуним радним временом –**Прилог 9.3** (ако је затражена акредитација само студијског програма),  
Сагласност високошколске установе на рад наставника на другој високошколској установи –**Прилог 9.4** , (ако је затражена акредитација само студијског програма),  
Књига наставника (са подацима специфицираним на идентичан начин као у табелама из стандарда, ако се не прилажу табеле)-**Прилог 9.5** , Доказ о јавној доступности података о наставницима и сарадницима (публикација или сајт институције)-**Прилог 9.4**.

**Табела 9.1.** Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

<b>Име, средње слово, презиме</b>		Душанка, С. Звекић-Душановић	
<b>Звање</b>		Доктор филолошких наука	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		Филозофски факултет у Новом Саду, од 1996.	
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Српски језик и лингвистика	
<b>Академска каријера</b>			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2007.	Филозофски факултет у Новом Саду	Српски језик и лингвистика
Докторат	2007.	Филозофски факултет у Новом Саду	Српски језик и лингвистика
Специјализација			
Магистратура	1999.	Филозофски факултет у Новом Саду	Српски језик и лингвистика
Диплома	1990.	Филозофски факултет у Новом Саду	Српски језик и лингвистика
<b>Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа</b>			
	назив предмета	Назив студијског програма, врста студја	Часова активне наставе
1.	Методика са основама глотодидактике	Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, основне студије	2
2.	Методика наставе српског као нематерњег језика	Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, основне студије	2
3.	Методичка пракса	Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, основне студије	2
4.	Теорија језика у контакту	Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, основне студије	2+2
5.	Српски језик у контакту с мађарским	Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, основне студије	2+2
6.	Српско-мађарска контрастивна језичка проучавања	Српска филологија: српски језик и лингвистика, мастерске студије	2+2
7.	Методичке иновације у пракси	Српска филологија: српски језик и лингвистика, мастерске студије	2+2
8.	Техника и методологија филолошких (лингвистичких) истраживања	Српска филологија: српски језик и лингвистика, мастерске студије	?
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
1.	Dušanka Zvekić-Dušanović, <i>Modalnost: Motivaciona modalnost u srpskom i mađarskom jeziku</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet, 2011.		
2.	Душанка Звекић-Душановић, <i>Семантика глагола успети</i> , Зборник Матице српске за филологију и лингвистику LV/1, 2012, 177–195.		
3.	Душанка Звекић-Душановић, <i>Граматичко-лексичке карактеристике текста и степен његове разумљивости у српском језику као нематерњем</i> , Научни састанак слависта у Вукове дане 40/1, 2011, 439–450.		
4.	Душанка Звекић-Душановић, <i>Уџбеници за српски као нематерњи језик у основној школи</i> , Српски као страни језик у теорији и пракси (тематски зборник радова), Београд: Филолошки факултет, Центар за српски као страни језик, 2011, 153–162.		
5.	Душанка Звекић-Душановић, <i>О предикатима типа треба хтети, треба смети...</i> , Зборник Матице српске за филологију и лингвистику LIII/1, 2010, 143-162.		
6.	Душанка Звекић-Душановић, <i>Обичајна лексика у уџбеницима за српски као нематерњи језик</i> , Научни састанак слависта у Вукове дане 39/1, 2010, 319-330.		
7.	Душанка Звекић-Душановић, <i>О императиву у српском и мађарском језику</i> , Сусрет култура, Зборник радова са V међународног интердисциплинарног симпозијума, Нови Сад: Филозофски факултет, 2010, 737-746.		
8.	Душанка Звекић-Душановић, <i>О српским конструкцијама са модалним значењем „унутрашњег подстицаја“ и њиховим мађарским еквивалентима</i> , Зборник Матице српске за филологију и лингвистику LI/1-2, 2008, 189-204.		
9.	Душанка Звекић-Душановић, <i>О употреби вокативних конструкција код мађарско – српских</i>		

	<i>двојезичних ученика</i> , Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, XXXIII-2, 2008, 371-390.	
10.	Душанка Звекић-Душановић, <i>О српским конструкцијама с имплицитним модалним глаголима и њиховим мађарским еквивалентима</i> , Синтаксичка истраживања (дијахроно-синхрони план), Лингвистичке свеске 6, Нови Сад, 2007, 175-188.	
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>		
Укупан број цитата	?	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	SSCI – 13	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи – 1 Синтаксичка, семантичка и прагматичка истраживања стандардног српског језика (178004), 2011–2014.	Међународни – 1 Andrić-Initiative: Ivo Andrić u evropskom/europskom kontekstu (Graz/Grac 2007–2015)
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		

<b>Име, средње слово, презиме</b>		Миливој Б. Алановић	
<b>Звање</b>		доцент	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		Филозофски факултет, Нови Сад	
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Српски језик и лингвистика	
<b>Академска каријера</b>			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2010.	Филозофски факултет, Нови Сад	Српски језик и лингвистика
Докторат	2010.	Филозофски факултет, Нови Сад	Синтакса и семантика
Специјализација			
Магистратура	2004.	Филозофски факултет, Нови Сад	Синтакса и семантика
Диплома	2000.	Филозофски факултет, Нови Сад	Синтакса и семантика
<b>Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа</b>			
	назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Српски језик: морфосинтакса	Основе студије, стране филологије	2+2
2.	Српски језик: основи синтаксе	Основне студије, стране филологије	2+2
3.	Анализа дискурса	Основне студије, Српска филологија	2+2
4.	Синтаксичко-семантички принципи перспективизације	Основне студије, Српска филологија	2+0
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
1.	Алановић, Миливој. Лексичко-синтаксичка средства пасивизације. <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i> 38/1 (2009): 123–133.		
2.	Алановић, Миливој. <i>Каузативност – манипулативност: од концепта ка форми</i> . Библиотека ТЕЗЕ Д. Нови Сад: Филозофски факултет у Новом Саду, 2011.		
3.	Алановић, Миливој (2010). Типолошке одлике и принципи класификације лексичко-граматичких каузатива. <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i> . 39/1: 361–375.		
4.	Алановић, Миливој (2010). Основни валентни принципи у структурирању реченице. <i>Зборник Матице српске за филологију и лингвистику</i> . LIII/1: 125–142.		
5.	Алановић, Миливој (2011). Основни принципи синтаксичко-семантичке валентности каузативно-манипулативних глагола. У: <i>Грамматика и лексика у словенским језицима</i> (гл. ур. Срето Танасић). Нови Сад – Београд: Матица српска – Институт за српски језик САНУ. 249–264.		
6.	Алановић, Миливој (2011). Лексикализација каузативно-модалних значења принуде, о(не)могућавања и подстицаја. Зборник у част Гордани Вуковић. <i>Лексикологија – Ономатика – Синтакса</i> (ур. Владислава Ружић и Слободан Павловић). Нови Сад: Филозофски факултет у Новом Саду, 383–392.		
7.	Engel, Ulrich i Smilja Srdić, Milivoj Alanović (2012). <i>Deutsch-serbische kontrastive Grammatik. Teil I: Der Satz</i> . München – Berlin – Washington: Otto Sagner Verlag. Str.186.		
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 1	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			



<b>Име, средње слово, презиме</b>		Жељко С. Марковић	
<b>Звање</b>		Доцент	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		Филозофски факултет, Нови Сад, 1. 12. 1989.	
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Српски језик и лингвистика	
<b>Академска каријера</b>			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2012.	Филозофски факултет, Нови Сад	Српски језик и лингвистика
Докторат	2011.	Филозофски факултет, Нови Сад	Српски језик и лингвистика
Специјализација			
Магистратура	1993.	Филозофски факултет, Нови Сад	Српски језик и лингвистика
Диплома	1987.	Филозофски факултет, Нови Сад	Српски језик и лингвистика
<b>Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа</b>			
	назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Упоредна граматика словенских језика 2	Српски језик и књижевност, основне	2+2
2.	Словачки језик и књижевност	Српски језик и књижевност, основне	2+1
3.	Упоредна граматика словенских језика 2	Српски језик и књижевност, основне	2+1
4.	Словеначки језик 2	Српски језик и књижевност, основне	2+2
5.	Словеначки језик 1	Српска књижевност и језик, основне	2+0
6.	Словеначки језик 2	Српска књижевност и језик, основне	2+1
7.	Увод у ономастику	Српски језик и књижевност, мастер	0+2
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
1.	Непродуктивне граматичке категорије у језику Данила Киша и Слободана Селенића. Прилози проучавању језика, XXIII, Нови Сад, 1987, 105-110		
2.	Неодређени придевски вид у језику песама Тина Ујевића. Прилози проучавању језика, XXIII, Нови Сад, 1987, 123-127		
3.	Из језичке проблематике Сретењског устава. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XXXVII, Нови Сад, 1994, 329-337		
4.	Топоними плаништанског подручја као трагови реалитета из прошлости. Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, XXIII, Нови Сад, 1994, 61-65		
5.	Praznoverja, mitološki i religijski pojmovi - problem razgraničenja. Folklor u Vojvodini, IX, Novi Sad, 1995, 235-240		
6.	Топонимија општине Plandište. Прилози проучавању језика, XXVII, Нови Сад, 1996, 79-13		
7.	О немачким елементима у топонимији Војводине. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, XLIII, Нови Сад, 2000, 329-338		
8.	О различитим приступима семантичком опису глагола визуелне перцепције, Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду, XXXI, Нови Сад, 2006, 191-206		
9.	Ситуациони типови глагола видети и гледати, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику, L, Нови Сад, 2007, 481-488		
10.	Die heutige Toponymie in der Vojvodina als Zeugnis deutscher Einflüsse auf das Serbische. Serbien – Identitätskrise als Kontinuum: Äußere und Innere Wandlungen in Literatur, Sprache und Geschichte (Hg. B. Zelinsky, M. Müller), Schriftenreihe des Zentrums Osteuropa, Band 2, Kirsch-Verlag, Köln, 2010		
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		3	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања	Универзитет у Лењинграду, Универзитет у Москви; Јагјелошки универзитет (Uniwersytet Jagielloński); Похађање курсева пољског језика и усавршавање из Упоредне граматике словенских језика код проф. Вјеслава Бориша; Усавршавање из области словеначке филологије под менторством академика Јожета Топоришча		
Други подаци које сматрате релевантним			

<b>Име, средње слово, презиме</b>		Исидора Г. Бјелаковић	
<b>Звање</b>		доцент	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		Филозофски факултет, Нови Сад, Одсек за српски језик и лингвистику 1.10.2002.	
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		српски језик и лингвистика	
<b>Академска каријера</b>			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2012.	Филозофски факултет, Нови Сад,	српски језик и лингвистика
Докторат	2012.	Филозофски факултет, Нови Сад,	српски језик и лингвистика
Магистратура	2005.	Филозофски факултет, Нови Сад,	српски језик и лингвистика
Диплома	1999.	Филозофски факултет, Нови Сад,	српски језик и књижевност
<b>Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа</b>			
	назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Књижевни језици код Срба у 18. и 19. веку	Српски језик и књижевност, основне	2+2
2.	Фонетика и ортоепија	Српски језик и књижевност, основне	0+2
3.	Фонологија	Српски језик и књижевност, основне	0+2
4.	Стандардизација	Српски језик и књижевност, основне	0+2
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
1.	Бјелаковић, Исидора, Јелена Војновић (2010). <i>Научимо српски 1 (Let's learn serbian 1)</i> . Нови Сад: Универзитет у Новом Саду. Одсек за српски језик и лингвистику. 3. издање. ISBN 978-86-6065-036-0. COBISS.SR-ID 248910087		
2.	Алановић, Миливој, Исидора Бјелаковић, Наташа Бугарски, Јелена Војновић, Јасмина Дражић, Марина Курешевић (2006). <i>Научимо српски 2 (Let's learn serbian 2)</i> . Универзитет у Новом Саду. Одсек за српски језик и лингвистику. Центар за српски као страни. Нови Сад. ISBN 978-86-84097-84-4.		
3.	Бјелаковић, Исидора (2008). <i>Партиципски пасив у књижевном језику код Срба у XIX веку</i> . Нови Сад: Филозофски факултет. ISBN 978-86-80271-78-1. COBISS.SR-ID 228042759.		
4.	Ljiljana Subotić, Dejan Sredojević, Isidora Bjelaković (2012). <i>Fonetika i fonologija: ortoepska i ortografska norma standardnog srpskog jezika</i> . Novi Sad: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-6065-109-1		
5.	Суботић, Љиљана и Исидора Бјелаковић (2007). Центар за српски језик као страни на Филозофском факултету у Новом Саду (искуства и перспективе). <i>Српски као страни у теорији и пракси. Зборник радова</i> . Београд: Филолошки факултет. Центар за српски као страни језик. 173–183. ISBN 978-86-86419-21-7		
6.	Ajdžanović, Jelena i Isidora Bjelaković (2008). Methodology in Teaching Serbian as a Foreign Language in the Books <i>Let's learn Serbian 1</i> and <i>Let's learn Serbian 2</i> (Beginner and Intermediate Level). <i>Bosnisch-Kroatisch-Serbisch als Fremdsprachen an den Universitäten der Welt</i> . Sammelbände. Zbornici. Die Welt der Slaven. 31. (Hg. Biljana Golubović und Jochen Raeche). München: Verlag Otto Sagner. 1-9. ISBN 978-3-86688-032-0.		
7.	Bjelaković, Isidora, Ljiljana Subotić i Jasmina Dražić (2011). Conception of Serbian Language Online Courses within Hook Up! CE Language Learning Gateway Project. Zbornik radova sa Međunarodne konferencije Informacione tehnologije i razvoj obrazovanja, ITRO 2011. <i>Information Technology and Development of Education</i> . Zrenjanin: University of Novi Sad, Technical Faculty. 210–213.		
8.	Isidora Bjelakovic i Jelena Ajdžanovic (2011), Onlajn kurs srpskog jezika kao stranog: koncipiranje i realizacija, Srpski kao strani jezik u teoriji i praksi II, tematski zbornik, Filoloski fakultet, Beograd, str. 289–296.		
9.	Ljiljana Subotic i Isidora Bjelakovic (2011). Hook up! - Platforma za učenje stranih jezika, Srpski kao strani jezik u teoriji i praksi II, tematski zbornik, Filoloski fakultet, Beograd, str. 281–288.		
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи: 1. Историја српског језика (178001) Министарства просвете и науке Републике Србије 2. пројекат Матице српске: <i>Писци предстандардног периода књижевног језика и њихова дела</i>	Међународни: 1. TEMPUS MASTS Master Programme for Subject Teacher in Serbia (511170) 2. <i>Hook up! CE Language Learning Gateway</i> ( <a href="http://languagelearning.campuseuropae.org">http://languagelearning.campuseuropae.org</a> ), пројекат у оквиру Campusa Europae ( <a href="http://www.campuseuropae.org/en/">http://www.campuseuropae.org/en/</a> ) 3. Tempus Refless	

<b>Име, средње слово, презиме</b>		Радмила В. Бодрич (рођ. Сокић)	
<b>Звање</b>		Доцент за ужу научну област Енглески језик и лингвистика	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		Филозофски факултет у Новом Саду, у радном односу од 1. 10. 1996. год.	
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Енглески језик и лингвистика	
<b>Академска каријера</b>			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2012.	Филозофски факултет у Новом Саду	Енглески језик и лингвистика
Докторат	2011.	Филозофски факултет у Новом Саду	лингвистика
Специјализација	/	/	/
Магистратура	2004.	Филозофски факултет у Новом Саду	лингвистика
Диплома	1994.	Филозофски факултет у Новом Саду	Енглески језик и књижевност
<b>Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа</b>			
	назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Методика наставе енглеског језика 1	Енглески језик и књижевност, ОАС	7
2.	Методика наставе енглеског језика 2	Енглески језик и књижевност, ОАС	6
3.	Хоспитовање	Енглески језик и књижевност, ОАС	6
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
1.	Сокић, Р. (2001). "An Exemplification of Translation Strategies Relevant to a Literary Genre". <i>Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. Књига XXIX</i> . Нови Сад: 131-138. YUISSN 0374-0730 <b>M51 (3)</b>		
2.	Sokić Bodrič, R. (2005). "Error Analysis: Its Role and Place in EFL Learning and Teaching". <i>Romanian Journal of English Studies 2</i> , Timisoara: 228-235. ISSN 1584-3734 <b>M51 (3)</b>		
3.	Bodrič, R. (2006). "Culture in Foreign Language Learning". <i>Сусрет култура. Зборник радова</i> (ур. Љиљана Суботић и др.). Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Нови Сад: 895-903. ISBN 86-80271-36 COBISS.SR-ID 212050439 <b>M14 (4)</b>		
4.	Bodrič, R. (2007). „Zajednički evropski okvir za žive jezike – evropska dimenzija obrazovanja”. <i>Misao</i> . Broj 43. avgust/septembar 2007, <i>Tematski broj: Jezici i obrazovanje</i> . Novi Sad: 9-11. ISSN 0350-817X COBISS.SR-ID 16221698 <b>M53 (1)</b>		
5.	Bodrič, R. (2008). "Language Pedagogy in an Era of Standards". <i>Research Notes, Issue 33</i> , August 2008, University of Cambridge ESOL Examinations, Cambridge: 25-28. ISSN 1756-509X <b>M51 (3)</b>		
6.	Bodrič, R., Bodrič, K. (2011). "Setting Common Standards in Foreign Language Testing – Aligning Serbia with the Rest of the World". <i>Philologia 9</i> (ur. Biljana Čubrović). Beograd: 51-62. ISSN 1451-5342. <b>M52 (2)</b>		
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>			
Укупан број цитата		2	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		/	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи /	Међународни /
Усавршавања	(1) In-Service Training (Methodology, Language and Culture) Course for Teachers of English: <i>Authentic British Language and Culture</i> , SOL, Barnstaple, North Devon, United Kingdom, 4 <sup>th</sup> – 14 <sup>th</sup> July 2010 (65 hours of training) (2) In-Service Training (Methodology, Language and Culture) Course for Teachers of English: <i>The Reflective English Teacher</i> , SOL, Barnstaple, North Devon, United Kingdom, 17 <sup>th</sup> – 28 <sup>th</sup> July 2011 (72 hours of training)		
Други подаци које сматрате релевантним: Објављена монографија: Bodrič, Radmila (2004). <i>Nastava pisanja na engleskom jeziku</i> . Savez pedagoških društava Vojvodine, Novi Sad; Viša škola za obrazovanje vaspitača, Vršac. ISBN 86-84367-13-8, COBISS.SR-ID 199758087, 173 stranice, <b>M42 – 5</b>			

<b>Име, средње слово, презиме</b>		Живко Д. Поповић	
<b>Звање</b>		редовни професор	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		Академија уметности у Новом Саду	
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Филмологија	
<b>Академска каријера</b>			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2011.	Академија уметности у Новом Саду	Филмологија
Докторат	2000.	Академија уметности у Новом Саду	Филмологија
Специјализација			
Магистратура			
Диплома	1984.	Академија уметности у Новом Саду	Режија
<b>Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа</b>			
	назив предмета	Назив студијског програма, врста студја	Часова активне наставе
1.	Историја светске драме и позоришта I, II, III, IV	основне	?
2.	Теорија филма	основне	?
3.	Теорија режије	мастер	?
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
1.	<i>Универзалне особености редитељског стила Робера Бресона</i> , Нови Сад 2002.		
2.	<i>Стеријино обликовање архетипског лика тврдице</i> , Позоришни музеј Војводине, Матица српска, Нови Сад 2006.		
3.	<i>Поређење драмске приче Стеријиног Тврдице са причама Плаутове Аулуларије, Држићевог Скупа и Молијеровог Тврдице</i> , у Зборник Матице српске за сценске уметности и музику, број 32-33, Нови Сад 2005, 43-56.		
4.	<i>Неодгонетнута величина Стеријиног Тврдице</i> , у <i>Јован Стерија Поповић 1806-1856-2006</i> , САНУ, Београд 2007, 43-50.		
5.	<i>Поређење две истоимене једночинке А. П. Чехова</i> , у Зборник Матице српске за сценске уметности и музику, број 37, Нови Сад 2007, 61-71.		
6.	<i>Димитрије Ђурковић – професор режије и глуме на Академији уметности у Новом Саду</i> , у <i>Димитрије Ђурковић (приредио Петар Марјановић)</i> , Позоришни музеј Војводине, Нови Сад 2007, 441-446.		
7.	<i>Смисао појмова пролазности и вечности у контексту постављања на сцену класичног драмског текста</i> , у <i>Časovost a nadčasovost v drame a divadle</i> , Факултет драмских уметности у Банској Бистрици, Банска Бистрица 2008, 70-79.		
8.	Краткометражни филмови: <i>Пријатељи</i> , (Неопланта филм, 1984), <i>Осуђеник Никица Николић</i> (Тера филм, 1989).		
9.	Више десетина телевизијских филмова, међу њима: <i>Исповести убица</i> (Телевизија Нови Сад, 1986), <i>Портрет Ратка Ђуровића</i> (Телевизија Нови Сад, 1987) <i>Манастир Црна Река</i> , (Телевизија Србије, 1990) <i>Филмски светлионик Влатка Гилића</i> (Телевизија Србије, 1997).		
10.	Сценска адаптација: <i>Прича о Данкану, Магбету, Малколму</i> , Позориште младих, Нови Сад 2009.		
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи 1	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			

<b>Презиме, средње слово, име</b>		Иван М. Правдић	
<b>Звање</b>		Доцент Драматургије, Доктор уметности из области вишемедијске уметности	
<b>Ужа научна област</b>		Драматургија, Мултимедији, Дизајн времена	
<b>Академска каријера</b>	Година	Институција	Област
Избор у звање	2008	Академија Уметности у Новом Саду	Драматургија
Докторат	2009	Интердисциплинарне последипломске студије Универзитета уметности у Београду	Вишемедијска уметност
Диплома	2000	Факултет драмских уметности у Београду	Драматургија
<b>Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа</b>			
Р.Б.	Назив предмета	ВУ	Друга ВУ
1	Дизајн времена – примењене медијске драматургије	АУН С	УУБГ
<b>Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских стандарда за дато поље (минимално 10 не више од 20)</b>			
1	Међународни пројекат Colina – Collaboration in Arts – Монтемор-о-ново, Португал, 2004.		
2	«Вране» представа на Театарфест у Сарајеву и Месецу европског плеса у Букурешту, Румунија, 2003.		
3	«Everyday Arosalipse» на фестивалу Оерол на Тершелингу, Холандија 2005.		
4	Представљање превода драмског текста «Премија» на фестивалу Stuecke у Мулхајм ам дер Рур у Немачкој 2006.		
5	«Дача пројекат», међународни фестивал Off Limits у Дортмунду, Немачка 2009.		
6	«Grave Star», на New Media Society Festival, Ванкувер, Канада 2004.		
7	«Истина ослобађа» опус 1999 – 2004, Градска народна библиотека Жарко Зрењанин, 2005.		
8	«Петокњижје» опус 1991-2001, Студентски културни центар Новог Сада и Vuubook Сарајево, 2003		
9	«Студентски перформанси» у «Шетња у месту – грађански протест у Србији», аутори Иван Правдић, Града Алексић, Велимир Ђургуз Казимир, Јован Чекић, Александра Јовићевић, Иван Чоловић, Лазар Цамић, Дејан Сретеновић, Ивица Доленц, двојезично издање, Б92, Београд 1997.		
10	Похвала жирија Међународног бијенала младих у Вршцу за креативни ангажман Олги Глишин и Ивану Правдићу за пројекат «Мрежња» 2000.		
11	учешће на међународној конференцији о времену у извођачким уметности, И-данс фестивал, Истанбул, 2009.		
12	драма «Нестали», део регионалног пројекта Мит као судбина, Театар младих, Мостар, Босна и Херцеговина, 2009.		
13	«Поетске машине», Музеј савремене уметности у Новом Саду, 2007.		
14	драма «Кварна карма», Српско народно позориште у Новом Саду, 2005.		
<b>Збирни подаци научне активности наставника</b>			
Укупан број цитата, без аутоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		1	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи 1	Међународни 1
Усавршавања		бројна, углавном из различитих области извођачких уметности и интердисциплинарности	
Други подаци које сматрате релевантним			

<b>Име, средње слово, презиме</b>		Снежана В. Бесермењи	
<b>Звање</b>		Редовни професор	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		Департман за географију, туризам и хотелијерство, Природно-математички факултете, Нови Сад, 1998-2011.	
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Друштвена географија, Туристичка географија	
<b>Академска каријера</b>			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2011.	ПМФ, Нови Сад	Географских наука
Докторат	1999.	ПМФ, Нови Сад	Географских наука
Магистратура	1994.	Географски факултет, Београд	Географских наука
Диплома	1988.	ПМФ, Нови Сад	Географског наука
<b>Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа</b>			
	назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Увод у географију	Дипломирани професор географије, Дипломирани географ – основне студије; Интегрисане студије двопредметне наставе природних наука, мат. и рачунарства (модул Г-И и Б-Г) - мастер студије	2+0
2.	Дипломски рад	Дипломирани професор географије, Дипломирани географ – основне студије	
3.	Увод у туризам	Дипломирани туризолог – основне студије	2+0
4.	Друштвене основе туризма	Дипломирани туризолог – основне студије	2+0
5.	Религијски туризам	Дипломирани туризолог – основне студије	2+0
6.	Фактори развоја градског туризма	Мастер туризолог – мастер студије	2+0
7.	Мастер рад	Мастер туризолог – мастер студије	
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
1.	<b>Snezana Besermenji</b> , Tatjana Pivac, Miroslav Vujicic and Athanasios P. Stamos (2010): Minoan culture and tourism. African Journal of History and Culture, October 2010; 2 (5) pp 64-72.		
2.	<b>Snežana Besermenji</b> , Tatjana Pivac, Ksenija Wallrabenstein, Miroslav Vujačić (2010): Believers on the territories of Central Serbia, Vojvodina and Bosnia and Herzegovina nad Faith-based Tourism. International Journal of Culture and Tourism Research.		
3.	<b>Besermenji Snežana</b> , Ivanović Miroslav; Opis Manifestacioni turizam jugozapadne Srbije, u štampi, identifikacioni broj 0403-465/2010, Časopis Zbornik Matice srpske za društvene nauke Detalji. Matica srpska		
4.	Marković Saša, <b>Besermenji Snežana</b> : Opis Odnos Srpskog kulturnog kluba prema strukturi stanovništva Vojvodine. Časopis Zbornik Matice srpske za društvene nauke, Vol. 131, Str. 329-337. ISSN: 0352-5732		
5.	<b>Besermenji Snežana</b> , Pivac Tatjana, Romelić Jovan: Turistička valorozacija arheoloških lokaliteta od izuzetnog značaja u Vojvodini, u štampi, identifikacioni. Opis broj 0403-1084/2010. Časopis Zbornik Matice srpske za društvene nauke ISSN: 0352-5732 Detalji UDK ISSN: 0352-5732, Izdavač: Matica Srpska;		
6.	<b>Snežana Besermenji</b> , Tatjana Pivac, Ksenija Wallrabenstein (2009): Significance of Authentic Ambience of The Petrovaradin Fortress on the Attractiveness of EXIT Festival. Geographica Pannonica 13, 2, page 66-74.		
7.	<b>Snežana Besermenji</b> , Tatjana Pivac, Ksenija Wallrabenstein (20010): Attitudes of Experts from Novi Sad on the Use of the Athentic Setting of the Petrovaradin Fortress as the Venue for the EXIT Festival. Geographica Pannonica 14, 3, page 92-97.		
8.	<b>Snežana Besermenji</b> , Tatjana Pivac, Miroslav Vujačić (2009): Tourism significance of archaeological sites. Rad je prezentovan na 10th International Joint World Cultural Tourism Conference 2009. Cultural Touris: Inovations and Strategies, 615-626.		
9.	Бесермењи Снежана (2003): Друштвено-географски аспекти простора и туризам. Издавач је Природно-математички факултет у Новом Саду, Департман за географију, туризам и хотелијерство. СР-Каталогизација у публикац, Библиотека Матице српске, Нови Сад		
10.	Снежана Бесермењи (2003): Непокретно етнографско наслеђе Стапара. Научно – стручан часопис из туризма, Савремене тенденције у туризму, хотелијерству и гастрономији 2003. Природно-математички факултет, Департман за географију, туризам и хотелијерство, Нови Сад, страна 123-124.		
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>			
Укупан број цитата		17	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		5	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 2	Међународни: 1
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним: Appointment of Scientific Committee Member World Cultural Tourism Association from 01.01.2008.			

<b>Презиме, средње слово, име</b>		<b>Шимуновић-Бешлин Ж. Биљана</b>	
<b>Звање</b>		<b>ванредни професор</b>	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		Универзитет у Новом Саду Филозофски Факултет Одсек за историју	
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Историјске науке – Историја модерног доба	
<b>Академска каријера</b>			
	Година	Институција	Област
Ванредни професор	2009	Филозофски факултет УНС	Историја модерног доба
Доцент	2004	Филозофски факултет УНС	Историја модерног доба
Докторат	2004	Филозофски факултет УНС	Историјске науке
Магистратура	1996	Филозофски факултет БУ	Историјске науке
Диплома	1988	Филозофски факултет УНС	Историјске науке
<b>Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа</b>			
	назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Општа савремена историја I	Историја, Основне академске	2+0
2.	Краљевина СХС/Југославија	Историја, Основне академске	2+0
3.	Историографија о Југославији	Историја, Основне академске	2+0
4.	Историографија о Југославији	Историја, Основне академске	2+0
5.	Југославија за време и после Другог светског рата	Историја, Основне академске	2+0
6.	Аутобиографски извори о југословенској краљевини	Историја, Основне академске	2+0
7.	Аутобиографски извори о Југославији за време Другог светског рата	Историја, Основне академске	2+0
8.	Србија у Југославији	Историја, Дипломске академске	2+0
9.	Историја новог века	Социологија, Основне академске	2+0
10.	Српска штампа у 20. веку	Журналистика, Основне академске	2+0
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
1	<i>Просветна политика у Дунавској бановини (1929-1941)</i> , Нови Сад (Филозофски факултет – Одсек за историју) 2007.		
2	<i>Matica srpska u Kraljevini Jugoslaviji</i> , Beograd (Zadužbina Andrejević) 1997.		
3	Tradicijska i stvarnost najstarije srpske kulturne ustanove / Tradition und Wirklichkeit in der Matica srpska, der ältesten serbischen Kulturinstitution Matica srpska, in: Martin Müller (Hrsg.), <i>Serbien. Identitätskrise als Kontinuum, Äussere und innere Wandlungen in Literatur, Sprache und Geschichte, Schriftenreihe des Zentrums Osteuropa der Universität zu Köln</i> , Band 2, Köln (KIRSCH-Verlag) 2010, 64-76.		
4	<i>Matica naprednih žena - sekcija Matice srpske 1918-1941, Srbija u modernizacijskim procesima 19. i 20. veka, 2, Položaj žene kao merilo modernizacije Srbije u 19. i 20. veku</i> , Beograd (Institut za noviju istoriju Srbije) 1998, 174-183.		
5	Грејс Елисон и Карађорђевићи, у: Крстић, Петар (Ур.), <i>Нововековне српске династије у мемоаристици</i> , Београд : Историјски институт, 2007, 179-203.		
6	Куда ћемо нашу децу, ћаке?“. Образовање за „господство“ на подручју данашње Војводине у раздобљу између два светска рата, у: Ристовић, Милан (Ур.), <i>Приватни живот код Срба у 20. веку</i> , Београд (Clio) 2007, стр. 238-263.		
7	Милан Петровић о просветној политици југословенске краљевине, у: Микавица, Дејан (Ур.), <i>Извори о историји и култури Војводине. Зборник радова</i> , Нови Сад (Филозофски факултет, Одсек за историју) 2009, 351-366.		
8	Просторни потенцијали основног школства у Дунавској бановини (1929-1941), <i>Истраживања</i> , 15/2004, 281-300.		
9	Гимназија у Новом Врбасу 1918-1941, <i>Истраживања</i> , 19/2008, 261-274.		
10	„Издавачка делатност Одсека за историју Филозофског факултета у Новом Саду“, <i>Истраживања</i> , бр. 21, Нови Сад (Филозофски факултет – Одсек за историју) 2010, 487-501.		
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>			
Укупан број цитата		-	
Укупан број радова са SCI (SSCI)		-	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи <u>Војвођански простор у контексту европске историје</u> (Министарство за науку РС)	Међународни
Усавршавања		- University of Illinois at Chicago (1997); - Georg Eckert Institute for International Textbook Research in Braunschweig (2003)	

<b>Презиме, средње слово, име</b>	Живанчевић-Секеруш М. Ивана		
<b>Звање</b>	Редовни професор		
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>	Универзитет у Новом Саду Филозофски Факултет од 01.01.1988		
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности		
<b>Академска каријера</b>			
	Година	Институција	Област
Избор у звање			
Докторат	2000.	Филозофски факултет у Новом Саду	Филолошке науке
Специјализација			
Магистратура	1988.	Филозофски факултет у Новом Саду	Филолошке науке
Диплома	1986.	Филозофски факултет у Новом Саду	Филолошке науке
<b>Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа</b>			
	назив предмета	Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
1.	Хрватска књижевност 19. века	Српска књижевност и језик, основне	2+0
2.	Правци у македонској књижевности 19. и 20. века	Српска књижевност и језик, основне	2+0
3.	Хрватска књижевност 20. века	Српска књижевност и језик, основне	2+0
4.	Модерна македонска поезија	Српска књижевност и језик, основне	2+0
5.	Слика Другог у српској и хрватској књижевности	Српска књижевност и језик, дипломске	3+0
6.	Европска културна историја	Журналистика, основне	2+1
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
1.	Упоредници јужнословенских књижевности, ИТП "Змај", Нови Сад, 2004, 273 стр.		
2.	Meeting Our neighbours. The image of the «Other» in the literature of the Balkans, Центар за образователни иницијативи, Sofia, 2002, 432 p. & CD-rom.		
3.	Представе о Другом у Винаверовом путописном есеју «Коначна Венеција», у: Жанрови српске књижевности, бр. 3, Орфеус/Филозофски факултет, Нови Сад, 2006, стр. 327-335.		
4.	Die künstlerische "Ausformung" von Geschichte: Literatur und nationale Identität, in: Geschichte (ge-) brauchen. Literatur und Geschichtskultur im Staatssozialismus, Frank&Timme, Berlin, 2006, pp. 239-244.		
5.	Historia literatury serbskiej w perspektywie genderowej, in: Literatury slowianskie po roku 1989. Tom II. Feminizm. Ed. Ewa Kraskowska, Warszawa, 2005, pp. 169-175.		
6.	Патриоцентризам и представа Европе у путописима Љубомира П. Ненадовића, у: Жанрови српске књижевности, бр. 2, Орфеус/Филозофски факултет, Нови Сад, 2005, стр. 161-169		
7.	Women's Literary Magazines – A Place for Dialogue or a Place of Isolation?, in: Chancen und Grenzen des Dialogs zwischen den Geschlechtern, Peter Lang Verlag, Berlin-Oxford-New York, 2003, pp. 103-111.		
8.	Literature - magic and/or medicine?, in: Literarni izzivi, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta Maribor, 2003, pp. 381-389.		
9.	The Krakowiak in Croatian and Slovene Poetry, in: The Slavonic and East European Review, London, vol. 71/1993, no. 2, pp. 278-286.		
10.	Croatian Writers in the Byronic Mould, in: The Modern Language Review, London, vol. 87/1992, no. 1, pp. 143-156		
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи 1	Међународни 2
Усавршавања	Постдокторска стипендија на Универзитету у Амстердаму, Одсек за европске студије, Одсек за модерне језике и књижевности (2001-2003), ДААД стипендија за истраживање у Немачкој (Универзитет Мартин Лутер у Халеу, Одсек за културне студије и јужну славистику, 2001); стаж француског језика и цивилизације на универзитетима Париз I, III, XII (1990/91, 1996)...		
Други подаци које сматрате релевантним Гост професор Факултета политичких наука, Одсек за европске студије Универзитета у Минстеру (Немачка), 2004; гостујући истраживач Универзитета у Амстердаму, Одсек за европске студије (2003/04).			



<b>Име, средње слово, презиме</b>		Генц Л. Лајош	
<b>Звање</b>		Редовни професор	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду 15.12.1973	
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Психологија	
<b>Академска каријера</b>			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	1992.	Филозофски факултет – Нови Сад	Психологија
Докторат	1980.	Филозофски факултет - Београд	Психологија
Специјализација			
Магистратура	1976 .	Филозофски факултет - Београд	Психологија
Диплома	1968 .	Филозофски факултет - Загреб	Психологија
<b>Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа</b>			
	назив предмета	Назив студијског програма, врста студја	Часова активне наставе
1.	Психологија двојезичности	Мађарски језик и књижевност, ОА Психологија, ОА Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, ОА	2+2
2.	Педагошка психологија	Филозофија, ОА Историја, ОА Компаративна књижевност са теоријом књижевности, ОА Мађарски језик и књижевност, ОА Педагогија, ОА Руски језик и књижевност, ОА Румунски језик и књижевност, v Српска филологија: српски језик и књижевност, ОА Српска филологија у контакту са мађарском/словачком филологијом, ОА Словачки језик и књижевност, ОА Српска књижевност и језик, ОА	2+2
3.	Развојна психологија	Романистика, ОА Мађарски језик и књижевност, ОА Немачки језик и књижевност, ОА Руски језик и књижевност, ОА Социологија, ОА Словачки језик и књижевност, ОА	2+1
4.	Педагошка психологија	Немачки језик и књижевност, ОА	2+0
5.	Основи педагошке психологије	Психологија, ОА	2+0
6.	Педагошка психологија	Психологија, Дипломске	2+0
7.	Истраживања у педагошкој психологији	Психологија, Дипломске	2+0
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
1.	Рана двојезичност и когнитивни развој (1980). Нови Сад: Филозофски факултет-Завод за издавање уџбеника, 135. стр.		
2.	A kétnyelvűség pszichológiája. A magyar-szerbhrvát kétnyelvűség pszichológiai vizsgálata [Психологија двојезичности. Психолошка истраживања мађарско-српскохрватске двојезичности] (1985). Нови Сад: Форум, 226 стр,		
3.	Димензије васпитања и развој личности: теорије и истраживања (1988). Психологија, 4: 121 – 132.		
4.	Exposure to two languages in the preschool period: metalinguistic development and the acquisition of reading (1991). Journal of Multilingual and Multicultural Development, 12: 13: 137-163. (коаутор: Ј. Коцопељић)		
5.	A magyar nyelv Jugoszláviában (Vajdaságban) [Мађарски језик у Југославији (Војводини)] (1999). Будапест: Осирис, МТА Kisebbségkutató Műhely-Újvidék: Форум, 316. стр.		
6.	Новија истраживања педагошко-психолошких аспеката двојезичности у Војводини. Последице промене наставног језика на школско постигнуће и могућа објашњења (2007). У: Ј Салма (ур.): Језик, образовање, наука, култура, заштита људских и мањинских права у Војводини и земљама у транзицији. Зборник радова ВАНУ, Нови Сад: Вовођанска академија наука и уметности, 109-127.		
7.	Утицај ране двојезичности на когниивни развој (1979). Психологија , 3—4:161—167.		

8.	Рана двојезичност и когнитивни развој (1981). Психологија ,1—2: 25—39.	
9.	A research study on the relation between early bilingualism and cognitive development.(1988). Psychologische Beiträge. 30, 1-2:75-91.	
10.	Резултати истраживања психолошких аспеката двојезичности у Војводини (1985). Психологија, 1-2: 79—92.	
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи 1                      Међународни 1
Усавшавања	Канада (Универзитети у Торонту, Монреалу и Квебеку), Мађарска (Институт за лингвистику Мађарске академије наука)	
Други подаци које сматрате релевантним: Дописни члан ВАНУ од 2004.		

**Табела 9.2. Листа ангажованих наставника**

(Ова табела директно следи из електронског формулара, подаци у табели се генеришу или као Excel или као Word )

Лични подаци					Часови активне наставе				Радни статус		
	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунски рад (%), или рад по уговору	НДВУ
1.	0409973772010	Алановић Б. Миливој	Д	15.11.2010.		14		8,82			
2.	3112962805071	Бесермењи В. Снежана	РП	07.03.2011.		10		6,68			
3.	3009975805032	Бјелаковић Г. Исидора	Д	8.11.2012.		10		7,62			
4.	0310970215017	Бодрич В. Радмила	Д	8.3.2012.		19					
5.	0411944800026	Генц Л. Лајош	РП	23.9.1992.		19		10,96			
6.	0703963805064	Живанчевић-Секеруш М. Ивана	РП	26.2.2010.				6,63			
7.	1804965805058	Звекић-Душановић С. Душанка	ВП	8.11.2012.		22		11,32			
8.	0109963800012	Марковић С. Жељко	Д	2.3.2012.				7,57			
9.	1205960800065	Поповић, Живко	РП	22. 12. 2010.							
10.	1404975710081	Правдић, Иван	Д	15. 5. 2008.							
11.	0705963815089	Шимуновић-Бешлин Ж. Биљана	ВП	20.7.2009.				5,52			

Укупно часова активне наставе коју држе наставници

Укупно наставника са пуним радним временом у установи који изводе наставу на студијском програму = 8

Лични подаци-обавезно морају бити унети сви подаци који се траже

Часови активне наставе: ЧСП- На студијском програму, ЧССП- На свим програмима у установи, ЧДВУ- У другој висошколској установи, УЧАН- Укупно активне наставе у свим висошколским установама

Часови активне наставе- уносом у електронски формулар, за сваки студијски програм ће бити израчунат број часова активне наставе коју наставник држи на студијском програму и број часова наставе на свим студијским програмима у установи. Број часова активне наставе у другим висошколским установама, се уноси директно и формира се збир укупаног броја часова активне наставе у свим висошколским установама.

Радни статус - % радног времена у установи (100% ангажовање у установи (пуно радно време) , доказ- копија радне књижице у прилогу, подељен радни однос % у установи, доказ копија радне књижице, )

Радни статус - Допунски рад (%), или рад по уговору, рад преко пуног радног времена уговор о ангажовању- доказ уговор у прилогу

Назив друге висошколске установе у којој је наставник ангажован – НДВУ , обавезно се наводе све врсте ангажовања, установа или установе

**Табела 9.3** Збирни преглед броја наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима ангажованих на студијском програму

Област	Ужа научна или уметника област	П	ПС	Д	ВП	РП	укупно
1	Филолошке науке			3	1		4
	Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности					1	1
	Енглески језик и лингвистика			1			1
2	Психолошке науке					1	1
3	Историјске и археолошке науке				1		1
4	Географија, туризам и хотелијерство					1	1
5	Уметност			1		1	2
редовни професор-РП, ванредни професор:ВП, доцент-Д, Професор струковних студија-ПС, Предавач-П, или друга звања..							

**Табела 9.4** Листа ангажованих сарадника

(Ова табела директно следи из електронског формулара, подаци у табели се генеришу или као Excel или као Word )

Лични подаци					Часови активне наставе				Радни статус		
Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање	Датум избора	ЧСП	ЧССП	ЧДВУ	УЧАН	% радног времена у установи	Допунск и рад (%), или рад по уговору	НДВУ	
1	17119748 05054	Ајџановић Т. Јелена	асистент	13.02.2009	2,00	11,25	0	11,25	100%		
2	23049768 00032	Ајџановић С. Милан	асистент	26.03.2010	1,00	5,20	0	5,20	100%		
3	13079778 05025	Бркић-Смирнов Ђ. Александра	асистент	15.10.2010		1,14	0		100%		
4	07099718 05071	Дражић Н. Јасмина	асистент	26.03.2010	3,34	9,87	0	9,87	100%		
5	21079757 21228	Милановић Д. Жељко	асистент	26.03.2010			0		100%		
6	24109738 05054	Редли Р. Јелена	асистент	29.03.2010		3,50	0	3,50	100%		
7	10079828 00046	Степанов Р. Страхиња	асистент				0		100%		
8	18099733 08219	Бабић М. Биљана	виши лектор	15.10.2010			0		100%		
Укупно часова активне наставе коју држе сарадници =											
Укупно наставника са пуним радним временом у установи који изводе наставу на студијском програму =											
Лични подаци-обавезно морају бити унети сви подаци који се траже											
Часови активне наставе- ЧСП- На студијском програму, ЧССП- На свим програмима у установи, ЧДВУ- У другој											

висошколској установи, УЧАН- Укупно активне наставе у свим високошколским установама

Часови активне наставе- уносом у електронски формулар, за сваки студијски програм ће бити израчунат број часова активне наставе коју наставник држи на студијском програму и број часова наставе на свим студијским програмима у установи. Број часова активне наставе у другим високошколским установама, се уноси директно и формира се збир укупаног броја часова активне наставе у свим високошколским установама.

Радни статус - % радног времена у установи (100% ангажовање у установи (пуно радно време) , доказ- копија радне књижице у прилогу, подењен радни однос % у установи, доказ копија радне књижице, )

Радни статус - Допунски рад (%), или рад по уговору, рад преко пуног радног времена уговор о ангажовању- доказ уговор у прилогу

Назив друге високошколске установе у којој је наставник ангажован – НДВУ , обавезно се наводе све врсте ангажовања, установа или установе

## Стандард 10: Организациона и материјална средства

За извођење студијског програма обезбеђују се одговарајући људски, просторни, техничко-технолошки, библиотечки и други ресурси који су примерени карактеру студијског програма и предвиђеном броју студената.

### Опис (не више од 100 речи)

За извођење студијског програма високошколске установе обезбеђен је одговарајући простор. Високошколска установа има амфитеатре, учионице, библиотечки простор и читаоницу, у складу са потребама студијског програма, примерене захтевима студијског програма. Високошколска установа је обезбедила место у амфитеатру, учионици и лабораторији за сваког студента на студијском програму. Високошколска установа има сву потребну техничку опрему за савремено извођење наставе.

Библиотека располаже библиотечким јединицама релевантним за извођење студијског програма дипломских академских студија Српска филологија: српски као страни језик. Високошколска установа је обезбедила покривеност свих предмета одговарајућом уџбеничком литературом, која је расположива на време и у довољном броју за нормално одвијање наставног процеса овог студијског програма.

За извођење студијског програма обезбеђена је потребна информациона технологија: компјутери, видео-бим, графоскоп, фотокопир-апарат, скенер и сл.

**Табела 10.1** Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму:

**Табела 10.2** Листа опреме за извођење студијског програма

**Табела 10.3** Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

**Табела 10.4.** Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму

**Табела 10.5** Покривеност обавезних предмета литературом (књигама, збиркама, практикумима..., које се налазе у библиотеци или их има у продаји

**Евиденција: Извод из Књиге инвентара-Прилог 10.1, Доказ о поседовању информационе технологије, броја интернет прикључака и сл.-Прилог-10.2**

**Табела 10.1** Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму:

Укупна бруто површина у установи		м <sup>2</sup>			
Р.б.	просторија	број места	Површина м <sup>2</sup>	На вести адресу на којој се налази просторија	
	ознака				
1.	Слушаонице, учионице	108	28	120,77	Др Зорана Ђинђића 2
		109	46	74,22	Др Зорана Ђинђића 2
		120	30	108,84	Др Зорана Ђинђића 2
		121	50	74,22	Др Зорана Ђинђића 2
		123	25	24,09	Др Зорана Ђинђића 2
		15	15	24,96	Др Зорана Ђинђића 2
		150	24	133,80	Др Зорана Ђинђића 2

		151	50	74,22	Др Зорана Ђинђића 2
		157	76	129,56	Др Зорана Ђинђића 2
		158	38	148,56	Др Зорана Ђинђића 2
		1А	33	61,56	Др Зорана Ђинђића 2
		2	77	123,48	Др Зорана Ђинђића 2
		25	98	136,02	Др Зорана Ђинђића 2
		26	98	136,02	Др Зорана Ђинђића 2
		27	41	88,20	Др Зорана Ђинђића 2
		28	33	88,20	Др Зорана Ђинђића 2
		29	33	88,20	Др Зорана Ђинђића 2
		30	71	76,62	Др Зорана Ђинђића 2
		32	31	86,05	Др Зорана Ђинђића 2
		37	21	58,83	Др Зорана Ђинђића 2
		39	32	58,83	Др Зорана Ђинђића 2
		40	32	54,12	Др Зорана Ђинђића 2
		41	32	54,12	Др Зорана Ђинђића 2
		42	32	54,12	Др Зорана Ђинђића 2
		43	3	14,75	Др Зорана Ђинђића 2
		45	1	12,75	Др Зорана Ђинђића 2
		48	70	110,94	Др Зорана Ђинђића 2
		49	70	110,94	Др Зорана Ђинђића 2
		57	31	92,53	Др Зорана Ђинђића 2
		58	46	74,22	Др Зорана Ђинђића 2
		6	12	17,74	Др Зорана Ђинђића 2
		64	29	120,78	Др Зорана Ђинђића 2
		65	46	74,22	Др Зорана Ђинђића 2
		71	29	88,23	Др Зорана Ђинђића 2
		72	50	74,22	Др Зорана Ђинђића 2
		80	10	16,27	Др Зорана Ђинђића 2
		81	81	19,78	Др Зорана Ђинђића 2
		87	24	133,80	Др Зорана Ђинђића 2
		88	32	74,22	Др Зорана Ђинђића 2
		89	76	129,56	Др Зорана Ђинђића 2
		9	215	302,16	Др Зорана Ђинђића 2
		90	46	148,98	Др Зорана Ђинђића 2
		90А	6	24,48	Др Зорана Ђинђића 2
		96	26	92,53	Др Зорана Ђинђића 2
		97	40	74,22	Др Зорана Ђинђића 2
2.	Лабораторије	150А	3	9,90	Др Зорана Ђинђића 2
		31	51	81,08	Др Зорана Ђинђића 2
		31А	3	15,11	Др Зорана Ђинђића 2
		32А	1	12,98	Др Зорана Ђинђића 2
		32В	8	16,60	Др Зорана Ђинђића 2
3.	Компјутерске лабораторије	38	21	52,54	Др Зорана Ђинђића 2
4.	Радионице	5	2	17,23	Др Зорана Ђинђића 2
5.	Библиотеке	168	0	920,71	Др Зорана Ђинђића 2
		168-1	0	11,64	Др Зорана Ђинђића 2
		16811	0	10,80	Др Зорана Ђинђића 2
		16812	0	25,04	Др Зорана Ђинђића 2
		168-2	0	11,30	Др Зорана Ђинђића 2
		168-3	0	11,30	Др Зорана Ђинђића 2
		168-4	2	11,30	Др Зорана Ђинђића 2
6.	Читаонице	11	44	158,10	Др Зорана Ђинђића 2
		3	96	315,45	Др Зорана Ђинђића 2
7.	Сале	10	136	209,90	Др Зорана Ђинђића 2
8.	Гардероба	GA-0	0	3,00	Др Зорана Ђинђића 2
		GA-1	8	8,44	Др Зорана Ђинђића 2
9.	Канцеларија	100	5	11,55	Др Зорана Ђинђића 2
		101	2	11,55	Др Зорана Ђинђића 2

		103	4	17,76	Др Зорана Ђинђића 2
		104	2	11,00	Др Зорана Ђинђића 2
		105	2	11,55	Др Зорана Ђинђића 2
		106	3	11,55	Др Зорана Ђинђића 2
		107	5	18,40	Др Зорана Ђинђића 2
		110	6	17,70	Др Зорана Ђинђића 2
		111	7	17,70	Др Зорана Ђинђића 2
		112	3	11,55	Др Зорана Ђинђића 2
		113	3	11,55	Др Зорана Ђинђића 2
		115	4	17,70	Др Зорана Ђинђића 2
		116	1	11,00	Др Зорана Ђинђића 2
		117	3	11,55	Др Зорана Ђинђића 2
		118	2	11,55	Др Зорана Ђинђића 2
		119	4	18,40	Др Зорана Ђинђића 2
		11А	1	12,25	Др Зорана Ђинђића 2
		122	3	17,17	Др Зорана Ђинђића 2
		124	3	12,50	Др Зорана Ђинђића 2
		125	1	12,50	Др Зорана Ђинђића 2
		126	1	7,85	Др Зорана Ђинђића 2
		127	3	13,30	Др Зорана Ђинђића 2
		128	1	13,35	Др Зорана Ђинђића 2
		129	4	14,15	Др Зорана Ђинђића 2
		130	3	17,20	Др Зорана Ђинђића 2
		131	2	11,50	Др Зорана Ђинђића 2
		132	6	11,05	Др Зорана Ђинђића 2
		133	2	17,20	Др Зорана Ђинђића 2
		136	2	17,70	Др Зорана Ђинђића 2
		137	5	20,95	Др Зорана Ђинђића 2
		138	3	12,85	Др Зорана Ђинђића 2
		139	3	12,15	Др Зорана Ђинђића 2
		140	1	7,85	Др Зорана Ђинђића 2
		141	3	13,30	Др Зорана Ђинђића 2
		142	2	13,30	Др Зорана Ђинђића 2
		143	4	14,15	Др Зорана Ђинђића 2
		144	4	17,20	Др Зорана Ђинђића 2
		145	2	11,50	Др Зорана Ђинђића 2
		146	2	11,05	Др Зорана Ђинђића 2
		147	4	11,50	Др Зорана Ђинђића 2
		148	6	17,20	Др Зорана Ђинђића 2
		149	4	16,20	Др Зорана Ђинђића 2
		152	3	23,58	Др Зорана Ђинђића 2
		153	2	17,40	Др Зорана Ђинђића 2
		154	2	11,60	Др Зорана Ђинђића 2
		155	1	11,13	Др Зорана Ђинђића 2
		156	1	9,90	Др Зорана Ђинђића 2
		156А	2	16,32	Др Зорана Ђинђића 2
		159	1	41,85	Др Зорана Ђинђића 2
		16	2	16,32	Др Зорана Ђинђића 2
		160	1	17,52	Др Зорана Ђинђића 2
		161	1	10,15	Др Зорана Ђинђића 2
		162	2	11,19	Др Зорана Ђинђића 2
		163	2	9,90	Др Зорана Ђинђића 2
		16810	1	12,04	Др Зорана Ђинђића 2
		168-5	1	22,94	Др Зорана Ђинђића 2
		168-7	2	11,02	Др Зорана Ђинђића 2
		168-8	1	11,02	Др Зорана Ђинђића 2
		168-9	1	11,70	Др Зорана Ђинђића 2
		17	4	13,16	Др Зорана Ђинђића 2
		18	3	72,44	Др Зорана Ђинђића 2
		19	5	35,76	Др Зорана Ђинђића 2



		21	1	9,70	Др Зорана Ђинђића 2
		22	2	16,50	Др Зорана Ђинђића 2
		23	1	10,78	Др Зорана Ђинђића 2
		24	5	9,98	Др Зорана Ђинђића 2
		25А	6	12,24	Др Зорана Ђинђића 2
		25В	4	12,24	Др Зорана Ђинђића 2
		33	2	32,52	Др Зорана Ђинђића 2
		34	1	15,75	Др Зорана Ђинђића 2
		35	1	15,75	Др Зорана Ђинђића 2
		36	1	30,75	Др Зорана Ђинђића 2
		36А	3	9,90	Др Зорана Ђинђића 2
		44	2	9,65	Др Зорана Ђинђића 2
		46	2	9,85	Др Зорана Ђинђића 2
		47	4	15,60	Др Зорана Ђинђића 2
		48А	2	9,30	Др Зорана Ђинђића 2
		50	4	16,48	Др Зорана Ђинђића 2
		51	2	16,48	Др Зорана Ђинђића 2
		52	1	11,00	Др Зорана Ђинђића 2
		53	4	12,04	Др Зорана Ђинђића 2
		54	4	17,39	Др Зорана Ђинђића 2
		59	4	17,70	Др Зорана Ђинђића 2
		60	1	11,00	Др Зорана Ђинђића 2
		61	7	11,55	Др Зорана Ђинђића 2
		62	5	11,55	Др Зорана Ђинђића 2
		63	7	18,40	Др Зорана Ђинђића 2
		66	4	17,70	Др Зорана Ђинђића 2
		67	6	11,00	Др Зорана Ђинђића 2
		68	5	11,55	Др Зорана Ђинђића 2
		69	4	11,55	Др Зорана Ђинђића 2
		7	5	17,74	Др Зорана Ђинђића 2
		70	5	18,40	Др Зорана Ђинђића 2
		73	7	17,70	Др Зорана Ђинђића 2
		74	1	20,95	Др Зорана Ђинђића 2
		75	9	12,50	Др Зорана Ђинђића 2
		76	10	12,15	Др Зорана Ђинђића 2
		77	1	7,85	Др Зорана Ђинђића 2
		78	1	13,30	Др Зорана Ђинђића 2
		79	1	11,35	Др Зорана Ђинђића 2
		8	1	16,22	Др Зорана Ђинђића 2
		82	3	11,05	Др Зорана Ђинђића 2
		83	3	11,05	Др Зорана Ђинђића 2
		84	2	11,50	Др Зорана Ђинђића 2
		85	1	17,20	Др Зорана Ђинђића 2
		86	1	16,20	Др Зорана Ђинђића 2
		86А	3	9,90	Др Зорана Ђинђића 2
		89А	2	16,32	Др Зорана Ђинђића 2
		8А	0	19,50	Др Зорана Ђинђића 2
		8В	0	51,00	Др Зорана Ђинђића 2
		91	4	23,53	Др Зорана Ђинђића 2
		92	3	17,40	Др Зорана Ђинђића 2
		93	2	11,63	Др Зорана Ђинђића 2
		94	8	11,13	Др Зорана Ђинђића 2
		95	1	9,90	Др Зорана Ђинђића 2
		96А	3	12,24	Др Зорана Ђинђића 2
		96В	5	12,24	Др Зорана Ђинђића 2
		98	2	17,70	Др Зорана Ђинђића 2
		99	3	11,00	Др Зорана Ђинђића 2
10.	Књижара	4	0	86,25	Др Зорана Ђинђића 2
11.	Кухиња	102	1	16,40	Др Зорана Ђинђића 2
		114	2	7,80	Др Зорана Ђинђића 2

		135	0	7,00	Др Зорана Ђинђића 2
		14	2	8,24	Др Зорана Ђинђића 2
		192	0	19,17	Др Зорана Ђинђића 2
		56	0	13,78	Др Зорана Ђинђића 2
12.	Ресторан	1В	39	53,30	Др Зорана Ђинђића 2
		1С	78	106,62	Др Зорана Ђинђића 2
13.	Студентска служба	13	1	60,40	Др Зорана Ђинђића 2
14.	Тоалет	168М	0	4,53	Др Зорана Ђинђића 2
		168Ž	0	3,58	Др Зорана Ђинђића 2
		МWC-1	0	9,32	Др Зорана Ђинђића 2
		МWC10	0	8,45	Др Зорана Ђинђића 2
		МWC11	0	15,49	Др Зорана Ђинђића 2
		МWC12	0	6,58	Др Зорана Ђинђића 2
		МWC13	0	17,10	Др Зорана Ђинђића 2
		МWC-2	0	8,35	Др Зорана Ђинђића 2
		МWC-3	0	5,48	Др Зорана Ђинђића 2
		МWC-4	0	12,82	Др Зорана Ђинђића 2
		МWC-5	0	8,15	Др Зорана Ђинђића 2
		МWC-6	0	2,80	Др Зорана Ђинђића 2
		МWC-7	0	2,80	Др Зорана Ђинђића 2
		МWC-8	0	12,72	Др Зорана Ђинђића 2
		МWC-9	0	3,90	Др Зорана Ђинђића 2
		ŽWC-1	0	8,36	Др Зорана Ђинђића 2
		ŽWC10	0	12,82	Др Зорана Ђинђића 2
		ŽWC11	0	15,48	Др Зорана Ђинђића 2
		ŽWC12	0	6,65	Др Зорана Ђинђића 2
		ŽWC13	0	17,20	Др Зорана Ђинђића 2
		ŽWC-2	0	12,45	Др Зорана Ђинђића 2
		ŽWC-3	0	5,43	Др Зорана Ђинђића 2
		ŽWC-4	0	13,35	Др Зорана Ђинђића 2
		ŽWC-5	0	12,50	Др Зорана Ђинђића 2
		ŽWC-6	0	2,80	Др Зорана Ђинђића 2
		ŽWC-7	0	2,80	Др Зорана Ђинђића 2
		ŽWC-8	0	13,60	Др Зорана Ђинђића 2
		ŽWC-9	0	3,90	Др Зорана Ђинђића 2
15.	Остало	S	0	8,44	Др Зорана Ђинђића 2
		134	4	16,20	Др Зорана Ђинђића 2
		164	0	14,69	Др Зорана Ђинђића 2
		165	0	13,09	Др Зорана Ђинђића 2
		A-4	0	23,90	Др Зорана Ђинђића 2
		OS	0	13,78	Др Зорана Ђинђића 2
		OS-1	0	11,72	Др Зорана Ђинђића 2
		OS-2	0	9,87	Др Зорана Ђинђића 2
		OS-3	0	12,17	Др Зорана Ђинђића 2
		OS-4	0	32,80	Др Зорана Ђинђића 2
		OS-5	0	5,80	Др Зорана Ђинђића 2
		GP	0	14,00	Др Зорана Ђинђића 2
		KK-1	0	12,15	Др Зорана Ђинђића 2
		KK-2	0	48,61	Др Зорана Ђинђића 2
		KK-3	0	5,73	Др Зорана Ђинђића 2
		KK-3A	0	5,73	Др Зорана Ђинђића 2
		4A	0	24,00	Др Зорана Ђинђића 2
		4B	0	5,80	Др Зорана Ђинђића 2
		A-1	0	58,08	Др Зорана Ђинђића 2
		A-2	0	46,20	Др Зорана Ђинђића 2
		A-3	0	63,00	Др Зорана Ђинђића 2
		G	0	235,97	Др Зорана Ђинђића 2
		H-0	0	70,60	Др Зорана Ђинђића 2
		H-1	0	22,79	Др Зорана Ђинђића 2
		H-2	0	279,93	Др Зорана Ђинђића 2

		H-3	0	174,35	Др Зорана Ђинђића 2
		HL-0	0	1.132,18	Др Зорана Ђинђића 2
		HL-1	0	897,76	Др Зорана Ђинђића 2
		HL-3	0	1.004,83	Др Зорана Ђинђића 2
		LK-1	0	6,25	Др Зорана Ђинђића 2
		LK-2	0	20,00	Др Зорана Ђинђића 2
		S1/0	0	26,46	Др Зорана Ђинђића 2
		S1/1	0	26,46	Др Зорана Ђинђића 2
		S1/2	0	26,46	Др Зорана Ђинђића 2
		S1/3	0	26,46	Др Зорана Ђинђића 2
		S1/M	0	26,46	Др Зорана Ђинђића 2
		S2/0	0	18,48	Др Зорана Ђинђића 2
		S2/1	0	0,00	Др Зорана Ђинђића 2
		S2/2	0	18,48	Др Зорана Ђинђића 2
		S2/3	0	18,48	Др Зорана Ђинђића 2
		S2/4	0	18,48	Др Зорана Ђинђића 2
		S2/M	0	18,48	Др Зорана Ђинђића 2
		S3/0	0	17,36	Др Зорана Ђинђића 2
		S3/1	0	17,36	Др Зорана Ђинђића 2
		S3/2	0	17,36	Др Зорана Ђинђића 2
		S3/3	0	0,00	Др Зорана Ђинђића 2
		S3/4	0	17,36	Др Зорана Ђинђића 2
		S3M	0	17,36	Др Зорана Ђинђића 2
		S4/0	0	2,73	Др Зорана Ђинђића 2
		S4/1	0	2,73	Др Зорана Ђинђића 2
		S4/2	0	2,73	Др Зорана Ђинђића 2
		S4/3	0	0,00	Др Зорана Ђинђића 2
		S4M/1	0	2,73	Др Зорана Ђинђића 2
		S5/1	0	2,73	Др Зорана Ђинђића 2
		S5/2	0	2,73	Др Зорана Ђинђића 2
		S5/3	0	0,00	Др Зорана Ђинђића 2
		S5M/1	0	2,73	Др Зорана Ђинђића 2
		S5M/2	0	2,73	Др Зорана Ђинђића 2
		S6/2	0	2,73	Др Зорана Ђинђића 2
		S6M/2	0	2,73	Др Зорана Ђинђића 2
		S6M/3	0	2,73	Др Зорана Ђинђића 2
		S7/2	0	2,73	Др Зорана Ђинђића 2
		S7M/2	0	2,73	Др Зорана Ђинђића 2
		S7M/3	0	2,73	Др Зорана Ђинђића 2
		S8/2	0	2,73	Др Зорана Ђинђића 2
		S8M/2	0	2,73	Др Зорана Ђинђића 2
		S8M/3	0	2,73	Др Зорана Ђинђића 2
		S9/2	0	2,73	Др Зорана Ђинђића 2
		S9M/2	0	2,73	Др Зорана Ђинђића 2
		S9M/3	0	2,73	Др Зорана Ђинђића 2
Укупан број места			2.842,00		
Укупна нето површина				12.892,71	
Просторије које се користе у настави могу бити специфициране и на друге начине, наведени називи су само примери. Користећи инсер мод навести и друге просторије које се користе за извођење студијског програма. Ако се све просторије налазе на једној адреси, табелу можете модификовати уносећи адресу само један пут.					

**Табела 10.2** Листа опреме за извођење студијског програма

	Опрема	тип	Намена	број
1.	Canon LBP 2900	Ласерски штампач Canon LBP 2900	Штампање материјала за наставу и испите	3
2.	Canon LBP 810	Ласерски штампач	Штампање материјала за	5

		Canon LBP 810	извођење наставе	
3.	Notebook LG, notebook Fujitsu Siemens V2055, notebook Toshiba, notebook MSI x 2	Notebook	Извођење наставе и приказивање презентација на научним скуповима	5
4.	Фотоапарат Canon A85	Дигитални фотоапарат	Припремање материјала за извођење наставе	1
5.	Фотокопир апарат Panasonic	Фотокопир апарат	Фотокопирање материјала за извођење наставе и испите	1
6.	Ласерски штампач HP1100 x 3, HP1018, HP1020, HP6L x 3	Ласерски штампач HP	Штампање материјала за извођење наставе и испите	8
7.	Пројектор Epson S3	Пројектор Epson	Извођење наставе	1
8.	Рачунар Pentium III	Персонални рачунар Pentium III	Припрема материјала за извођење наставе	6
9.	Рачунар Pentium IV	Персонални рачунар Pentium IV	Припрема материјала за извођење наставе	15
10.	Скенер HP 4850, HP 5400C и HP G3010	Скенер	Скенирање материјала за извођење наставе	3
Навести само крупнију опрему која је у функцији студијског програма и то опрему знатније вредности				

**Табела 10.3** Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм

	Наслов	Аутор	Издавач	Година
1.	Увод у контрастирање језика	Ђорђевић Радмила	Филолошки факултет Универзитета у Београду	2002.
2.	Теорија језика у контакту, увод у лингвистику језичких додира	Филиповић Рудолф	ЈАЗУ – Школска књига Загреб	1986.
3.	Каузативност – манипулативност: од концепта ка форми	Алановић, Миливој	Филозофски факултет у Новом Саду	2011.
4.	Синтакса савременог српског језика. Проста реченица	Пипер Предраг и др.	Институт за српски језик САНУ – Београдска књига – Матица српска	2005.
5.	A Semantic Approach to English Grammar	Dixon, R. M. W.	Oxford University Press	2005 <sup>2</sup>
6.	Gramatika srpskohrvatskog jezika za strance	Mrazović, Pavica, Zora Vukadinović	Dobra vest – Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića	1990.
7.	Testiranje u nastavi stranih jezika	Dimitrijević, N.	Sarajevo: Svjetlost	1986.
8.	Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment	Council of Europe	Cambridge University Press	2001.
9.	Testing for Language Teachers	Hughes, A.	Cambridge University Press	2003.
10.	Language Testing and Assessment. An Advanced Resource Book	Fulcher, G. and Davidson, F.	London and New York: Routledge	2004.
11.	„Електронско учење“	Драгана Глушац	Proceedings / Konferencija Tehnika i informatika u obrazovanju	2012.
12.	Рана двојезичност и когнитивни развој	Генц, Лајош	Филозофски факултет, Институт за педагогију – Завод за издавање	1981.

			учбеника	
13.	Билингвизам да или не	Скутнаб-Кангас, Тове	Завод за учбенике и наставна средства	1991.
14.	Language and the internet	Crystal, D.	Cambridge University Press	2001.
15.	Уметнички споменици Југославије	Трифуновић, Ј.	Југословенска књига	1988.
16.	Историја уметности	Јансон Х. В., Јансон Е. Ф.	Прометеј	2005.
17.	Историја уметности	Карла Прете М, Де Ђорђис, А.	Панонија	2004.
18.	Граматика српског језика за странце	Клајн, Иван	Завод за учбенике	2006.
19.	Minimalne leksičke i gramatičke strukture u srpskom kao stranom jeziku	Dražić, Jasmina	Novi Sad: Filozofski fakultet	2008.
20.	<i>Српски као страни у теорији и пракси I</i>	Зборник радова	Београд: Филолошки факултет.	2007.
21.	<i>Српски као страни језик у теорији и пракси II</i>	Зборник радова	Београд: Филолошки факултет	2011.
22.	Learning Teaching	Scrivener, Jim	Macmillan Heinemann	1998.
23.	A Course in Language Teaching. Practice and theory	Ur, Penny	Cambridge University Press	1996.
24.	Teaching Collocation. Further Developments in the Lexical Approach	ed. Michael Lewis	Language Teaching Publications	2000.
25.	Теорија колорација	Stojičić, Violeta	Zadužbina Andrejević	2010.
26.	Semantika i pragmatika reči	Prčić, Tvrtko	Novi Sad: Zmaj	2008.
27.	English Collocations in Use	McCarthy, Michael, Felicity O'Dell	Cambridge University Press.	2007.
28.	Red reči	Ivić, Milka	Biblioteka XX vek	2002.
29.	О реџима	Ivić, Milka	Biblioteka XX vek	2005.
30.	Jezik o nama	Ivić, Milka	Biblioteka XX vek	2006.
31.	Lingvistika u primeni	Bugarski, Ranko	Zavod za udžbenike i nastavna sredstva	1986.
32.	Вербалне асоцијације кроз српски језик и културу	Драгићевић, Рајна	Друштво за српски језик и културу	2010.
33.	Лексикологија српског језика	Драгићевић, Рајна	Завод за учбенике	2007.
34.	Полисимија и организација лексичког система у српском језику	Гортан-Премк, Даринка	Завод за учбенике и наставна средства	2004.
35.	Асоцијативни речник српског језика	Пипер, Предраг, Рајна Драгићевић и Марија	Београдска књига, Службени лист СЦГ, Филолошки факултет у	2005.

		Стефановић	Београду	
36.	Срби и Југославија: простор, друштво, политика (поглед с краја века)	Димић, Љ.	Стубови културе	1998.
37.	Срби међу европским народима	Ђирковић, С.	Equilibrium, Београд	2004.
38.	Србија 1804-2004: три виђења или позив на дијалог	Димић, Љ., Д. Стојановић, М. Јовановић,	Удружење за друштвену историју	2005.
39.	Између посела и балова : живот у Србији у 19. веку	Вулетић, А. – Ј. Мијаиловић	Завод за уџбенике	2008.
40.	Кратка историја Срба	Радојевић, М., Т. Живковић, М. Шуица	Младинска књига,	2011.
41.	Историја приватног живота у Срба : од средњег века до савременог доба	М. Поповић, М. Тимотијевић, М. Ристовић	Clio	2011.
42.	Културна историја Срба	Деретић, Ј.	Evro-Giunti	2011.
43.	Странци: пријатељи или непријатељи	Билефелд, Урлих	Библиотека XX век	1998.
44.	Представе о Другом у Винаверовом путописном есеју Коначна Венеција	Живанчевић-Секеруш, Ивана	Орпхеус/Филозофски факултет	2006.
45.	„The Rhetoric of National Character: A Programmatic Survey”	Leerssen, Joep	Poetics Today	2000.
46.	Précis de la littérature comparée	Pageaux, D. H.	PUF: Paris	1989.
47.	Слике у главама	Рот, Клаус	Библиотека XX век	2000.
48.	Имагинарни Балкан	Тодорова, Марија	Библиотека XX век	1999.
49.	<i>Ми и други: француска мисао о људској разноликости</i>	Тодоров, Цветан	Библиотека XX век	1994.
Ако библиотека располаже фондом знатно већим од фонда који захтева стандард, дати у листи само минимални захтевани број и извод из књиге инвентара. Уместо ове табеле се могу уз текстуални опис приложити изводи из књиге инвентара, тада се формира Прилог 10.1. (Није потребно скенирати целу књигу инвентара, увид ће бити обављен приликом посете Поткомисије, установи).				

**Табела 10.4.** Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму:

Р.Б.	Наслов	Аутор-и	Издавач	Предмет-и
1.	Језици	Бугарски Ранко	Чигоја штампа	Контактна и контрастивна лингвистика
2.	Рана двојезичност и когнитивни развој	Генц Лајош	Завод за издавање уџбеника	Контактна и контрастивна лингвистика
3.	Билингвизам	Скутнаб-Кангас Тове	Завод за уџбенике и наставна средства	Контактна и контрастивна лингвистика
4.	Engleski u srpskom	Prčić, Tvrtko (2005).	Zmaj	Контактна и контрастивна лингвистика
5.	Contrastive Analysis	James Carl	Longman, London & New York	Контактна и контрастивна лингвистика
6.	Language Universals and Linguistic Typology	Comrie Bernard	Oxford Univ. Press	Контактна и контрастивна лингвистика
7.	Contrasting Languages. The Scope of Contrastive Linguistics	Krzyszowski Tomasz	Mouton de Gruyter	Контактна и контрастивна лингвистика

8.	An introduction to contact linguistics	Donald Winford	Blackwell Publishing	Контактна и контрастивна лингвистика
9.	Language contact and bilingualism	René Appel and Pieter Muysken	Amsterdam University Press	Контактна и контрастивна лингвистика
10.	Language contact: an introduction	Sarah G. Thomason	Georgetown University Press	Контактна и контрастивна лингвистика
11.	„Лексичко-синтаксичка средства пасивизације“	Алановић Миливој	Научни састанак слависта у Вукове дане 38/1	Глагол – значење – аргумент
12.	Syntax der deutschen Gegenwartssprache	Engel Ulrich	Berlin: ESV	Глагол – значење – аргумент
13.	Probleme der Valenz- und Kasustheorie	Helbig, Gerhard.	Max Niemeyer Verlag	Глагол – значење – аргумент
14.	L'Actance	Lazard Gilbert	Paris: PUF	Глагол – значење – аргумент
15.	Concept, Image and Symbol. The Cognitive Basis of Grammar	Langacker Ronald W.	Berlin – New York: Mouton de Gruyter	Глагол – значење – аргумент
16.	Введение в общий синтаксис	Тестелец Яков Г.	Москва: РГГУ	Глагол – значење – аргумент
17.	Language Test Construction and Evaluation	Alderson, J. C., Clapham, C. and Wall, D.	Cambridge University Press	Системи и стандарди вредновања језичких компетенција
18.	Fundamental Considerations in Language Testing	Bachman, L. F.	Oxford University Press	Системи и стандарди вредновања језичких компетенција
19.	Language Testing in Practice	Bachman, L. F. and Palmer, A. S.	Oxford University Press	Системи и стандарди вредновања језичких компетенција
20.	Testing for Language Teachers	Hughes, A.	Cambridge University Press	Системи и стандарди вредновања језичких компетенција
21.	The European Language Portfolio. Guide for Teachers and Teacher Trainers	Little, D. and Perclová, R.	Council of Europe	Системи и стандарди вредновања језичких компетенција
22.	Techniques in Testing	Madsen, H. S.	Oxford University Press	Системи и стандарди вредновања језичких компетенција
23.	Assessing Grammar	Purpura, J. E.	Cambridge University Press	Системи и стандарди вредновања језичких компетенција
24.	Language Testing and Validation. An Evidence-Based Approach	Weir, C.	Palgrave Macmillan	Системи и стандарди вредновања језичких

				компетенција
25.	The E learning, Question and Answer Book	Allan Henderson	American Management Association	Електронско учење српског као страног језика
26.	Theory and Practice of Online Learning	Anderson, T., Elloumi, F.	Athabasca University	Електронско учење српског као страног језика
27.	Web-Based Education: Learning from Experience	Aggarwal, A.	IRM Press, Hershey	Електронско учење српског као страног језика
28.	Designing Web-Based Training	Horton, W.	New York: John Wiley & Sons, Inc	Електронско учење српског као страног језика
29.	Beyond E Learning, Approaches and Technologies to Enhance Organizational Knowledge, Learning, and Performance	Marc J. Rosenberg	Pfeiffer, San Francisko	Електронско учење српског као страног језика
30.	„Exposure to Two Languages in the Preschool Period: Metalinguistic Development and the Acquisition of Reading.“ Journal of Multilingual and Multicultural Development.	Göncz Лажос, Коцопељић Јасмина	<a href="#">Multilingual Matters and Channel View Publications</a>	Педагошка питања хетерогених заједница
31.	Txtng: the gr8 db8	Crystal, D.	Oxford University Press	Савремене технологије у настави страног језика
32.	Learning theory and online technologies.	Harasim, L.	London: Routledge.	Савремене технологије у настави страног језика
33.	Computer-mediated communication: Linguistic, social, and cross-cultural perspectives	Herring, S.	Amsterdam: John Benjamins	Савремене технологије у настави страног језика
34.	CALL dimensions: Options and issues in computer-assisted language learning	Levy, M. & Stockwell, G.	London: Routledge	Савремене технологије у настави страног језика
35.	Computer-assisted language learning: Context and conceptualisation	Levy, M.	Oxford University Press	Савремене технологије у настави страног језика
36.	Education and technology: Key issues and debates.	Selwyn, M.	London: Continuum	Савремене технологије у настави страног језика
37.	Interactive whiteboards for education: theory, research and practice	Thomas, M. & Cutrim Schmid, E.	Hershey, PA: Information Science Reference	Савремене технологије у настави страног језика
38.	Deconstructing digital natives: Young people, technology and the new literacies	Thomas, M. (ed.)	London: Routledge	Савремене технологије у настави страног језика
39.	„Туристички значај Сирмијума“ Zbornik radova Geografskog fakulteta, sv. LVI	Besermenji Snežana, Pivac Tatjana	Географски факултет Универзитета у Београду	Регионална културологија
40.	„Туристички значај галерије	Бесермењи	Географски	Регионална



	‘Милан Коњовић’ у Сомбору, Зборник радова „Јован Цвијић“, књига 58	Снежана, Пивац Татјана, Јуришин Ивица	институт „Јован Цвијић“	културологија
41.	Significance of the Authentic Ambience of the Petrovaradin Fortress on the Attractiveness of Exit Festival Geographica Pannonica, Vol. 13, Issue 2 (2009), p. 66-74	Besermenji Snežana, Tatjana Pivac, Ksenija Valrabenštajn	<u>Department of Geography, Tourism and Hotel Management</u> (University of Novi Sad)	Регионална културологија
42.	„Idioms, metaphors and motivation in foreign language teaching“ Jezik u upotrebi / Language in Use	Kövecses, Zoltán	Novi Sad: Filozofski fakultet	Функционална граматика српског као страног језика
43.	„Лексичко-семантичка анализа српских придева са значењем једне димензије“ Српски језик 7/1-2.	Хлебец, Борис	Београд: Филолошки факултет. 213–236.	Функционална граматика српског као страног језика
44.	„Колокацијска метода семантичке анализе на примеру именице пажња“ Семантичка проучавања српског језика	Хлебец, Борис	Београд: САНУ	Функционална граматика српског као страног језика
45.	„Комуникативни приступ истраживању блискозначних придева“ Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду	Дражић, Јасмина	Novi Sad: Filozofski fakultet	Функционална граматика српског као страног језика
46.	„Место граматике у настави српског језика као страног“ Неговање српског језика и књижевности	Дражић, Јасмина	Нови Сад: Филозофски факултет	Функционална граматика српског као страног језика
Ови подаци треба да буду у складу са подацима који су наведени у Књизи предмета Податци који се наводе у овој табели могу бити приказани и на други начин, у зависности од специфичности студијског програма. Установа може и на други начин документовати да испуњава стандард.				

## Стандард 11: Контрола квалитета

Контрола квалитета студијског програма спроводи се редовно и систематично путем самовредновања и спољашњом провером квалитета.

### Опис (највише 100 речи)

Предвиђено је да се контрола квалитета студијског програма спроводи редовно и систематично путем самовредновања и спољашњом провером квалитета. Контрола подразумева редовно и систематично праћење квалитета образовног процеса, као и предузимање мера за унапређење квалитета у следећим елементима: курикулум, настава, наставници и сарадници, оцењивање студената, уџбеници и литература. Контрола се обавља у унапред одређеним временским интервалима (1 година), а у овом процесу је обезбеђена и активна улога студената (мишљење о квалитету студијског програма).

Процес контроле квалитета започео је формирањем одговарајуће комисије на Факултету, а затим и Комисије на Одсеку за српски језик и лингвистику.

С обзиром на то да овај студијски програм још није започео, резултати самовредновања не могу бити достављени и биће урађени у року од годину дана након започињања студијског програма.

**Табела 11. 1.** Листа чланова комисије за контролу квалитета .

**Евиденција:** Извештај о резултатима самовредновања студијског програма – Прилог 11.1, Јавно публикован документ – Политика обезбеђења квалитета- **Прилог 11.2**

Правилник о уџбеницима-**Прилог 11.3** Извод из Статута установе којим регулише оснивање и делокруг рада комисије за квалитет – **Прилог 11.4**

**Табела 11. 1.** Листа чланова комисије за контролу квалитета.

Р.Б	Име и презиме	Звање
1.	Ивана Живанчевић-Секеруш	редовни професор, Декан Филозофског факултета
2.	Душанка Звекић-Душановић	ванредни професор, управница Центра за српски као страни језик при Одсеку за српски језик и лингвистику Филозофског факултета УНС
3.	Миливој Алановић	доцент, Одсек за српски језик и лингвистику Филозофског факултета УНС
4.	Исидора Бјелаковић	доцент, Одсек за српски језик и лингвистику Филозофског факултета УНС

## Стандард 12: Студије на даљину

Студијски програм заснован на методама и технологијама образовања на даљину подржан је ресурсима који обезбеђују квалитетно извођење студијског програма.

Високошколска установа може организовати студијски програм на даљину за сваку област и

свако образовно-научно и образовно-уметничко поље, ако наставни садржај, подржан расположивим ресурсима, може квалитетно усвојити кроз студије на даљину и ако се обезбеђује исти ниво знања дипломираних студената, иста ефикасност студирања и исти ранг (квалитет) дипломе као и у случају уобичајеног начина реализације студијског програма.

**Опис** (не више од 300 речи)

Студије на даљину нису предвиђене овим програмом. Предвиђена је обука студената за обављање овог вида наставе.