

ИЗВЕШТАЈ О ОЦЕНИ ПОДОБНОСТИ КАНДИДАТА, ТЕМЕ И МЕНТОРА ЗА ИЗРАДУ
ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

Кандидат: Рената Ромода МА

Тема: **A vajdasági magyar novella a két világháború között** (Életművek, antológiák és folyóiratok novellairodalma) / **Новела у војвођанској мађарској књижевности између два светска рата** (Новелистика животних дела, антологија и часописа)

(Свака рубрика мора бити попуњена.)

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Орган који је именовео комисију: Наставно-научно веће Филозофског факултета у Новом Саду

Датум именовања комисије: 20. 5. 2016.

Састав комисије:

- | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1. Др Ева Толди | ванр. проф. | Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности |
| презиме и име
Филозофски факултет у Новом Саду | звање | ужа научна област
председник |
| установа у којој је запослен-а | | функција у комисији |
| 2. Др Ева Хожа | ред. проф. | Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности |
| презиме и име
Филозофски факултет у Новом Саду – Учитељски факултет на мађарском наставном језику, Суботица | звање | ужа научна област
члан |
| установа у којој је запослен-а | | функција у комисији |
| 3. Др Јанош Шаму | доцент | Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности |
| презиме и име
Учитељски факултет на мађарском наставном језику, Суботица | звање | ужа научна област
члан |
| установа у којој је запослен-а | | функција у комисији |
| 4. Др Ерика Бенце | ванр. проф. | Историја мађарске књижевности са компаратистиком и теоријом књижевности |
| презиме и име
Филозофски факултету у Новом Саду | звање | ужа научна област
ментор |
| установа у којој је запослен-а | | функција у комисији |
| 5. | | |
| презиме и име | звање | ужа научна област |
| установа у којој је запослен-а | | функција у комисији |

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1. Име, име једног родитеља, презиме: Рената Ференц Ромода _____
2. Датум рођења: 20. 3. 1989 Место и држава рођења: Нови Сад, Србија

II.1 основне студије

година уписа: година завршетка: просечна оцена током студија:

универзитет: Универзитет у Новом Саду

факултет: Филозофски факултет

студијски програм: Мађарски језик и књижевност

звање: Дипломирани филолог – Хунгаролог

II.2 мастер или магистарске студије

година уписа: година завршетка: просечна оцена током студија:

универзитет: Универзитет у Новом Саду

факултет: Филозофски факултет

студијски програм: Мађарски језик и књижевност

звање: Мастер професор – Мађарски језик и књижевност

научна област: Историја мађарске књижевности

наслов завршног рада: Вредновање књиге „*Határregény*” Ержебет Јухас у књижевној историографији војвођанских Мађара (Juhász Erzsébet *Határregény* című regényének értékelése a vajdasági magyar irodalomtörténet-írásban)

II.3 докторске студије

година уписа:

универзитет: Универзитет у Новом Саду

факултет: Филозофски факултет

студијски програм: Језик и књижевност, књижевни модул

број ЕСПБ до сада остварених: просечна оцена током студија:

II.4 приказ научних и стручних радова

Р. бр.	аутори, наслов, издавач, број страница	категорија
1.	Renata Romoda 2015. Az irodalomtörténeti kutatás lehetőségei a világháló segítségével [Mogućnosti istraživanja istorije književnosti pomoću interneta].; Létünk internetes konferencia 2015/4. Digitális kor – cyber nemzedékek – oktatási és neveléstudományi kérdések [Internetska konferencija časopisa Létünk Digitalno doba – sajber generacije – didaktička i naučnopedagoška pitanja]. Létünk: Forum, Novi Sad., 2015/4., 147-155. ISSN 0350-4158	M52
<i>кратак опис садржине</i> Рад је експерименталног карактера: путем претраге и истраживања на интернету аутор настоји да сакупи информативну грађу. Такође, ослањајући се на могућности које пружа интернет, аутор саставља рад који одговара стандардима научне публикације.		
<i>рад припада проблематици докторске дисертације:</i> ДА НЕ ДЕЛИМИЧНО		

Р. бр.	аутори, наслов, издавач, број страница	категорија
2.	Renata Romoda 2015. Az 1950-es nemzedék prózaíróinak pályakezdése [Počeci karijere pisaca proze generacije 1950]. Tanulmányok – Studije – Studies: Filozofski fakultet u Novom Sadu., Odsek za hungarologiju, 2015/1., 139–154. ISSN 0354-9690	M52
<i>кратак опис садржине:</i> Мост (Híd) је књижевно-уметнички, друштвено-научни часопис. Истраживање се бави бројем издатим априла 1950. године, односно публикацијама и новим делима прозних писаца, новим облицима новеле.		
<i>рад припада проблематици докторске дисертације:</i> ДА НЕ ДЕЛИМИЧНО		

Р. бр.	аутори, наслов, издавач, број страница	категорија
3.	Renata Romoda: Gion Nándor A legmagasabb fa című novellájának motivikus elemeket vizsgáló, az ősi misztikus hitvilágot is életre hívó interdiszciplináris olvasata [Interdisciplinarno čitanje novele Nandora Giona A legmagasabb fa (Najviše drvo), usmereno na ispitivanje njenih motivacionih elemenata i pojava drevnih mističnih verovanja]; A természettudományok időszerű kérdései. Nemzetközi hatókörű tudományos tanácskozás Létünk, 2014. [Aktuelna pitanja i diskursi prirodnih nauka. Međunarodni naučni skup]. Létünk: Forum, Novi Sad., 2014/4. CD-ROM, 33-40. ISSN 0350-4158	M52
<i>кратак опис садржине:</i> Рад изучава различите аспекте новеле под насловом Највише дрво Нандора Гиона, с посебним освртом на испитивање њених мотивационих елемената и појава древних мистичних веровања. Истражује на који начин се мотиви универзалне културе бајки (овде: Приче из Хиљаду и једне ноћи) јављају у новели, у овом случају писаној у другој половини 20. века.		
<i>рад припада проблематици докторске дисертације:</i> ДА НЕ ДЕЛИМИЧНО		

Р. бр.	аутори, наслов, издавач, број страница	категорија
4.	Renáta Romoda 2014. <i>Questions of Language and Culture in Erzsébet Juhász's Border Novel</i> . Acta Universitatis Sapientiae, Philologica. Sapientia Hungarica University of Transylvania. Scientia Publishing House., Volume 6, Number 1., 63–73. ISSN 2067-5151	M51

<i>кратак опис садржине:</i> Рад се бави романом <i>Határregény</i> списатељке Ержебет Јухас. Истраживање настоји да представи односе у романа као и ликове у њиховом окружењу. Нарација открива области културне и етничке различитости, као и језичку разнобојност настале током суживота различитих нација присутних на том тлу.			
<i>рад припада проблематици докторске дисертације:</i> ДА НЕ ДЕЛИМИЧНО			

Р. бр.	аутори, наслов, издавач, број страница	категорија
5.	Renata Romoda 2014. <i>Határhelyzetek Juhász Erzsébet Haterregény című regényében [Granične situacije u romanu Határregény Eržebet Juhas].</i> Létünk 2014/1. Melléklet [U dodatku]: Forum, Novi Sad, 35-47. ISSN 0350-4158	M52
<i>кратак опис садржине:</i> Кроз роман <i>Határregény</i> Ержебет Јухас, рад нам пружа увид у живот војвођанских мањина. У овом роману упознајемо породицу Патарчић кроз причу различитих генерација и живот једне националне мањине после два светска рата.		
<i>рад припада проблематици докторске дисертације:</i> ДА НЕ ДЕЛИМИЧНО		

Р. бр.	аутори, наслов, издавач, број страница	категорија
4.	Renáta Romoda 2013. <i>Az arany a diszciplínák szövevényében (Multikulturális és regionális térben) [Zlato u orbitalnom krugu disciplina (U multikulturalnom i regionalnom prostoru)].</i> Létünk: Forum, Novi Sad., 2013/1., 122–137. ISSN 0350-4158	M52
<i>кратак опис садржине:</i> Рад се бави културолошким значењима мотива злата кроз истраживање културолошких кодова присутних у мађарским и светским књижевним текстовима и филмским остварењима.		
<i>рад припада проблематици докторске дисертације:</i> ДА НЕ ДЕЛИМИЧНО		

Р. бр.	аутори, наслов, издавач, број страница	категорија
5.	Renáta Romoda 2011. <i>Orvosi magatartás és reflexiók Munk Artúr irodalmi munkásságában [Stav i refleksije lekara u književnim delima Artura Munka].</i> Létünk: Forum, Novi Sad, 2011/2., 126–136. ISSN 0350-4158	M52
<i>кратак опис садржине:</i> Артур Мунк, војвођански мађарски књижевник, по занимању је био лекар. У Првом светском рату борио се на руском фронту. Студија прати Мункова дела упоредо са његовом лекарском каријером од младости, као и медицинске и личне контакте са писцима Ендреом Адијем и Гезом Чатом за време рата па до његове смрти.		
<i>рад припада проблематици докторске дисертације:</i> ДА НЕ ДЕЛИМИЧНО		

III ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ КАНДИДАТА

III.1 услови дефинисани за кандидата студијским програмом:

Положени испити из програма докторских академских студија, објављени студијско-истраживачки радови и учешће на научним конференцијама.

III.2 Да ли кандидат испуњава услове? ДА

Образложење:

Кандидаткиња је испунила све услове за пријаву докторске дисертације предвиђене студијским програмом: положила је све програмом прописане испите. Публикације и учешће на научним скуповима доказују да је способна за самостали истраживачки рад и обраду добијених резултата.

IV ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ПРЕДЛОЖЕНОГ МЕНТОРА

IV.1 ПОДАЦИ О МЕНТОРУ

Биографија ментора (до 500 карактера):

Ерика Бенце (1967) доктор књижевних наука, ванредни професор Филозофског факултета у Новом Саду на Одсеку за хунгарологију.

Од 1994. године предаје историју мађарске књижевности 19. века, народну књижевност, а на докторским студијама предмет Књижевно-историјска монографија. Диплому професора мађарског језика и књижевности и библиотекара стекла је 1991. године на Катедри за мађарски језик и књижевност Филозофског факултета у Новом Саду, где је магистрилала 1998. године, а докторску дисертацију одбранила 2007. године. Главни и одговорни уредник је научног часописа *Létünk* (Стварност) (M52). Од 1997. године објавила је 9 научних монографија и књига студија на мађарском и енглеском језику.

Радови из уже научне области којој припада предлог докторске дисертације:

Р. бр.	аутори, наслов, издавач, број страница	категирија
1.	Erika Bence–Ferenc Németh 2016. Individual and Society. Pécs [Печуј]: ETHOSZ–Virágmandula, 115 p. ISBN 978-615-5497-67-4 Individual and Society Erika Bence, Ferenc Németh ISBN 978-615-5497-68-1 Individual and Society (pdf) Erika Bence, Ferenc Németh ISBN 978-615-5497-69-8 Individual and Society (epub) Erika Bence, Ferenc Németh	M42
2.	Bence Erika 2015. Virtuális irodalomtörténet [Виртуална историја књижевности]. Veszprém [Веспрем]: Gondolat Kiadó – Iskolakultúra, 2015, 188.p. ISBN 978 963 693 581 8 ISSN 1586-202X	M42
3.	Bence Erika 2012. Arachné szönyege. A magyar irodalom alakulástörténeti „szövevénye” a XVIII. század végétől napjainkig. [Арахнеин тепих. „Замршен” развојни ток мађарске књижевности от краја 18. века до данас]. Újvidék [Нови Сад]: ВТК – VMFK [Филозофски факултет – Колегиј за високо образовање војвођанских Мађара], 2012, 357. ISBN 978-86-8524-5-22-0 (vmfk)	M42
4.	Bence Erika–Németh Ferenc 2014. Szecesszió: irodalom, művészet, létforma. Herczeg Ferenc Szelek szárnyán című úti- és hajónaplójáról/ Secession: Literature, Art and Mode of Existence = Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду – Annual Review of the Faculty of Philosophy University of Novi Sad. XXXIX-2, Нови Сад, 2014, 29–45.	M51

	ISSN 0374-0730 ISSN 2334-7236 (online)	
5.	Bence Erika–Németh Ferenc 2015. Farkas Geiza A fejnélküli ember című regényének európai kulturális kontextusa [Evropski kulturni kontekst romana A fejnélküli ember (Bezglavi čovek) Gejze Farkaša (Farkas Geiza) – European Cultural Context in Geiza Farkas's Novel A fejnélküli ember (The Headless Man) = Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду/Annual Review of the Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, XL-1, 11–31. ISSN 0374-0730 ISSN 2334-7236 (online)	M51

IV.1 услови дефинисани за ментора у области којој припада докторска дисертација:

Услови дефинисани за ментора предвиђају пет научних и стручних радова (објављених током претходних десет година) из уже научне области студијског програма којој припада тема предложене докторске дисертације.

IV.2 Да ли ментор испуњава услове? **ДА**

Образложење: Проф. др Ерика Бенце испуњава све предвиђене услове и подобна је да буде ментор за предложену тему кандидаткиње Ренате Ромода што документовано доказује њена библиографија, а посебно монографије и студије које се баве тематиком у оквиру које је и наведена дисертација.

V ОЦЕНА ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ

V.1 формулација назива тезе (наслова)

A vajdasági magyar novella a két világháború között (Életművek, antológiák és folyóiratok novellairodalma)
Новела у војвођанској мађарској књижевности између два светска рата (Новелистика животних дела, антологија и часописа)

Наслов тезе је подобан? **ДА**

V.2 предмета (проблема) истраживања

Докторска дисертација под насловом **A vajdasági magyar novella a két világháború között (Életművek, antológiák és folyóiratok novellairodalma)** [Новела у војвођанској мађарској књижевности између два светска рата (Новелистика животних дела, антологија и часописа)] истражује и приказује специфичности и развој војвођанске мађарске новеле између два светска рата. Дати период означава настанак војвођанске мађарске књижевности када су поједини жанрови, па тако и новела, пролазили кроз својеврсне модификације, реорганизацију и промене: настају регионалне представе о новели, као и њени главни типови. Истраживање открива и тумачи регионалне карактеристике тог процеса у оквиру европског културолошког контекста. Даје осврт на актуелне теоријске дискурсе, полемике као и на стваралаштво и утицај великих организатора (Szentleky Kornél [Корнел Сентелеки], Draskóczy Ede [Еде Драшкоци]) на тумачење датог жанра у оквиру регионалне књижевности. Рад приказује и књижевне радионице настале у оквиру часописа *Bácsmegyei Napló, Reggeli Ujság, Torontál, Kalangya* [Дневник Бачког округа, Јутарње новине, Торонгал, Каланђа], анализира и вреднује антолошке подухвате под насловом *Vajdasági Magyar Írók Almanachja I., A Bácsmegyei Napló Almanachjai, Ákácok alatt, A Mi Irodalmunk Almanachja* [Алманах војвођанских мађарских писаца, Алманах Дневника Бачког округа, Под багремима, Алманах наше књижевности] и обрађује животну дело најважнијих аутора тог периода, као што су

Szenteleky Kornél [Корнел Сентелеки], Szirmai Károly [Карољ Сирмаи], Herceg János [Јанош Херцег], Majtényi Mihály [Михаљ Мајтењи] и други.

О историји и манифестацији војвођанске мађарске новелистике између два светска рата настало је више књижевноисторијских синтеза и монографија, међутим није објављен ни један прегледни рад историјско-поетског карактера који би дао свеобухватан увид у сам жанр и његове варијанте, промене, појавне облике, као и у његов настанак у датом периоду. Будући да је наведени период изузетно значајан у погледу настанка и разумевања културноисторијских и књижевноисторијских кретања која су утицала на наведени жанр, неопходна је анализа целог корпуса ове књижевне форме.

Циљ рада је истраживање развоја и контекста наведене књижевне форме у датом периоду у оквиру насталих издања, објављених антологија и антолошких радова, као и истраживање новела објављених у часописима.

Предмет истраживања је подобан? **ДА**

V.3 познавања проблематике на основу изабране литературе са списком литературе

Дисертација обухвата широк временски период (1920–1940). Корпус који је кандидаткиња поставила указује на свеобухватни карактер њеног истраживања. Коришћена стручна литература одговара књижевно-историјском приступу истраживања. Представља изузетно добру основу како са историјског, тако и са теоријског и компаративног аспекта. Кандидаткиња је добро упућена и у методологију истраживања. Такође је упозната са контекстима европске и светске књижевности. Увидом у списак изабране литературе који је приложен, може се закључити да је кандидаткиња стекла увид у релевантне студије и резултате истраживања који се односе на тему дисертације.

ARDAY Lajos 2002. A jugoszláv (vajdasági) magyar nyelvű történetírás (társadalomtudományok) újrindulása 1918-1941 között. IN: ARDAY Lajos 2002. Magyarok a Délvidéken, Jugoszláviában. BIP, Budapest

[http://adattar.vmmi.org/fejzetek/1314/10_a_jugoszlaviai_\(vajdasagi\)_magyar_nyelvu_tortenetiras_\(tarsadalomtudomanyok\)_ujraindulasa_1918-1941_kozott.pdf](http://adattar.vmmi.org/fejzetek/1314/10_a_jugoszlaviai_(vajdasagi)_magyar_nyelvu_tortenetiras_(tarsadalomtudomanyok)_ujraindulasa_1918-1941_kozott.pdf)

ASSMANN, Jan 2012. Cultural Memory and Early Civilization. Writing, Remembrance, and Political Imagination. Cambridge University Press

BÁNYAI János 1977. Különös antológia. IN: Könyv és kritika II. Symposium Könyvek 50. Forum Könyvkiadó, Újvidék

BÉLÁDI Miklós szerk. 1982. A magyar irodalom története 1945-1975 IV. A határon túli magyar irodalom. Akadémiai Kiadó, Budapest

BENCE Erika 1997. Könyvkereskedés. Tanulmányok, esszék, kritikák. Életjel, Szabadka

BENCE Erika 1998. Modernitás-elméletek, kisebbségi irodalmak a XX. Századi irodalomtörténetekben. IN: Hungarológiai Közlemények 1998/1-2. (68-77.)

http://epa.oszk.hu/02400/02401/00040/pdf/EPA02401_Hungarologiai_kozlemenyek_1998_1-2_068-077.pdf

BENCE Erika 2005. Laudáció. Új hang és hagyományfelismerés. IN: Tanulmányok 2005. 38. füzet, Újvidék

BENCE Erika 2007. A kert árnyéka. Forum Könyvkiadó, Újvidék

BENCE Erika szerk. 2011. A láthatatlan változat. Forum Könyvkiadó, Újvidék

BESZÉDES István vál. 2003. Huszonnyolc. Couleur total. Prózaantológia. zEtna, Zenta

BÓKAY Antal 1997. Irodalomtudomány a modern és posztmodern korban. Osiris Kiadó, Budapest

BÓKAY Antal 2006. Bevezetés az irodalomtudományba. Osiris Kiadó, Budapest

BORDÁS Győző szerk. 2009. A Gerard írójáról. IN: Létünk 2009/2. (19-23.)

<http://letunk.rs/wp-content/uploads/2015/01/Letunk-2009-2.pdf>

BORI Imre 1968. Prolegomena egy vajdasági irodalomtörténethez. IN: Híd 1968/6. (643-669)

http://adattar.vmmi.org/cikkek/9492/hid_1968_06_04_bori.pdf

BORI Imre 1971. Irodalmi hagyományaink. Forum, Újvidék

BORI Imre 1975. Irodalmunk évszázadai. Forum, Újvidék

BORI Imre 1977. Szövegértelmezések: írások versekről, prózáról. Forum Könyvkiadó, Újvidék

BORI Imre 1984. A Híd 1934 – 1954. IN: Híd 1984/5. (533-552.)

- http://adattar.vmmi.org/cikkek/12876/hid_1984_05_02_bori.pdf
 BORI Imre 1986. A jugoszláviai magyar irodalom és a többi irodalom az 1920-as években. IN: Hungarológiai Közlemények 1986/4. (363-374.)
http://epa.oszk.hu/02400/02401/00033/pdf/EPA02401_Hungarologiai_kozlemenyek_1986_69.p
 BORI Imre szerk. 1994. Híd. Irodalmi, művészeti és társadalomtudományi Folyóirat. Kalangya 1935. 6. szám. IN: Híd 1994/7-8.
http://adattar.vmmi.org/folyoiratszamok/1578/hid_1994_07-08_.pdf
 BORI Imre 1998. A jugoszláviai magyar irodalom története. Forum Könyvkiadó, Újvidék
 BORI Imre 1998. Nézetek és elméletek a vajdasági irodalomról. IN: Hungarológiai Közlemények 1998/1-2. (12-20.)
http://epa.oszk.hu/02400/02401/00040/pdf/EPA02401_Hungarologiai_kozlemenyek_1998_1-2_012-020.pdf
 BORI Imre szerk. 2001. Majtényi Mihály százéves. IN: Híd. 2001/7-8.
http://adattar.vmmi.org/folyoiratszamok/1635/hid_2001_07-08_.pdf
 BOSNYÁK István szerk. 2001. Nagy mesélőnk ébresztése: Majtényi Mihály centenáriuma. Jugoszláviai Magyar Művelődési Társaság, Újvidék
 BRÓDY Mihály 1934. Halotti beszéd Milkó Izidor temetésén. IN: Kalangya 1934/9.
http://dda.vmmi.org/kal1934_09_09
 CSUKA János 1995. A délvidéki magyarság története 1918-1941. Püski Kiadó, Budapest
 CSUKA Zoltán 1971. „Mert vén Szabadka áldalak...” Életjel, Szabadka
 Délvidéki Digitális Adattár. Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta
<http://dda.vmmi.org/home>
 DÉVAVÁRI Zoltán 2012. Új partok felé. Kisebbségi kiútkeresés, szellemi és politikai irányzatok a Délvidéken és a Magyar Párt megalakulása (1918-1923). Doktori (PhD) értekezés, SZTE, BTK, Történelemtudományi Doktori Iskola, Új- és Legújabbkor Program, Szabadka- Szeged
http://doktori.bibl.u-szeged.hu/1487/1/devavari_phd_v3.2_final.pdf
 DÉVAVÁRI Zoltán 2012. A Bácsmegeyi Napló, Dettre János és az októbrista emigráció. IN: Híd 2012/10 (83-100.)
http://epa.oszk.hu/01000/01014/00096/pdf/EPA01014_hid_2012_10_083-100.pdf
 EISEMANN György szerk. 1998. A kánon peremén. Az irodalmi modernség alakváltozatai a XIX-XX. század fordulójának magyar prózájában. ELTE XVIII-XIX. századi Magyar Irodalomtörténeti Tanszék, Budapest
 ELEK Tibor 2007. Árnyékban és fényben. Darabokra szaggatott magyar irodalom. Pozsony, Kalligram
 FARAGÓ Kornélia szerk. 2014. Mozgalom, kultúraformálás, irodalmi gondolkodás. Forum Könyvkiadó, Újvidék
 FEKETE J. József szerk. 2010. Herceg János centenáriuma (1909-2009). Tanulmányok, emlékezések. Forum Könyvkiadó, Újvidék
 FEKETE Lajos 1930. Irodalmi élet a Vajdaságban. IN: Napkelet 1930/1. (99-102.)
http://epa.oszk.hu/02000/02076/00085/pdf/Napkelet_1930_01_099-102.pdf
 FEKETE Vince vál. és szerk. 2008. Hosszúfény. Határon túli magyar írók antológiája. Magvető, Budapest
 FENYVES Ferenc 1938. Újságírás vidéken. IN: FENYVES Ferenc 1938. Mégegyszer elmondom... Fenyves Ferenc írásai. Minerva Kiadó, Szabadka
 GALAMBOS Ferenc (összeáll.) 1957. A Kalangya írói és írásai 1932-1944. Kézirat
<http://mek.oszk.hu/12700/12710/12710.pdf>
 GEROLD László 1997. Szirmai Károly első novelláskötete, a Ködben és ennek fogadtatása. IN: Hungarológiai Közlemények 1997/4. (123-128.)
http://epa.oszk.hu/02400/02401/00039/pdf/EPA02401_Hungarologiai_kozlemenyek_1997_4_123-128.pdf
 GEROLD László 2001. Jugoszláviai magyar irodalmi lexikon (1918-2000), Forum, Újvidék
 GOYET, Florence 2014. The Classic Short Story, 1870-1925: Theory of a Genre. Open Book Publishers, Cambridge U.K.
<http://www.openbookpublishers.com/htmlreader/978-1-909254-75-6/Contents-digital.xhtml>
 HAJDU Péter 2004. Egy Mikszáth-novella datálása. IN: Irodalomtörténeti Közlemények 2004/4.
<http://itk.iti.mta.hu/megjelent/2004-4/hajdu.pdf>
 HAJDU Péter 2014. Szövegváltozat – novellaváltozat – műfajváltozat. A Mikszáth kritikai kiadás némely

- tapasztalatai. IN: Textológia - filológia - értelmezés: Klasszikus magyar irodalom. Csokonai Könyvtár (55). Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen (136-152.)
<http://real.mtak.hu/23336/1/textologia.pdf>
- HANKISS Elemér szerk. 1970. A novellaelemzés új módszerei. A szegedi novellaelemző konferencia anyaga (1970. ápr. 9-11.) Akadémiai Kiadó, Budapest
http://www.krudy.hu/Szakirod/Anonim/AnonAnum_71tjb.html
- HANKISS Elemér szerk. 1971. A novellaelemzés új módszerei. Akadémiai Kiadó, Budapest
- HARASZTI Sándor: A vajdasági magyar irodalom tíz éve, IN: Nyugat, 1930/ 3.
<http://epa.oszk.hu/00000/00022/00483/14926.htm>
- HAVAS Károly 1934. Milkó Izidor. IN: Kalangya 1934/9.
http://dda.vmmi.org/kal1934_09_06
- HAVAS Károly 1935. Egy újság története. IN: Kalangya 1935/ 2.
http://adattar.vmmi.org/?ShowObject=folyoirat_oldal&id=713&page=130
- HERCEG János 1935. Aranyady György. IN: Kalangya 1935/ 2.
http://adattar.vmmi.org/?ShowObject=folyoirat_oldal&id=701&page=88
- HORNYIK Miklós 1985. A Délbácska története (1920-1929). A Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete, Újvidék
- HORNYIK Miklós 1986. A Mi Irodalmunk (1930-1933). Magyar Nyelv, Hungarológiai Kutatások Intézete, Újvidék
- HÓZSA Éva 2001. A reprodukálhatóság értékei (a közép-európai utakon), IN: Üzenet 2001. ősz:
<http://www.zetna.org/zek/folyoiratok/63/hozsa.html>
- HÓZSA Éva 2004. Idevonzott irodalom. Tanulmányok, esszék, kritikák. Grafopunkt, Szabadka
<http://www.zetna.org/zek/konyvek/116/index.html>
- HÓZSA Éva 2006. A tékozlás tünetei? A mai vajdasági magyar próza és a perem-trauma kutúrája. IN: Hungarológiai Közlemények 2006/1. (51-67.)
<http://mek.oszk.hu/08100/08170/html/#23>
- HÓZSA Éva 2009. A novella Vajdaságban. Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék
- HUNYADI Csaba Zsolt szerk. 2007. Akácok alatt. Délvidéki magyar írók elbeszélései. Lazi Könyvkiadó, Szeged
- IBÁÑEZ, José R. – FERNÁNDEZ, José Francisco – BRETONES, Carmen M. 2007. Contemporary Debates on the Short Story. IN: Atlantis. Journal of the Spanish Association of Anglo-American Studies (June 2008)
<http://www.atlantisjournal.org/old/ARCHIVE/30.1/2008RodriguezSalas>.
- ISPÁNOVICS CSAPÓ Julianna 2011. Herceg János irodalomképeinek módosulásai. IN: Létünk 2011/4. (122-134.)
http://epa.oszk.hu/00900/00997/00019/pdf/EPA00997_Letunk-2011-4_122-134.pdf
- Ismeretlen szerző 1965. A két világháború közötti jugoszláviai magyar irodalom. IN: Híd 1965/7-8 (955-987)
http://adattar.vmmi.org/cikkek/8668/hid_1965_07-08_11.pdf
- JANKOVICS József – NYERGES Judit (szerk.) 2006. Irodalom, nemzet, identitás, Bp., Nemzetközi Magyarástudományi Társaság. 5–11.
<http://mek.oszk.hu/08100/08170/08170.pdf>
- JUHÁSZ Erzsébet 1996. Az ugartörés mint önmetafora., IN: Tiszatáj 1996/1. (92-98.)
http://epa.oszk.hu/00700/00713/00053/pdf/tiszataj_EPA00713_1996_01_092-098.pdf
- JUHÁSZ Erzsébet 1998. Modernitás és hagyomány a vajdasági magyar irodalomban. IN: Hungarológiai Közlemények 1998/1-2. (35-40.)
http://epa.oszk.hu/02400/02401/00040/pdf/EPA02401_Hungarologiai_kozlemenyek_1998_1-2_034-040.pdf
- JUHÁSZ Géza 1982. Laták István. Forum Könyvkiadó, Újvidék
- JUHÁSZ Géza 1985. Laták István és a Híd. IN: Létünk 1985/1.
http://adattar.vmmi.org/cikkek/3988/letunk_1985.01_16_juhasz_geza.pdf
- KALAPIS Zoltán 2002. Százötven éves sajtótörténetünk dátumai és fejezetei (1848-1998). IN: Létünk 2002/1-2.
http://adattar.vmmi.org/folyoiratszamok/257/letunk_2002.1-2.pdf
- KALAPIS Zoltán 2003. Életrajzi kalauz. Forum, Újvidék
http://www.banaterrea.eu/magyar/K/kalapis_zoltan/eletrajzi_kalauz_1.pdf

- KÁLLAY Miklós 1933. Szirmai Károly: Ködben. IN: Kalangya 1933/9.
http://dda.vmmi.org/szamok/1933_09.pdf
- KÁZMÉR Ernő 1933. Jugoszláviai magyar könyvekről. IN: Nyugat 1933/24.
<http://epa.oszk.hu/00000/00022/00568/17741.htm>
- KÉKY Lajos 1934. Milkó Izidor munkáiról. IN: Kalangya 1934/9.
http://dda.vmmi.org/kal1934_09_08
- KISS Gusztáv 2000. Napló. A szabadkai "esprit locale" napilapja. IN: Üzenet 2000/4-6.
<http://www.zetna.org/zek/folyoiratok/34/kiss.html>
- KOLOZSI Tibor 1974. Majtényi Mihály emlékezete. IN: Üzenet 1974/9. (619-622.)
http://adattar.vmmi.org/cikkek/20572/uzenet_1974_09_02_kolozsi.pdf
- KOLOZSI Tibor 1979. Szabadkai sajtó (1919-1945). Forum Könyvkiadó, Újvidék
- KONSTANTINOVIC, Radomir 2002. A vidék filozófiája. Forum, Újvidék – Kijarat, Budapest
- KOSZTOLÁNYI Dezső 1934. Milkó Izidor. Milkó Izidor emlékére. IN: Kalangya 1934/9.
http://dda.vmmi.org/kal1934_09_01
- KULCSÁR SZABÓ Ernő 1995. Történetiség. Megértés. Irodalom. Universitas Kiadó, Budapest
- LÁSZLÓ Ferenc 1927. A sarjadó jugoszláviai magyar irodalom. IN: Korunk 1927. február
<http://www.korunk.org/?q=node/8&ev=1927&honap=2&cikk=4235>
- MAJTÉNYI Mihály 1961. A magunk nyomában. Forum Könyvkiadó, Újvidék
- MÉSZÁROS Krisztina 2011. Vizualitás és narráció. A Majtényi-próza mai olvasata. IN: Híd 2011/7., (73-103.)
http://epa.oszk.hu/01000/01014/00083/pdf/EPA01014_hid_2011_07_073-103.pdf
- MOLNÁR Fábán 2010. Bácskai lapok. Sajtótörténeti háttér a Forrásjegyzék 2. kötetéhez
<http://kosztolanyioldal.hu/sites/default/files/B%C3%A1cskai%20lapok.pdf>
- MÓRA Regina 2009. Ákácok alatt. IN: Létünk 2009/3.
http://adattar.vmmi.org/cikkek/1816/letunk_2009.03_14_mora_regina.pdf
- NÉMETH Ferenc 2011. A melencei kaputól a Tükörig. Majtényi Mihály nagybecskereki éveiről, indíttatásáról. IN: Híd 2011/7., (59-72.)
- O'CONNOR, Frank 1963. The Lonely Voice: A Study of the Short Story. World Publishing Company, Cleveland, Ohio
- ÓZER Ágnes 2013. Tanulmányok a délvidéki magyarokról. IN: Forrás: 2013/5.
- PASTYIK László 1975. A pécsi emigráció szerepe a jugoszláviai magyar sajtó első évtizedében. IN: A Hungarológiai Intézet tudományos közleményei 7. évf. 25. sz. (1975. december)
http://epa.oszk.hu/02400/02402/00003/pdf/EPA02402_Hungarologiai_kozlemenyek_1975_25_167-172.pdf
- PATÓ Imre 1976. Az 1939-es Híd-naptár. IN: Híd 1976/1.
http://adattar.vmmi.org/cikkek/10766/hid_1976_01_22pato.pdf
- PATÓ Imre 1976. A Híd repertórium (1934-1941). Hungarológiai Intézet, Forum Könyvkiadó, Újvidék
- PATÓ Imre 1984. A Hétről-Hétre repertórium. A Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete – Életjel, Újvidék–Szabadka
- PINTÉR Lajos 2013. „Gyűjtsd a termést kalangyába”. A Kalangya története (1932–1944). Életjel Könyvek, Szabadka
- POMOGÁTS Béla: A kulturális regionalizmus. IN: Regio Kisebbségtudományi Szemle 1991. 2. Évf. 2.sz
www.epa.oszk.hu/00000/00036/00006/pdf/05.pdf
- RIBÁR Béla 2001. A Délvidéki magyarság múltja és jelene. IN: Magyar Szó 2013. január 24.
<http://www.hunsor.se/dosszie/delvidekimagyarsagmultjaesjelene.pdf>
- RUSCH, Gebhard 1993. A történelem, az irodalomtörténet és a historiográfia elmélete. IN: Helikon (A konstruktivista irodalomtudomány). 1993/1. (53–75.)
- SÓTÉR István szerk. 1966. A magyar irodalom története VI. Akadémiai Kiadó, Budapest
- SZAJBÉLY Mihály 1997. Álmodó álmodói. Irodalomtörténeti tanulmányok. Magvető Kiadó, Budapest
- SZAJBÉLY Mihály 2013. A peremlét tágassága. IN: Tanulmányok 2013/2. 47. füzet (18-24.)
- SZELI István 1973. Szenteleky irodalomszemléletének margójára. Üzenet, 1973/12
http://adattar.vmmi.org/folyoiratszamok/1849/uzenet_1973_12_.pdf
- SZELI István 1974. Nemzeti irodalom - nemzetiségi irodalom. IN: Híd 1974/2. (7-20.)
http://adattar.vmmi.org/cikkek/10460/hid_1974_01_02_szeli.pdf
- SZELI István 1983. A magyar kultúra útjai Jugoszláviában. Kossuth Könyvkiadó, Budapest
- SZELI István – JUHÁSZ Géza – FEHÉR Ferenc – NÉMETH István – HERCEG János szerk. 1983.

- Múltunk és jelenünk az irodalomban. Forum Könyvkiadó, Újvidék
- SZENTELEKY Kornél irodalmi levelei 1927-1933. Szenteleky Irodalmi Társaság, Zombor- Szabadka
- SZENTELEKY Kornél 1931. Magister: Filmtekercek. Szomorú századok szomorú asszonyai. Literária, Subotica, 1931. IN: SZENTELEKY Kornél 2000. Új lehetőségek – új kötelességek. Egybegyűjtött tanulmányok, kritikák, cikkek II. (1931–1933). Forum Könyvkiadó, Újvidék (27-
http://adattar.vmmi.org/fejezetek/588/01_1931.pdf
- SZENTELEKY Kornél 1932. Köszöntjük az olvasót. IN: Kalangya 1932/1. (3-4.)
- SZENTELEKY Kornél 2000. Új lehetőségek – új kötelességek. Egybegyűjtött tanulmányok, kritikák, cikkek II. (1931-1933). Forum Könyvkiadó, Újvidék
- SZERDAHELYI István 1997. Műfajelmélet mindenkinek. Akadémiai Kiadó, Budapest
- SZINNYEI József 1891–1914. Magyar írók élete és munkái I–XIV. Hornyánszky, Budapest
<http://mek.oszk.hu/03600/03630/html/index.htm>
- SZIRÁK Péter 1998. Novella és más műfajok a többirányú olvasás összjátékában. IN: Alföld, 1998/2. (95–100.)
<http://epa.oszk.hu/00000/00002/00026/szirak.html>
- SZIRMAI Károly 1933. Herceg János könyve: Viharban. IN: Kalangya 1933/9.
http://adattar.vmmi.org/folyoiratszamok/19/1933_09.pdf
- SZIRMAI Károly 1934. Szenteleky Kornél. IN: Kalangya 1934/7-8. (481-485.)
http://dda.vmmi.org/szamok/1934_07-08.pdf
- SZIRMAI Károly 1941. A folyóirat szerepe kisebbségi sorsunkban. IN: CSUKA Zoltán 1941. Visszatért Délvidék. Budapest (177–183.)
- THOMKA Beáta 1980. Narráció és reflexió (Gemma Könyvek 14.). Forum Könyvkiadó, Újvidék
- THOMKA Beáta 1986. A pillanat formái. A rövidtörténet szerkezete és műfaja. Forum Könyvkiadó, Újvidék
- THOMKA Beáta 1988. Esszéterek, regényterek. Forum Könyvkiadó, Újvidék
- THOMKA Beáta 1992. Prózatörténeti vázlatok. Vajdasági regények, novellák a két háború között. Jugoszláviai Magyar Művelődési Társaság, Újvidék
- THOMKA Beáta 1986. Novellatípusok a két háború közötti jugoszláviai magyar irodalomban. IN: Hungarológiai Közlemények 1986/4. (389-400.)
http://epa.oszk.hu/02400/02401/00033/pdf/EPA02401_Hungarologiai_kozlemenyek_1986_69.p
- THOMKA Beáta 1993. Áttetsző könyvtár. Jelenkor Kiadó, Pécs
- THOMKA Beáta 1998. Világmetszetek, mikrovilágok, szemcsék. Alföld, 1998/2., (42–47.)
<http://epa.oszk.hu/00000/00002/00026/thomka.htm>
- THOMKA Beáta 2007. Próza archívum. Szövegközi műveletek. Kijárat Kiadó, Budapest
- THOMKA Beáta 2012. Prózaformák. Elbeszélő művészet és interpretáció. Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, Újvidék
- THOMKA Beáta szerk. 2013. Befejezetlen könyv. Kijárat, Budapest
http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop422b/2010-0029_kotet_23_026_23_026_23_7_7.html
- TOMÁN László 2006. A Mi Irodalmunk 75 éves almanachja. És ami körülötte történt. IN: Magyar Szó – Kilátó 2006. december 5.
<http://archiv.magyarsozo.com/arhiva/2006/12/23/main.php?l=j2.htm>
- TOMÁN László szerk. 1971. Móra István – Novoszel Andor – Kristály István – Cziráky Imre. Föld és mag. Forum Lap- és Könyvkiadó, Újvidék
- UTASI Csaba 1982. Vonulni ha illőn. Forum Könyvkiadó, Újvidék
- UTASI Csaba 1983. A Kalangya kisprózája. IN: Hungarológiai Közlemények 15. Évf. 2. (55.) (267-276.)
http://epa.oszk.hu/02400/02401/00024/pdf/EPA02401_Hungarologiai_kozlemenyek_1983_55_2_67-276.pdf
- UTASI Csaba 1984. Irodalmunk és a Kalangya. Forum Könyvkiadó, Újvidék
- UTASI Csaba 1994. Ákácok alatt. IN: Vér és sebek. Forum Könyvkiadó, Újvidék
- VAJDA Gábor 1975. A pécsi emigráció hatása a jugoszláviai magyar irodalomra. IN: Hungarológiai közlemények 1975. (25.) (159-165.)
http://epa.oszk.hu/02400/02401/00044/pdf/EPA02401_HungarologiaiKozlemenyek_1975_25_1_59-165.pdf
- VAJDA Gábor 1993. A magyar irodalom a Délvidéken Trianontól napjainkig. Bereményi, Budapest
- VUKOVICS Géza – KALAPIS Zoltán összeáll. 1989. Újságírók kézikönyve. Forum, Újvidék
- WELLEK, René – WARREN Austin 1972. Az irodalom elmélete (1949). Gondolat Kiadó, Budapest

Избор литературе је одговарајући? ДА

V.4 циљева истраживања

У погледу истраживања, војвођанска мађарска новела настала између два светска рата садржи бројна неоткривена подручја. Стога се јавља потреба за опсежним истраживањима извора као и за сређивањем доступне грађе (нпр. у часописима и књижевној периодици). У предмет истраживања спада такође и поновно читање и тумачење извора, као и откривање политичких, културних и социјалних токова будући да су у великој мери утицали на настанак и опстанак новеле тог периода. Циљ студије је да се одреде и тумаче кретања, карактеристике и типови новелистике тог периода. Такође се даје осврт на поједине књижевне радионице, значајне књижевне организаторе, као и књижевна настојања и унутрашње промене. На основу ових истраживања очекује се историјско-поетичка систематизација војвођанске мађарске новеле у периоду између два светска рата.

Циљеви истраживања су одговарајући? ДА

V.5 очекиваних резултата (хипотезе)

Резултати истраживања захваљујући иновативном усмерењу докторске дисертације могу у великој мери допринети стварању целокупне слике о историји новеле у војвођанској мађарској књижевности, схватању датог историјског периода, као и разумевању развоја, варијација и облика новеле. Дистанца од безмало једног века од настанка новеле, и нова гледишта и кодови мишљења у великој мери су допринели новом тумачењу једне историјске конструкције као и обнављању њеног поимања.

Очекивани резултати представљају значајан научни допринос?

ДА

V.6 план рада

1. Ексерпирење доступне теоријске литературе и библиографије, истраживање, скицирање.
2. Проналажење новела у издањима у обухваћеном периоду.
3. Обрада сабраног корпуса, организација, опис, поређење.
4. Компаративна обрада материјала, процена обрађеног материјала.
5. Продубљивање теоријских димензија. Вредновање истраживачких достигнућа дисертације и резиме.

План рада је одговарајући? ДА

V.7 метод и узорак истраживања

Проучавање теоријске димензије, анализа грађе. Истраживање извора компаративним методом. Тумачење регионалних карактеристика жанра. Постављање типологије. Анализа. Тумачење. Генерализација и закључак, интертекстуална анализа интерпретација. Изучавана грађа обухвата две и по деценије књижевности; корпус и стручна литература износи више стотина наслова. Тумачење се проширује интертекстуалном и интеркултуралном грађом истраживања.

Метод и узорак су одговарајући? ДА

V.8 места, лабораторије и опреме за експериментални рад

Израда дистертације не захтева такву врсту рада.

Услови за експериментални рад су одговарајући? ДА

V.9 методе статистичке обраде података и осталих релевантних података

Рад не захтева статистичку обраду података.

Предложене методе су одговарајући? ДА

VI ЗАКЉУЧАК

кандидат је подобан	ДА
ментор је подобан	ДА
тема је подобна	ДА

Образложење (до 500 карактера):

Кандидаткиња Рената Ромода испуњава све услове за израду докторске дисертације. Досадашњим истраживачким радом показала је компетентност за самостално спровођење научних истраживања.

Предложена тема **A vajdasági magyar novella a két világháború között (Életművek, antológiák és folyóiratok novellairodalma)** [Новела у војвођанској мађарској књижевности између два светска рата (Новелистика животних дела, антологија и часописа)] темељно је промишљена, одлично осмишљена и образложена. Рад залази у једно слабо истражено подручје војвођанске мађарске књижевности с циљем да га у целини прикаже.

Стога Комисија предлаже Наставно-научном већу Филозофског факултета у Новом Саду да прихвати тему и кандидаткињи Ренати Ромода одобри израду докторске дисертације под менторством проф. др Ерике Бенце.

датум: 13. 07. 2016

проф. др Ева Толди, председник комисије

проф. др Ева Хожа, члан

доц. др Јанош Шаму, члан

проф. др Ерика Бенце, ментор

члан 4