

**FILOZOFSKI FAKULTET, NOVI SAD**  
**ODSEK ZA ANGLISTIKU**  
Datum: 2. 9. 2016. godine

UNIVERZITET SASTAVIŠTA I NASTAVNI ČASNI	
ODSEK ZA ANGLISTIKU	
02-33/337	
02-33/337	2016
Država	Specijal

**NASTAVNO-NAUČNOM VEĆU**  
**FILOZOFSKOG FAKULTETA U NOVOM SADU**

**Predmet: Dopuna studijskog programa MAS Engleski jezik i književnost**

Molimo Nastavno-naučno veće Filozofskog fakulteta da odobri da se reakreditovani studijski program Masterskih studija Engleskog jezika i književnosti dopuni kursem *Kulturološka lingvistika* doc. dr Diane Prodanović-Stankić. Kurs bi se izvodio u zimskom semestru od 2016/17. školske godine u statusu izbornog, sa nedeljnim fondom od 2 časa predavanja i 2 časa vežbi, i imao bi 6 ESPB.

U prilogu se nalazi specifikacija kursa.

ŠEF ODSEKA



Prof. dr Maja Marković

Табела 5.2 Спецификација предмета

<b>Студијски програм :</b> МАС Енглески језик и књижевност			
<b>Назив предмета:</b> Културолошка лингвистика			
<b>Наставник:</b> др Диана Продановић Станкић			
<b>Статус предмета:</b> изборни			
<b>Број ЕСПБ:</b> 6			
<b>Услов:</b> Прагматика			
<b>Циљ предмета:</b> Упознавање студената са теоријским приступима и емпиријским истраживањима везаним за однос језика, ширег вањезичког контекста и начина на који спрега језичких и вањезичких елемената утиче на употребу језика и стварање значења у оквиру примењене когнитивне лингвистике, културолошке лингвистике и етнопрагматике. Поред тога, циљ је да се кроз практични приступ и конкретну анализу засновану на емпиријским истраживањима језика студенти оспособе да критички процењују адекватност постојећих теоријских модела као теоријских оквира за сопствена самостална истраживања.			
<b>Исход предмета:</b> Усвајање релевантних појмова и теоријских модела из области културолошке лингвистике и примењене когнитивне лингвистике, као и развијање способности критичког промишљања теоријских модела и функционалне примене усвојеног знања у пракси и даљем самосталном истраживачком раду; осмишљавање истраживања мањег обима, постављање хипотезе и истраживачких питања, одабир одговарајућег теоријског оквира и анализа.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава:</i> проучавање језика и културе (историјски преглед); језичка релативност и когнитивна лингвистика; језик и културни модели; језик и културна концептуализација; универзално и специфично; заједничке културно условљене и новостворене концептуализације и њихов утицај на употребу језика; етнопрагматика и културолошки скрипти; контекст као динамички конструкт; језички и вањезички елементи и њихов утицај на употребу језика; различити параметри као елементи вањезичког значења (простор, време, род, друштвена класа, етничке групе) и њихов утицај на дискурс и стварање одговарајућег значења; прототипи; стереотипи; истакнуто значење; народна концептуализација као основа културних модела;			
<i>Практична настава:</i> практична примена теоријских појмова и модела на конкретне анализе различитих врста дискурса; критичка анализа студија мањег и већег обима; анализа предлога тема за самостално истраживање.			
<b>Литература:</b>			
Geeraerts, Dirk, Kristiansen, Gitte, Peiersman, Yves (eds.). (2010). <i>Advances in Cognitive Sociolinguistics</i> . Berlin, New York: Walter de Gruyter.			
Giora, Rachel. (2003). <i>On Our Mind: Saliency, Context and Figurative Language</i> . Oxford: Oxford University Press.			
Goddard, Cliff. (ed.) (2006). <i>Ethnopragsmatics: Understanding Discourse in Cultural Context</i> . Berlin, New York: Walter de Gruyter.			
Holland, Dorothy, Naomi, Quinn (eds.). (1987). <i>Cultural Models in Language and Thought</i> . Cambridge: Cambridge University Press.			
Kecskés, István. (2015). Language, Culture, and Context. In <i>The Routledge Handbook of Language and Culture</i> , ed. Farzad Sharifian, 113-129. London and New York: Routledge.			
Kövecses, Zoltan. (2006). <i>Language, Mind, and Culture</i> . Oxford: Oxford University Press.			
Sharifian, Farzad. (2011). <i>Cultural Conceptualisations and Language</i> . Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.			
Wierzbicka, Anna. (2006). <i>English: Meaning and Culture</i> . Oxford: Oxford University Press.			
<b>Број часова активне наставе 60</b>		<b>Теоријска настава: 30</b>	<b>Практична настава: 30</b>
<b>Методе извођења наставе:</b> Предавања, практична примена теорије у конкретним задацима, дискусије, презентације и анализе студентских пројеката			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	30	писмени испит	
практична настава	-	усмени испит	
колоквијум-и	-	презентација пројекта	30
семинар-и	40		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужина 1 страница А4 формата			